

ہندستانی اخبار نویسی

(چینی کے عہد میں)

محمد عتیق صدیقی

انجمن ترقی اردو (ہند) علی گڑھ

جملہ حقوق محفوظ ہیں

دسمبر ۱۹۵۷ء

بار اول ایک ہزار

قیمت بارہ روپے

یونین پرنٹنگ پریس دلی

پیش کش

عم محترم

شاہ مصطفیٰ احمد صاحب قبلہ

کی خدمت میں

شکر

اس کتاب کی ترتیب و طباعت کے سلسلے میں جن حضرات نے عملی دل چسپی لی ہے ان کی فہرست خاصی طویل ہے۔ مسٹر بی، اس، کیش، دن، لائبریرین نیشنل لائبریری اور ان کے عملے نے نیشنل لائبریری کے نادر ذخیروں کے ساتھ ساتھ کلکتے کے دوسرے کتب خانوں سے بھی استفادہ کرنے کا انتظام کیا۔

نیشنل آرکائیوز (دہلی) کے سارے عملے نے سرگرمی سے اپنے فرائض انجام دے کر آسانیاں پیدا کیں۔ نیشنل آرکائیوز کے اسسٹنٹ ڈائریکٹر مسٹر اس، ان رائے اور اسسٹنٹ لائبریرین مسٹر باجی کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں جنہوں نے ہر مشکل کو آسان کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ بنگلہ اخبار نویسی کے متعلق ضروری معلومات بھی فراہم کیں۔ اسی طرح گجراتی و مرہٹی اخبار نویسی کے سلسلے میں مسٹر ماچھوے، اسسٹنٹ سکرٹری ساہتیہ اکیڈمی نے بھی معلومات فراہم کرنے کی ممکن کوششیں کیں۔

ڈاکٹر زبیر احمد صاحب صدیقی نے قدیم اخباروں کے چند شمارے عنایت فرمائے۔ نادم سیتاپوری صاحب نے ایک قدیم اخبار اور چند اخباروں کے تراشے بھی عنایت کئے قاضی عبدالودود صاحب بیرسٹر، پروفیسر حسن عسکری صاحب، پروفیسر احتشام حسین صاحب اور مالک رام صاحب نے کتابیں اور اخبارات مستعار دئے۔ ڈاکٹر عبدالعلیم صاحب، ڈاکٹر اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ (علی گڑھ) نے اور سید بشیر الدین صاحب لائبریرین مسلم یونیورسٹی لائبریری نے کئی دشوار منزلیں آسان کیں۔ آل احمد سرور صاحب جنرل سکرٹری انجمن ترقی اردو نے، اس کتاب کی تکمیل کے سلسلے میں آسانیاں اور سہولتیں بہم پہنچائیں اور وقتاً فوقتاً مفید مشورے دئے۔

دہلی کے جن دوستوں نے ترتیب و طباعت کی مختلف منزلوں میں ہاتھ بٹایا ہے ان میں سجاد علی صاحب رشید نعمانی صاحب، رحم علی الہاشمی صاحب، مولانا عبدالقدیر اعظم عباسی صاحب، ذوالفقار حسین صاحب فاروقی، حافظ نبی احمد صاحب اور مولانا امداد صابری صاحب کے نام قابل ذکر ہیں۔ عزیز علی عبید اللہ سلمہ اور برادر عزیز محمد خلیق سلمہ کے نام گنا نے بھی ضروری ہیں۔ ان میں سے ایک نے محنت و کاوش کے ساتھ گردپوش کا ڈرائنگ تیار کیا اور دوسرے نے اس کتاب کی تیاری کے بعض ضروری اسباب مہیا کئے۔

میں ان سب حضرات کا ممنون ہوں۔

مولف

پیش لفظ

محمد عتیق صدیقی صاحب نے اپنی کتاب ”ہندوستانی اخبار نویسی“ میں اس ملک کی اخبار نویسی کا جائزہ پیش کیا ہے۔ یہ کتاب انجمن ترقی اردو (ہند) کی جانب سے شائع ہو رہی ہے جو بجائے خود اس کے مفید ہونے کی سند ہے۔ مصنف نے ہندستان کی مختلف زبانوں کے اخباروں کی تاریخ کے سلسلے میں سیاسی منظر بھی پیش کیا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ کن نامساعد حالات میں اس ملک کی صحافت نے ترقی کی اور اپنے جائز حقوق تسلیم کرائے۔ سر تھا مس منرو جیسا روشن خیال اور لبرل خیالات کا ماننے والا بھی ہندوستانی صحافت کو اس کے حقوق سے محروم رکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے ایک موقع پر کہا ہے۔

”ہم نے اپنی سلطنت کی بنیادیں جن اصول پر استوار کی ہیں ان کی رو سے رعایا کو اخباروں کی آزادی نہ تو کبھی دی گئی اور نہ کبھی دی جائے گی.... اگر ساری رعایا ہمساری ہم وطن ہوتی تو میں اخباروں کی انتہائی آزادی کو ترجیح دیتا لیکن چون کہ وہ ہماری ہم وطن نہیں ہے اس لئے اس سے زیادہ خطرناک اور کوئی چیز نہیں ہو سکتی.... اخباروں کی آزادی اور اجنبیوں کی حکومت ایسی چیزیں ہیں جو نہ تو ایک جگہ جمع ہو سکتی ہیں اور نہ مل کر ایک ساتھ چل سکتی ہیں۔ آزاد اخبار نویسی کا پہلا فرض کیا ہے؟ اس سوال کا یہی جواب ہو سکتا ہے کہ ملک کو بدی حکمرانوں سے نجات دلانی جائے۔ اگر یورپین اور ہندوستانی اخباروں کو آزادی دی گئی، تو اس کا بھی یہی نتیجہ ہو گا۔“

سر تھامس منرو کے اس بیان سے انگریز حکمرانوں کی ذہنیت صاف ظاہر ہوتی ہے جو ہندستانی صحافت کو اپنی سلطنت کے لئے بڑا زبردست خطرہ سمجھتے تھے لیکن بعد میں ریاستی شعور بڑھنے کے ساتھ ساتھ انھیں اپنی حکمت عملی میں تبدیلی کرنی پڑی اور وہ اس ملک کی صحافت کو زیادہ عرصے تک اس کے حقوق سے محروم نہ رکھ سکے۔

محمد عتیق صدیقی صاحب نے یہ کتاب بڑی محنت اور چھان بین کے بعد لکھی ہے۔ پوری توقع ہے کہ اردو داں طبقہ اس کی قدر افزائی کرے گا۔ اس لئے کہ اپنے موضوع پر یہ کتاب جامع حیثیت رکھتی ہے۔

فقط

یوسف حسین خاں

حیدر آباد (دکن)

۲۱ نومبر ۱۹۵۷ء

ابتدائیہ

ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد کی ہندوستانی اخبار نویسی کی تاریخ، جو اس کتاب کا موضوع ہے، ایسٹ انڈیا کمپنی کے عروج و زوال کی تاریخ سے وابستہ ہے۔ ہندوستان میں جدید اخبار نویسی کی داغ بیل ڈالنے والے حکمران قوم کے وہ افراد تھے، جن کے ذاتی مفاد کی تمام راہیں ایسٹ انڈیا کمپنی کی تجارتی اجارہ داری نے روک رکھی تھیں، یا کمپنی کے ارباب اختیار سے جن کی نجی مخالفت تھی۔ اس لئے قدرتاً اخبار نویسی اس ملک میں ابتدا ہی سے حکومت کی حریف بن گئی۔

پہلے انگریزی اخبار کی اشاعت کے تقریباً بیالیس سال کے بعد، انیسویں صدی کی تیسری دہائی میں جب ہندوستانی اخبار نویسی نے جنم لیا تو اُس نے بھی، غیر محسوس طور پر، غیر ملکی حکمرانوں کے مقابلے میں، حریفانہ ہی روش اختیار کی، جس نے کمپنی کی حکومت کو شدید الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔ حکومت نے اخباروں کے باب میں انتہائی جابرانہ پالیسی اختیار کی، لیکن یہ سخت گیری ہندوستانی اخبار نویسی کے سوتوں کو بند کرنے، یا اس کے دھارے کا رخ موڑنے میں کامیاب نہ ہو سکی۔ کمپنی کے عہد کی ہندوستانی اخبار نویسی کی تاریخ جہد مسلسل کی تاریخ ہے۔ اس دور کی اخبار نویسی حالات کی صرف خاموش تماشائی ہی نہیں رہی، یا مستقبل کے مورخ کے لئے واقعات و حادثات کو صرف محفوظ کرنے ہی کی خدمت اُس نے انجام نہیں دی، بلکہ اس کا کارنامہ یہ ہے کہ ناخوش گوار حالات میں اُس نے ”رائے عامہ“ پیدا کرنے کا فرض منصبی ادا کیا اور ناسادگار ماحول میں اس کو پروان چڑھایا۔

افسوس ہے کہ اس دور کے ہمارے پیش تراجارات دست برد زمانہ کی تندر ہو گئے اور ہندوستان اور یورپ کے پبلک یا نجی کتب خانوں میں ابھی باقی بھی ہیں، وہ اوراق پریشان کی طرح منتشر اور گوشہ گم نامی میں ہیں۔ اس سے بھی زیادہ افسوس ناک یہ ہے کہ اب تک اس کا جائزہ لینے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی کہ ہماری تاریخ کے یہ نادر شہ پارے کہاں کہاں بکھرے پڑے ہیں اور آئندہ نسلوں کے لئے ان کو کیوں کر محفوظ کیا جاسکتا ہے۔ یہ کام حکومت کے کرنے کا ہے، کیوں کہ اس کی تکمیل کے لئے جس سرمائے اور جن وسائل کی ضرورت ہے، وہ ”فرد“ کے بس سے باہر ہیں۔

کمپنی کے عہد کی ہندوستانی اخبار نویسی کی تاریخ کے مواد کا بہت بڑا ذخیرہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی

دفتری کارروائی کے ریکارڈوں میں بھی بکھرا پڑا ہے۔ ان میں سے کچھ تو نیشنل آرکائیوز آف انڈیا (دہلی) میں اور کچھ انڈیا آفس (لندن) میں محفوظ ہیں۔ نیشنل آرکائیوز کے بیشس بہا ذخیرے سے استفادہ کرنے کی اجازت کے لئے مولف نے ۱۹۵۶ء میں درخواست دی تھی۔ اتفاقاً اس دور میں نیشنل آرکائیوز کچھ ایسے غیر معمولی حالات کا شکار تھا کہ وہ درخواست مسترد کر دی گئی۔ مجبوراً صرف اس مواد پر اکتفا کر کے جو اخباروں اور کتابوں سے جمع کیا گیا تھا، موجودہ کتاب کا مسودہ مرتب کر لیا گیا اور کتابت بھی شروع ہو گئی۔ جب کتابت کی منزلیں بڑی حد تک ہو چکیں، تو نیشنل آرکائیوز کے ڈائرکٹر نے یکایک اطلاع دی کہ سابقہ فیصلے پر نظر ثانی کے بعد یہ طے پایا ہے کہ مولف نیشنل آرکائیوز کے ذخیرے سے استفادہ کر سکتا ہے۔

اس نئے فیصلے نے ایک طرف اگر کام کی نئی راہیں کھول دیں، تو دوسری طرف نئی دشواریاں بھی پیدا کیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی سرکاری مسلوں کو پڑھنے کے بعد نئی نئی باتیں سامنے آنے لگیں اور کتابت شدہ مسودے نیز جی ہوئی پلیٹوں میں ترمیم و اضافے کی اشد ضرورت محسوس کی جانے لگی۔ اس سلسلے میں کاتب نے کتابت شدہ کاپیوں میں اور رنگ ساز نے جی ہوئی پلیٹوں میں حذف و اضافہ کر کے یہ مشکل کچھ حد تک آسان کر دی۔ اس عمل نے کتاب میں اگر نئے مواد کا اضافہ کیا تو ساتھ ہی کتابت و طباعت کی بدنامخرا بیاں بھی پیدا کیں، جو آپ کو بھی جا بجا نظر آئیں گی۔ حذف و اضافے کے بعد کتاب کا ابتدائی حصہ طباعت کی منزل سے گزر رہا تھا کہ نیشنل آرکائیوز میں کلکتہ جرنل (۱۸۲۲ء) کے کچھ کرم خوردہ شمارے نکل آئے، جنہوں نے جام جہاں نما (اردو) کے سلسلے میں ایک نئی صورت حال پیدا کر دی۔ ہندستانی اخبار نویسی کے بیشتر محققین کی تحقیق کے مطابق ۱۸۲۲ء میں پہلے فارسی کے جام جہاں نما کا اجرا ہوا۔ پھر اسی سال رام موہن رائے نے بھی مرآۃ الاخبار کے نام سے ایک فارسی اخبار جاری کیا۔ جام جہاں نما کے ”باہمت اڈیٹر نے سال بھر بعد (۱۸۲۳ء) میں) ایک اردو ضمیمہ بھی شائع کرنا شروع کیا۔“

رام موہن رائے نے مرآۃ الاخبار کے پہلے ہی نمبر میں لکھا تھا کہ ”اب تک کوئی فارسی اخبار شائع نہیں ہوا ہے“ اور اس کی کوپرا کرنے کے لئے وہ ”ایک فارسی اخبار کا اجرا“ کر رہے ہیں۔ رام موہن رائے کے اس بیان کو صحیح تسلیم کرتے ہوئے، اس کتاب میں، عام تحقیق کے خلاف مرآۃ الاخبار ہی کو پہلا فارسی اخبار قرار دیا گیا ہے۔ اس کی تائید کلکتہ جرنل سے بھی ہوتی ہے۔

اردو جام جہاں نما کے باب میں اس پہلو پر زور دیا گیا ہے کہ وہ ضمیمہ نہیں تھا بلکہ اس کی

حیثیت مستقل اخبار کی تھی۔ لیکن اس کا سہرا ۱۸۲۳ء ہی بتلایا گیا ہے، جو غلط ہے۔ کلکتہ جرنل کے مطابق اردو کے جام جہاں نما کو فارسی کے دونوں اخباروں پر تقدیم حاصل تھی۔

۱۵ اپریل ۱۸۲۲ء کے کلکتہ جرنل میں ہم کو ”جام جہاں نما جلد انمبر ۱“ کے مضامین کی فہرست ملتی ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اپریل کی شروع تاریخوں میں جام جہاں نما کا اجرا ہوا ہوگا۔ لیکن اس کا پتا نہیں چلتا کہ یہ فارسی کا اخبار تھا یا اردو کا۔ پھر مئی کے کلکتہ جرنل سے معلوم ہوتا ہے کہ ”ہندستانی اخبار (جام جہاں نما)۔۔۔ جس کے پچھلے نمبر اب تک شائع ہو چکے ہیں، اس کی زبان

ہیں، جس میں وہ لکھا جاتا ہے، اہم تبدیلی ہونے والی ہے۔“

کلکتہ جرنل کی اس مختصر سی خبر نے یہ بات واضح کر دی کہ جام جہاں نما کے ابتدائی نمبر فارسی میں نہیں بلکہ ”ہندستانی“ یعنی اردو میں شائع ہوئے۔ نیز ۸ مئی ۱۸۲۲ء کے بعد ”اس کی زبان میں اہم تبدیلی“ ہوئی اور اردو کا چولا اتار کر اس نے فارسی کا جام پہن لیا۔

اس انکشاف کے بعد کتاب کی ترتیب قدر تا بدل جانی چاہئے تھی اور اردو کے جام جہاں نما کو دونوں فارسی اخباروں سے پہلے جگہ ملنی چاہئے تھی۔ لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ جام جہاں نما کی پلیٹ چھپ چکی تھی۔ اتفاقاً مرآۃ الاخبار کی پلیٹ چھپنے سے رہ گئی تھی، لیکن اس میں بھی صرف اتنی ہی اضافہ کیا جاسکا کہ مرآۃ الاخبار ”(فارسی رسم الخط کا دوسرا) اخبار تھا“ اس اجمال کی تفصیل بھی درج کرنے کی گنجائش نہ ٹکلی سکی۔

اسی طرح کی دشواریاں اکثر اخبارات کے سلسلے میں پیش آتی رہیں اور کاپیوں میں اور پلیٹوں پر حذف و اضافے کا سلسلہ جاری رہا مجھے شرمندگی ہے کہ قطع و برید کے اس ”عمل پہیم“ نے کتاب کے صفحات پر اپنے مستقل نشانات چھوڑے ہیں۔

کتاب کے آخری حصے میں اخباروں کی فہرست درج کی گئی ہے، جو طویل ہونے کے باوجود ”مکمل“ نہیں کہی جاسکتی۔ ان فہرستوں کو مرتب کرنے میں نیشنل آرکائیوز کے ریکارڈوں اور آخر شہنشاہی کو مستند سمجھا گیا ہے۔ دوسری قابل ذکر بات یہ ہے کہ حواشی ہر صفحے پر نہیں بلکہ کتاب کے آخر میں درج کئے گئے ہیں۔ ہر باب میں جہاں بھی حوالے آئے ہیں، وہاں ان کے صرف نمبر سلسلے وار ڈالے گئے ہیں۔ بھلا اسی ترتیب کے ساتھ ان حوالوں کی تفصیل آخری صفحات میں درج کی گئی ہے۔

ترتیب

حرف اوّل

پہلا قلمی خبرنامہ — پہلا مطبوعہ اخبار — انقلاب فرانس اور اخبارات
 خبرستانی قدیم ہندستان میں — خبرستانی عہد وسطیٰ کے ہندستان میں —
 واقعہ نویس کی اہانت کے جرم میں صوبے دار کی مغروری — اورنگ زیب کے عہد
 میں اخبار تھے؟ — اخبار دربار معلیٰ — اخبار ڈیوڑھی — ایسٹ انڈیا کمپنی
 اور ہندستانی اخبار نویس — اٹھارھویں صدی کے فارسی اخبار — طباعت
 کی ابتدائی تاریخ — طباعت ہندستان میں — دیسی زبان کی ابتدائی مطبوعہ
 کتابیں — گجراتی رسم الخط کے چھاپے خانے — فارسی رسم الخط کا تجارتی چھاپخانہ

انگریزوں کی آمد اور نئے اخباروں کا دور

ہندستان میں پہلا انگریز — ہندستان میں پہلا تجارتی انگریزی وفد —
 ایسٹ انڈیا کمپنی کا قیام — سلطنت مغلیہ کا انتشار — مغلوں کا زوال
 اور انگریزی اقتدار کی تعمیر — انگریزی تجارتی سرمایہ داری کا دور — ہندستانی
 مال کی درآمد کے خلاف برطانوی مزدوروں کا مظاہرہ — ہندستان میں اخبار

جاری کرنے کی (مسٹر پولٹس کی) ناکام کوشش — مسٹر پولٹس — مسٹر پولٹس کی کتاب — کمپنی کے کر تو ت کا پہلا کچا چمٹا۔

اٹھارھویں صدی کی ہندوستانی اخبار نویسی

ہکیز گزٹ — ہندستان کا پہلا مطبوعہ اخبار — ہکیز گزٹ کی خصوصیت۔
 اخبار پر پوسٹ کا دروازہ بند کر دیا گیا — ہکی کی گرفتاری دسرا — ہکی کا
 چھاپا خانہ بحق سرکار ضبط کر لیا گیا — انڈیا گزٹ ہندستان کا دوسرا اخبار۔
 کلکتہ گزٹ ہندستان کا تیسرا اخبار — کلکتہ گزٹ کے ایڈیٹر فرانسس
 گلیڈون کی علمی خدمات — ڈاک کا انتظام — ہندستان کا پہلا انگریزی رسالہ۔
 بنگال کی ایشیاٹک سوسائٹی اور اس کے رسائل — مدراس کا پہلا اخبار۔
 مدراس کے کچھ اور اخبارات — مدراس میں سنسرشپ — بمبئی کے ابتدائی
 اخبارات — ایک ایڈیٹر ہندستان بدر کر دیا گیا — ایک اور ایڈیٹر ہندستان
 بدر کر دیا گیا — ایشیاٹک میر — ہندستان میں اخباروں کے لئے پہلا قانون
 اٹھارھویں صدی اور اس دور کی خصوصیات — ٹیپو سلطان کی شہادت
 بنگال کی لوٹ اور انگلستان کا صنعتی انقلاب —

ابتدائی انیسویں صدی کی اخبار نویسی

مرہٹہ جنگ اور اخبارات — سنسر کے قاعدوں میں اضافہ —
 پارلیمنٹ میں ہندوستانی اخباروں پر بحث — سنسر کا حکمہ توڑ دیا گیا — جدید
 ممنوعات کا نفاذ — کلکتہ جرنل — جان بل ان دی ایسٹ — نظر بندی کا قانون۔

دہی اخبار نویسی کا آغاز

دہی اخبار نویسی کی تاریخ کا پس منظر — ہندستان کا نیا متوسط طبقہ —

ہندستان میں اخباروں کی آزادی کے خطرات — چھاپا خانہ مدینیت کا خطرناک
 حربہ — بیسٹ پوسٹ مشن اور اس کی صحافتی خدمات — ڈگ درشن پہلا تنگائی
 رسالہ — سماچار درپن — فرنڈ آف انڈیا — رام موہن رائے اور ان کے اخبار
 و رسائل — تحفۃ الموحدين — رام موہن رائے کی ایسٹ انڈیا کمپنی سے
 وابستگی اور انگریزی تعلیم — برہمہ سماج — رام موہن رائے کی تعلیمی سرگرمیاں
 رام موہن رائے کے سیاسی عقائد — بادشاہ دہلی کی سفارت — سمبد کووی
 ایک انگریزی اخبار کی مخالفت — ایک انگریزی اخبار کی حمایت —
 سماچار چندری کا اردو مضمون سمجھا — مرآۃ الاخبار — پہلا فارسی اخبار —
 برہم فی کل میگزین — جام جہاں ناکلکتے کا دوسرا فارسی اخبار — ایسٹ انڈیا کمپنی کی
 سرپرستی — جام جہاں ناکلکتے کا پہلا اخبار — جام جہاں ناکلکتے کا مقصد —
 خبروں کا طرز — تاریخ انگلستان کا ترجمہ — تاریخ عالمگیری کا ترجمہ
 ادونت مارتند — ہندی کا پہلا اخبار — شمس الاخبار — اخبار
 کا رام پور۔

داروگیر

کلکتہ جرنل کے ایڈیٹر کینگھم کو ہندستان بدر کر دیا گیا — مرآۃ الاخبار کا اظہار
 خیال — ہندستان کا پہلا پریس آرڈیننس — بنا کر دند خوش رہے رام موہن
 رائے نے احتجاجاً مرآۃ الاخبار بند کر دیا — پریس آرڈیننس کے خلاف کلکتہ جرنل
 کی اپیل — کلکتہ جرنل کا ایک اور ایڈیٹر ہندستان بدر کر دیا گیا — کلکتہ جرنل کا اجازت
 نامہ منسوخ — اس کوئٹس میں ان دی ایسٹ — پارلیمنٹ میں ہندستانی
 اخباروں کی آزادی پر بحث — بمبئی گزٹ کا ایڈیٹر ہندستان بدر کر دیا گیا —
 اخباروں کے قاعدوں میں اہم اضافہ — کلکتہ کرانی کل کا اجازت نامہ
 منسوخ —

بنٹک اور مٹکاف کے عہد میں اخباروں کی ترقی

بنٹک کے عہد میں اخباروں کی ترقی — بنکال ہیرلڈ — دوارکاناتھ ٹیگور،
 اس دور کے ٹائبرلا — بنکال ہیرلڈ کے اغراض و مقاصد — نیگادت —
 بنگلہ فارسی اخبار — مشترک زبانوں کے اخبارات — پردیباکر — پورن چندر
 دایا — بھاسکر — گیانے شن — ان کو آئرر — رفارمر — ۱۸۴۳ء کی
 اقتصادی بد حالی کا اخباروں پر اثر — کلکتے کے انگریزی اخبارات — بمبئی کے
 اخباروں کی ترقی — بمبئی درتمان — جام حبشید — مرہٹی زبان کا پہلا اخبار —
 دگ درشن — پونا داتک — بنٹک کے عہد کا پہلا اور آخری امتناعی حکم —
 ہندوستانی اور انگریز اخبار نویسوں کی متفقہ عرضداشت ۱۸۴۳ء کے قانون
 کی تفسیح — نئے قانون کا خلاصہ —

شمالی ہند کی انگریزی اخبار نویسی

کالج ایڈورٹائزر — آگرہ اخبار — دہلی گزٹ — دہلی ایڈورٹائزر —
 آگرے کے چھاپے خانے — امریکن مشن کے چھاپے خانے — بنارس میگزین —

ہندستان کی فارسی اخبار نویسی

زبدۃ الاخبار — آئینہ سکندر — ماہ عالم افروز — سلطان الاخبار —
 لدھیانہ اخبار — مہر منیر — احسن الاخبار — سراج الاخبار —

اردو اخبار نویسی

آگرہ اخبار پریس — دہلی اور لکھنؤ کے چھاپے خانے — دہلی اردو اخبار —
 ”حضور دالا“ (بہادر شاہ) — صاحب کلاں بہادر (ریڈنٹ) —

غائب اور دہلی اردو اخبار۔ محمد حسین آزاد اور دہلی اردو اخبار۔ منظر حق۔ سید الاخبار
دم الاخوان۔ خیر خواہ ہند اور دو کا پہلا رسالہ۔ خیر خواہ ہند کے مضامین کا انتخاب
لکھنؤ کے اخبار و رسائل۔ لکھنؤ کا پہلا اخبار۔ دہلی کے صادق الاخبار۔ گل رعنا
یا کریم الاخبار۔ اسعد الاخبار۔ معیار الشعرا۔ آگرے کے کچھ اور اخبارات۔ شمالی
ہند کے کچھ اور اخبارات۔ بنارس اخبار۔ سدھاکر اخبار۔ بنارس گزٹ۔ بارغ و
بہار۔ مرآۃ العلوم۔ بنارس چند رودے۔ آفتاب ہند۔ پنجاب کے اخبار و رسائل
شملہ اخبار۔ کوہ نور۔ کوہ نور کا پست انداز تحریر۔ ٹیلی گراف کے تاروں کا اجرا۔
دکھنویہ پے پے۔ ہملے بے بہار۔ چنچہ فیض۔ مدراس کے اخبار و رسائل۔ عظیم الاخبار۔
تیسیر الاخبار۔ آفتاب عالم تاب۔ جامع الاخبار۔ لکھنؤ کے دو اخبار۔
طلسم لکھنؤ اور کرسامری۔ مخزن الاخبار۔ تلج الاخبار۔

دہلی کالج اور اس کے اخبار و رسائل

ایسٹ انڈیا کمپنی کی تعلیمی پالیسی۔ مے کالے کا تعلیمی نظریہ۔ دلی کالج کے دو طالب علم
عیسائی ہو گئے۔ قرآن السعدین۔ مطبع العلوم۔ ماسٹر رام چندر کا رسالہ فوائد الناظرین
فوائد الناظرین کے ایک نمبر کا تجزیہ۔ اٹھارہویں اور انیسویں صدی کی ہندوستانی
قوم پرستی۔ پنجاب کی سازش۔ پنجاب کی آزادی کا خاتمہ۔ ماسٹر رام چندر کے قوم
پرستانہ جذبات۔ محب ہند۔ ورناکلر ٹرانس لیشن سوسائٹی۔

گجراتی و مرہٹی اخبار نویسی

گجراتی اخبارات۔ گجراتی اخباروں کے فارسی نام۔ چتر ادن پن در پن۔ ورتسان۔
چابک، بدھی پرکاش۔ سورت سماچار۔ پردی گار۔ سیتہ پرکاش۔ راست گفتار۔
مرہٹی اخبار نویسی۔ ممبی اخبار۔

اٹھارہ سو ستاون اور اخبارات

بغادت کا پس منظر۔ ۱۰ مئی ۱۸۵۷ء پہلے کے اخباروں کے اقتباسات۔
 بغادت کے معرکوں کی خبریں۔ ۱۷ مئی ۱۸۵۷ء کے دہلی اردو اخبار کے اقتباسات۔ ”فردخت
 اجناس بازار ہائے شہر“۔ ”خبر دہلی“۔ ”مورچہ کی خبر“۔ اخبار الظفر۔ ایک انگریز پرست
 اخبار۔ کوہ نور۔

باغی اخبار نویسوں کا خسر۔ مولوی محمد باقر کو گولی ماری گئی۔ محمد حسین آزاد
 کے مصائب۔ صادق الاخبار کے اڈیٹر کو قید کی سزا۔ گلشن نو بہار کا چھاپا خانہ
 ضبط کر لیا گیا۔ بغادت اور انگریزی اخبارات۔ فرنڈ آف انڈیا۔ بنگال
 ہرکارو۔ بمبئی ٹائمز۔

حرف آخر۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا خاتمہ

ضمیمے

اٹھارہویں صدی کے قلمی فارسی اخبارات۔ پہلے مطبوعہ انگریزی اخبار ہیکیز گزٹ
 کے اقتباسات۔ قدیم ترین مطبوعہ فارسی اخبار شمس الاخبار کے اقتباسات۔
 پہلے اردو اخبار جام جہاں نما کے اقتباسات۔ پہلے ہندی اخبار اودنت مارتنڈ
 کے اقتباسات۔ انگریزی اخباروں کی فہرست۔ فارسی اخباروں کی فہرست
 اردو اخباروں کی فہرست۔ ہندی اخباروں کی فہرست۔ گجراتی اخباروں
 کی فہرست۔ مرہٹی اخباروں کی فہرست۔ مشترک زبانوں کے اخباروں کی
 فہرست۔ ہندوستانی اخبار نویسی کی اہم تاریخیں۔

حوالے اور نوٹ

کتب ماخذ

اشاریہ

تصویریں

صفحہ		صفحہ	
۱۸۶	شمس الاخبار	۳۰	اخبار دربارِ معلیٰ
۲۰۲	بنگال ہیرلڈ	۳۶	یورپ کے ابتدائی چھاپنے والے
۲۱۳	بنگودت	۳۷	قدیم ترین مطبوعہ کتاب
۲۲۲	چارلس مٹکات	۳۸	لکڑی پر کھدائی کی چھپائی کا قدیم ترین نمونہ
۲۲۶	سلطان الاخبار	۳۹	ہندستان کی پہلی مطبوعہ کتاب
۲۵۹	سراج الاخبار	۴۴	اخلاق ہندی کا سرورق
۲۶۶	دہلی اردو اخبار	۴۵	اخلاق ہندی کا سرورق (انگریزی)
۲۵۸	صادق الاخبار	۶۴	ہکیز گزٹ (۱۷۸۰ء)
۲۵۹	صادق الاخبار	۷۲	کلکتہ گزٹ (۱۷۸۷ء)
۳۰۰	کوہ نور		کلکتہ گزٹ میں عربی، فارسی
۳۱۲	ظلم لکھنؤ	۷۲	اور نیگلہ اشتہار
۳۲۴	محب ہند	۱۰۶	جیمس سلک بکنگھم
۳۵۴	داد ابھائی نوروزی	۱۲۴	جان کلارک مارش مین
۳۷۴	دہلی اردو اخبار	۱۲۶	رام موہن رائے
۳۹۶	اخبار النطفہ	۱۵۴	جام جہاں نما (فارسی)
	اخبار جاری کرنے	۱۶۰	جام جہاں نما (اردو)
	کے لئے بہادر شاہ کا	۱۶۱	جام جہاں نما (اردو)
۴۰۲	اجازت نامہ	۱۶۵	آودنت مارٹنڈ

حرف اول

”ہندستانی اخبار نویسی کا جائزہ لیتے وقت ہم کو یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ آج جو چھپے ہوئے اخبار ہم دیکھتے ہیں، انھیں سے ہمارے دس میں اخبار نویسی کی ابتدا ہوئی ہے۔“

عبداللہ یوسف علی

کسی حکیم کا قول ہے کہ ضرورت ایجاد کی ماں ہے، لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ نئی ایجادیں بھی آدمی کی ضرورتوں کو بڑھاتی ہیں۔ مثال کے لئے آپ طباعت اور خبر رسانی کو لیجئے جن کا ہمارے موضوع سے گہرا تعلق ہے۔ انسان نے اپنے سفارتکار کی مختلف منزلوں میں اپنی مختلف ضرورتیں پوری کرنے کے لئے اُن کو جنم دیا تھا، لیکن انسان نے چھپائی اور خبر رسانی کے فن جب تک نہ جانے تھے، یا اُن دونوں کے باہمی ربط کا اُس کو علم نہ ہوا تھا، اس گھڑی تک اپنے ارد گرد کی باتوں کو جاننے اور اپنے حالات اور خیالات دوسروں تک پہنچانے کا کسی کو خیال بھی نہ آیا تھا۔ لیکن چھپائی اور خبر رسانی کے فن جاننے اور اُن دونوں کے باہمی ربط کو معلوم کر لینے کے ساتھ ہی انسان کے اندر اس کی خواہش ہی نہیں بلکہ تڑپ پیدا ہو گئی کہ دیس بدیس کے گھڑی گھڑی بدلنے والے نئے نئے حالات جلدی سے جلدی وہ معلوم کر لیا کریں۔ آدمی کی اسی خواہش اور اسی تڑپ نے چھپائی اور خبر رسانی کو جن کے نال میل کا دوسرا نام انجنا ہے آج اس جگہ تک پہنچا دیا ہے جس کا ہندستان کے اخباروں کو دیکھ کر ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔

ریڈیو اور ٹیلی وژن نے تو خبروں اور خبر رسانی کی دنیا ہی بدل دی ہے۔ یونسکو UNESCO کی تحقیقات کے مطابق آج کی دنیا میں ہفتے وار اخباروں کے علاوہ روزناموں کی ۲۵ کروڑ ۵۰ لاکھ کاپیاں شائع ہوتی ہیں، ۲۵ کروڑ ۵۰ لاکھ ریڈیو سیٹ خبریں سناتے ہیں اور ہم کروڑ ۳۰ لاکھ ٹیلی وژن سیٹ بھی یہی خدمت انجام دیتے ہیں۔ خود ہمارے دیس میں جہاں ابھی ٹیلی وژن کا دور شروع نہیں ہوا ہے ریڈیو نے خبروں کو اس درجہ عام کر دیا ہے کہ ہوا اور پانی کی طرح اب خبریں بھی ہماری زندگی کا ایک ضروری جز بن گئی ہیں۔ کوئی پچاس پچپن برس اُدھر جب ریڈیو لوگوں کی دست رس سے باہر تھا

اور اخبارِ یمنی کا مذاق کبھی اس درجہ عام نہ ہوا تھا اُس وقت اکبر الہ آبادی مرحوم نے اپنے مخصوص طنز یہ انداز میں فرمایا تھا کہ سہ

نہیں اب شیخ صاحب کی وہ عادت وضو کی اور مناجاتِ سحر کی
لگ رہاں چائے پی کر حسب دستور تلاوت کرتے ہیں وہ پانی کی
اکبر نے زندگی کی جن قدروں کے بدلنے اور جس سماجی تبدیلی کا ذکر طنز یہ انداز میں کیا ہے اُس
سے قطع نظر ہم کو تو صرف یہ دیکھنا ہے کہ اکبر کے وقت میں جب ہمارے بزرگ ریڈیو سے اور خبریں حاصل
کرنے اور اُن کو چھاپنے کے نئے نئے طریقوں سے بے خبر تھے اور جب پانی کی قیمت چلانے کی کاپی ہو کرتی
تھی اس وقت کے چلانے آج کے روپے کے برابر تھے ہی اس وقت اخبار پڑھنے کا کتنا شوق لوگوں میں پیدا
ہو گیا تھا۔ اس واقعہ کا ایک دل چسپ پہلو یہ ہے کہ وہی اکبر جس نے شیخ صاحب کی سہ
وضو کی اور مناجاتِ سحر کی

عادت ترک کرنے اور اُس کی جگہ پر پانی کی تلاوت کا ذوق پیدا کرنے پر اتنا گہرا طنز کیا تھا، شاید
آگے چل کر خود اُن کے اندر اخبار کی بے پناہ قوتوں کا احساس اس شدت سے پیدا ہوا کہ انھوں
نے اپنے ہم وطنوں کو مشورہ دیا کہ سہ

کھینچو نہ کسانوں کو نہ تلوار نکالو جب توپ مقابل ہے تو اخبار نکالو
ممکن ہے کہ نیپولین کا یہ قول اکبر کی نظروں سے گذرا ہو کہ ”ہزار سنگینیوں سے زیادہ چار
مخالف اخباروں سے ڈرنا چاہئے“ اور انھوں نے اپنی رائے بدل دی ہو۔

پہلا قلمی خبرنامہ

اخبار جس کو اکبر نے توپ کے مقابلے میں جاری کرنے کا مشورہ دیا تھا اس کی تاریخ
انسان کی بیشتر ایجادوں کی طرح کافی پرانی ہے۔ حضرت مسیح سے کوئی ۱۵۰۰ برس پہلے رومن راج
میں روزانہ ایک قلمی خبرنامہ جاری کیا جاتا تھا جس میں سرکاری اطلاعات نیز میدانِ جنگ
کی خبریں بھی ہوتی تھیں۔ اس قلمی خبرنامے کو اکبر ٹاڈیوری ناکتے تھے۔ یہ لاطینی زبان کا لفظ ہے جو Acta اور
Diurna سے مرکب ہے۔ اول الذکر کے معنی ہیں کارروائی اور مومخر الذکر کے معنی ہیں روزانہ۔

جدید اخبار نویسی کی تاریخ نسبتاً کم پرانی ہے۔ ۱۵۶۶ء میں ونس (Vanis) کے شہر میں یہ طریقہ جاری کیا گیا تھا کہ ایک شخص عام شاہراہ پر کھڑا ہو کر بلند آواز سے عوام کی دل چسپی کی خبریں ایک قلمی مسودے سے پڑھ کر سناتا۔ یہ مسودہ حکومت کی نگرانی میں مرتب کیا جاتا تھا جو لوگ ان خبروں کو سنتے تھے ان سے ایک گزٹیا (Gazetta) وصول کیا جاتا، جو معمولی رائج الوقت سگہ تھا۔ اور اسی مناسبت سے گزٹ کا لفظ ایجاد ہوا جو اخبار کے معنوں میں بولا اور لکھا جاتا ہے۔ اس تجربے کے بعد ہی یورپ کے اور ملکوں میں بھی خبرناموں کا رواج شروع ہوا۔ چنانچہ سولہویں صدی کے انگلستان میں یہ دستور ہو گیا تھا کہ جب کوئی اہم واقعہ پیش آتا جس سے عوام کو کبھی کچھ تعلق ہوتا تو حکومت ایک خبرنامہ جاری کرتی۔ اسے نیوز شیٹ News Sheet کہتے تھے اور یہ بھی قلمی ہی ہوتا تھا۔

پہلا مطبوعہ اخبار

پہلا مطبوعہ خبرنامہ ۱۶۰۹ء میں جرمنی میں جاری کیا گیا۔ اس کا نام تھا Avis Relation Oder Zeitung۔ اور پھر دو سال بعد اسی طرح کا ایک چھپا ہوا خبرنامہ انگلستان میں پہلے پہل ۱۶۱۱ء میں نیوز فروم اسپین News From Spain کے نام سے شائع ہوا۔ لیکن اس کی شکل و صورت اور اس کا رنگ ڈھنگ اخباری نہ تھا۔ پہلا باضابطہ اخبار انگریزی زبان میں ۱۶۲۰ء میں شائع ہوا۔ اس کا نام ویکی نیوز تھا Weekly News اور اس کے ادیٹر نے ٹھانویل بلر Nathaniel Butler تھے۔ اس کے بعد ۱۶۳۱ء میں فرانس سے گزٹ د'افران سے (Gazette de France) جاری ہوا۔ امریکا کا پہلا اخبار پبلک اگرنسر (Public Occurences) تھا، جس کا ۱۶۹۰ء میں بوسٹن سے اجراء ہوا۔

سولہویں صدی کے خبرناموں کی یا ترہویں صدی کے اخباروں کی وہ سچ دھج نہ ہوتی تھی جو آج ہمارے اخباروں کی ہوتی ہے۔ وہ تو بس سیدھے سادھے خبرنامے ہوتے تھے۔ گئی چنی خبروں کے علاوہ نظمیں، مضامین یا خبروں پر تبصرہ بھی ان میں نہیں ہوتا تھا۔ لیکن علم و سائنس کی ترقی اور تجارت کی گرم بازاری کے ساتھ ساتھ واقعات سے یا خبر رہنے کا بھی لوگوں میں شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ ترہویں صدی میں کچھ لوگوں نے نجی طور پر خبر رسانی کا کام یورپ میں شروع کیا۔ بلکہ الزبتھ کے عہد میں جس کا انگلستان

میں وہی زمانہ تھا جو ہندستان میں اکبر کا تھا، اخبار نویس کو عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور اُسی کے عہد میں اخباروں کی آزادی کے حق کو ۱۶۴۱ء میں قانوناً تسلیم کیا گیا۔ انگلستان کی اخباری اور سیاسی تاریخ کا یہ اہم ترین واقعہ تھا، جس کے بعد ہی انگریزی خبرناموں (News Sheet) نے ترقی کر کے اخباروں کا روپ دھار اسی سن میں لندن سے ایک رسالہ شائع ہونے لگا جس میں صرف پارلیمنٹ کی کارروائیاں چھاپی جاتی تھیں۔ جلد ہی یہ رسالہ ہفتے وار اخبار بن گیا۔ دوسرے سال ۱۶۴۲ء میں اسی فاش کا ایک اور رسالہ جاری ہوا۔ اس کا ایک لمبا سا نام تھا۔ کچھ عرصے کے بعد یہ بھی ہفتے وار اخبار بن گیا اور ساتھ ہی اُس کا نام بھی بدل کر ڈیورنل اکنسز (Diurnal Occurrences) ہو گیا۔

انگلستان میں اخباروں کی آزادی کے حق کو قانوناً تسلیم کئے جانے کے بعد بھی اخباروں کی ترقی کی راہ میں دشواریاں پیدا ہوتی رہیں۔ چنانچہ سترھویں اور اٹھارویں صدی میں برطانوی اخبار نویسی کے ارتقاء کی رفتار بے حد سست رہی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ پارلیمنٹ اور کلیسا دونوں اخباروں کی آزادی کی رفتار کو معاندانہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

انقلابِ فرانس اور اخباروں کی آزادی

فرانس جہاں پہلا اخبار ۱۶۳۱ء میں شائع ہوا تھا، وہاں بھی دنیا کے اولکوں کی طرح اخبار نویسی پر شدید پابندیاں عائد تھیں۔ انسان کے اور شہری حقوق کی طرح تقریروں اور جلسوں پر بھی کڑی بندشیں تھیں۔ چنانچہ فرانس میں اخبار نویسوں اور مصنفوں کو جس ذہنی کوفت کا سامنا کرنا پڑتا تھا، اُس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ عظیم الشان ان سائنکلوپی ڈیا کے مصنفوں کو پچیس برس تک دہشت ناک، پرخطر اور متک آمیز حالات میں کام کرنا پڑا۔ ہر گھڑی اُن کو یہی کھٹکا لگا رہتا تھا کہ کسی وقت بھی اُن کے قلم کی جنبشیں روکی جاسکتی ہیں۔ سنسز شپ کی موجودگی سے زیادہ صبر آزما اس کے نفاذ کا کھٹکا تھا۔ ان حالات کا قدرتی نتیجہ یہ ہوا کہ مصنف اور ناشر دونوں یکساں طور پر اپنی ذہنی دیانت داری کھو بیٹھے تھے۔

۱۷۸۹ء میں جب فرانس میں انقلاب آیا تو اُس کا طوفان سارے قیود اور جملہ پابندیوں کو اپنے ساتھ ہالے کیا۔ انقلاب کے ساتھ ہی وہاں جنوبی نیشنل اسمبلی بنی اور اُس نے سب سے پہلے جو کام کئے، اُن میں سے ایک یہ بھی تھا کہ عوام کو اخباروں اور تقریروں کی پوری آزادی دی گئی۔ اس کا

نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں انقلاب کے موافق اور مخالف دونوں طرح کے ان گنت اخبار و رسائل شائع ہونے لگے۔ ۱۷۹۱ء میں فرانس کی نیشنل اسمبلی نے جو جمہوری دستور مرتب کیا، اُس کی گیارھویں دفعہ کے مطابق فرانس کے شہریوں کو تقریر و تحریر کے ساتھ ساتھ اخبار نویسی کی بھی قانوناً آزادی نصیب ہوئی۔ یہ واقعہ صرف فرانس ہی کی اخباری و سیاسی تاریخ کا نہیں بلکہ دنیا کی تاریخ کا اہم ترین واقعہ اور دنیا میں انسان کے شہری حقوق کی پہلی فتح تھی، جس کے بعد ہی اخبار نویسی کے ایک نئے تصور نے جنم لیا، جس کو بجا طور پر جدید اخبار نویسی کا سنگ بنیاد کہا جاسکتا ہے۔

خبر رسانی قدیم ہندستان میں

ہمارے دیس میں سب سے پہلے منوہارا ج نے ایک دستور حکومت مرتب کیا تھا۔ اس کی ایک بڑی خصوصیت یہ تھی کہ یہ نظام ایک حذتک جمہوری طرز کا تھا۔ منوہارا ج کے فلسفہ ریاست میں بنیادی حیثیت گاؤں کو حاصل تھی۔ چنانچہ ہندستان کے اس پہلے نظام حکومت میں خبر رسانی کی جو ابتدائی شکل ہم کو ملتی ہے اُس کی ابتدا بھی گاؤں ہی سے ہوتی ہے۔

”ایک گاؤں (کا) پھر دس گاؤں (کا) پھر بیس بیس گاؤں (کا) پھر سو سو اور

ہزار ہزار (گاؤں) کا ایک صدر (راجہ) مقرر کرے۔“

اور پھر خبر رسانی کے لئے

”گاؤں کا چودھری اپنے گاؤں کے نیک و بد کا پتہ دس گاؤں کے چودھری کو

(دے) اور دس گاؤں والا بیس (گاؤں) والے چودھری کو دے اور بیس والا سو والے

کو اور سو والا ہزار والے کو اطلاع دے۔“

خبر رسانی کا یہ ایک سیدھا سادھا نظام تھا جو یقیناً اس زمانے کی ضرورتوں کے لئے کافی رہا ہوگا۔ اس زمانہ میں کسی جگہ اگر کوئی بڑی سے بڑی بات بھی ہو جاتی تو دوسری جگہ کے رہنے والوں کو بہت دنوں کے بعد سادھوں، فقیروں، سیلانیوں اور مسافروں کی زبانی اس کا حال معلوم ہوتا۔ بعض حالتوں میں قاصد یا ہرکارے بھیجنے کی مثالیں بھی ہم کو ملتی ہیں۔ پرانے وقتوں کے کتبے اور ستون جن کا حال ہی میں پتا چلا ہے، خبر رسانی کی ابتدائی تاریخ کی گم شدہ کڑیاں ہیں۔ اس زمانہ میں

ستونوں اور چٹانوں پر عبارتیں کندہ کر کے سرکاری قوانین، مذہبی احکام اور اخلاقی اصول لوگوں تک پہنچائے جاتے تھے۔ آگے چل کر ستونوں کی جگہ تانبے کی چادروں نے لے لی، جن پر عبارتیں گرہی جاتی تھیں اور جن کے پڑھنے سے اس وقت کے معاشرتی و اقتصادی حالات کے بعض پہلوؤں پر روشنی پڑتی ہے۔^۸ اور یہی نہیں بلکہ اُس دور کے دیہاتی نظام کی ساخت کا حال بھی ہم کو معلوم ہوتا ہے، کیوں کہ ان کتبوں میں ”دیہاتی جماعتوں کے اراکین کی قابلیت و ناقابلیت، سبھاؤں کا انعقاد، اراکین کے عام انتخابات، تناخ سبھاؤں کی تنظیم، آمد و خرچ کے ممتحنوں کے تقرر وغیرہ کے اصول و قواعد سے بھی بحث کی گئی ہے۔“^۹ چٹانوں اور ستونوں پر عبارتیں کندہ کرنے کی مثالیں ہم کو دوسرے ملکوں کی تاریخ میں بھی ملتی ہیں مثلاً بابل و سنو کے شہروں میں بھی چٹانوں پر عبارتیں کندہ کی جاتی تھیں۔ اسی طرح کا ایک قدیم نرین مٹی کی کتبہ قدس (بیت المقدس) کے جنوبی مشرقی سرے کی ایک پہاڑی پر ملا ہے۔ اس کی زبان انجیلی عبرانی ہے اور یہ کتبہ کم و بیش سات سو سال قبل مسیح کا ہے۔

اشوک کے عہد میں جب مذہب اور ریاست کو ایک دوسرے میں ضم کر دیا گیا اور شہریاری کا ایک ترقی یافتہ نظام ہمارے ملک میں قائم ہوا تو اس وقت خبریں حاصل کرنے کے متعدد ذرائع شہنشاہ کے پاس موجود تھے۔ لوگوں کی خفیہ سرگرمیوں اور باغیانہ حرکات کی اطلاعیں جاسوس لاتے تھے۔ دوسری طرف ہر محکمہ اپنی کارگزاریوں کی خبریں بھیجا کرتا تھا۔ نیز ہر محکمہ کے ساتھ خفیہ نوٹس بھی متعین ہوا کرتے تھے۔ خائفانہ شہنشاہ کو عوام کی مذہبی و سماجی سرگرمیوں سے باخبر رکھتی تھیں۔ جاسوسوں اور مخبروں کی لائی ہوئی خبریں براہ راست بادشاہ کی خدمت میں پیش کی جاتی تھیں۔ باقی خبریں جو محکموں سے آتی تھیں یا صوبوں اور اضلاع کی خبریں جمع کرنے والے جو اطلاعیں فراہم کرتے تھے وہ مجلس وزراء کے سامنے پیش کی جاتی تھیں۔ بڑے بڑے بیوپاری اپنی تجارتی اور نجی ضرورتوں کے لئے اخباری چیمپیاں لکھنے والوں کو لازم رکھا کرتے تھے۔ یہ لوگ اپنے اپنے علاقوں کے بازاروں کے بھاؤ اور دوسری متعلقہ خبریں اپنے مالکوں کو پابندی سے بھیجتے۔ ان خبروں کی محدود حلقوں میں اشاعت بھی ہوتی تھی۔

ہندستان کے ہر دور کی تاریخ میں خبر رسانی اور جاسوسی کے مکمل نظام کے ساتھ ساتھ دہاک کے انتظام کا بھی ہم کو پتہ چلتا ہے، جو خبر رسانی کے سلسلے کی اہم کڑی ہے۔ خبر رسانی کی جو شکلیں ہندستان

میں رائج تھیں کم و بیش وہی شکلیں ایشیا اور یورپ کے تمام ملکوں میں بھی پائی جاتی تھیں۔ آگے چل کر وقائع نگار اور اخبار نویس کے وجود کا بھی ہم کو بتایا چلتا ہے، جو ہر جگہ پائے جاتے تھے، لیکن ان کا تعلق پر جا سے نہیں بلکہ راجہ سے ہوا کرتا تھا۔ اخبار نویس کا کام عام لوگوں کو نہیں بلکہ بادشاہ اور اس کے وزیروں اور امیروں کو راج کے حالات اور پر جا کے خیالات سے باخبر رکھنا تھا۔

خبر رسانی عہد سوطی کے ہندستان میں

ہندستانی اخبار نویسی کی تاریخ کا جائزہ لینے وقت، بقول عبداللہ یوسف علی مرحوم، ہم کو یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ آج جو چھپے ہوئے اخبار ہم دیکھتے ہیں انہیں سے ہمارے دیس میں اخبار نویسی کی ابتدا ہوئی ہے۔ یہ خیال اس حد تک صحیح ہو سکتا ہے جیسے کوئی یہ سمجھ سٹھے کہ چپکنے والے ٹکٹوں کی ایجاد کے ساتھ ہی ڈاک کا سلسلہ بھی ہمارے ملک میں شروع ہوا۔ اگرچہ ڈاک کا معقول انتظام اگلے وقتوں سے ہمارے یہاں جاری ہے۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ تخلیق کے وقت میں تو ہم کو فوری (Express) چٹھیوں کے لانے اور لے جانے کے بندوبست کا بھی پتہ چلتا ہے۔^{۱۲}

شیر شاہ کے عہد میں بھی خبر رسانی اور ڈاک کا مکمل نظام قائم تھا۔ چنانچہ شیر شاہ نے سڑکوں کے کنارے چو سرائیں بنوائی تھیں ان میں سے ہر سرائے میں ڈاک کی چوکی کا ایک اسٹیشن ضرور ہوتا تھا۔ اور یہی اس کا نتیجہ تھا کہ شیر شاہ کا ہاتھ ہر وقت اپنی سلطنت کی نبض پر ہا کرتا تھا۔ ہر سرائے میں ڈاک کی چوکی کے دو گھوڑے ہر وقت تیار رہتے تھے۔^{۱۳} جس سرعت کے ساتھ ڈاک ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانی جاتی تھی اس کا ذکر تمام مورخوں نے کیا ہے۔ میر التاخرین کے مطابق شیر شاہ

در زمان خود اکثر فریاد شایع شدہ در امور ہاں بانی نمود و اکثر قوانین سلطان

علاء الدین خلیجی را کہ تاریخ فرہ و شاہی مشعر بر آن است پسند نموده مدار کار خود بر آن ضوابط

گذاشت و داغ اسب را کہ پیش سلطان علاؤ الدین مقرر گردیدہ، اما رواج نیافتہ بود

رائج گردانید۔ در ہزار و پانصد کروہ از بنگالہ تارتھاس و پنجاب بمفاصلہ دود و کردہ

جہاں سراہا آباد کردہ و در ہر سرائے دو اسب و یک نقارہ گذاشتہ ڈاک چوکی نام نہاد۔

در سہ روز خبر بنگالہ بہ تہاس مرقوم می رسید۔^{۱۴}

شیرشاہ کی حکومت کی عمر زیادہ نہ تھی اور اس کو وہ اطمینان بھی نصیب نہ ہوا جو اُس کے حریف ہمالیوں کے بیٹے اکبر کے حصے میں آیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود خبر رسانی کا جو معقول انتظام شیرشاہ نے کیا تھا وہ قابلِ رشک تھا۔ نیلاب اور بنگال کی آخری حدوں سے شیرشاہ کو روزانہ خبریں ملا کرتی تھیں۔ اس کے پاس خبروں کی فراہمی کے دو ذرائع تھے۔ ایک تو سرکاری حکام برابر خبریں بھیجتے تھے دوسرے خفیہ خبر رسانی کا بھی انتظام تھا۔ شیرشاہ کے خبر رساں ملک کے باہر کی مفید خبریں بھی اس کے پاس بھیجا کرتے تھے۔^{۱۵}

ہندوستانی بادشاہوں نے خبر رسانی کی اہمیت کو اس حد تک محسوس کر لیا تھا کہ ہر ضلع میں ایک اخبار نویس ضرور مقرر کیا جاتا تھا، جس کا کام یہ ہوتا کہ وہ اپنے علاقے کے حالات کی بادشاہ اور اُس کے وزیروں کو بے کم و کاست اطلاع دیا کرے۔ اگر اخبار نویس اپنے فرائض کی انجام دہی میں ہوا یا اراداً کوتاہی کرتا اور بادشاہ کو اس کی اطلاع ہو جاتی تو اخبار نویس کو جرم کی نوعیت کے مطابق برخاست کر دینے سے لے کر پھانسی تک کی سزا دی جاتی۔ صاحب طبقات اکبری کا بیان ہے کہ غیاث الدین بلبن کے زمانے میں بدایوں کے صوبے دار نے ایک فراش کو جان سے مار دیا۔ وہاں کے وقائع نگار نے بادشاہ کو اس واقعے کی اطلاع نہیں دی۔ کچھ عرصے کے بعد کہیں جاتے ہوئے بادشاہ نے بدایوں میں منزل کی تو مقتول فراش کی بیوی روتی سرپٹتی فریادی ہوئی۔ بادشاہ نے بدایوں میں قیام کر کے واقعے کی جانچ پڑتال کی اور صوبے دار کے اتنے دُڑے لگوائے کہ وہ جان بحق تسلیم ہو گیا اور وقائع نویس کو پھانسی کی سزا دی۔^{۱۶}

مغلوں کے عہد میں اخبار نویسی اور وقائع نگاری نے خاصی ترقی کی۔ ابوالفضل وقائع نویسی کا ذکر کرتے ہوئے آئین اکبری میں لکھتا ہے کہ ”واقعات سلطنت کا قلم بند کرنا نہ صرف مملکت و دولت کی ترقی اور انتظام کے لئے ضروری ہے بلکہ ہر طبقے اور ہر مجلس کی رونق کو بجالا رکھنے کے لئے بھی ضروری ہے۔ اگرچہ قدیم زمانے میں بھی اس طریقے کا پتہ چلتا ہے مگر اس کی اصل حقیقت سے اہل زمانہ کو اس مبارک عہد میں (اکبر کے وقت میں) آگاہی ہوئی۔۔۔۔۔۔“^{۱۷}

مغل عہد کی اخبار نویسی کا ذکر کرتے ہوئے جادونا تھہ سرکار لکھتے ہیں کہ مرکزی حکومت کو جن ذرائع سے خبریں حاصل ہوتی تھیں وہ یہ تھے۔

۱۔ وقائع نگار

۲۔ سوانح نگار

۳۔ خفیہ نویس

۴۔ ہرکارے

”اول الذکر تینوں خبریں لکھ کر بھیجتے تھے ہر کارہ جس کے لغوی معنی ہیں لے جانے والا، وہ خبریں زبانی سناتا تھا۔ اگرچہ موخر الذکر کی لکھی ہوئی چٹھیوں کا ذکر بھی ہم کو ملتا ہے۔ [ہرکارے کی لکھی ہوئی چٹھیوں کا ذکر فارسی تاریخوں میں ملتا ہے۔ مثلاً عنایت اللہ کشمیری احکامات عالمگیری (قلمی) میں لکھتے ہیں کہ در از نوشتہ جات ہر کارہ بہ نگاہ منزل نمودن آن امارت مرتبت۔۔۔ مولف] وقائع نویس اور سوانح نگار کے معنی ایک ہی ہیں یعنی خبروں کا لکھنے یا جاتزہ لینے والا۔ لیکن دونوں میں فرق صرف یہ تھا کہ وقائع نویس زیادہ پابندی کے ساتھ خبروں کی اطلاع دیا کرتا تھا اور سوانح نگار کا کام خاص اور اہم واقعات کی اطلاع دینا تھا۔ اس کی حیثیت بھی خصوصی ہوا کرتی تھی۔

”..... میدان جنگ میں جانے والی ہر فوج کے ساتھ ایک اخبار نویس بھی متعین کیا جاتا تھا۔ سوانح نگار کو مخصوص موقعوں اور مخصوص جگہوں پر بھیجا جاتا تھا۔ موخر الذکر غالباً ایک طرح کا جاسوس ہوتا تھا، جس کا کام یہ تھا کہ اول الذکر کی بھیجی ہوئی خبروں کی صداقت کی جانچ پڑتال کرے۔ ”صوبے دار جب دربار کرتے تو وقائع نویس بھی وہاں ضرور موجود ہوتا جو ساری کارروائی وہیں بیٹھے بیٹھے لکھ لیا کرتا۔ یہ رپورٹ اپنا مراسلہ بادشاہ کی خدمت میں روانہ کرنے سے پہلے صوبے دار کی خدمت میں پیش کرتا تھا۔ اسی طرح جنگی وقائع نویس اپنا مراسلہ تیار کرنے کے بعد فوج کے کمانڈر کی خدمت میں پیش کیا کرتا تھا۔ سوانح نگار بھی یہی کرتا تھا یا نہیں؟ اس کا ہم کو کچھ پتا نہیں چلتا،“

جادونا تھہ سرکاری احکام الہدایت کے انگریزی ترجمے کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ وقائع نویس ہفتے میں ایک بار اور سوانح نگار ہینے میں آٹھ بار اپنے مراسلات روانہ کیا کرتا تھا۔ ”جو زبان اس عبارت میں استعمال کی گئی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سوانح نگار پورے صوبے کی خبریں اور وقائع نگار مخصوص آبادیوں کی خبریں جمع کر کے مرتب کرتا تھا۔

”خفیہ نویس کا تعلق صیغہ راز سے تھا اور وہ اپنی خبریں براہ راست روانہ کیا کرتا تھا۔ بلکہ بعض

حالتوں میں مقامی افسروں کو اس کی اطلاع بھی نہیں ہوتی تھی کہ ان کے علاقے کا خفیہ نویس کون ہے۔ چنانچہ خفیہ نویس کے خیال سے ہر شخص لرزہ بر اندام رہا کرتا تھا۔ اخباری مراسلات اور ہر کارے کی لائی ہوئی خبریں سب سے پہلے دربار کے داروغہ ڈاک چوکی کے پاس آتی تھیں جو ان لفافوں کو بغیر کھولے ہوئے وزیر یا بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دیا کرتا تھا۔ داروغہ ڈاک چوکی چاروں قسم کے خبر رسالوں (وقائع نویس، سوانح نگار، خفیہ نویس اور ہر کارے) کا افسر اعلیٰ ہوتا تھا اگر کوئی بد دماغ صوبے دار یا کوئی اور مقامی افسر کسی خبر رساں کی توہین یا اس کے ساتھ بد سلوکی کرتا تو داروغہ ڈاک چوکی اپنے ماتحت کی وکالت پوری قوت کے ساتھ کرتا اور صوبے دار یا جو بھی کوئی ہوتا اس کو اس کی زیادتی کی قرار واقعی سزا دلواتا۔“

واقعہ نویس کی اہانت کے جرم میں صوبے دار کی معزولی

مغلوں کے عہد میں اخبار نویس یا واقعہ نگار کی جان و مال اور عزت و آبرو کی حفاظت کا خود بادشاہ کو جس حد تک خیال رہتا تھا، اس کا اندازہ خانی خاں کے اس بیان سے ہوتا ہے کہ جہانگیر کے جلوس کے گیارھویں سال گجرات کے صوبے دار نے احمد آباد کے واقعہ نویس کے ساتھ بد سلوکی کی۔ واقعہ نویس نے بادشاہ کی خدمت میں ایک عرضداشت بھیجی کہ ”عبداللہ خاں صوبے دار نے سچی روداد لکھنے کے جرم میں خانہ زاد کو اس کے گھر سے پا پیادہ بلوایا اور اس کی بے حد توہین کی۔“ بادشاہ نے عبداللہ خاں کو معزول کرتے ہوئے حکم دیا کہ دیانت خاں احمد آباد جا کر عبداللہ خاں کو اس کے گھر سے شہر کے باہر تک پا پیادہ لائے اور کچھ گھوڑے پر سوار کر کے یہاں لائے اور اس کے حضور میں پیش کرے۔ دیانت خاں کے احمد آباد پہنچنے سے پہلے ہی عبداللہ خاں کو اس حکم کی خبر لگ گئی۔ اور اس پر اس قدر مہیبت طاری ہوئی کہ احمد آباد سے وہ پا پیادہ چل کھڑا ہوا اور پا پیادہ ہی منزلیں طے کرتا رہا۔ راستے میں دیانت خاں سے ملاقات ہوئی تو اس نے زبردستی عبداللہ خاں کو گھوڑے پر سوار کیا۔ دارالخلافت پہنچنے کے بعد جب بادشاہ کی خدمت میں وہ پیش ہوا تو بادشاہ نے عبداللہ خاں کو اس کے عہدے سے محروم کر کے اپنے حضور میں اس کی باریابی بند کر دی۔“ جہانگیر کے جانشینوں کے یہاں بھی ہم کو اسی طرح کی مثالیں ملتی ہیں۔

اورنگ زیب کے عہد میں اخبار تھے؟

مغلوں کے عروج کے ساتھ ساتھ اخبار نویسی کے فن نے بھی عہد بہ عہد ترقی کی۔ چنانچہ اورنگ زیب کے عہد میں اخبار نویسوں کا ایک جال سا سارے ملک میں کچھ گیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس عہد کی تاریخوں میں اخبار نویس اور واقعہ نویس وغیرہ کا ہم کو بکثرت ذکر ملتا ہے۔ اسی چیز نے اس دور کے بعض مورخین کو اس غلط فہمی میں مبتلا کر دیا کہ اورنگ زیب کے عہد میں اخبار جاری کئے جاتے تھے۔ مارگریٹا بارنس (Margarita Barns) لکھتی ہے کہ:

”یہ ایک دل چسپ حقیقت ہے کہ مغلوں کے عہد میں اخبارات کو بکثرت تبصرے کی پوری آزادی حاصل تھی اور یہ ایک ایسی بات ہے جس کی مثال ان کے انگریز جانشینوں کے یہاں عنقا ہے۔“^{۲۱}

اور اس خاتون نے اپنے دعوے کے ثبوت میں ایس، سی، سانیال (S.C. Sanyal) کا یہ بیان پیش کیا ہے کہ

”مغل عہد کے قلمی اخباروں کا واضح ذکر ہم کو خافی خان کی کتاب منتخب التباب میں ملتا ہے۔ اس مورخ کے بیان کے مطابق شیواجی کے گھرانے کے ایک فرد سی راجارام کے مرنے کی خبر شاہی کیمپ میں اخباروں کے ذریعے پہنچی۔ یہی فاضل مورخ ہم کو یہ بھی بتلاتا ہے کہ اورنگ زیب کے پاہیوں کو چڑھنے کے لئے اخبار دئے جاتے تھے۔ اور یہ کہ اورنگ زیب نے اخباروں کو پوری آزادی دے رکھی تھی۔ اس سلسلے میں اسی مورخ رفا فی خان نے بنگال کے ایک اخبار کا ذکر کیا ہے جس نے اورنگ زیب کے اس رویے پر کڑی نکتہ چینی کی تھی جو اس نے اپنے پوتے عظیم الشان کے ساتھ روارکھا تھا۔۔۔۔۔ سیرا لٹاخرین سے ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دہلی کے ایک اخبار نے یہ خبر لکھی تھی کہ بادشاہ نے مادھوجی ندھیہ سے خواہش کی ہے کہ صوبہ بنگال کے مایانے کی وصولیابی میں وہ اُن کی مدد کریں۔“^{۲۲}

سانیال صاحب نے اپنے ایک اور مضمون میں، جو غالباً مارگریٹا بارنس کی نظروں سے نہیں گزرا ہے، زیادہ واضح الفاظ میں یہی دعویٰ کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ

”کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ مشرق میں طباعت کے آغاز سے پہلے اس طرح کے اخبارات حکومتوں کے لئے صرف خفیہ خبر رسانی کی خدمت انجام دیتے تھے، لیکن سترھویں صدی کے اُن ہندوستانی اخباروں کی صرف یہی حیثیت نہیں تھی۔ وہ صرف ایسے قلمی خبر نامے نہیں ہوتے تھے جو صرف بادشاہ اور اس کے معتمد وزیروں کے مطالعے کے لئے مخصوص رہے ہوں۔ وہ ہر معنوں میں اخبار تھے، اور روزانہ کی خبروں کی اشاعت کا وہ عوامی ذریعہ بھی تھے اور ان کی نوعیت عوامی صحافت (Public Press) کی تھی۔۔۔ ۲۴۴

اپنے اس دعوے کے ثبوت کے لئے کبھی سانیال صاحب نے خانی خان کی منتخب اللباب ہی کا سہارا لیا ہے اور اس تاریخ کے جس ٹکڑے کا انگریزی ترجمہ انھوں نے پیش کیا ہے، اُس کی اصل عبارت یہ ہے

”... منہیان خبر رسانند کہ رانائے مقہور مشہور بہرام راجہ طرف برابر آوارہ دشت ابرار گردیدہ بود۔ انراں راہ بقصد جبال تعلقہ خود آوارہ گردیدہ۔ ماہیں راہ باجل طبعی بہ ماواے اصلی شافت... ۲۵۵

سانیال صاحب نے منہیان کا ترجمہ اخبار (News Papers) کیا ہے، جو صحیح نہیں ہے۔ منہیان جمع ہے منہی کی، جس کے معنی ہیں خبر رساں یعنی ہر کارہ۔ یہ حقیقت ہے کہ پبلک پریس سے ”اگر پبلک کے براہ راست استعمال کے لئے خبریں فراہم کرنے کا باقاعدہ انتظام مقصود ہے“ تو بقول عبداللہ یوسف علی پھر ”چھاپے جانے کا ہونا لازمی ہے۔ اور ہندوستان میں چھاپے جانے کا رواج اس وقت تک شروع نہیں ہوا جب تک کہ بنگال میں انگریزی راج کا قیام عمل میں نہیں آیا۔“ خانی خان (محمد ہاشم خاں نظام الملک) کی تاریخ جس کا سانیال صاحب نے حوالہ دیا ہے، اُس میں ہم کو جگہ جگہ اخبار اور اخبار نویس کا ذکر ملتا ہے جو اس انداز سے ہوتا ہے ”از نوشتہ جات اخبار نویان شرقی خبر روانہ شدن محمد شجاع...“ یا یہ کہ ”از نوشتہ اخبار نویان صوبہ ملتان بعض رسید کہ شاہ سلیمان کہ مدت سی سال فرماں روا تھے ایران بود، ودیعت حیات نمود...“ اس آخری ٹکڑے سے ہم کو یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اخبار نویس غیر ملکی خبریں بھی بادشاہ کے لئے فراہم کیا کرتے تھے۔

اوپر لکھے ہوئے دونوں جملوں میں ”اخبار نویس“ کا جو ذکر آیا ہے اس سے ہم یہ معنی پیدا کرنے میں حق بجانب نہ ہوں گے کہ اس دور میں اخبار یا خبر نامے عوام کی اطلاع کے لئے جاری کئے جاتے تھے۔ بلکہ اخبار یا اخبار نویس کا مفہوم ہم کو جا دونا تھا سرکار کے اس بیان کی روشنی میں مرتب کرنا چاہئے جو گزشتہ صفحات میں پیش کیا جا چکا ہے۔

رہا اخباروں کو آزادی دینے کا معاملہ اس کی جڑ بھی وہی غلط فہمی ہے۔ اخبار نویس کو تھینا اس بات کی آزادی حاصل تھی بلکہ اُس کا یہی کام تھا کہ وہ بڑے سے بڑے سرکاری افسر، امیر یا صوبے دار کی غلط روی کی بلا کم و کاست اور بے خوفی کے ساتھ بادشاہ کو اطلاع دے۔ اورنگ زیب کے عہد میں بھی اس کی مثالیں ہم کو ملتی ہیں کہ صوبے دار یا کوئی دوسرا سرکاری افسر اگر انتقاماً کسی اخبار نویس کے ساتھ سختی سے پیش آتا تو اس حالت میں بادشاہ اخبار نویس کی شکایت پر متعلقہ افسر کا تبادلہ کر کے واقعے کی تفتیش کرتا اور قصور ثابت ہو جانے کے بعد ملزم کو سزا بھی دیتا۔

”عبدالرزاق لاری.... (کہ فوج داراں ضلع بود).....“

با اخبار نویسان در کمال سختی سلوک می نمود۔ دریں ولا بموجب شکوہ سوانح نگاران فوج داری اور اسرائلے تغیر نموده طلب حضور نمودند۔ بحضور ناریدہ از راہ استعفا نوشتہ رخصت خواست۔^{۲۸}

اخبار دربار معلیٰ

پاتھن جو زون جو ہمارے ملک کے بہت اچھے اور پائے کے اخبار نویس ہیں ان کا یہ خیال بالکل صحیح ہے کہ اورنگ زیب کے زمانے میں ”شاہی محل کے لئے روزانہ ایک اخبار جاری کیا جاتا تھا۔ اگرچہ ان معنوں میں اُسے اخبار نہیں کہا جاسکتا کہ آج کی طرح چاندنی چوک میں آواز لگا لگا کر وہ اخبار بیچا نہیں جاتا تھا۔“

یہ اخبار اورنگ زیب ہی کے عہد سے نہیں شروع ہوا تھا، بلکہ اس کے پیش رو منسل بادشاہوں کے وقت میں ایک اخبار شاہی محل سے جاری ہوتا تھا اور اس کی اشاعت صرف شاہی محل ہی تک محدود نہیں ہوتی تھی بلکہ اس کی نقلیں دور دراز علاقوں کے امراء وغیرہ کے پاس بھی بھیجی جاتی تھیں۔ منسل عہد کے کئی سو قلمی اخبارات لندن کی رائل ایشیاٹک سوسائٹی کی لائبریری میں محفوظ ہیں۔ یہ اخبارات

کرنل جیمس ٹاڈ، مصنفِ راجستھان نے، غالباً راجستھان ہی کے علاقے سے جمع کئے تھے۔ یہ سب اخبار ۱۶۲۰ء کے ہیں۔ ان کا سائز ۸ x ۱۲ سم ایچ ہے۔ ہندوستان میں اس طرح کے قلمی اخبارات سابق رجواڑوں کے محافظ خانوں میں عموماً اور بے پور اور حیدرآباد میں خصوصاً موجود ہیں۔ ان اخباروں میں بادشاہِ وقت کے روزنامے، سرکاری احکام، بادشاہ اور اُس کے وزیروں اور امیروں کے مسجدوں میں آنے جانے کی خبریں، اُن کی سیر و تفریح، اُن کے درباروں اور تقریبات کی اطلاعات وغیرہ درج کی جاتی تھیں۔ مغلوں کے زمانے میں اس کا سلسلہ اکبری کے وقت سے شروع ہو گیا تھا۔
ابوالفضل کا بیان ہے کہ

”قبلہ عالم نے اپنی دوراندیشی سے اُن کے (وقائع نویسیوں کے) علاوہ بھی چند

دیگر اشخاص متعین فرمائے ہیں۔۔۔ (جو) جہاں پناہ کے احکام، حضرت کے روزانہ معمولات

و کارہائے ضروری نیز کارپردازانِ سلطنت کے معروضات کو قلم بند کرتے ہیں۔“ ۲۹

اکبری کے عہد میں، یا اُس کے بعد اس اخبار کا نام اخبارِ دربارِ معلیٰ تھا۔ پھر اس کا نام، غالباً شاہجہاں کے عہد میں، اخبارِ دار الخلافہ شاہجہاں آباد ہو گیا۔ موخر الذکر اخبار کا ایک نمونہ اس وقت ہمارے سامنے ہے، جس پر

”نصایت چار دہم ربیع الثانی سنہ ۱۱۸۳ھ“

کی تاریخ درج ہے۔ اس کی مطابقت ۱۷۶۹ء سے ہوتی ہے۔ یہ زمانہ شاہِ عالم ثانی کا تھا۔

اخبار کی ابتدا بادشاہ کی خبر سے ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ پانچ اور خبریں ہیں۔ پہلی خبر یہ ہے

”دائرہ دولتِ ہندگان حضرت ظلِ بمانی تا تحریہ بیت و پنج ربیع الاول

سنہ ۱۱۸۳ھ در صوبہ الہ آباد و نق افروز اند خبر است کہ بعد اقصاء ایام بارش اربابِ مالیات

سمت اکبر آباد متوجہ شوند“

بادشاہ کی خبر کے بعد وزیر الممالک کی خبر درج کی گئی ہے۔

”وزیر الممالک شجاع الدولہ بہادر تا تحریہ بیت و پنج صدر سنہ ایہ در فیض

آباد و نگلہ استقامت دارند۔۔۔“

تیسری خبر امیر الامرا کی ہے۔ ان خبروں کی ترتیب پر اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ خبریں

حسب مراتب اور درجہ بدرجہ درج کی جاتی تھیں۔ بیرون ہند کی ایسی خبروں کو بھی جگہ دی جاتی تھی جس کا ہندوستان کی سیاست سے براہ راست تعلق ہو۔ مثلاً یہ چوتھی خبر جس کا تعلق احمد شاہ ابدالی سے ہے، یہ ہے۔

”شاہ ابدالی تا تحریر پانزدہم صفر سنہ ۱۱۸۳ در صوبہ کابل استقامت دارند لیکن تا تحریر مرقومہ از اشرف الوزراء شاہ ولی خاں صفائی دلی بواقعی بمیل نیامدہ۔ تخیل در میان است و سردار جہاں خاں در صوبہ بلتان قیام دارد۔“

پانچویں اور چھٹی خبریں ہندستان کے اندرونی خلفشار کی نشان دہی کرتی ہیں۔ اس سلسلے کی پہلی خبر یہ ہے۔

”در ملک جاٹ تخیل بدرجہ اتم چنانچہ سابق بانول سنگھ در نجات سنگھ ہر دو سپہا سوار جمل جاٹ متوفی جنگ توپ و گولہ و بان در میان بود در نیوالا خبر رسید کہ ہفت بالاتند در میان دو نام بردہ ہائیدہ۔ لہذا باطل از طرفین جنگ موقوف است۔ طرح مصالحت نظری آید۔“

آخری خبر یہ ہے۔

”بلندخان عموی شاہ ابدالی کہ در رہتاس گذشتہ، ایں طرف دریائے گنگہ جمعیت ہفت ہشت ہزار سوار درانی اقامت داشت، حرب سنگھ وغیرہ سردار سکھان بمقابل خان مزبور رسیدہ۔ از طرفین جنگ عظیم بمیان آمدہ۔ آخرش سکھان مذکور غالب آمدہ خان مزبور را با چند سرداران و قبائل تبارتخ سیوم صفر دست گیر کردہ برودند۔“

اخبار ڈیوڑھی

نوابان اودہ کی سرکار میں بھی اسی قسم کے اخبار جاری کئے جاتے تھے۔ اُس کا نام اخبار ڈیوڑھی ہوتا تھا۔ اور اخبار ڈیوڑھی کے آگے نواب وقت کے نام کا بھی اضافہ ہوا کرتا تھا۔ مثلاً

”اخبار ڈیوڑھی اصف الدولہ، یا اخبار ڈیوڑھی نواب سعادت علی خاں،“

مغل حکمرانوں کی طرح نوابان اودہ کی سرکار میں بھی بکثرت اخبار نویس ملازم تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایک معتمد ملازم کا بیان ہے کہ ”اودہ کی سرکار میں ۶۶۸ اخبار نویس ملازم ہیں،“

ان کو مجموعی طور پر ۳۱۹ روپیہ ماہوار تنخواہ دی جاتی ہے۔ اور ان اخبار نویسوں کا بھی وہی درجہ ہوتا تھا جو مغل بادشاہوں کے وقائع نگاروں کا تھا۔ اسی شخص کے بیان کے مطابق اکثر بڑی حیثیت کے لوگ اپنی کم زوریوں پر پردہ ڈالنے کے لئے اپنے علاقے کے نیز گرد و نواح کے اخبار نویسوں کو بھاری بھاری رقمیں بطور رشوت دیا کرتے تھے۔ اُس نے اپنے بیان کی تائید میں پرتاپ گڑ کے صوبہ دار غلام حسین کا نام لیا ہے، جس کو ایک فوجی جھڑپ میں بُری طرح نیچا دیکھنا پڑا تھا۔ اس شکست سے وہ اس درجہ شرمندہ ہوا کہ ”اُس علاقے میں بیس میل تک جتنے اخبار نویس تھے، اُس نے اُن سب کو رشوت دی تاکہ شاہی دربار تک اس کی خبر نہ پہنچے“ ۳۲

ایسٹ انڈیا کمپنی اور ہندوستانی اخبار نویس

ایسٹ انڈیا کمپنی کے ابتدائی دور کے کاغذات میں بھی ہم کو اخبار نویس کا ذکر ملتا ہے۔ مثلاً بنگال کنسلٹیشنس (Bengal Consultations) سے معلوم ہوتا ہے کہ انیسویں صدی کے ابتدائی زمانے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے کرتادھرتا بھی ہندوستانی درباروں تک اپنی باتوں کو پہنچانے کے لئے ہندوستانی وقائع نویس کا سہارا لیا کرتے تھے۔ ”چنانچہ ۲۷ مارچ ۱۸۰۴ء کو کمپنی کے ایک وکیل مسمیٰ رام چندر کو خاص طور سے مگلی بھیجا گیا تاکہ وہ یہ حکم اپنی زبان میں لکھ کر گورنر (کشی) اور واقعہ نویس کو دے آئے کہ رام چندر کو انگریزی معاملات کے سلسلے میں دیوان مقرر کیا گیا ہے“ ۳۳

رام چندر جس کا ذکر اوپر کے اقتباس میں آیا ہے اس کی ذات ایسٹ انڈیا کمپنی کی لوٹ اور بدانتظامی کا، جس میں کبھی کبھی کسی ہندوستانی کو بھی ہاتھ رنگنے کا موقع مل جاتا تھا، حیرت ناک نمونہ پیش کرتی ہے۔ رام چندر صرف ”۶۰ روپے ماہوار کا ملازم تھا لیکن اس نے ساڑھے بارہ کروڑ روپے کا ترکہ چھوڑا“ ۳۴

ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازمین اپنی شکایتوں کی داد رسی کے لئے بھی وقائع نویس کا سہارا لیا کرتے تھے اور یہ اس کا ثبوت ہے کہ ہندوستانی حکمرانوں نے خبر رسانی اور اخبار نویسی کی اہمیت کو بدرجہ اتم محسوس کر لیا تھا۔ اٹھارھویں صدی میں خبر رسانی کے فن نے جو ترقی کی تھی، اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ اندرون ملک میں ”خبریں اور بازار کے بھاؤ ایک جگہ سے دوسری

جگہ بھیجنے کا ایک سیدھا سادھا اور تیز رو نظام قائم ہو گیا تھا۔ اُس وقت جو لڑائیاں ہو رہی تھیں ان کے متعلق کمپنی کے پاس سرکاری مراسلات پہنچنے سے پہلے ہی بڑے بیوپاریوں کو ان کی اطلاع ہو جاتی تھی۔ ۳۵

خبر رسانی کے اس ”سیدھے سادھے تیز رو نظام کی وسعت و گہرائی نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے سول اور فوجی افسروں کو شدید الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔ اس کا اندازہ ہم کو جنرل رچرڈ اسمتھ (Richard Smith) کے ایک خط سے ہوتا ہے جو ۲۴ اپریل ۱۷۹۷ء کو لکھا گیا تھا۔ جنرل موصوف کمپنی کی فوج کے کمانڈر انچیف اور کلکتہ کونسل کی خفیہ کمیٹی کے ایک ممبر تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ

”کلکتے سے شجاع الدولہ کو جو خبریں بھیجی جاتی ہیں ان کا کوئی حد و حساب نہیں ہے۔

نواب کو پارلیمنٹ کی کارروائیوں کی اسی قدر آگاہی رہتی ہے جس قدر مجھ کو ہے۔ اور اس

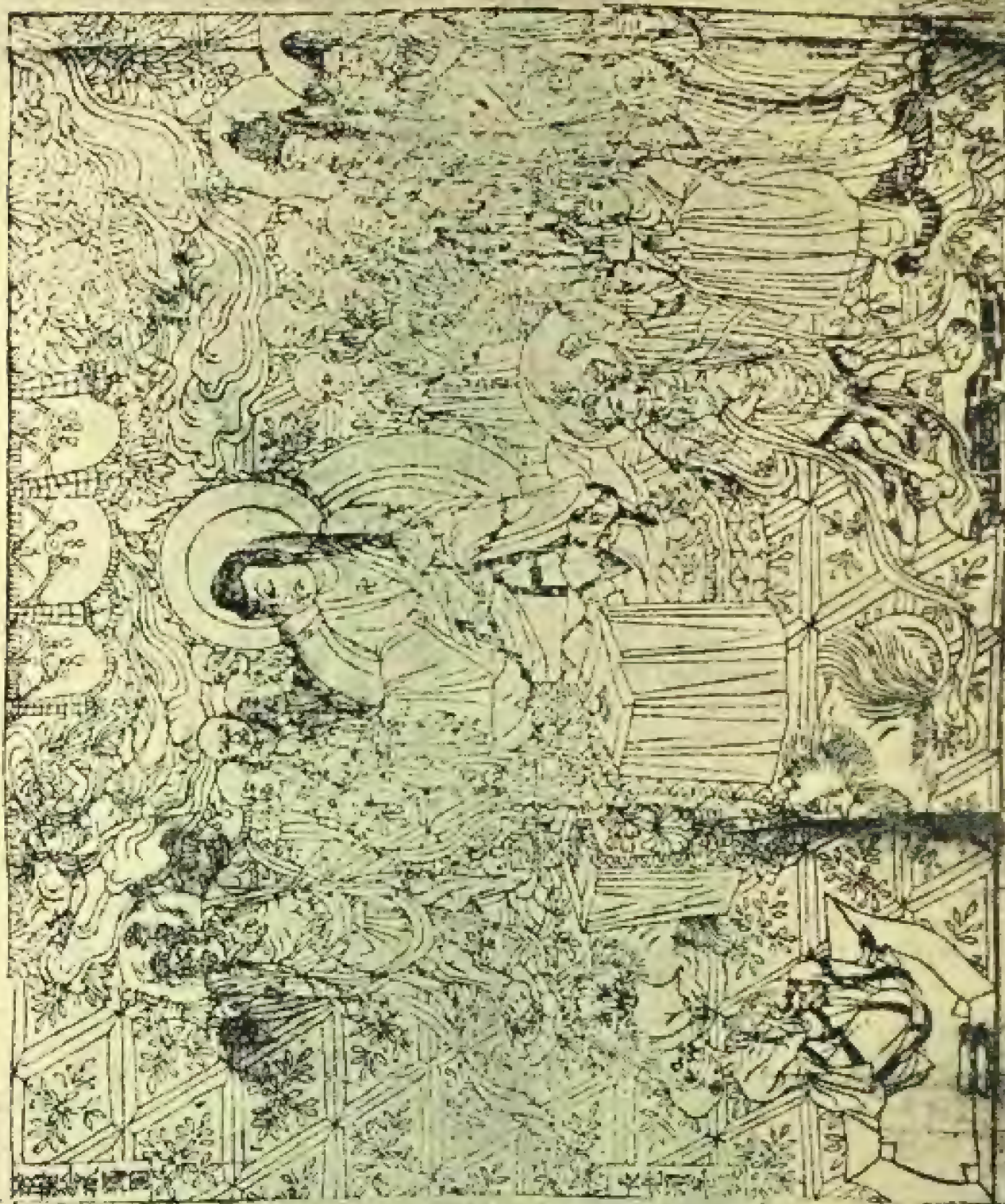
بات سے کمپنی کے وقار اور اس کی اہمیت نیز کمپنی کے نظم و نسق کو جو صدمہ پہنچتا ہے اس کا

اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔“ ۳۶

مندرجہ بالا اقتباس سے اگر ایک طرف ہم کو ہندستانی خبر رسانی کے نظام کی مہم گیری کا اندازہ ہوتا ہے تو دوسری طرف یہ دل چسپ حقیقت بھی ہمارے سامنے بے نقاب ہو جاتی ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ناخدا پارلیمنٹ کی ان کارروائیوں کو بھی ہندستانیوں سے پوشیدہ رکھنا ضروری سمجھتے تھے، جو لندن کے اخباروں میں بے روک ٹوک شائع ہوا کرتی تھیں۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ پارلیمنٹ کے وہ ممبر جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی اجارہ داری کے دشمن تھے، حسبِ علی میں نہیں بلکہ بغضِ معاویہ میں کمپنی کے افسروں کی بد اعمالیوں اور ان کے مظالم کا پردہ جبری طرح چاک کیا کرتے تھے۔ اور اس سے کمپنی کے وقار کو یقیناً دھکا لگتا تھا۔

اٹھارھویں صدی کے فارسی اخبار

اٹھارھویں صدی کے ہندستان میں اخبار اور اخبار نویسی نے جو ترقی کی تھی اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ۱۸۰۱ء میں ایک کتاب کلکتے سے شائع ہوئی تھی جو اس دور کے فارسی اخباروں سے



凡欲讀經先念淨口業其言三遍

備唎

備唎

摩訶唎

備唎

娑婆訶

奉請除災金剛

奉請除毒金剛

奉請黃腹求金剛

奉請白淨水金剛

奉請赤覺金剛

奉請空際見金剛

مرتب کی گئی تھی۔ اس کا نام تھا ”ہندستانی انٹیلیجنس اینڈ اورینٹل اینتھولوجی“ (Hindustani Intelligence and Oriental Anthology) اور اس کتاب میں ”ہندستان“ پنجاب اور افغانستان کے حالات فارسی اخباروں سے جمع کئے گئے تھے۔ ان اخباروں کے لئے ہرکارے پشاور، کابل اور دوسری جگہوں سے خبریں لاتے تھے۔ مرہٹہ سرداروں، سندھیا کے فرامشی جرنل موسیو پیرون (Monsier Perron)، باندے کے نواب علی بہادر خاں اور انگریز قسمت آزماتا جارج تھامس (George Thomas) جس نے ہانسی حصار کی چند روزہ سلطنت بنائی تھی۔ ان کے درباروں سے بھی خبریں جمع کی جاتی تھیں۔ یہ سب دربار اپنے وقت کے بڑے بڑے سیاسی گڑھ تھے۔ ۳۴

ہندستانی اخبار نویسی کے مورخین کا عموماً خیال ہے کہ سترھویں صدی کے اواخر میں فارسی اخبارات کلکتے اور اس کے گرد و نواح میں پائے جاتے تھے۔ بظاہر ایسا ہونا بعید از قیاس بھی نہیں ہے کیوں کہ اس وقت ہمارے دیس میں انگریزی اخبار نویسی جنم لے چکی تھی۔ یہ اخبارات صرف کلکتے اور اس کے گرد و نواح ہی میں نہیں بلکہ ملک کے ہر حصے میں پائے جاتے تھے۔ جس کی بڑی وجہ غالباً کہ ملک میں کوئی مرکزی طاقت باقی نہ رہی تھی اور جگہ جگہ خود مختاری ریاستیں قائم ہو گئی تھیں، یہاں چہ ہر دربار سے ایک اخبار یا روزنامہ جاری کیا جاتا تھا۔ حیدرآباد کے دفتر دیوانی میں اس دور کے کچھ اخبارات محفوظ ہیں، جن کے نمونے ضمیمے میں درج کئے جا رہے ہیں۔ ان سے ایک بات واضح ہو جاتی ہے کہ یہ اخبارات قلمی ہی ہوتے تھے۔ ان اخباروں کو ہم عوامی اخبارات کا نام نہیں دے سکتے، جس کو انگریزی میں ’پبلک پریس‘ کہتے ہیں، بلکہ ان کو اگر ’پبلک پریس‘ کا پیش رو کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔

ہندستان میں چھپائی کی ابتدائی تاریخ

ایسے سے کوئی انٹی سال پہلے اردو کے ایک اخبار نے ”چھاپے پر آرٹیکل“ کے عنوان سے چھپائی کی ابتدائی تاریخ بیان کرتے ہوئے لکھا تھا کہ

”یورپ میں چھپائی کا فن پندرھویں صدی میں ایجاد ہوا۔ اول اول مسٹر فارسٹ اور

مسٹر پیچر اور گوٹن برگ صاحب نے مقام سٹرمین جو دریائے رائن کے کنارے پر واقع ہے کتابیں چھاپنی شروع کیں۔ اُس زمانے کے آدنی فاسٹ صاحب کو ماحری کا الزام لگاتے تھے اور یہ بات کسی طرح اُن کی سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ فاسٹ صاحب اپنی کتابیں کم قیمت پر کس وجہ سے بیچتے ہیں۔ پہلے قلمی اناجیل ۲۰۰ دینار کو آتی تھیں فاسٹ صاحب کے زمانے میں ان کی قیمت صرف ۲۰ دینار رہ گئی۔ مگر اب چھاپے نے اس قدر ترقی پائی ہے کہ وہی انجیل ایک ثلث دینار کو جہاں چاہیں خرید سکتے ہیں۔ ۳۸

انگریزی کے ایک مستند لغت میں پریس (Press) کے معنی اور اس کی تاریخ یوں بیان کی گئی ہے :

”تمام فنون کو محفوظ کرنے کے فن کو چھاپنی اور طباعت کہتے ہیں۔ اس فن یا آرٹ کی وجہ سے دوسرے تمام فن آئندہ نسلوں کے لئے محفوظ ہو جاتے ہیں۔ بلاک کی چھپائی کا طریقہ چینیوں کو بہت پہلے سے معلوم تھا۔ بارہویں صدی میں یہ فن یورپ پہنچا مگر اس کا استعمال بالکل آرائشی رہا۔ چودھویں صدی میں تاش کے پتے یورپ میں چھاپے گئے۔ لیکن چھپائی کے آرٹ نے یورپ میں اس وقت تک کوئی ترقی نہیں کی جب تک کہ پندرھویں صدی کے وسط میں الگ الگ حرفوں کے ٹائپ ایجاد نہیں ہوئے اور اس ایجاد کا سہرا لارنس جانس زور کوٹر Lourens Janzor Coster کے سر ہے جو ہارلم کا رہنے والا تھا۔ لیکن عام طور پر جان گوٹن برگ (Jonn Guten Berg) کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اُس نے جان فست اور پیٹر شوfer (John Fust & Peter Schofer) کی مدد سے ٹائپ کا پہلے پہل استعمال کیا۔ دونوں جرمنی کے رہنے والے تھے۔ انگریزی کی پہلی مطبوعہ کتاب تاریخ ٹرائے (His tory of Troy) ہے جو ۱۴۷۴ء یا ۱۴۷۵ء میں چھاپی گئی اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۴۷۵ء میں لندن کے ولیم ککسٹن پریس (William Coxton Press) سے بھی شائع ہوا۔ انیسویں صدی کے شروع میں سلینڈر مشین اور بھاپ کی طاقت کی ایجاد کے بعد چھپائی کے فن نے ترقی کی دوسری منزل طے کی۔ ہاتھ سے چھاپنے کی مشین دوسو کاپیاں فی گھنٹے کے حساب سے چھاپتی تھی لیکن اب اس کی رفتار دو ہزار کاپیاں فی گھنٹہ ہو گئی۔ ۳۹

یورپ کے ابتدائی چھاپنے والے



اکثری پر کھودی ہوئی تصویر کی چھپائی کا ایک نمونہ



Cristofon facien die quacumq; aliis. 4. millesimo cccc°
 Illa nampe die morte mala non moriens. 1. xx° anno.

شکرہ نیشنل لائبریری

یورپین محققین کا خیال ہے کہ چین میں بلاک کی چھپائی کا موجد ایک سیاست داں فنک تاؤ (Fengtao) تھا جس نے ۹۵۴ء میں وفات پائی۔ مگر خود چینیوں کا کہنا ہے کہ فنک تاؤ سے ساڑھے تین سو برس پہلے چین میں بلاک کی چھپائی شروع ہو چکی تھی۔ چینیوں کا یہ بیان یقیناً صحیح ہے کیوں کہ ساتویں عیسوی سے بہت پہلے وہاں چھپائی کا کام شروع ہو چکا تھا۔ برٹش میوزیم میں چنی ابتدائی طباعت کا ایک نمونہ محفوظ ہے جو آٹھویں صدی عیسوی (۶۷۷ء) کا ہے۔

بلاک کی چھپائی کی ایجاد کی طرح ٹائپ کی ایجاد بھی چین ہی سے ہوئی جہاں گیارہویں صدی کے وسط میں ٹائپ کی چھپائی شروع ہو چکی تھی۔ ایک عینی شاہد کا بیان ہے کہ چین میں ٹائپ پہلے پہل مٹی سے بنائے گئے پھر لکڑی اور ٹین کے ٹائپ تراشے گئے۔ آگے چل کر لکڑی پر کھدائی کے کام کے ٹائپ بھی تیار کئے جانے لگے۔

طباعت ہندستان میں

ہندستان میں چھپائی کی ابتدائی تاریخ پر لکائیوں کی تاریخ سے وابستہ ہے اور صرف چار سو برس پُرانی ہے۔ یہ ایک دل چسپ حقیقت ہے کہ دنیا کی جس قوم نے بھی ہندستان کی دولت مندی کی مبالغہ آمیز کہانی سنی اُس کے دل میں ہندستان کے ساتھ ناتا جوڑنے کی خواہش ضرور پیدا ہوئی اور اپنی یہ آرزو پوری کرنے کے لئے دنیا کی ہر قوم نے زمین و آسمان کے قلابے ملا دیے۔ ہندستان ہی کو ڈسٹریکٹ نکالنے کی دوڑ دھوپ میں امریکا جیسا ملک دنیا کے ہاتھ آگیا۔ لسترچینسن نے کتنے پتے کی بات کہی ہے کہ

”قدرت کی دولت سے الامال ہونا ہی ہندستان کی سب سے بڑی کم نصیبی رہی ہے۔

اسی نے ہندستان کی تاریخ کو حملوں کی ایک مسلسل تاریخ بنا دیا ہے۔ پرانے وقتوں میں شمالی ہند کے دولت اگلنے والے میدانوں نے وسطی ایشیا کے ننگے بھوکے قبائلیوں کے دلوں کو لبھایا اور پھر اس ملک کے سونے چاندی، ہیرے جواہرات اور لیشیم و لمل کی افسانوی دولت کے چرچوں نے دنیا بھر کے پیشہ ور قزاقوں کو لوٹ کی دعوت دی جن کے لئے مقدونیہ کے سکندر اعظم نے راہ کھول دی تھی۔“

پندرھویں صدی کے آخری زمانے تک ہندستان کا مندری راستہ یورپ والوں کے لئے ایک حل نہ ہو سکنے والی پہلی بنا رہا۔ بالآخر ۱۴۹۸ء میں واسکو ڈی گاما نے اس نئے کھل کیا اور اسی وقت سے ہندستان اور یورپ کی ناتے داری وسیع پیمانے پر شروع ہو گئی۔ اس وقت کے مالا بار کی تجارتی حالت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب واسکو ڈی گاما رخصت ہونے لگا تو مالا بار کے راجا نے پرتگال کے بادشاہ کو لکھا کہ

”آپ کے ملک کے ایک شریف فرد واسکو ڈی گاما میری مملکت میں وارد ہوئے،

جس سے مجھے بڑی مسرت ہوئی۔ میری قلمرو میں دارچینی، لونگ، سیاہ مرچ اور جواہرات کی

بہتات ہے۔ آپ کے ملک سے مجھے سونا، چاندی، اور سرخ رنگ درکار ہیں۔“ ۴۲۴

اس کے بعد ہی پرتگالی کشتیاں کثرت کے ساتھ ہندستان کے جنوبی ساحل پر لگنے لگیں۔ انھیں کشتیوں پر لگالی عیسائی مبلغین بھی اپنے مذہب کا پرچار کرنے کے لئے ہندستان آنے لگے۔ ان مبلغوں نے اپنی تبلیغی ضرورتوں کے سلسلے میں چھپائی کی ضرورت کو بھی محسوس کیا۔ چنانچہ واسکو ڈی گاما کی آمد کے تاریخی واقعے کے تقریباً ۵۲ سال بعد ۱۵۵۰ء میں ایک پرتگالی بہار جب مالا بار کے ساحل پر لگا، تو اس جہاز سے اور سامان لے کر دو چھاپے خانوں کا سامان بھی آرا گیا۔ ان چھاپے خانوں سے یا تو مدت تک کوئی کام نہ آیا نہ ہی گایا کوئی کتاب ان لوگوں نے چھاپی بھی تو اس کا کوئی نشان نہیں ملتا۔ ۴۲۵

دہی زبان کی ابتدائی مطبوعہ کتابیں

پرتگالی مبلغوں کی چھاپی ہوئی دہی زبان کی پہلی کتاب، جس کا ہم کو پتا چلتا ہے، وہ ۱۵۵۰ء میں چھاپی گئی۔ یہ کتاب سینٹ فرانسس زیورنگس (St. Francis Xavier) کی ایک مذہبی کتاب کا ’مالا بار تامل زبان‘ میں ترجمہ تھا، جو انھیں مبلغوں کے قائم کئے ہوئے کالج میں پڑھائی جاتی تھی۔ اس کتاب کے دوسرے ایڈیشن (۱۵۵۹ء) کا ایک نسخہ پیرس کے کتب خانے Biblitheque Nationale میں محفوظ ہے۔ ۴۲۵

ہندستان میں یہ اکبر کا عہد حکومت تھا۔ اس کے دربار میں جو یورپین عیسائی علماء تھے، انھوں نے یورپین طباعت کے کچھ نمونے اکبر کی خدمت میں پیش کئے، لیکن اس کی نفاست پسند

طبیعت نے قلمی کتابت کی دیدہ زیبی کے مقابلے میں، اُس وقت کے میٹرھے میٹرھے ٹائپ کو پسند نہ کیا۔ چنانچہ چھپائی کے فن کی طرف اکبر نے کوئی توجہ نہ دی۔ اگر اکبر نے اس فن کی سرپرستی کی ہوتی تو شاید آج ہمارا علم و ادب بہت زیادہ ترقی یافتہ حالت میں ہوتا۔

پرتگالی مبلغین کی پہلی کتاب کی اشاعت کے بعد عرصے تک کسی اور کتاب کے چھپنے کا ہم کو حال نہیں معلوم ہوتا۔ پہلی کتاب کے ۲۰ سال بعد دوسری جس کتاب کے چھپنے کا ہم کو پتا چلتا ہے وہ پہلے ہی مصنف کی ایک اور ندرت ہی کتاب کا ترجمہ ہے جو اسی کالج کے طلباء کو پڑھائی جاتی تھی۔ یہ کتاب ۱۵۷۷ء میں ترکیچور کے قریب امبال کاڈو کے مقام پر یلیالم زبان میں چھاپی گئی۔ امبال کاڈو کے چھاپے خانے کی ابتدائی چھپی ہوئی کتابوں کا کوئی نسخہ ہندوستان کے کسی کتب خانے میں نہیں پایا جاتا ہے۔ اس چھاپے خانے کی اُن مطبوعات کی ایک فہرست روم میں محفوظ ہے جو یلیالم رسم الخط میں چھاپی گئی تھیں۔ ان کتابوں کی چھپائی کے سلسلے میں ایک اسپینی جان کن سالوز (John Gonsalves) نامی خاص طور سے قابل ذکر ہے اس نے پرتگالی مبلغوں کے چھاپے خانے کے لئے یلیالم اور تامل رسم الخط کے ٹائپ تیار کئے تھے۔ لیکن یہ دھمائی کے ٹائپ نہیں تھے بلکہ لکڑی پر کھدائی کی جاتی تھی۔

دوسری زبان کی ایک تیسری کتاب کا بھی ہم کو پتا چلتا ہے جو ایک پرتگالی پرائمر کا ترجمہ ہے لیکن یہ ترجمہ کسی پرتگالی یا ہندوستانی نے نہیں بلکہ ایک انگریز فادر، فاس ایٹیونس (Father Stevens) نے کیا تھا۔ اس کا تفصیلی ذکر آئندہ باب میں کیا جائے گا۔

دوسری زبان کا دوسرا چھاپا خانہ ۱۵۷۸ء میں پونی کایل میں قائم کیا گیا یہ جگہ ٹناوولی کے ضلع میں ہے۔ اس چھاپے خانے کے لئے تامل رسم الخط کا ڈھلا ہوا ٹائپ فادر جان ڈی فییریا (John de Faria) نے تیار کئے تھے۔ انھیں عیسائی مبلغوں کا بیان ہے کہ صرف دوسری عیسائیوں ہی نے نہیں بلکہ اُس دربار کے غیر عیسائیوں نے بھی چھاپے خانے کی نئی ایجاد کو پسندیدہ نظروں سے دیکھا اور ان کتابوں کو جو ان چھاپے خانوں میں چھپی تھیں مانگ کر پڑھا۔ ۱۶۰۲ء میں تیسرا چھاپا خانہ وراکی پی کوٹا میں کھولا گیا اور پھر اس کے بعد تقریباً نصف صدی تک کسی نئے چھاپے خانے کے قیام کا ہم کو حال نہیں معلوم ہوتا۔

گجراتی رسم الخط کے چھاپے خانے

سترھویں صدی کے وسط میں ہم کو ایک چھاپے خانے کا پتا چلتا ہے جو گجراتی رسم الخط کا چھاپا خانہ تھا اور جس کو ایک پارسی بزرگ بھیم جی پارکھ نے قائم کیا تھا انھوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی وساطت سے ٹائپ گڑھنے والے دو آدمی انگلستان سے بلوائے اور انھیں لوگوں کی رہنمائی میں ہندستانی کاری گروں نے گجراتی رسم الخط کے ٹائپ کا ایک مکمل سٹ تیار کیا۔ یہ ٹائپ اس زمانے میں وینا شاہی لی پی کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ چھاپا خانہ غالباً سورت میں قائم ہوا تھا۔ کیوں کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے سورت کے دفتر نے اپنے لندن کے مرکزی دفتر کو ۶۷۷ء میں لکھا تھا کہ بھیم جی پارکھ کے چھاپے خانے میں جو کاغذات چھپے ہیں، ان کی چھپائی صاف اور دیدہ زیب ہے۔ سدر راؤ بھاسکر نے بمبئی کی رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے کسی جلسے میں ایک مقالہ پڑھا، جس میں انھوں نے یہ بھی بتلایا تھا کہ

”سری شیواجی مہاراج نے ایک چھاپے خانے کا آرڈر دیا تھا (غالباً ہندستان کے

باہر۔ مولف) لیکن جب وہ آیا تو معلوم ہوا کہ اس چھاپے خانے سے مرٹی زبان کی کتابیں

چھاپنے کا کام نہیں لیا جاسکتا ہے۔ وہ چھاپا خانہ بھیم جی پارکھ کے پاس محفوظ رہا اور پھر ۱۸۰۰ء

میں فردون جی مرزا نے اس چھاپے خانے کو خرید لیا اور انھوں نے انگلستان سے ٹائپ

ڈھالنے کا سامان منادیا جس پر ان کی بہت زیادہ لاگت صرف ہوئی۔“

ایک اور گجراتی چھاپے خانے کا ہم کو پتا چلتا ہے جو پہلے چھاپے خانے کے پورے سو سال بعد

بمبئی میں قائم ہوا تھا۔ اس چھاپے خانے کے مالک بھی ایک پارسی بزرگ رستم جی کیشا پاتھی تھے۔

اس چھاپے خانے کی ایک بڑی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں گجراتی رسم الخط کے علاوہ کنڑی، مرٹی،

انگریزی، اردو اور پرتگیزی رسم الخط کے ٹائپ بھی موجود تھے۔ اس چھاپے خانے میں بمبئی کا

انگریزی اخبار بمبئی کوریئر (Bombay Courier) چھپتا تھا، جس کو ڈگلس نکلسن

(Douglas Nicholson) نے جاری کیا تھا اور جو بمبئی کا دوسرا انگریزی اخبار تھا۔ ہم کو اس کا

پتا نہیں چلتا کہ رستم جی کے چھاپے خانے سے گجراتی یا کسی اور رسم الخط کی کوئی کتاب بھی شائع ہوئی یا نہیں؟

گمان غالب ہے کہ اس چھاپے خانے سے کوئی کتاب شائع نہیں ہوئی۔

ہندستان میں طباعت کی ترقی کی تاریخ بڑی حد تک ایسٹ انڈیا کمپنی کے سیاسی اقتدار کے نشوونما کی تاریخ سے وابستہ ہے۔ چنانچہ پلاسی کی لڑائی کے انیس سال کے بعد پہلے انگریزی چھاپے خانے کے وجود کا ہم کو پتا چلتا ہے جو ۱۷۷۲ء میں مدراس میں قائم ہو چکا تھا اور ۱۷۷۹ء میں ایک چھاپا خانہ کلکتے میں بھی تھا۔ جو چارلس ولکنس کی نگرانی میں کام کر رہا تھا۔^{۵۲}

۱۷۷۹ء میں ایک تجارتی انگریزی چھاپا خانہ بھی کلکتے میں موجود تھا، جس کے مالک ایک انگریز مسٹر ہکی تھے، جنہوں نے ۱۷۸۰ء میں اسی چھاپے خانے سے ہندستان کا پہلا مطبوعہ اخبار جاری کیا۔ ممکن ہے کہ یہ چھاپا خانہ ۱۷۷۹ء سے کچھ پہلے ہی قائم ہوا ہو۔ سرکاری کاغذات سے اس کا قطعی ثبوت ملتا ہے کہ ۱۷۷۹ء میں یہ چھاپا خانہ یقیناً تجارتی کام کر رہا تھا۔ کیوں کہ اسی چھاپے خانے سے کچھ سرکاری فوجی احکام و ضوابط چھاپے گئے، جس کی وصولیابی کے سلسلے میں مسٹر ہکی اور ایسٹ انڈیا کمپنی میں طویل خط و کتابت ہوئی۔ اس کا تفصیلی ذکر آگے آئے گا۔

بنگالی، فارسی اور دیوناگری رسم الخط کی تاریخ نسبتاً جدید تر ہے جو اٹھارویں صدی کے اواخر سے شروع ہوتی ہے۔ بنگالی رسم الخط کا پہلا نمونہ ہم کو ننھے نیل پرے سی ہیل ہڈ

(Nathaniel Brassey Halhed) کی گرامر آف دی بنگال لینگ وچ (Grammar of the Bengal Language) میں ملتا ہے جو ۱۷۸۰ء میں ہنگلی سے شائع ہوئی تھی۔ یہ گرامر ایسٹ انڈیا کمپنی کے ان ملازمین کو بنگالی زبان سے روشناس کرنے کے لئے لکھی گئی تھی جو کمپنی کی دفتری ضروریات کے لئے انگلستان سے لائے جاتے تھے۔ کتاب انگریزی زبان میں تھی، لیکن بنگالی عبارتیں جا بجا مثال کے طور پر درج کی گئی تھیں۔ اس کتاب کے لئے بنگالی رسم الخط کا ٹائپ چارلس ولکنس (Charles Wilkins) نے تیار کیا تھا یہی ٹائپ اس زمانے کا مقبول عکاس ٹائپ بن گیا۔ ہیل ہڈ کی کتاب چھپنے کے بعد بعض سرکاری قوانین و احکام کے بنگالی ترجمے بھی گورنمنٹ پریس نے اسی ٹائپ سے چھاپے۔

بنگالی رسم الخط کی دوسری مطبوعہ کتاب جو ہم کو ملتی ہے اس کا نام ”انگریزی بنگالی وے کا ٹولبری“ تھا اور یہ کتاب کلکتے کے کرائیکل پریس سے ۱۷۹۳ء میں شائع ہوئی تھی۔ اس کتاب کا

ایک نسخہ بنگلہ ساہتیہ پرشید لائبریری (کلکتہ) میں محفوظ ہے۔

چارلس ولکنس، جو آگے چل کر سر چارلس ولکنس ہوئے، اپنے زمانے کے بہت بڑے ماہر مشرقیات تھے۔ انھوں نے بنگلہ رسم الخط کا ٹائپ تیار کر لینے کے بعد فارسی رسم الخط کا ٹائپ بھی تیار کیا۔ اٹھارویں صدی کے اواخر کی فارسی کتابیں اور انیسویں صدی کے اوائل کی فارسی واردات کتابیں اور اخبارات کی طباعت کے لئے وہی ٹائپ استعمال کیا جاتا تھا جو ولکنس نے ایجاد کیا تھا۔ اٹھارویں صدی کی نویں اور دسویں دہائی میں کلکتہ کے انگریزی اخباروں کے چھاپے خانوں میں بنگلہ فارسی اور عربی رسم الخط کے ٹائپ موجود تھے۔ چاں چہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی سرکاری نوٹس پابندی کے ساتھ انگریزی کے علاوہ بنگلہ اور فارسی رسم الخط میں شائع کی جاتی تھیں۔ اکثر نوٹس بنگلہ اور فارسی کے ساتھ ساتھ عربی میں بھی شائع ہوا کرتی تھیں۔ اُس دور کے فارسی، عربی اور بنگلہ زبانوں کے ایک سرکاری اشتہار کا عکسی نمونہ اس کتاب میں پیش کیا جا رہا ہے۔ فارسی رسم الخط کا یہ اولین نمونہ ہے جو ہم کو ملتا ہے۔ ولکنس کا بنایا ہوا فارسی ٹائپ اُس دور میں اس درجہ مقبول اور عام ہو گیا کہ ”انگلستان کے پہلی بری کالج (قائم شدہ ۱۸۰۵ء) کی کتابیں بھی اس ٹائپ میں چھاپی گئیں۔ نیز تقریباً ۱۸۲۰ء سے ۱۸۳۷ء تک کے زمانے میں جو مطبوعات کا ذخیرہ اردو زبان میں اُس فرقے کا چھپا جس کو وہابی کہتے ہیں، وہ بھی اسی ٹائپ میں شائع ہوا۔“^{۵۳}

بنگلہ اور فارسی رسم الخط کے ٹائپ تیار کرنے کے بعد ولکنس نے ۱۷۸۷ء کے قریب انگلستان میں دیوناگری رسم الخط کے ٹائپ بھی بنائے۔^{۵۴} بنگلہ اور فارسی ٹائپ تیار کرنے کے سلسلے میں ایک بنگالی لوہار نیپانن کارماکر کا نام لینا ضروری ہے، جو اس کام میں چارلس ولکنس کا شاگرد اور مددگار تھا^{۵۵}۔ ۱۸۰۱ء میں کلکتہ کے انگریزی اخباروں کے کم از کم چار چھاپے خانوں میں فارسی اور دیوناگری رسم الخط کے ٹائپ موجود تھے، جہاں ہندی اور اردو کی کتابیں چھپ سکتی تھیں۔ اس کا اندازہ ہم کو جان گل کرائسٹ (John Gilchrist) کی ایک رپورٹ سے ہوتا ہے جو ۲ جنوری ۱۸۰۲ء کو لکھی گئی تھی۔ اسی رپورٹ سے ہم کو پتا چلتا ہے کہ نورٹ ولیم کالج نے اپنی زندگی کے دوسرے سال (۱۸۰۱ء) میں ہندستانی زبانوں کی حسب ذیل کتابیں شائع کی تھیں۔ اس رپورٹ میں ان چھاپے خانوں کے نام بھی لئے گئے ہیں جہاں یہ کتابیں چھپی تھیں۔ فہرست یہ ہے۔

نام کتاب	رسم الخط	مطبع
مسکین کے مرثیے	ناگری	ہرکارہ پریس
بتیسی سنگھاسن	"	"
شکنتلا ناٹک	"	کلکتہ گزٹ پریس
اخلاق ہندی	"	ٹے لی گرافٹ پریس
چہار درویش	فارسی	ہرکارہ پریس
میر حسن	"	کلکتہ گزٹ پریس
گلستاں	"	میر پریس
طوطا کہانی	"	ٹے لی گرافٹ پریس

گل کرائسٹ کی اس رپورٹ سے، جو فورٹ ولیم کالج کے کاغذات میں محفوظ ہے، ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ہرکارہ پریس، کلکتہ گزٹ پریس، ٹے لی گرافٹ پریس اور میر پریس میں اردو اور ہندی رسم الخط کے ٹائپ موجود تھے اور ان چھاپے خانوں میں اردو اور ہندی کی کتابیں بھی چھپی تھیں۔

فارسی رسم الخط کا تجارتی چھاپا خانہ

کلکتہ کے انگریزی اخباروں کے اُن چھاپے خانوں کو ہم اگر نظر انداز کر دیں جہاں فارسی رسم الخط کے ٹائپ موجود تھے تو فارسی رسم الخط کا پہلا باضابطہ تجارتی چھاپا خانہ ۱۸۰۱ء کے اوخر یا ۱۸۰۲ء کے اوائل میں قائم ہوا۔ اس کا نام ہندستانی پریس تھا۔ ۱۸۰۲ء میں اس چھاپے خانے سے فورٹ ولیم کالج کی کم از کم ایک کتاب ضرور شائع ہوئی۔ اس کتاب کا نام تھا "The

Strangers East India Guide to the Hindustani"

ہندستانی پریس کی دوسری چھپی ہوئی کتاب جو ہم کو ملتی ہے وہ اخلاق ہندی ہے جو ۱۸۰۳ء میں شائع ہوئی۔ اُس کے سرورق کی تصویر اس کتاب میں بھی پیش کی جا رہی ہے بعض محققین نے ہندستانی پریس کا سنہ اجراء ۱۸۱۰ء بتلایا ہے، جو یقیناً صحیح نہیں ہے۔ اور یہ غلطی سب نے مولف

اختر شہنشاہی (۱۸۸۸ء) سے مستعار لی ہے، جنہوں نے اس مطبع کا سند اجراء ”یکم جنوری ۱۸۱۰ء“ بتلایا ہے۔^{۵۸} اختر شہنشاہی کے بیان کے مطابق اس مطبع کے مالک مولوی اکرام علی اور مہتمم مولوی خلیل اللہ تھے۔ لیکن اخلاق ہندی (۱۸۰۳ء) پر نہ تو مولوی اکرام علی کا نام درج ہے اور نہ مولوی خلیل اللہ کا۔ ان دونوں ناموں کے بجائے ہم کو ایک تیسرا نام ملتا ہے —
 ”ہندستانی چھاپے خانے میں چھاپا گیا ہوا مولوی غلام نبی کا۔“^{۵۹}

ممکن ہے کہ ۱۸۱۰ء میں ہندستانی پریس کے مالک مولوی اکرام علی اور اُس کے مہتمم مولوی خلیل اللہ ہی رہے ہوں۔

بسم
اللہ
اکبر

اخلاق ہندی

ترجمہ مفتی تاج الدین کی

مُفَرَّحُ الْقُلُوبِ کا مدرسہ جدید

کے ایسے عہد میں زبدہ نویمان عظیم الشان

مُشیرِ خاص شاہ کیوان بارگاہ انگلستان مارکوینسن

ولزلی گورنر جنرل بہادر دام ظلمہ کے کیا ہوا

میر بہادر علی حسینی کا حکم سے خداوند

نعمت جان گلکریست

صاحب دام اقبالہ

کے

رہے دیہاتیں کیجئے وہ فکر بعد کوئی کرے بہ خوبی ذکر

سنہ ۱۸۰۳ عیسوی مطابق

سنہ ۱۲۱۸

ہجری

ہندوستان چھاپے خانے

عین چھاپا کیا ہوا

میشی ظلم نبی

کا

U K H L A Q I H I N D E E,

OR

INDIAN ETHICS,

TRANSLATED FROM

A

P E R S I A N V E R S I O N

OF THE CELEBRATED

Hitoopudes, or Salutory Counfel,

B Y

MEER BUHADOOR ULEE;

HEAD MOONSHEE IN THE

HINDOOSTANEE DEPARTMENT

OF THE

NEW COLLEGE, AT FORT WILLIAM,

FOR THE USE OF THE STUDENTS,

UNDER THE SUPERINTENDENCE

OF

JOHN GILCHRIST

Calcutta.

PRINTED AT THE HINDOOSTANEE PRESS.

1803

انگریزوں کی آمد اور نئے اخباروں کا دور

”ہندستان میں چاندی کا بہت بڑا خزانہ ہے۔ دنیا بھر کی قومیں روپیہ لاتی ہیں اور اپنی ضرورت کی چیزیں خرید لے جاتی ہیں۔ یہ روپیہ ہندستان ہی میں دفن رہتا ہے۔ کہیں باہر نہیں جاتا۔“

کیشن ہاکنس (۱۶۰۸ء)

ہندستان کی دولت و ثروت جو کچھ تھی کافر فرنگیوں نے بہ تدبیر کھینچ لی
مصطفیٰ (متوفی ۱۲۴۰ھ مطابق ۱۸۳۵ء)

”خالص تاجروں کی کمپنی کی حکومت دنیا کے کسی ملک کے لئے بھی شاید بدترین حکومت ہو سکتی ہے“

ایڈم اسمتھ

ہندستان میں پہلا انگریز

نئے اخباروں کا دور ہندستان میں اٹھارھویں صدی کی تیسری چوتھائی سے شروع ہوتا ہے۔ اور یہی وہ زمانہ ہے جب ایسٹ انڈیا کمپنی نے بیوپار کے ساتھ ساتھ کاروبار شہریاری کی بھی طرح ڈالی۔ انگلستان کی سامراجی تاریخ میں یہ تجارتی سرمایہ داری کا دور تھا۔

پندرھویں صدی کے آخری دن، ۳۱ دسمبر ۱۶۰۰ء کو ہندستان اور انگلستان کی تاریخ کا اہم ترین دن کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ یہی وہ دن تھا جب موجودہ برطانوی حکمران ملکہ الزبتھ کی ہم نام الزبتھ اول فرما زوائے انگلستان نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو مشرقی ملکوں میں تجارت کرنے کا پروانہ (چارٹر) عطا کیا تاکہ ”ملکی دولت اور قومی وقار میں اضافہ ہو“

اس واقعے سے تقریباً ۲۱ سال پہلے ایک یورپین جہاز نے ۱۵۷۹ء میں گوا کے ساحل پر لنگر ڈالے۔ اس جہاز سے فادر تھا مس اسٹونسن نامی ایک انگریز اترے۔ یہ پہلا انگریز تھا جس نے ہندستان کی سرزمین پر قدم رکھے تھے۔ پچھلے باب میں اس کا نام لیا جا چکا ہے۔ وہ نہ تو تاجر تھا اور نہ سپاہی یا سیاست داں۔ وہ صرف عیسائی مبلغ تھا، جس نے اکنفورڈ کے نیوکالج میں تعلیم پائی تھی۔ ہندستان آنے کے بعد یہاں کی خاک دامن گیر نے ایسے دامن پکڑے کہ پھر لوٹ کر وطن جانا نصیب نہ ہوا۔ تیس چالیس سال وہ ہندستان میں زندہ رہا اور اس عرصے میں متعدد کتابیں بھی اُس نے دیسی زبانوں میں لکھیں۔

فادر اسٹونسن ہی کی ذات ایسٹ انڈیا کمپنی کے قیام کی محرک تھی۔ اُس نے ہندستان سے

جو چھپیاں اپنے باپ کو لکھیں ان میں اس ملک کے ہیرے جواہرات اور سونے چاندی کی دولت اور سامان تجارت کی کثرت کا مبالغہ آمیزی کے ساتھ ذکر کیا۔ یہ چھپیاں لندن کے بیوپاریوں کی نظروں سے بھی گزریں۔ یہ باتیں انھوں نے خواب و خیال میں بھی نہ سنی تھیں۔ فادر اسٹونس کے بعد ایک اور انگریز جان نیوبری (John Newberry) نامی بھی خشکی کی راہ سے ہندستان آیا۔ وہ جب لوٹا تو اُس نے فادر اسٹونس کی لکھی ہوئی باتوں کی تصدیق کی۔ اب لندن کے بیوپاریوں نے طے کیا کہ ایک تجارتی وفد ہندستان بھیجا جائے۔

ہندستان میں پہلا تجارتی انگریزی وفد

فروری ۱۵۸۳ء کو ایک جہاز نے انگلستان کے ساحل سے نکل اٹھائے اور پورپ کی طرف چل پڑا۔ اس جہاز پر انگریز بیوپاریوں کا ایک وفد بھی تھا، جو ہندستان جا رہا تھا۔ اس وفد کا لیڈر وہی جان نیوبری تھا جو ایک بار ہندستان کا سفر کر چکا تھا۔ اس وفد کے پاس ملکہ الزبتھ کی ایک سفارشی چٹھی بھی تھی جو ناقابل تسخیر جلیل القدر بادشاہ جلال الدین اکبر کے نام تھی۔

انگلستان کے سمندری کناروں سے چل کر انگریزی جہاز نے شام کی گودی میں ٹکر ڈالے اور وہاں سے انگریزی تجارتی وفد حلب چلا گیا۔ پھر یہ لوگ فرات کے رستے سے بصرے پہنچے۔ اس زمانے میں انگریزوں اور پرتگالیوں کی لڑائی تھی۔ اسی وجہ سے یہ تجارتی وفد سمندر کی راہ سے ہندستان جلتے ہوئے ڈرتا تھا اور ان کی خواہش تھی کہ ایران کے پچلے حصے سے ہوتے ہوئے خشکی کی راہ سے ہندستان جائیں۔ لیکن بد قسمتی سے اس وفد کو کوئی ایسا آدمی نہ مل سکا جو ہندستان تک اُس کی رہبری کرتا۔ اس لئے مجبوراً فارس کی کھاڑی میں اُن کو اپنی کشتیاں ڈالنی پڑیں اور وہی ہوا جس کا اُن کو ڈرتھا۔ یعنی پرتگالی جنگی کشتیاں فارس کی کھاڑی میں ڈبیرے ڈالے تھیں۔ پرتگالیوں نے انگریزوں کا سامان تو اپنے ڈب میں رکھا اور ان کو جزیرہ آرموز میں قید کر دیا۔ ہندستان میں فادر اسٹونس کو جب اس کی خبر لگی تو اُس نے دوڑ دھوپ کر کے ان کی جان چھڑائی اور یہ لوگ گوالائے گئے۔ گوالے بھاگ کر وہ بجا پور گئے جہاں انھوں نے ”پرانے پانی“ کے رآب دار جواہرات دیکھے جو اس سے پہلے انھوں نے نہیں دیکھے تھے۔ پھر یہ لوگ گھومتے گھومتے فتح پور سیکری پہنچے جہاں اکبر نے اُن کے ساتھ مشرفیانہ

اور فیاضانہ سلوک کیا۔ اکبر کے برتاؤ سے یہ لوگ اس درجہ خوش ہوئے کہ ان میں سے ایک نے اکبر کی ملازمت اختیار کر لی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کا قیام

اس بیوپاری انگریزی وفد کا صرف ایک فرد مسی رالف فچ (Ralph Fitch) ۱۵۹۱ء میں انگلستان واپس لوٹا، جس نے ہندستان کے صنعتی و تجارتی حالات لندن کے بیوپاریوں کو سنانے، جو بہت ہمت افزا تھے۔ اس کے بعد ہی ۳۱ دسمبر ۱۶۰۰ء کو ایسٹ انڈیا کمپنی کی بنیاد رکھی گئی۔ ۱۶۰۸ء میں شہنشاہ جہانگیر کی اجازت سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے سورت میں راجپوتی کے کنارے اپنے گودام اور دفتر کے لئے مکان کرائے پر لئے۔

”انگریزی ایسٹ انڈیا کمپنی جو آگے چل کر اس ملک کی فرما زوا بن گئی سب سے پہلے ۱۶۰۸ء میں ہندستان کو جہاز روانہ کئے اور یہ کچھ ایسی مبارک گھڑی تھی کہ ہر سفر میں منافع بڑھتا ہی رہا۔ یہاں تک کہ بارہویں سفر میں ہر حصے دار کو ۲۳ روپے فی صدی منافع ہوا۔ انگلستان کی آمدنی بھی دن دوئی رات چوگنی ہوتی گئی۔ (چنانچہ کمپنی نے) سنہ ۱۶۱۳ء میں برطانیہ کی سرکار کو ۳۱ ہزار پونڈ منافع ادا کیا اور ۱۶۶۲ء میں یہ رقم چالیس ہزار پونڈ تک پہنچ گئی۔ ہندستان میں پہلے بیس سال کے اندر یہ لوگ تقریباً ساڑھے پانچ لاکھ پونڈ سونا چاندی لائے جس کے بدلے ہندستان کی مصنوعات خرید کر لے گئے۔“

انگریزوں اور یورپ کی دوسری قوموں کی دیکھا دیکھی فرانسیسیوں نے بھی فرنچ ایسٹ انڈیا کمپنی کے نام سے ایک تجارتی کمپنی بنائی۔ فرانسیسیوں کو بھی اس ملک میں کافی عروج حاصل ہوا، جس کو انگریزوں کے جانے کے بعد بھی ہندستان کے بعض حصوں میں ہم عرصے تک بھگتے رہے تھے۔ لیکن فرانسیسیوں کو ہندستان میں وہ اقتدار حاصل نہ ہو سکا تھا جو انگریزی ایسٹ انڈیا کمپنی کے حصے میں آیا تھا۔

سترھویں صدی کے شروع میں انگریزوں نے کلکتے میں قدم رکھے اور یہ صدی ختم ہوتے ہوئے ان کے قدم مضبوطی سے وہاں جم گئے۔ ۱۶۵۹ء میں انگریزوں نے بنگالہ کے نواب کو مچھانسا دیا اور انھوں نے انتہائی سادہ لوحی سے کام لے کر ایسٹ انڈیا کمپنی کو کلکتے میں قلعہ بندی

کی اجازت دے دی۔ یہی قلعہ ہندستان کی تاریخ میں فورٹ ولیم کے نام سے مشہور ہوا۔

سلطنت مغلیہ کا انتشار

کلکتے کی قلعہ بندی کے پورے آٹھ سال بعد اورنگ زیب کا انتقال ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی مغلیہ خاندان کی شمع اقبال بھی لو دینے لگی اور ان کی سلطنت کا شیرازہ بکھرنے لگا۔ یہ ایک دل چپ حقیقت ہے کہ ”آخری مغل اعظم، اورنگ زیب نے سارے برصغیر ہند کو عملی طور پر اپنے زیر نگیں کر لیا تھا، لیکن اس کی وفات سے پہلے ہی انتشاری قوتوں نے سر اٹھانا شروع کر دیا تھا اور ان کی جڑیں اس درجہ مضبوط تھیں کہ ان کا کچلنا اورنگ زیب کے بس سے باہر ہو گیا۔“ اس کی تاویل یہی ہو سکتی ہے کہ ”مغلوں کی وسیع سلطنت صوبوں میں تقسیم تھی۔ ہر صوبے کا انتظام صوبے دار یا وائسرائے کے سپرد ہوتا تھا۔ پھر ہر صوبہ مشاہی اضلاع یا ان ریاستوں میں تقسیم ہوتا تھا جن کو فتح کے بعد بھی برقرار رکھا گیا تھا۔ اور اضلاع کا انتظام نوابوں (سرکاری افسروں) کے ہاتھ میں ہوتا تھا۔ جو صوبے دار کی نگرانی یا ماتحتی میں کام کرتے تھے۔ ریاستیں خراج دینے کے علاوہ عملی طور پر آزاد ہوتی تھیں۔۔۔ ظاہر ہے کہ ایسا نظام صرف مضبوط مرکزی اقتدار کی موجودگی میں ہی چل سکتا تھا۔“ ۳ اور مغلوں کے مرکزی نظام کی گرفت اورنگ زیب کی آنکھیں بند ہوتے ہی ڈھیلی پڑ گئیں۔ مغل صوبے دار اپنی اپنی جگہ خود مختاری کا اعلان کرنے لگے۔ یہ اورنگ زیب کی ناعاقبت اندیشی کا نتیجہ تھا یا اس کے جانشینوں کی نااہلی کا، یہاں اس سے بحث نہیں۔ ملک میں بہر حال ایک طرح کی طوائف الملوک پھیل گئی۔ دکن میں نظام الملک آصف جاہ نے اور آودھ میں برہان الملک سعادت علی خاں نے خود مختار حکومتوں کی طرح ڈالی۔ روسیہ کے افغان پٹھانوں نے بھی یہی روش اختیار کی۔ مرہٹوں نے بھی مہاراشٹر، وسطی ہند، مالوہ اور گجرات پر قبضہ کر کے پونا کو اپنا مرکز بنایا اور اپنی طاقت بڑھانے لگے۔ اگر ۱۷۶۱ء میں احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کی طاقت پاش پاش نہ ہوتی تو آج ہندستان کا نقشہ بالکل مختلف ہوتا۔ ان حالات کا قدرتی نتیجہ یہ ہوا کہ عملی طور پر سلطنت مغلیہ کے حدود سمٹنے لگے۔

مغلوں کا زوال اور انگریزی اقتدار کی تعمیر

یورپ کی تجارتی کمپنیوں نے اس صورت حال سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ چنانچہ ہندوستان کی زوال آمادہ منتشر ریاستیں یورپین تاجروں کی ریشہ دوانیوں کا مرکز بن گئیں انیسویں صدی کا ایک انگریز مورخ لکھتا ہے کہ

”اورنگ زیب کے انتقال کے ساتھ ہی سلطنت مغلیہ کا ادبار آگیا۔ اس زمانے میں دکن کی یہ صورت تھی کہ قدیم ریاستیں جتنی تھیں سب بگڑ چکی تھیں اور مغلوں کا سامنا مرہٹوں کا تھا جو روز بہ روز عروج پاتے جاتے تھے۔ اور آخر مغلوں پر غالب آئے۔ پرتگیزیوں کا یہ حال تھا کہ سواحل پران کا اقتدار بالکل کم ہو گیا تھا اور ان کی جگہ ان سے زبردست قوموں نے قدم جما لیا تھا۔ انگریزوں اور فرانسیسیوں کی بستیاں جلد جلد عروج پاتی جاتی تھیں۔ انگریزوں کے تین علاقے یعنی کلکتہ بمبئی اور مدراس قائم ہو گئے تھے اور وہاں ان کا نظم و نسق باقرنیہ اور مستقل ہو رہا تھا۔“ ۴

اُس وقت ہندوستان کی حالت اپنی اپنی طفلی اپنا اپنا راگ جیسی تھی۔ اس کے برعکس انگریز تاجر منظم تھے۔ ”ہندوستان کے صوبے داروں اور انگلستان کی کمپنی میں فرق یہ تھا کہ ہندوستانی حکمران کسی مرکزی طاقت کے تحت نہ تھے اور اس لئے جانشینی اور ملک گیری کے لئے ایک دوسرے سے رٹتے تھے۔ برخلاف اس کے کمپنی کے ملازم ڈاکٹروں اور پارلیمنٹ کے حکام کے ماتحت تھے۔ انھیں کی ہدایات کے مطابق حکمرانی اور ملک گیری کرتے تھے۔ اور انھیں کے حکم سے تبدیل معطل یا برخاست کئے جاتے تھے اور ہزاروں میل سے آئے ہوئے احکام کی بے چون و چرا تعمیل کرتے تھے۔ یہی انگریزی مرکزی قوت کی برتری تھی جو ہندوستانیوں کی زبردست لگن منتشر اور متضاد قوتوں پر غالب آئی۔“ ۵

ہندوستان میں انگریزوں کا اقتدار کیوں قائم ہوا؟ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے

کارل مارکس ۲۲ جولائی ۱۸۵۳ء کے نیویارک ٹریبون (New York Tribune) کو ایک چٹھی میں لکھتا ہے کہ ”مغل اعظم کی عظیم الشان طاقت کو مغل صوبے داروں نے پاش پاش

کیا، صوبے داروں کی قوت کو مرہٹوں نے ٹھکانے لگایا اور مرہٹوں کا افغانوں نے خاتمہ کیا، اور عین اس وقت جب کہ یہ طاقتیں ایک دوسرے کو زک دینے کے لئے آپس میں دستہ گریباں ہو رہی تھیں تو برطانوی باشندوں نے جھپٹ کر سب کو اپنا مطیع بنایا^۶۔ اس دور کے تاریخی پس منظر اور انگریزوں کی آمد کے نتائج کو اکبر الہ آبادی مرحوم نے دو مصرعوں میں بیان کیا ہے۔

حضور آئے نوابی کے انتشار کے بعد

ہزار حیف کہ فالج گرا بخار کے بعد

دنیا کی تاریخ میں یہ ایک عجیب و غریب مثال ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی اس ملک میں ڈیڑھ سو برس تک تجارت کرتے کرتے اس قابل ہو گئی کہ ۱۷۵۷ء میں بنگالہ کے نواب سراج الدولہ کو اس کے مقابلے میں میدان چھوڑنا اور جام شہادت نوش کرنا پڑا۔

انگریزی تجارتی سرمایہ داری کا دور

پلاسی کی لڑائی سے کم و بیش چالیس سال پہلے ہی مہملٹن نامی ایک انگریز ڈاکٹر نے فرنگ سیر کے لڑکے کا کامیاب علاج کرنے کے انعام میں صرف تین ہزار روپے کے عوض اس مال کو چنگی سے مستثنیٰ کرایا تھا، جو ایسٹ انڈیا کمپنی ہندوستانی بازاروں میں خریدتی تھی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے علاوہ، اس کے ملازمین بھی نجی طور پر کام کرتے تھے، اگرچہ قانوناً یہ ممنوع تھا۔ انگریزی کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ بنگال میں شاید ہی کوئی بڑی منڈی ہوگی جہاں ”گھی، پان، بانس، چاول اور کھس وغیرہ کی خرید و فروخت انگریز نہ کرتے رہے ہوں۔ دسی تاجر جنھیں محصول (چٹائی) بھی دینا پڑتا تھا کمپنی کا کیا مقابلہ کر سکتے تھے۔ انگریزی تاجروں سے خود نواب (میر جعفر) ڈرتا تھا۔ اس کی پوس اور کچھیاں ان کو کیا سزا دے سکتی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تجارت کے نام سے ٹوٹ شروع ہو گئی۔ انگریزی سودا جس مال پر ہاتھ رکھ دیتے اس کو پھر دوسرا خریدار آنکھ اٹھا کر نہ دیکھ سکتا تھا۔ اس لئے یہ لوگ اس مال کو من مانی قیمت پر خرید لیتے تھے۔ اس کے علاوہ جس ہندوستانی تاجر کو

محصول سے بچا ہوتا وہ کسی انگریزی گماشتے کی مٹھی گرم کر کے اس سے ایک دستک حاصل کر لیتا جس سے کسی محصل کی مجال نہ تھی کہ اس مال پر محصول مانگ سکتا۔

ہندستان میں انگریزی تجارتی سرمایہ داری کے دو واضح دور رہے ہیں۔ پہلا دور وہ تھا جب ایسٹ انڈیا کمپنی ہندستانی مصنوعات خصوصاً ململ اور ریشمی کپڑے انگلستان لے جاتی تھی جہاں اس کے منہ مانگے دام ملتے تھے۔ قدرتاں اس کا اثر انگلستان کی نو خواستہ صنعتوں پر پڑا، جو اس وقت غیر ترقی یافتہ حالت میں تھیں۔ اس صورت حال نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی راہ میں دشواریاں پیدا کیں۔ انگلستان کا نو زائیدہ کارخانہ دار طبقہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی مخالفت میں سب سے آگے آگے تھا۔ دوسری طرف انگلستان کا وہ کاروباری گروہ جو ایسٹ انڈیا کمپنی میں شامل نہ تھا کمپنی کی تجارتی اجارہ داری کا دشمن تھا۔ کیوں کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے علاوہ کوئی دوسری انگریزی کمپنی یا کوئی فرد اس کا مجاز نہ تھا کہ کمپنی کے بازاروں کے قریب پھٹک بھی سکے۔ تیسری طرف خود انگلستان کی حکومت اس حقیقت کو ناگوار حد تک محسوس کر رہی تھی کہ انگلستان کی قومی دولت کے بہاؤ کا رخ ہندستان کی طرف مڑ گیا ہے۔

ہندستانی مال کی درآمد کے خلاف برطانوی مزدوروں کا مظاہرہ

انگریزی بازاروں میں ہندستانی مال کی بہتات کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگلستان کے کارخانے بند ہونے لگے چنانچہ ۱۶۹ء میں انگلستان کے ریشم بننے والے مزدوروں نے برطانوی پارلیمنٹ کے سامنے مظاہرہ کیا۔ اور اس کے بعد ہی برطانوی حکومت نے ہندستانی ململ اور ریشم کی درآمد انگلستان ممنوع قرار دی۔ پھر یہ ہو گیا کہ اگر کوئی شخص ہندستانی کپڑا یا ململ بیچتا ہوا پکڑا جاتا یا کسی کے پاس سے یہ سامان برآمد ہوتا تو اس پر دو سو پونڈ تک جرمانہ کیا جاتا۔ چنانچہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے اب یورپ کے دوسرے بازاروں کا رخ کیا۔ ابھی برطانوی تجارتی سامراج کا وہ دور شروع نہیں ہوا تھا کہ انگلستان کے کپڑوں کی ہندستانی بازاروں میں کھپت ہوتی۔ ”سترھویں اور اٹھارھویں صدی میں“ بقول جینس ”جب ہندستان

میں برطانوی اقتدار زیرِ تعمیر تھا تو انگریزی سرمایہ داری کی پالیسی یہ تھی کہ ہندوستانی سامانِ یورپ کے بازاروں میں لے جایا جائے۔ ہندستان کے موتی اور ریشمی کپڑے جو چرخی اور کرگھے سے بنائے جاتے تھے وہ یورپ کے کپڑوں سے بدرجہا سچے اور پائیدار ہوتے تھے۔ اس لئے اُس وقت ولایتی کپڑا ہندستان لے جانا ایسا ہی ہوتا جیسے کوئلہ نیوکیسل (New Castle) لے جایا جائے^۹ جہاں کوئلہ بکثرت نکالا جاتا ہے۔

برطانوی حکومت نے انکلتان میں ہندوستانی مصنوعات کی برآمد کو بند کر کے ان کو زائیدہ کارخانہ داروں کا منہ تو بند کر دیا جن کو پلاسی کی لڑائی کے بعد بنگال کی لوٹ نے جنم دیا تھا، مگر ایسٹ انڈیا کمپنی کے حریف تاجر سرمایہ داروں کی ریشہ دوانیاں بدستور جاری رہیں جو کمپنی کی تجارتی اجارہ داری کو ختم کرنے کے درپے تھے۔ اس زمانے میں کمپنی کے معاملات سرخوشا چائلڈ کے ہاتھوں میں تھے جو رشوت لینے اور دینے دونوں میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ انھوں نے جب دیکھا کہ کمپنی کے ٹھیکے کی میعاد ختم ہو رہی ہے اور اس کے حریف اس کوشش میں لگے ہیں کہ اس کے ٹھیکے کی تجدید نہ ہو، تو انھوں نے کمپنی کی تجویزوں کے منہ کھول دئے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کمپنی کے ٹھیکے کی میعاد بڑھادی گئی اور ”پھر اس کی اجازت ہو گئی کہ انگریزی قلمرو میں کمپنی بدستور حکمران رہے۔ مگر ریکولٹینگ ایکٹ (Regulating Act) کے سبب کمپنی کے انتظام میں بڑے بڑے تغیر و تبدل واقع ہوئے۔ اس قانون میں دو بڑی شرطیں تھیں اول یہ کہ آئندہ سے بنگال کا گورنر، گورنر جنرل ہوا کرے اور اپنی کونسل کے ساتھ شریک ہو کر ہند کے سارے انگریزی علاقے کا حاکم اعلیٰ ہو۔ دوسرے یہ کہ کلکتے میں ایک عدالت عالیہ بنام سپریم کورٹ قرار کی جائے۔“

ستم ظریفی دیکھیے کہ کمپنی کے حریفوں نے سرخوشا چائلڈ ہی کا حربہ استعمال کر کے ایسٹ انڈیا کمپنی کے علاوہ ایک اور تجارتی کمپنی کے قیام کے لئے ایک سرکاری پروانہ حاصل کر لیا۔ اب بجائے ایک کے دو انگریزی کمپنیاں ہندستان میں تجارت کرنے لگیں۔ تین سال تک دونوں کمپنیوں میں خوب چڑھا کھڑی رہی۔ بالآخر ۱۶۹۶ء دونوں کمپنیاں ایک کر دی گئیں اور اس کے تین سال بعد انگریزوں نے کلکتے میں وہ قلعہ بنایا جس کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے۔

ہندستان میں اخبار جاری کرنے کی ناکام کوشش

”اجارہ داری طبعاً مضرت رساں ہوتی ہے، لیکن اجارہ داروں کی حکومت

جیسی کہ آج بنگال میں ہے، حقیقتاً دنیا کی خوفناک ترین حکومت ہے۔“

ولیم بولٹس (۱۸۶۲-۱۸۷۱ء)

نئی حکمران قوم کے بہت سے ایسے افراد بھی تھے جو کمپنی کے نظم و نسق سے مطمئن نہ تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جن کو یا تو کمپنی کی لوٹ میں برابر کا حصہ نہیں مل رہا تھا یا کمپنی کی تجارتی اجارہ داری ان کی راہ کا ٹٹا تھی۔ کچھ ایسے بھی تھے جن کو کمپنی کے ارباب حل و عقد نے اپنی تجارتی، سیاسی یا ذاتی مصالحتوں کی بنا پر یا ان کی دراز دستیوں کی وجہ سے ملازمت سے برطرف کر دیا تھا۔ موخر الذکر گروہ کے ایک فرد مسٹر ولیم بولٹس (William Bolts) بھی تھے۔ اُن کا نام ہمارے لئے یوں قابل ذکر ہے کہ انھوں نے ہندستان میں پہلا مطبوعہ اخبار جاری کرنے کی کوشش کی۔ اگرچہ قسمت نے اُن کا ساتھ نہ دیا اور اُن کی کوشش ناکام ہو رہی۔ اسی سلسلے میں گورنر جنرل باجلاس کونسل نے مسٹر بولٹس کے ہندستان میں رہنے کا اجازت نامہ منسوخ کر دیا اور انھیں زبردستی انگلستان بھیج دیا گیا۔ لیکن کمپنی کی یہ دراز دستی مسٹر بولٹس کا قصہ کوتاہ نہ کر سکی۔

مسٹر بولٹس

مسٹر بولٹس نسلاً انگریز نہیں بلکہ ولندیزی تھے۔ کسی طرح ہندستان پہنچے اور کمپنی کی ملازمت اختیار کر لی۔ دورانِ ملازمت میں وہ اپنا کئی کاروبار بھی کرتے تھے جو قانوناً جرم تھا۔ لیکن یہ ایک ایسا قانون تھا جس کی پابندی سے زیادہ خلاف ورزی کی جاتی تھی۔ چنانچہ مسٹر بولٹس کمپنی کے پہلے یا واحد ملازم نہ تھے جس نے یہ بے قاعدگی برتی تھی۔ اس حمام میں تو سب ہی ننگے تھے اور یہ ایک ایسا راز تھا جس سے کلکتہ کونسل کے ممبروں سے لے کر لندن کے بورڈ آف ڈائریکٹرز اور بورڈ آف کنٹرول کا ہر ممبر واقف تھا۔ اس سلسلے میں کرناٹک کے نواب نے بورڈ آف ڈائریکٹرز کو ایک خط لکھا تھا، جس کا یہ جملہ قابل ذکر ہے، کہ

”اس ملک میں نہ تو آپ کے (کمپنی کے) ملازموں کا کوئی کاروبار ہے اور نہ آپ ہی ان کو اچھی تنخواہیں دیتے ہیں۔ پھر کبھی چند برسوں میں یہ لوگ کئی لاکھ اشرفیاں کم کر گھر واپس جاتے ہیں۔ بغیر کسی ظاہری وسائل کے اتنی بے حساب دولت ان کے پاس کہاں سے آتی ہے اس راز کو ہم اور آپ دونوں جانتے ہیں۔“^{۱۱}

اس سلسلے میں ایک نیک دل پادری نے بھی بورڈ آف ڈائرکٹرس ایک ممبر کو نہایت درد انگیز خط لکھا تھا، جس کا یہ جملہ بے حد معنی خیز ہے کہ

”آپ کے (کمپنی کے) ملازموں کی بد اعمالیوں سے ہندوستانیوں کی نظروں میں آپ کے خدا کی حقنی بے عزتی ہوتی ہے اور آپ کا مذہب جتنا بدنام ہوتا ہے اگر اس کی کیفیت آپ کو معلوم ہو جائے تو آپ کے آنسوؤں کی ندیاں بہہ جائیں۔“^{۱۲}

مسٹر بک لینڈ (Buckland) نے ڈکشنری آف انڈین بائیوگرافی (Dictionary of Indian Biography) میں مسٹر بولٹس کا حسب ذیل الفاظ میں ذکر کیا ہے:

”وہ پیدائش لگ بھگ ۱۷۴۰ء نسلاؤنڈیری تھا۔ ۱۷۵۹ء میں کلکتے میں تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت اختیار کی۔ کمپنی کے دوسرے سول ملازموں کی طرح نجی کاروبار بھی کرتا تھا۔ ۱۷۶۴ء میں بنارس کونسل کا دوسرا ممبر تھا۔ کمپنی کے نام سے نجی تجارت کرنے کی بنا پر کورٹ آف ڈائرکٹرس نے شدید سزائیں کرتے ہوئے (بنارس سے) واپس بلا لیا۔ ۱۷۶۴ء میں ملازمت سے استعفیٰ دے دیا بنگال کے افسروں سے جھگڑنے کے جرم میں گرفتار ہوا۔ اور بلا اجازت تجارت کرنے کے جرم میں ۱۷۶۸ء میں ہندوستان بدر کر کے انگلستان بھیج دیا گیا۔ اپنی کتاب Considerations on Indian Affairs میں اس نے بنگال کی حکومت پر حملے کئے۔ ورلست (Verlest) نے اس کتاب کا جواب لکھا۔ بولٹس نے ورلست کا جواب الجواب ۱۷۷۵ء میں شائع کیا۔ اُس نے ہندوستان میں بہت دولت پیدا کی لیکن لے نہیں جاسکا۔ جو پونجی اس کے پاس تھی وہ اس مقدمے کی پیروی میں صرف ہوئی جو ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس کے خلاف دائر کیا تھا۔ پھر وہ آسٹریا (Austrian) حکومت کی ملازمت میں داخل ہوا اور کرنل کا عہدہ پایا۔ آسٹریا کمپنی کی کئی کوشیاں بھی اس نے

ہندستان میں قائم کیں مگر وہ چل نہیں سکیں۔ ۱۸۰۸ء میں اس نے پریس میں وفات پائی^۳۔
 بک لینڈ نے بولٹس کے ہندستان بدر کئے جانے کی وجہ صحیح نہیں بتلاتی ہے۔ نیز یہ کہ اس نے
 اس کا بھی کوئی ذکر نہیں کیا ہے کہ بولٹس نے اخبار جاری کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ مگر ہندستانی
 اخبار نویسی کی تاریخ مرتب کرنے والوں نے بولٹس کا ذکر اسی حیثیت سے کیا ہے۔ مسٹر ہال وروڈ
 (M. Halward) جنھوں نے بولٹس کے حالات مرتب کئے ہیں انھوں نے اس اشتہار
 کی نقل بھی اپنی کتاب میں درج کی ہے جو اخبار جاری کرنے کے سلسلے میں کونسل ہاؤس کے دروازے
 پر مسٹر بولٹس نے چسپاں کیا تھا۔ اشتہار یہ تھا:

”پبلک کے واسطے“

”اس اشتہار کے ذریعے مسٹر بولٹس پبلک کو اس طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں کہ اس شہر
 میں چھاپے خانے کے نہ ہونے سے تجارتی دشواریاں پیدا ہوتی ہیں نیز خبر رسانی کا کام شروع
 کرنا ممکن نہیں ہے، جو یورپین آبادی کے لئے خصوصاً اور برطانوی رعایا کے لئے عموماً بے حد
 ضروری ہے۔ اگر کوئی صاحب خبر رسانی کے فن سے واقف ہوں اور چھپائی کا کام بھی
 کرنا چاہیں تو وہ (مسٹر بولٹس) ان کی پوری ہمت افزائی کریں گے۔ ٹائپ اور دوسرے
 ضروری سامان کا بھی وہ بندوبست کر دیں گے۔ ساتھ ہی وہ اس کا اعلان بھی کرنا چاہتے
 ہیں کہ کچھ سوداگروں اور بہت سی خبریں جن کا پبلک سے تعلق ہے ان کے پاس محفوظ ہیں۔
 اگر کوئی صاحب اس اشتہار کو دیکھ کر یا کسی اور قابل تعریف جذبے کے تحت ان کو بڑھانا
 چاہیں تو مسٹر بولٹس کے مکان پر آکر پڑھ سکتے ہیں۔ اور اگر چاہیں تو نقل بھی کر سکتے ہیں۔ ہر روز
 ایک آدمی دس بجے سے بارہ بجے تک اس خدمت کے لئے وہاں موجود رہے گا۔“

مسٹر بولٹس کے اس اشتہار کا، جو انھوں نے کلکتہ کونسل ہاؤس کے دروازے پر چسپاں
 کیا تھا، کلکتہ کی یورپین آبادی پر کوئی اثر ہوا بھی یا نہیں اور ”چھپائی کے فن سے واقف“
 کوئی صاحب اس اکھاڑے میں اترنے کے لئے اس میدان میں آئے بھی یا نہیں؟ اس کا ہم
 کو کچھ پتا نہیں چلتا لیکن کمپنی نے خطرے کو محسوس کرنے میں دیر نہیں لگائی۔ چنانچہ ۱۸ اپریل
 ۱۸۶۸ء کو گورنر جنرل باجلاس کونسل نے طے کیا کہ

”اس موقع پر اور اُس سے پہلے بھی کئی بار مسٹر بولٹس کمپنی کے نظم و نسق کے خلاف نفرت اور شہریں بد امنی پیدا کرنے کی کوشش کر چکے ہیں اور اس طرح سے انھوں نے اپنے تئیں کمپنی کے تحفظ کا اہل ثابت نہیں کیا ہے۔ اس لئے ان کو ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ فوراً حدود بنگالہ سے نکل جائیں۔ جولائی کے مہینے میں جو جہاز مدراس جائے اس سے وہ مدراس چلے جائیں اور ستمبر کے مہینے میں وہاں سے وہ یورپ کے لئے روانہ ہوں“^{۱۵}

مسٹر بولٹس کے اس اشتہار کے کئی پہلو قابل ملاحظہ ہیں۔ ایک تو یہ کہ کلکتہ جو تیزی سے ترقی کر رہا تھا، جہاں چھ سال بعد گورنر جنرل کا مرکزی دفتر کھلے والا تھا، کونسل بننے والی تھی اور اس سپریم کورٹ کی عدالت کا قیام عمل میں آنے والا تھا، وہاں اشتہار دینے کے اس غیر زرقی یافتہ طریقے کا استعمال حیرت ناک ہے۔^{۱۶} اس کی وجہ یہ تھی کہ اس وقت کلکتے یا اس کے گرد و نواح میں کوئی چھاپا خانہ قائم نہیں ہوا تھا ایسٹ انڈیا کمپنی کا پہلا چھاپا خانہ ۱۷۷۲ء میں مدراس میں اور ۱۷۷۹ء میں کلکتے میں قائم کیا گیا۔

اس اشتہار کا دوسرا اہم پہلو یہ تھا کہ اخبار نکالنے کے سلسلے میں مسٹر بولٹس کے پیش نظر کلکتے کی صرف یورپین آبادی ہی نہ تھی، بلکہ ”برطانوی رعایا“، یعنی کلکتے اور اس کے قرب و جوار کی ہندو آبادی کا ذکر بھی اس نے ضروری سمجھا تھا۔

بولٹس کی کتاب — کمپنی کے کروت کا پہلا چھاپا

ہندستان سے واپس جانے کے بعد مسٹر بولٹس نے ایک کتاب Considerations On Indian Affairs کے نام سے لکھی۔ انھوں نے اپنے اُس اشتہار میں جس کا اوپر ذکر کیا جا چکا ہے، کچھ مسودات اور بہت سی خبریں، ”کا بھی ذکر کیا تھا، ممکن ہے کہ وہ یہی مواد رہا ہو جو کتاب میں پیش کیا گیا۔ کتاب پر کسی ناشر کمپنی کا نام نہیں ہے جس سے گمان ہوتا ہے کہ مسٹر بولٹس نے خود ہی یہ کتاب اپنے ذاتی صرف سے شائع کی ہوگی۔

یہ کتاب جو پانچ سو صفحات پر پھیلی ہوئی ہے نایاب تو نہیں ہے لیکن کیا ضرور ہے اور آج اس کے چند نسخے مشکل ہی سے ڈھونڈھے جاسکتے ہیں۔ کتاب کے دو حصے ہیں پہلا حصہ جو

ڈھائی سو صفحات پر پھیلا ہے اس میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی تاریخ اور اس کے اُن تھکنڈوں کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، جو اس نے ہندستانی حکمرانوں اور دیسی کاری گروں کے ساتھ استعمال کئے۔ کتاب کے دوسرے حصے میں وہ تمام معاہدات درج کئے گئے ہیں جو ایسٹ انڈیا کمپنی نے ۱۷۷۱ء تک ہندستانی حکمرانوں سے وقتاً فوقتاً کئے تھے۔

مستر بولٹس کی یہ کتاب جو مسٹر بیسٹڈ (H. E. Busteed) کے الفاظ میں قابل قدر ہے، اس اعتبار سے بھی اہمیت رکھتی ہے کہ یہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی پہلی تاریخ ہے جو پلاسی کی لڑائی کے صرف ۱۰ سال بعد عین اس وقت لکھی گئی جب کہ بنگال میں انگریزوں کی نوٹ اپنے شباب پر تھی۔ ایک طرف ہندستان کی قومی دولت کے سوتے بند کئے جا رہے تھے اور دوسری طرف ملک کی دولت دھل دھل کر انگلستان جا رہی تھی۔ بولٹس اپنی کتاب کے دیباچے میں لکھتا ہے کہ:

”وقت آگیا ہے کہ اس ملک (انگلستان) کی مجلس قانون ساز ہندستان کی

برطانوی رعایا کے حال پر توجہ دے... برطانوی رعایا سے میری مراد ملکہ معظمہ کی تھی

ایشیائی رعایا اور وہ برطانوی رعایا ہے جو اب وہاں جا کر بس گئی ہے یا ہندستان میں

کاروبار کر رہی ہے...

”محض ایک تجارتی کمپنی سے ترقی کر کے ایسٹ انڈیا کمپنی آج ایک وسیع مالدار

اور آباد ملک کی خود مختار حکمران بن گئی ہے... (ایسٹ انڈیا کمپنی کے) ارباب حل و

عقد کے متعلق یہ بات یقین کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ حب الوطنی کا شائبہ بھی ان کے

اندر مشکل ہی سے ڈھونڈھا جاسکتا ہے۔ ان کو تو صرف اپنے حلوے مانڈوں سے کام ہے۔

ان کے پیش نظر تو صرف ایک بات رہتی ہے اور وہ یہ ہے کہ مقبوضہ علاقے کے قابل رحم

بے والوں کو لوٹ کر کتنے لاکھ خود ان کی جیب میں جائیں گے، یا پھر یہ کہ وہ اپنے کتنے

بھتیجیوں، بھانجیوں اور دیگر متوسلین کو ملازمتیں دلوا سکیں گے۔ سلطنت روم کے دور

زوال میں اُس کے دور دراز صوبوں کو جس طرح نظر انداز کیا جاتا تھا، بالکل اُسی طرح

(انگلستان کی حکومت نے) اپنے ایشیائی مقبوضات کو نظر انداز کر کے ان کو طرح طرح

کے سٹے بازوں کی جائز شکار گاہ بنا دیا ہے۔ اور یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ کمپنی کے ملازمین انتہائی

بربریت کا مظاہرہ کرنے کے بعد، جس کی دوسری مثال دنیا کی تاریخ پیش کرنے سے قاصر ہے، دولت سے لے کر پھندے انگلستان لوٹتے ہیں۔۔۔

”اجارہ داری خواہ وہ کسی طرح کی بھی ہو طبعاً مفرت رساں ہوتی ہے لیکن اجارہ داروں کی حکومت جیسی کہ آج بنگال میں قائم ہے حقیقتاً دنیا کی خوف ناک ترین حکومت ہے۔“
 ”وزمینیں، ان کا لگان، عدالتیں اور ان علاقوں کی اندرونی حکومت سولہ آنے انگریزی ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہاتھ میں ہے۔ بادشاہ جس کو وہ مغل اعظم کہتے ہیں، ان کے اقتدار کا آلہ کار ہے اور انھیں لوگوں نے مصلحتاً اس کو مسند نشین کیا ہے اور اس کو پنشن دے کر اس کی کفالت کرتے ہیں۔ بنگال اور بہار کے نقلی نواب دراصل ایسٹ انڈیا کمپنی کے تنخواہ دار ملازم ہیں اور دیوانی جس کی آرٹ میں ایسٹ انڈیا کمپنی ان تمام علاقوں پر قابض ہوئی ہے، محض فرضی ہے، جس کا ڈھونگ کمپنی اور اس کے ملازموں کے نجی مفاد کے لئے کھڑا کیا گیا۔ خصوصیت کے ساتھ یہ ڈھونگ اس لئے رچایا گیا ہے کہ اگر ہو سکے تو کمپنی ملک کے اقتدار اعلیٰ پر قابض ہو جائے۔۔۔ لیکن یہ سوانگ اتنا پھس پھسا ہے کہ یہ نہ تو باشندگان ملک ہی کو دھوکا دے سکا اور نہ ان اہل یورپ کو جن کی نوآبادیاں وہاں قائم ہیں۔“

”... ملک کی اندرونی تجارت کی بلاستشنی تمام شاخوں پر ایسٹ انڈیا کمپنی کو انتہائی ظالمانہ اور برباد کن طرز کی اجارہ داری حاصل ہے، جو حد درجہ بے ایمانی پر مبنی اور جملہ عیوب کا منبع ہے اور جس کے ہاتھوں (ملک کی اندرونی تجارت) تباہی کی آخری منزلوں تک پہنچ چکی ہے۔ عدل کا نام و نشان مٹ رہا ہے۔ لاکھوں آدمی چند ایسے افراد کے رحم و کرم پر ہیں جو عوام کو لوٹ کر مال غنیمت آپس میں بانٹ لیتے ہیں۔ فوجی تشدد کی مدد سے اندرون ملک میں مطلق العانی کا دور دورہ ہے جہاں نہ تو انگلستان ہی کے قانون رائج ہیں اور نہ اس ملک ہی کے رسم و رواج اور قوانین کے اجراء کی اجازت ہے۔۔۔ ان حالات کے تحت جفاکش ملکی عوام اس بُری طرح پس رہے ہیں کہ اس کا تصور بھی مشکل ہی سے کیا جاسکتا۔ آبادی گھٹ رہی

صنعتیں تباہ ہو رہی ہیں اور مایانہ گر رہا ہے۔ وہی بنگال جو ابھی چند ہی برس پہلے تک دسیوں لاکھ زر نقد بطور نذرانہ دے کر بھی کرتا تھا اب وہاں روپے کی کمی کا یہ حال ہے کہ کچھ بعید نہیں کہ کمپنی کو بنگال میں اپنی فوجوں کی تنخواہ بانٹنے کے لئے بھی روپے کی کمی پڑے اور ممکن ہے کہ وہ چار لاکھ پونڈ جو (ایسٹ انڈیا کمپنی انگلستان کی) حکومت کو سالانہ ادا کرتی ہے اس رقم کو معائنہ کرانے کے لئے انگلستان میں دوڑ دھوپ کرتی نظر آئے۔“

مندرجہ بالا اقتباسات اس لئے پیش کئے گئے ہیں تاکہ مسٹر بولٹس کی کتاب کی نوعیت کا اندازہ ہو سکے اور ہم کو یہ بھی معلوم ہو سکے کہ مسٹر بولٹس کو ہندستان میں اخبار نکالنے کا اُردموقع ملتا تو اس اخبار کا کیا رنگ، ڈھنگ ہوتا۔ اس دیباچے میں مسٹر بولٹس نے اپنے حالات بھی اجمالی طور پر قلم بند کئے ہیں۔ اپنا ذکر کرتے ہوئے وہ لکھتا ہے کہ

”ان اوراق کا مولف عرصے تک بیگمال میں کمپنی کا ملازم رہا ہے اور کلکتے کا الدین

(Aldarman) یعنی کلکتے کے میئر کی عدالت کا جج ہے... کسی ذاتی مفاد کے پیش نظر

اس نے ان اوراق کو مرتب نہیں کیا ہے۔ مؤلف نے کمپنی اور اس کے ملازموں کی دراز

دستیوں کا سزا چکا ہے۔

رکھنے کی اجازت دیاں اس کتاب میں عوام کے سامنے پیش کی گئیں ہیں مؤلف خود بھی ان کا

شکار ہوجکا ہے۔ لیکن چوں کہ مؤلف نے اپنی داد رسی کے لئے اس ملک (انگلستان) کی

عدالت عالیہ میں اپیل دائر کی ہے اس لئے فی الحال وہ اپنے یا اپنے مقدمے کے متعلق

اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا چاہتا کہ بنگال میں اس کو محض حسد کی بنا پر مورد عتاب بنایا

گیا ہے۔ مولف کی اہمیتیں خواہ وہ کتنی ہی کم مایہ کیوں نہ ہوں اور تجارتی مہمتوں میں اس کی

کامیابیاں جس کو دیسی باشندے بھی شکر آمیز نظروں سے دیکھتے تھے اور جو اس ملک (انگلستان) میں

کے لئے مفید تھیں، بد باطن اجارہ داروں کی پستی کے اربابِ حل و عقد کی راہ کا کاغذ

ضرورتیں۔ مولف کی اہلیتوں سے اگرچہ کمپنی کے مفاد کو تقویت پہنچی تھی مگر کمپنی کے ملازمین

کے نجی مفاد کے لئے وہ مفرت رساں تھیں۔ مولف نے دوران ملازمت میں کبھی اس

سلطنت کے کسی قانون کی نہ تو خلافت و وزیری کی اور نہ کسی بدعنوانی کا مترکب ہوا بلکہ اس نے

تین دہائیوں اور دیانت داری سے کمپنی کی خدمات انجام دیں اور وہ دعوے سے کہہ سکتا ہے کہ کمپنی کے ارباب ہل و عقد اپنے انتخاب کنندگان کے سامنے کسی ایسی بات کا کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکتے جس سے ان کے دائرے ہوئے مقدمے کی صداقت یا اس کا جواز ثابت ہو سکے یا اس کی روشنی میں مولف کو کسی اخلاقی حیثیت سے عدم ادائیگی قرض کا ملزم گردانا جائے یا جو کسی باعزت انسان کی دقیق تنقید کا متحمل ہو سکے۔ مولف نے بگہ و تنہا بے یار مددگار تمام مصائب کا مقابلہ کیا ہے۔ نوے ہزار اسٹرلنگ (پونڈ) کا سرمایہ جو اس نے سالہا سال کی جانفشانی اور جائز تجارت سے جمع کیا تھا، اس میں سے ساٹھ ہزار اسٹرلنگ ضائع ہو گئے۔ ۱۹۰۰ء،

اٹھارھویں صدی کی ہندوستانی اخبار نویسی

”اس عہد کے کلکتے کی سماجی زندگی کی پستی کا اگر کسی کو تماشادیکھنا ہو تو وہ اس اخبار
(ہندستان کے پہلے انگریزی اخبار) کی ورق گردانی کرے۔“
ولیم کیری

مسٹر ہیکس کی زام کام کو شیش کے پورے بارہ سال بعد ہندوستان کے پہلے انگریزی اخبار کا
اجرا ہوا۔ اس کا نام تھا ”ہیکنز بنگال گزٹ یا کلکتہ جنرل ایڈورٹائزر“ (Hicky's Bengal
Gazette or Calcutta General Advertiser) لیکن عام طور پر بنگال گزٹ
یا اپنے مالک و ایڈیٹر کے نام کی مناسبت سے یہ اخبار ہیکنز گزٹ کے نام سے مشہور ہوا۔ مسٹر ہیکس کا
پورا نام جیمس اگسٹس ہیکی (James Augustus Hicky) تھا۔ اس اخبار کا پہلا نمبر
۲۹ جنوری ۱۷۸۰ء کو شائع ہوا۔ جس میں مسٹر ہیکی کے نام کے ساتھ ”آزاد خیال کمپنی کے سابق ناشر“
کا بھی اضافہ کیا گیا تھا اور انھوں نے اپنے متعلق یہ بھی لکھا تھا کہ

”اخبار چھاپنے کا مجھے کوئی خاص حقوق نہیں ہے اور نہ میری طبیعت کو اس کام سے
لگاؤ ہی ہے۔ میری پرورش بھی اس طرح کی نہیں ہوئی ہے کہ میں محنت و مشقت کی غلامانہ
زندگی کا عادی بن سکوں، لیکن ان سب باتوں کے باوجود درود و دعا کی آزادی خریدنے
کے لئے میں اپنے جسم کو بخوشی غلام بناتا ہوں۔“

ہیکنز گزٹ چار صفحات کا ایک چھوٹا سا اخبار تھا جس میں دور و نزدیک کے نامہ
نگاروں کی چٹیاں ہوتی تھیں۔ کبھی کبھی یورپ سے آئی ہوئی خبروں کا خلاصہ بھی دریا جاتا تھا۔
اخبار کا کاغذ معمولی ہوتا تھا اور چھپائی بھی اچھی نہیں ہوتی تھی۔

ہیکنز گزٹ کی ایک ناقص فائل برٹش میوزیم میں اور ایک کلکتہ کی نیشنل لائبریری میں
محفوظ ہے۔ اخبار کا سائز ۸ × ۱۲ انچ ہوتا تھا اور اس کا بیشتر حصہ اشتہاروں سے بھرا

ہوتا تھا، جن میں سے اکثر اشتہار فرضی بھی ہوتے تھے۔

ہکیز گزٹ کی خصوصیات

اخبار کے اکثر شماروں کے سرورق پر چلی قام سے لکھا رہتا کہ

”یہ ہفتے دار سیاسی و تجارتی اخبار ہے جس کے صفحات ہر پارٹی کے لئے کھلے ہیں،

لیکن اخبار کو کسی پارٹی سے تعلق نہیں ہے۔“

لیکن اس سیاسی و تجارتی اخبار میں لوگوں کی نجی زندگی کی باتیں عموماً اور کمپنی کے ملازمین کی پرائیویٹ زندگی کی باتیں خصوصاً درج کی جاتی تھیں۔ اخبار کی اس روش نے اگر ایک طرف اسٹانڈیا کمپنی کو اس کا دشمن بنادیا تھا تو دوسری طرف کلکتے کی برطانوی آبادی کا ایک خاصا گروہ بھی اس کا مخالف ہو گیا تھا۔

ہکیز گزٹ کے اجراء کے کچھ ہی دنوں بعد کلکتے کی یورپین برادری کے کچھ افراد نے جن کے ناموں کا ہم کو صحیح پتا نہیں چلتا، اس اخبار کے جواب میں ایک دوسرا اخبار جاری کرنے کی کوشش کی۔ مسٹر ہکی کو جب اس کی خبر ہوئی تو وہ آپے سے باہر ہو گئے اور جن لوگوں پر ان کو شک ہوا کہ ان کے مقابلے میں اخبار نکالنے کی ہمت کر سکتے تھے اپنے اخبار میں ان کی خوب خبر لی۔ چنانچہ کلکتے کے ایک تاجر مسٹر سائمن دروز (Simeon Droz) نے جن کا مسٹر ہکی نے اپنے اخبار میں خاکہ اڑایا تھا، مسٹر ہکی کے ”اس ناقابل برداشت اور بے جا روئے“ کی فریاد کرتے ہوئے دارن ہینٹنگز کو لکھا کہ۔ ”میں آپ کو نشین دلاتا ہوں کہ مسٹر ہکی نے بالکل بلاوجہ مجھ پر حملے کئے ہیں۔ اور اس کی جو وجہ انھوں نے بیان کی ہے وہ قطعاً بے بنیاد ہے۔ ان کے اخبار کے جواب میں کوئی دوسرا اخبار جاری کرنے کے سلسلے میں کسی کی بھی میں نے قطعاً کوئی ہمت افزائی نہیں کی ہے۔ لیکن اگر میں ایسا کرتا بھی تو شاید یہ میری غلطی نہ ہوتی۔“

اس سلسلے میں مسٹر ہکی نے کلکتے کے جن صاحبان والا نشان، کی پگڑیاں اچھالیں ان کی

فہرست خاصی طویل ہے۔ ان ہی میں ایک پادری جان ذریا کئی رینٹنڈر (John

Zachariah Kiernander) بھی تھے جو کلکتے کے پہلے انگریزی کلیسا کے پہلے پادری تھے۔

رسی، ایف اینڈ روز (C. F. Andrews) کے بیان کے مطابق پادری موصوف سوئیڈن کے باشندے تھے اور اس ملک کے ایک باعزت گھرانے سے اُن کا تعلق تھا۔ مگر یہ بات عجیب سی معلوم ہوتی ہے لیکن حقیقت ہے کہ کلکتے اور اس کے گرد و نواح میں چالیس سال رہنے کے بعد بھی وہ بنگالی زبان سیکھ نہیں سکے تھے اور ٹوٹی پھوٹی بنگالی زبان میں، جو اس وقت ساحلی علاقوں کی عام بولی بن گئی تھی، اپنا کام چلاتے تھے۔ گنیش داس نے، جو فارسی مترجم کی خدمات انجام دینے کے لئے دلی سے کلکتے آیا تھا اور جس نے انگلستان کا سفر بھی کیا تھا، ۱۷۵۷ء میں پادری موصوف کے ہاتھ پیر عیسائی مذہب قبول کیا۔

ولیم کیری کے بیان کے مطابق پادری ذکر یا نے یکم دسمبر ۱۷۵۷ء کو کلکتے میں ایک اسکول بھی کھولا تھا۔ کیری نے اس اسکول کا تفصیلی ذکر نہیں کیا ہے۔ مگر یہ کہ اس اسکول میں دیسی زبان کے ساتھ ساتھ انگریزی کی تعلیم کا بھی سلسلہ رہا ہو۔

مسٹر کی نے پادری ذکر یا پر یہ الزام لگایا تھا کہ ان کے مخالف اخبار انڈیا گزٹ (جس کا ذکر آگے آئے گا) کے مالکوں کے ہاتھ انہوں نے وہ ٹائپ فروخت کئے ہیں جو انہیں چھاپنے کے لئے ولایت سے ہندستان بھیجے گئے تھے۔ نیز یہ کہ وہ کمپنی بہادر سے کلیسا کی زمین کا سودا بھی کر رہے ہیں۔ پادری موصوف نے وارن ہیسٹنگز سے اس تہمت سے بریت کا مٹیفکٹ حاصل کر کے مسٹر کی پر ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ کر دیا۔ عدالت نے مسٹر کی کو چار مہینے کی قید کی سزا دی اور چار سو روپے جرمانہ کیا۔

مسٹر کی پر اس سزا کا کوئی اثر نہیں ہوا بلکہ ان کے قلم کی دشنام طرازی اور بڑھ گئی۔ کرنل پی پیرس (Pears) نے جو وارن ہیسٹنگز کے دوست تھے، مدراس سے ان کو ایک نجی خط (مؤرخہ ۲۱ اپریل ۱۷۸۱ء) میں لکھا کہ ”حیران ہوں کہ مسٹر کی جیسے آدمی کو آپ کیوں کر طرح دے رہے ہیں جو ہر سچ کو اپنے اخبار میں گالی گلوچ کا انبار دربار شائع کیا کرتا ہے۔ یہ اخبار نہ تو یہاں آتا ہے اور نہ کہیں اور اس اخبار کے دیکھنے ہی کا اتفاق ہوا، لیکن اور لوگوں سے، جن کو بھی میری ہی طرح حیرت ہے، اُس کا ذکر نہ ہے۔“

اخبار پر پوسٹ آفس کا دروازہ بند کر دیا گیا

مسٹر ہکی کے قلم کی روش سے عام طور پر لوگوں کو جو شکایت پیدا ہو گئی تھی اس سے فائدہ اٹھا کر گورنر جنرل باجلاس کونسل نے ایک نوٹس جاری کر کے پوسٹ آفس کے ذریعے سے اس اخبار کی اشاعت بند کر دی۔ نوٹس یہ تھا

فورٹ ولیم

۲۴ نومبر ۱۸۷۸ء

عوام کو اطلاع دی جاتی ہے کہ مفتے وارننگال گزٹ یا کلکتہ جنرل ایڈورٹائزر جس کے نامسٹر جے، اے، ہکی ہیں اور جس میں عرصے سے ایسے غیر مہذب مضامین شائع ہو رہے ہیں جن کا مقصد لوگوں کو بدنام کرنا اور شہر کے امن کو متاثر کرنا ہے، اس لئے جنرل پوسٹ سے اس اخبار کا تقسیم ہونا بند کیا جاتا ہے۔

(ردمخط) ای، ای، (E. Hay) عارضی سکریٹری

بحکم گورنر جنرل باجلاس کونسل

مسٹر ہکی نے گورنر جنرل کے اس حکم نامے کو ایک طویل نوٹس کے ساتھ اپنے اخبار میں شائع کیا۔ ”پبلک کے واسطے“

”مسٹر ہکی اپنے دوستوں کو اور عام پبلک کو مطلع کرنا چاہتے ہیں کہ کونسل کی اجازت سے سرکاری ڈاک خانے کے ذریعے ان کے اخبار کی اشاعت بند کر کے انتہائی بزدلانہ غیر مردانہ اور غیر قانونی اقدام کیا گیا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ساحلی علاقوں نیز ماتحت نوآبادیوں میں مسٹر ہکی کے خریداروں کو بایوسی ہوگی اور وہ یا تو نئے اخبار انڈیا گزٹ خریدنے پر مجبور ہوں گے یا پھر وہ اخبار پڑھنے سے محروم رہیں گے۔ گورنمنٹ کے اس اقدام سے چار سو روپے ماہوار مسٹر ہکی کی جیب سے جائیں گے۔“

”بہر کیف جلد ہی وہ ان لوگوں کو (گورنمنٹ کو) یہ بتلا دیں گے کہ ایسے اوتھے ہتھیاروں سے ان کو زیر نہیں کیا جاسکتا ہے۔ ظلم توڑنے والوں کے سامنے جھکنے، ناک رگڑنے یا دم ہلانے پر

ان کو مجبور کرتے تھے پہلے اخبار کی خریداری کو (قانوناً حکومت کو) روکنا پڑے گا۔ (اور اگر ایسا کیا گیا تو کچھ) وہ نظمیں کہہ کر کلکتے کی سڑکوں پر آواز اٹا کر فروخت کرے گا، جیسا کہ ہوئے کیا تھا۔“

اس سرکاری کارروائی کے بعد مسٹر ہکی نے اخبار کو خریداروں میں تقسیم کرنے کے لئے بیس ہرکارے ملازم رکھے۔ مسٹر ہکی نے اپنے مندرجہ بالا نوٹ میں غالباً اسی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا تھا کہ ”اس اقدام سے چار سو روپے ماہوار مسٹر ہکی کی جیب سے جائیں گے۔“ وارن ہیٹنگز کے اس اقدام نے مسٹر ہکی کے قلم کو بے باک تر بنادیا اور اب مسٹر ہکی نے خود وارن ہیٹنگز اور کلکتہ سپریم کورٹ کے چیف جسٹس ہرالی جاسپے (Sir Elijah Impey) کی ذات کو بھی بدف ملامت بنانا شروع کر دیا۔

ہکی کی دوبارہ گرفتاری و سزا

جون ۱۷۸۱ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت نے مسٹر ہکی کے خلاف دوسرا قدم اٹھایا اور ان کی گرفتاری کا وارنٹ کاٹ دیا گیا۔ مسٹر ہکی کو حکومت کے اس فیصلے کا پہلے ہی سے علم ہو گیا کہ ان کی گرفتاری عمل میں آنے والی ہے اور انھوں نے اس کا پورا بندوبست کر لیا کہ قوت سے کام لے کر اپنے کو گرفتار نہ ہونے دیں۔ مسٹر ہکی نے اس سلسلے میں کافی آدمی بھی اکٹھے کر لئے۔ دوسری طرف حکومت کو بھی صورت حال کا اندازہ ہو گیا۔ چنانچہ گرفتاری کا وارنٹ لے کر صرف دو چار سپاہی نہیں گئے بلکہ ایک مسلح دستہ بھیجا گیا۔ مسٹر ہکی نے منصوبے کے مطابق، اپنے آدمیوں کو سرکاری دستے سے بھڑادیا جنھوں نے پورے مسلح دستے کو مار بھگایا۔ اسی دن مسٹر ہکی سپریم کورٹ کی عدالت میں خود حاضر ہو گئے، لیکن عدالت ہرخواست ہو چکی تھی اس لئے ان کو حراست میں لے کر حوالات میں بند کر دیا گیا۔ دوسرے دن جب انھوں نے ضمانت کی درخواست دی تو عدالت نے ۸۰ ہزار کی ضمانت طلب کی۔ اتنی بڑی رقم کا فراہم کرنا مسٹر ہکی کے بس کی بات نہ تھی اس لئے وہ بدستور حوالات میں رہے۔ عدالت نے مسٹر ہکی کو ایک سال کی سزا دی اور پانچ ہزار روپے جرمانہ کیا، نیز

وارن ہیسٹنگز کو کبھی پانچ ہزار کی رقم بطور تاوان دلائی۔ لیکن وارن ہیسٹنگز نے، جو یقیناً ایک مثرفین انسان تھے، فیاضی اور فراخ دلی سے کام لے کر یہ رقم معاف کر دی مگر سرکاری جرمانہ مسٹر کی کو ادا کرنا پڑا۔ قید کی حالت میں کبھی انھوں نے اپنا اخبار جاری رکھا اور اسی کٹے ٹھٹے کے ساتھ ایڈیٹر کے فرائض بھی انجام دیتے رہے۔

ہلی کا چھاپا خانہ بحق سرکار ضبط کر لیا گیا

دوبارہ سزا کاٹنے اور جرمانہ ادا کرنے کا بھی مسٹر ہلی پر کوئی اثر نہ ہوا۔ بلکہ ان کا 'ذوق گنہ' تیز تر ہو گیا۔ بالآخر مسٹر ہلی اور ان کے اخبار سے چھٹکارا حاصل کرنے کا ایک ہی طریقہ حکومت کو نظر آیا اور وہ یہ تھا کہ ان کا چھاپا خانہ بحق سرکار ضبط کر لیا جائے۔ چنانچہ حکومت نے مسٹر ہلی کا چھاپہ خانہ (مارچ ۱۸۲۷ء) بحق سرکار ضبط کر لیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ہندوستان کے پہلے اخبار بنگال گزٹ کی مختصر مگر ہنگامہ خیز زندگی کا چراغ گل ہو گیا۔

ہندوستانی اخبار نویسی کے جملہ مورخین اس بات پر متفق ہیں کہ مسٹر ہلی میں صوبیانہ پن ابتداء کی حد تک تھا۔ لیکن ہندوستان کے اس پہلے اخبار کا ابتداء اس دور کے کھلتے کی یورپین آبادی کی سماجی زندگی کی گراوٹ کا پر تو تھا۔ مسٹر کیری کا یہ بیان بالکل صحیح ہے کہ

”اگر کوئی شخص اس عہد کے کھلتے کی سماجی زندگی کی گراوٹ کا تماشہ دیکھنا چاہے

تو اسے اس اخبار کی ورق گردانی کرنی چاہئے، جس کے صفحات اس وقت کے غیر معدود

نصیحتوں سے بھرے پڑے ہیں۔ بعض اوقات ان کا ذکر اتنے ڈھکے چھپے الفاظ میں کیا

جاتا تھا کہ آج کے پڑھنے والوں کے لئے ان کا سمجھنا بھی ممکن نہیں ہے۔ یہ کتاب

۱۸۶۳ء میں لکھی گئی تھی، لیکن بیشتر ان کا ذکر مزے لے لے کر کھلے اور واضح الفاظ

میں کیا جاتا تھا۔ گھوڑ دوڑوں، عدالتی چارہ چوستیوں، جنگ نامتقابلوں کی فرضی

خبروں اور فرضی اشتہاروں کی شکل میں بدترین اور ہنس آمیز واقعات کی تشہیر کی

جاتی تھی“

کیری نے اس سلسلے میں ایک پتے کی بات کہی ہے جو قرن قیاس ہے اور وہ یہ ہے کہ ”اس

اخبار میں وارن ہیسٹنگز اور اس کے رفقا "پر جس انداز سے لندن طعن کی جاتی تھی اُس کے پیش نظر بعد از قیاس نہیں کہ فرانسس اینڈ کمپنی (Philip Francis) کا وہ طاقتور گٹ، جو گورنر جنرل کا مخالف تھا، اس اخبار کا اگر روح رواں نہ بھی رہا تو کم از کم اُس کی حمایت اس اخبار کو ضرور حاصل رہی ہوگی۔ مارگریٹا بارنس نے بھی اس طرف اشارہ کرتے ہوئے یہ لگتی ہوئی بات کہی ہے کہ سرفرانسس فلپ، جس کے اعمال بھی مسٹر کی کے تحتہ مشق بن سکتے تھے، ان کی ذات پر مسٹر کی نے کبھی بھی کسی قسم کا حملہ نہیں کیا۔

مسٹر کی اپنے زمانے کے اور انگریزوں سے کچھ مختلف نہ تھے اور ان کی جو خصوصیات بیان کی گئی ہیں، کم و بیش وہ ان کے تمام ہم قوموں میں پائی جاتی تھیں۔ وہ انتہائی بد مزاج اور مغلوب الغضب آدمی تھے۔ اسی وجہ سے ایسٹ انڈیا کمپنی کے عملے سے ان کی نمود نہیں سکی۔ چھپائی اُن کا پیشہ تھا اور کمپنی کے چھاپے خانے ہی میں وہ کام کرتے تھے۔ ملازمت سے برطرف ہونے کے بعد انھوں نے سٹے بازی اور بیوپار کھلے بندوں شروع کر دیا، لیکن جلد ہی ان کا دیوالہ بھل گیا اور اس سلسلے میں ان کو پہلی بار جیل خانے کی ہوا کھانی پڑی۔ جیل ہی میں ان کا ذہن اخبار نگار بننے اور چھاپا خانہ کھولنے کی طرف منتقل ہوا۔ چنانچہ جیل سے نکلتے ہی انھوں نے دو ہزار روپے کی لاگت سے ٹائپ خریدے اور بڑھتی لٹاکر چھاپہ خانہ کھڑا کیا۔ لیکن اس کا جو حشر ہوا وہ ہم دیکھ چکے ہیں۔ مسٹر کی کے ہم نام اور ہم عصر مسٹر ولیم کی کے بیان کے مطابق ہندوستان کے پہلے مطبوعہ اخبار کے اڈیٹر اور مالک، مسٹر جیمس گسٹس کی پڑھے لکھے تو بالکل نہیں تھے مگر آدمی ذہین اور طباع ضرور تھے۔

مسٹر کی کا چھاپہ خانہ ضبط کرنے کے سلسلے میں اور اس کے بعد بنگال کی حکومت نے ان کے ساتھ جو سلوک روا رکھا وہ یقیناً جابرانہ اور غیر شریفانہ تھا، اگرچہ مسٹر کی خود بھی کوئی شریعت آدمی نہ تھے۔ بکنز گزٹ کے اجراء سے پہلے ۱۷۹۷ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے فوجی قواعد و ضوابط مسٹر کی کے چھاپے خانے میں چھپے تھے اور اس سلسلے میں مسٹر کی کے ۲۵۰۹۲ روپے کا مطالبہ حکومت کے ذمے باقی تھا۔ مسٹر کی نے جب اُس رقم کا مطالبہ کیا تو کمپنی صرف ۶۰۷۱۱ روپے ادا کرنے پر راضی ہوئی اور وہ بھی اس شرط پر کہ مسٹر کی یہ لکھ دیں کہ انھوں نے

سارا مطالبہ وصول پایا اور اس کمپنی کے ذمے اُن کی کوئی رقم واجب الادا نہیں رہے۔ حالات نے مسٹر ہکی کی کمر اس حد تک توڑ دی تھی کہ وہ اس پر بھی تیار ہو گئے، بشرطیکہ یہ رقم چوبیس گھنٹے کے اندر ان کو مل جائے۔ اس سلسلے میں یہ جاننا دل چسپی سے خالی نہ ہو گا کہ مسٹر ہکی کو اصل مطالبے کا یہ پانچواں حصہ بھی چوبیس گھنٹوں میں نہیں بلکہ چوبیس مہینوں سے بہت زیادہ مدت میں وصول ہو سکا۔

مسٹر ہکی بن کو ہندستان کی جدید اخبار نویسی کا باوا آدم کہنا غلط نہ ہو گا ان کی زندگی کے تفصیلی حالات کا پتا نہیں چلتا ہے۔ قیاس ہے کہ اُن کی آخری زندگی مالی دشواریوں میں لٹی ہو گی۔

انڈیا گزٹ - ہندستان کا دوسرا اخبار

کلکتے کے پہلے انگریزی اخبار ہکنیز گزٹ کا پہلا نمبر شائع ہونے کے پورے نو مہینے بعد انڈیا گزٹ کا اجراء ہوا جو ہندستان کا دوسرا انگریزی اخبار تھا۔ اپنے پیشرو کی طرح یہ بھی ہفتے وار شائع ہوتا تھا۔ دونوں میں فرق صرف یہ تھا کہ مسٹر ہکی کا اخبار کمپنی کا دشمن تھا اور انڈیا گزٹ کو کمپنی بہادر کی حمایت اور سرپرستی حاصل تھی۔

انڈیا گزٹ کا اجراء نومبر ۱۸۷۸ء میں ہوا۔ یہ اخبار یقیناً ہکنیز گزٹ کے جواب میں نکالا گیا تھا اور اس کے اجراء کے محرک وہ سب لوگ تھے جن کو مسٹر ہکی اپنی دشنام طرازیوں کا ہدف بنایا کرتے تھے۔ قرن قیاس ہے کہ خود ایسٹ انڈیا کمپنی ہی کے اشارے پر اخبار وجود میں آیا ہو گا۔ اس کے مالک اور ایڈیٹر مسٹر مینزنگ (B. Messink) اور مسٹر پیٹر ریڈ (Peter Reed) تھے۔ اول الذکر کا تعلق تھیر کی ایک کمپنی سے تھا اور موخر الذکر نمک کے بیوپاری تھے۔ کلکتے کی یورپین آبادی میں ان دونوں صاحبوں کی جو حیثیت رہی ہو گی اس کا اندازہ ان کے پیشوں سے لگایا جاسکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ کوئی شریف اور ذی عزت انسان مسٹر ہکی جیسے بد زبان اور غیر مہذب آدمی کے منہ لگنے اور اپنے اوپر کیچڑ اچھلوانے کے لئے مشکل ہی سے تیار ہو سکتا تھا۔ انڈیا گزٹ کی زندگی کے ابتدائی دور میں اس اخبار کا بھی وہی رنگ ڈھنگ رہا جو مسٹر ہکی کے اخبار کا تھا مگر جب ہکنیز گزٹ بند

ہو گیا تو انڈیا گزٹ کی روش بھی بدل ہو گئی۔

انڈیا گزٹ کے منظر عام پر آنے سے پہلے ہی اس کو ایسٹ انڈیا کمپنی کی حمایت و سرپرستی حاصل ہو گئی تھی۔ مالکان اخبار نے اخبار شائع کرنے سے قبل گورنر جنرل کی خدمت میں ایک درخواست پیش کی جس میں یہ استدعا کی گئی تھی کہ اس اخبار کے ملنے ڈاک کا محصول کم کر دیا جائے اور ساتھ ہی اس کا بھی یقین دلایا گیا تھا کہ یہ اخبار گورنر جنرل کی ہدایات اور حکومت کے مقرر کردہ قاعدوں کی پوری پوری پابندی کرے گا۔ گورنر جنرل نے یہ درخواست منظور کرتے ہوئے اخبار کے محصول ڈاک میں تخفیف کر دی۔

انڈیا گزٹ کے سلسلے میں مشرکری کی وساطت سے ہماری معلومات ہیں اس قدر اور اضافہ ہوتا ہے کہ ۱۹ اپریل ۱۷۹۲ء کے اخبار میں مختلف النوع خبریں شائع ہوئیں۔ ان خبروں سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۷۹۱ء کے اواخر میں یورپ کے امن کو اور ۱۷۹۲ء کے اوائل میں ہندستان کے امن کو شدید خطرہ لاحق تھا۔ ستمبر ۱۷۹۱ء میں پیرس میں ہل چل ہوئی، جو انقلاب کا پیش خیمہ تھا، اور اسی سلسلے میں لوئی (Louis) کو قتل کر دیا گیا اور بوریون (Bourbon) خاندان کے افراد کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ انگلستان میں ہنگام کے فساد میں حصہ لینے والوں کے مقدمات کی کارروائی بھی درج کی گئی ہے۔ پھر سنگاپٹم اور نیگلور کے محاصروں کی کامیابی کے متعلق لارڈ کارنٹیس کے مراسلات اور اسپین کے ساتھ جنگ ختم کرنے کا مراکش کے سلطان کا اعلان بھی ہم کو ملتا ہے۔ یہ سب خبریں ایک ہی تاریخ کے اخبار میں درج کی گئی ہیں لیکن، اس کے باوجود انڈیا گزٹ کے ایڈیٹر کو شکایت ہے کہ ”پر وڈن شیا (جہاز کا نام ہے) جو ولایتی اخبار لایا ہے ان میں بہت کم خبریں قابل اندراج ہیں۔“

انڈیا گزٹ اپنے اجراء کے تین سال بعد ہفتے وار سے سہ روزہ ہو گیا اور جلد ہی سہ روزہ سے روزنامہ بن گیا۔

کلکتہ گزٹ — ہندستان کا تیسرا اخبار

کلکتہ گزٹ یا اورینٹل اڈورٹائزر (Calcutta Gazette or Oriental



[No. 198.]

able to regulate his water in his bladder. On his bladder a day happened to come when the pain was bad, and during the crisis, he rose in haste to that point, but was prevented by the heat of the water. Nothing he had bathed, however, on account of the pain caught in his neck, and not to rise while in this agonizing situation, he moved all day with him. The Roman Emperor, on the same occasion, died. The Emperor, understanding the situation, and that only one could regulate his bladder with him, that the Emperor

শ্রীহং নবনর তেদারেন বাহার
সাহেবের সফল হইল তে নবনর
ও ভাতিয়া ও ভুদার পুহার নন
মাইদার মেবাইতের তে কালত
দুইত দেয়াত্রাইবল একন থকম
দেয়াত্রাই তেদাই চাই মাই

۱۷۸۷ء کے کلکتہ گزٹ میں ایک عربی، فارسی اور بنگلہ اشتہار

(Advertiser) ہندوستان کا تیسرا ہفتے وار انگریزی اخبار تھا، جس کا پہلا نمبر ۱۴ مارچ ۱۸۴۷ء کو شائع ہوا۔ اس اخبار کے ایڈیٹر مسٹر فرانسس گلیڈون (Francis Gladwin) تھے، جو انگریزی کے اہل قلم ہونے کے ساتھ ساتھ فارسی کے بھی بہت اچھے اسکالر تھے۔

انڈیا گزٹ کی طرح کلکتہ گزٹ کی حیثیت بھی نیم سرکاری تھی۔ سرکاری احکام اور اشتہارات پابندی سے کلکتہ گزٹ میں شائع ہوا کرتے تھے۔ کمپنی بہادر نے ازراہ سرپرستی کلکتہ گزٹ کے لئے محصول ڈاک بھی معاف کر دیا تھا، چنانچہ سرورق پر اخبار کے نام کے نیچے POSTAGE

PUBLISHED UNDER AUTHORITY اور FREE

جلی قلم سے چھاپا جاتا۔ کمپنی بہادر کا سرکاری نشان بھی اس اخبار کے سرورق کی زینت ہوا کرتا تھا اخبار ہر جمعرات کو شائع ہوتا تھا۔ خبروں کے علاوہ مراسلے، نظمیں، دعوتوں کی خبریں، سپریم کورٹ کی کارروائیاں اور فیصلے، نیز ولایتی اخباروں کے اقتباسات بھی کلکتہ گزٹ میں چھاپے جاتے تھے۔ کلکتہ گزٹ گورنر جنرل باجلاس کونسل کی باضابطہ منظوری حاصل کرنے کے بعد جاری کیا گیا تھا۔ بعض سرکاری کاغذات سے اس کا بھی اندازہ ہوتا ہے کہ مسٹر گلیڈون کو ایڈیٹر مقرر کیا جانے کے لئے سرکاری طور پر مواد بھی فراہم کیا جاتا تھا۔

فرانسس گلیڈون کی علمی سرگرمیاں

اس وقت تک کلکتے سے جن اخباروں کا اجرا ہوا تھا ان میں صرف کلکتہ گزٹ ہی کے پہلے ایڈیٹر مسٹر فرانسس گلیڈون ایک ایسے آدمی نظر آتے ہیں جن کے نام کے ساتھ متعدد کتابوں کے ترجمے اور تالیفات کا ہم کو ذکر ملتا ہے۔

مسٹر گلیڈون کو طب سے شاید خاص دل چسپی تھی انھوں نے شاہجہاں کے ذاتی معالج حکیم محمد عبداللہ کی کتاب "الفاظ الادویہ" کا انگریزی ترجمہ ۱۷۹۳ء میں شائع کیا اس ترجمے کے علاوہ ایک طبی لغت "میدیکل ڈکشنری" کے نام سے انھوں نے مرتب کر کے شائع کی ان دونوں کتابوں کی قیمت تیس تیس روپے تھی۔^{۲۱}

فرانسس گلیڈون نے فارسی منشی کے نام سے ایک کتاب لکھی جو فارسی سیکھنے کا ایک

آسان قاعدہ تھا۔ یہ کتاب شاید ان نووارد انگریزوں کو فارسی سکھانے کی غرض سے لکھی گئی ہو گی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں داخل ہو کر ہندستان آئے تھے اور جن کے لئے فارسی سیکھنا لازمی قرار دیا گیا تھا کیوں کہ اس وقت ایسٹ انڈیا کمپنی کی دفتری زبان بھی فارسی ہی تھی۔

مسٹر گلیڈون نے مشرع محمدی کی ایک لغت، ڈکشنری آف محمدن لا (Dictionary of Mohammedan Law) کے نام سے مرتب کی اور ہندستان کے طریق مالگذاری پر سسٹم آف ریونیو اکاؤنٹس (System of Revenue Accounts) کے نام سے ایک کتاب لکھی انہوں نے فارسی ادبیات پر بھی ایک کتاب انگریزی زبان میں شائع کی۔ ان کتابوں کی قیمت بھی تیس تیس روپے تھی۔

مسٹر گلیڈون نے فارسی انگریزی لغت بھی مرتب کیا تھا اور ”طوطی نامے“ کا بھی انگریزی ترجمہ کیا۔ ان دونوں کتابوں کے دام سولہ سولہ روپے تھے۔^{۲۲}

سلیم اللہ کی تاریخ ہنگالہ کا بھی گلیڈون نے انگریزی میں ترجمہ کیا۔ یہ کتاب کلکتے سے ۱۷۸۶ء میں شائع ہوئی۔^{۲۳} جو کتابیں اور پرگنائیں گئی ہیں، ممکن ہے کہ ان کے علاوہ کچھ اور کتابیں بھی مسٹر گلیڈون نے لکھی یا ترجمہ کی ہوں، لیکن یہ فہرست بھی کافی وسیع ہے اور کسی مصنف کے لئے بھی باعث فخر ہو سکتی ہے۔

کلکتہ گزٹ کا شمار کلکتے کے ان اخباروں میں ہے جنہوں نے طویل عمریں پائیں انیسویں صدی میں اس اخبار میں ایک بنیادی تبدیلی ہوئی جو یہ تھی کہ ۱۸۱۵ء میں یہ سرکاری گزٹ بن گیا لیکن اس کے باوجود اس کی اخباری شان بدستور قائم رہی۔ ۱۸۲۳ء میں یہ ہفتے میں دوبار شائع ہونے لگا لیکن اخبار کی اس ترقی نے اس کی اخباری حیثیت بالکل ختم کر دی اور اب اس میں صرف سرکاری خبریں چھپنے لگیں۔^{۲۴}

کلکتہ گزٹ کی ایک قابل ذکر خصوصیت یہ بھی تھی کہ اس اخبار کے ابتدائی نمبروں میں ایک کالم فارسی زبان کا بھی ہوتا تھا اور ”خلاصہ اخبار دربار معلیٰ بہ دار الخلافہ شاہجہاں آباد“ اس کالم کی مستقل سرخی ہوا کرتی تھی۔ اس فارسی کالم کے برابر والے کالم میں اس کا انگریزی ترجمہ بھی درج کیا

جاتا تھا۔ اس کالم میں دربارِ معلیٰ کی خبروں کے علاوہ دلی کی عام خبریں بھی چھاپی جاتی تھیں۔ عبداللہ یوسف علی مرحوم کے خیال میں ہندوستان کی ایک مروجہ زبان میں یہ پہلا مطبوعہ اخبار تھا۔^{۲۵}

راقم الحروف نے کلکتہ گزٹ کے ۱۷۸۶ء کی فائل (نیشنل آرکائیوز دہلی) اور ۸۸-۱۷۸۷ء کی فائلیں (نیشنل لائبریری کلکتہ) دیکھی ہیں۔ ان تینوں فائلوں میں متذکرہ بالا فارسی کالم نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ ۱۷۸۵ء کی فائل کے کچھ نمبروں میں دربارِ معلیٰ کی خبریں فارسی میں درج کی جاتی رہی ہوں۔

۱۷۸۶ء کی فائل میں ایک قابل ذکر خصوصیت یہ ہے کہ اس کے اکثر نمبروں میں ابوطالب کلیم کی غزلیں انگریزی ترجمے کے ساتھ شائع کی گئی تھیں۔ ایک نمبر میں بہارِ نشان جامی کی حکایت بھی ترجمے کے ساتھ شائع کی گئی تھی۔ ۱۷۸۶ء کی اور ۸۸-۱۷۸۷ء کی فائلوں میں فارسی اور بنگلہ کے اشتہارات شائع کئے جاتے تھے۔ ایک نمبر میں فارسی اور بنگلہ کے ساتھ عربی میں ایک اشتہار ہم کو ملتا ہے۔ ان اشتہاروں کی تصویر بطور نمونہ پیش کی جا رہی ہے۔ یہ جانا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا کہ ان فارسی اشتہاروں میں ”آزایبل کمپنی“ کا ترجمہ ”سرکارِ دولتِ مدارِ کمپنی انگریز بہادر خلد اللہ ملکہ و سلطنت“ کیا جاتا تھا۔

کلکتہ گزٹ میں کلکتے کی یورپین آبادی کی دل چسپی کی خبریں خصوصاً اور انگلو انڈین آبادی کی دل چسپی کی خبریں عموماً شائع ہوتی تھیں۔ ہندوستان کے مختلف درباروں اور اہم شہروں کی خبریں بھی ہوتی تھیں لیکن ان خبروں کے انتخاب میں بھی ایسٹ انڈیا کمپنی کی پالیسی کا اور اخبار کے یورپین اور انگلو انڈین خریداروں کے مذاق کا لحاظ رکھا جاتا تھا۔ نامہ نگاروں کی چٹھیوں کے علاوہ نجی خطوط کے دل چسپ اقتباسات بھی چھاپے جاتے تھے۔ اخبار کے مجموعی مواد سے ہم کو اُس دور کی علمی، سماجی اور سیاسی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ یورپین آبادی کے تفریحی مشاغل اور بازار کے بھاؤ وغیرہ کا اندازہ ہوتا ہے۔

ڈاک کا انتظام

نومبر ۱۷۸۸ء کے کلکتہ گزٹ میں ڈاک کے سلسلے کا ایک سرکاری اشتہار شائع ہوا ہے جس سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ بنگال، بہار اور اڑیسہ کے کم از کم بیس شہروں کے درمیان ڈاک کا سلسلہ قائم ہو گیا تھا۔ دوسری دل چسپ بات ہم کو یہ معلوم ہوتی ہے کہ ڈاک کا محصول فاصلے کے اعتبار سے مقرر کیا جاتا تھا

محصول کا جو نقشہ اخبار میں شائع کیا گیا تھا، سب ذیل ہے

کلکتے سے	نقطہ ط ۱/۲ کے		۱/۲ سے ۲/۳ تک		۲/۳ سے ۱/۲ کے تک		۱/۲ سے ۱/۲ کے تک		۱/۲ سے ۱/۲ کے تک	
	روپیہ	آنہ	روپیہ	آنہ	روپیہ	آنہ	روپیہ	آنہ	روپیہ	آنہ
بارک پور	۰	۱	۰	۲	۰	۲	۰	۲	۰	۵
ہنگلی	۰	۱	۰	۲	۰	۲	۰	۲	۰	۵
چنڈرنگر	۰	۱	۰	۲	۰	۲	۰	۲	۰	۵
بردوان	۰	۲	۰	۴	۰	۶	۰	۸	۰	۱۰
مرشد آباد	۰	۲	۰	۴	۰	۶	۰	۸	۰	۱۰
راج محل	۰	۳	۰	۶	۰	۹	۰	۱۲	۰	۱۵
بوگل پور (بھاگلپور)	۰	۳	۰	۶	۰	۹	۰	۱۲	۰	۱۵
دینا پور	۰	۴	۰	۸	۰	۱۲	۰	۱۲	۰	۱۲
مونگیر	۰	۴	۰	۸	۰	۱۲	۰	۱۲	۰	۱۲
پٹنہ	۰	۵	۰	۱۰	۰	۱۵	۰	۲۰	۰	۲۵
بکسر	۰	۶	۰	۱۲	۰	۱۲	۰	۲۰	۰	۲۵
بنارس	۰	۷	۰	۱۴	۰	۱۵	۰	۲۰	۰	۲۵
راجہ پور	۰	۲	۰	۴	۰	۶	۰	۸	۰	۱۰
ڈھاکا	۰	۳	۰	۶	۰	۹	۰	۱۲	۰	۱۵
چٹاگانگ	۰	۴	۰	۸	۰	۱۲	۰	۱۶	۰	۲۰
کلی	۰	۲	۰	۴	۰	۶	۰	۸	۰	۱۰
مدنا پور	۰	۲	۰	۴	۰	۶	۰	۸	۰	۱۰
بلاس پور	۰	۲	۰	۴	۰	۶	۰	۸	۰	۱۰
لکھ	۰	۳	۰	۶	۰	۹	۰	۱۲	۰	۱۵
گنجام	۰	۵	۰	۱۰	۰	۱۵	۰	۲۰	۰	۲۵

اسی اشتہار کے ساتھ بطور نوٹ کے یہ اطلاع بھی شائع کی گئی ہے کہ ”اطلاع دی جاتی ہے کہ اس مہینے کی ۳۰ تاریخ کے بعد ۱۹ بج اور ۴ بج سے زیادہ لمبے اور چوڑے خطوط اس ڈاک سے روانہ کرنے کے لئے نہ لئے جائیں گے۔ ایسے خطوط دو شنبے اور جمعرات کی شب میں روانہ ہونے والی اس ڈاک سے بھیجنے کے لئے دئے جاسکتے ہیں، جس ڈاک سے وہ تمام خطوط اور بندل (بھنگی والی ڈاک سے حسب معمول روانہ کئے جائیں گے جو مندرجہ بالا وزن سے زیادہ ہوں گے“ اس سرکاری اشتہار کی اشاعت کے کم و بیش چار سال بعد اسی کلکتہ گزٹ (۱۸ اکتوبر ۱۸۹۱ء) کے ڈاک ہی کے ایک اور سرکاری اشتہار سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ”رائٹ انرایبل گورنر جنرل باجلاس کونسل“ کے حکم سے اکتوبر ۱۸۹۱ء میں ”اس پریسیڈنسی (بنگال) اور ممبئی پریسیڈنسی کے درمیان ہفتے وار ڈاک کی آمد و رفت کا سلسلہ قائم ہو گیا“ تھا۔ یہ ڈاک ہر ہفتے پابندی کے ساتھ دو شنبے کے دن کلکتہ سے روانہ ہوتی تھی۔ اسی اشتہار سے ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ”ہزارہ رڈ شپ نے بہ خوشی اس کی ہدایت فرمائی ہے کہ حکم ثانی کے اجراء تک لوگوں کے نجی خطوط بلا حصول ڈاک سرکاری ڈاک کے ہمراہ لائے اور لے جائے جائیں۔“ اسی اشتہار میں اس کی بھی تصریح کی گئی ہے کہ یہ ڈاک مسلی ٹیم اور پونا ہوتے ہوئے ممبئی آئے جائے گی۔ اور یہ کہ ”ایک مہینے یا پانچ ہفتے میں یہ ڈاک پہنچے گی۔“ آگے چل کر کلکتہ اور ممبئی کے درمیان اکسپرس ڈاک کی مسافت ایک مہینے یا پانچ ہفتے سے گھٹ کر صرف ۱۲ دن رہ گئی۔“

۲۹ جولائی ۱۸۹۰ء کے کلکتہ گزٹ میں ممبئی گزٹ کے اجراء کا اشتہار شائع ہوا ہے، جو ممبئی گزٹ کے باب میں نقل کیا جائے گا۔ ۱۵ ستمبر ۱۸۹۱ء میں کلکتہ کے ایک ماہانہ رسالے کلکتہ میگزین کے اجراء کا اشتہار ہم کو نظر آتا ہے۔ اس اشتہار کے مطابق کلکتہ میگزین کا ”پہلا نمبر دو شنبے ۳ اکتوبر کو شائع“ ہوا ہوگا۔^{۲۹}

۱۷ مئی ۱۸۹۹ء کے کلکتہ گزٹ کی ایک غیر معمولی اشاعت میں ٹیپو سلطان کی شہادت اور سرنگاپٹم کے محاصرے کی کامیابی کی خبر شائع کی گئی۔ اس کامیابی کی خوشی میں گورنر جنرل نے فورٹ ولیم سے توپیں سرکئے جانے کا حکم جاری کیا۔“

ہندستان کا پہلا انگریزی رسالہ

۱۷۸۵ء میں ایشیاٹک میس لیننی اینڈ بنگال رجسٹر (Asiatic Miscellany

and Bengal Register) کے نام سے ایک سہ ماہی رسالہ نکلتے سے جاری کیا گیا۔

ہندستان کی اعلیٰ یورپین سوسائٹی میں یہ اخبار وقت و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اس کی قیمت بہت زیادہ تھی۔ ایک گنتی فی پرچہ اس وقت گنتی ایک پونڈ سات شلنگ کے برابر ہوتی تھی (کلکتہ سپریم کورٹ کے جج سرولیم جونز (William Jones) جن کا تفصیلی ذکر آگے آئے گا، اس رسالے کے خریداروں اور سرپرستوں میں تھے۔

۱۷۹۷ء کے کلکتہ گزٹ کی ایک اشاعت میں ہم کو ایشیاٹک میس لیننی کا ایک اشتہار

ملا ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مشترکہ نمبر میں

”حسب سابق ایسے طبع زاد مضامین، ترجمے، نقلیں اور اقتباسات شائع

کئے جا رہے ہیں جن کا کسی نہ کسی اعتبار سے ایشیائے تعلق ہے۔ تاریخی، مزاحیہ، اخلاقی

مضامین اور شاعری کے تراجم خاص طور سے شائع کئے جا رہے ہیں۔ ترجمے کے ساتھ

ساتھ مقابل کے صفحے پر اسلی مضامین بھی درج کئے جا رہے ہیں۔۔۔ ریویو اور خبریں بھی

دی جا رہی ہیں۔ اول الذکر عنوان کے تحت ان تمام مطبوعات کا مختصر ذکر کیا جائے گا

جو گزشتہ تاہی میں ہندستان میں چھپی ہیں اور موزر الذکر عنوان کے تحت قابل ذکر مشرقی

واقعات قلم بند کئے جائیں گے۔“

اسی اشتہار سے ہم کو یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ رسالے میں کسی قسم کی بنیادی تبدیلی بھی کی گئی تھی اور قیمت بھی کم ہو گئی تھی۔

”ہر نمبر کی قیمت مستقل خریداروں سے آٹھ سکے روپے اور غیر مستقل خریداروں سے

بارہ سکے روپے لی جائے گی۔ توقع ہے کہ جن اصحاب نے اب تک رسالے کی ہر پرستی کی ہے، وہ

اس تبدیلی پر معترض نہ ہوں گے۔“

رسالے کا چندہ روانہ کرنے کے لئے نکلتے اور بدر اس کے جو تپے لکھ گئے ہیں، وہ یہ ہیں

“Mr. William Mackay at the Honourable Company's Press, No. 4, Lolebazar” (Calcutta)

رجسٹر آفیس۔ فورٹ سینٹ جارج مدراس۔

مندرجہ بالا تپوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس رسالے کو کبھی کمپنی بہادر کی کم از کم سرپرستی ضرور

حاصل تھی۔

ایشیٹک میسے لینی کے اڈیٹر مسٹر گورڈن اور مسٹر (Mr. Gordon & Mr. Hay) تھے
اٹھارویں صدی کے اواخر میں کلکتے سے کئی اور بھی رسالوں کا اجراء ہوا، مثلاً کلکتہ میگزین اینڈ
اورینٹل میوزیم^{۳۳} (Calcutta Magazine & Oriental Mesuem) یا کلکتہ
منتھلی جرنل (Calcutta Monthly Journal) موخر الذکر کی قابل ذکر خصوصیت یہ تھی
کہ اس رسالے میں ”جہینے بھر کی ہندوستانی خبروں کا خلاصہ انگلستان کھینچنے کے لئے تیار کر کے چھاپا جاتا
تھا“^{۳۴} اس کے اڈیٹر مسٹر جے وھائٹ تھے لیکن ہے کہ مدراس اور ممبئی سے بھی اسی طرح کے
رسالے جاری ہوئے ہوں۔

بنگال کی ایشیٹک سوسائٹی اور اس کے رسائل

ہندوستانی نشاۃ ثانیہ کی تاریخ میں بنگال کی ایشیٹک سوسائٹی خاص طور پر قابل ذکر ہے،
جو مشرق میں جدید طرز کی پہلی علمی و تحقیقی سوسائٹی تھی، اور جس نے ہندوستان اور اس کے قرب و
جوار کے علاقوں کے قدیم علمی، تمدنی اور تاریخی ذخیروں کی تحقیق و تشریح کا کام جدید مغربی اصولوں
پر شروع کیا۔ ایشیٹک سوسائٹی کی اس حیثیت سے اگر قطع نظر بھی کر لیا جائے تو یہ سوسائٹی ہمارے
لئے یوں بھی قابل ذکر ہے کہ اٹھارویں اور انیسویں صدی کے متعدد علمی و تاریخی رسائل کا اس
سوسائٹی سے براہ راست یا بالواسطہ تعلق رہا ہے۔

یہ سوسائٹی ۱۵ جنوری ۱۷۸۴ء کو قائم ہوئی۔ سوسائٹی کے پہلے صدر سر ولیم جونز
(William Jones) کے الفاظ میں، اس سوسائٹی کی ”تحقیقات کا دائرہ ایشیا کے جغرافیہ
حد و ثلک محدود“ تھا اور ایشیا کے ”حدود میں انسان اور قدرت دونوں کے کارناموں کی

تحقیق و تفتیش اس کے دائرہ عمل کا ضروری حصہ تھا۔ یہ سوسائٹی واران ہیسٹنلز کی سرپرستی میں قائم ہوئی تھی۔

بنگال کی ایشیٹک سوسائٹی کے بانی اور پہلے صدر سر ولیم جونز ۱۷۸۳ء میں سپریم کورٹ کے جج کی حیثیت سے ہندوستان آئے۔ انھوں نے ہیرو کے اسکول میں تعلیم پائی تھی اور ہندوستان آنے سے پہلے ہی ”عبرانی، یونانی، لاطینی، عربی، فارسی، فرانسیسی، ہسپانی اور اطالوی زبانوں میں مہارت حاصل کر چکے تھے۔ اس کے علاوہ جرمنی، پرتگیزی، ترکی اور صینی زبانوں سے بھی واقف تھے“ ہندوستان آنے کے بعد انھوں نے سنسکرت سیکھی اور اس زبان پر پورا عبور حاصل کیا۔ ایشیا کے متعلق سر ولیم جونز کے جو خیالات تھے ان کا علم ہم کو ان کی اس تقریر سے ہوتا ہے جو ایشیٹک سوسائٹی آف بنگال کے پہلے صدر کی حیثیت سے انھوں نے سوسائٹی کے پہلے جلسے میں کی تھی۔ ایشیا کے تاریخی پس منظر کا ذکر کرتے ہوئے انھوں نے کہا کہ

”یہ وہ قطعات ہیں جو اعلیٰ علوم کا اہوارہ اور مفید فنون کا مسرت انگیز سرچشمہ رہ چکے ہیں۔ جہاں بہادر اور الوالہ العزم انسانوں کے عظیم الشان کارناموں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ ہاں ابھی وہ سرزمین ہے، جس میں دل و دماغ کے لوگ پیدا ہوئے، جہاں قدرت کے عجائبات کی کوئی کمی نہیں، جہاں مذہب، حکومت، قوانین، اخلاق، رسم و رواج، زبان اور انسانی چہروں کے رنگ اور خط و خال کی حیرت انگیز بقلمونی نظر آتی ہے۔ میں (جب ہندوستان آیا تو) اس امر کا اظہار کئے بغیر نہ رہ سکا کہ ابھی ہمارے سامنے تحقیق اور جستجو کا کیسا ضروری اور وسیع میدان پڑا ہے، جس کی طرف کسی نے ابھی تک توجہ نہیں کی ہے۔“

سر ولیم جونز نے مشرق کی سب سے بڑی خدمت یہ انجام دی کہ انھوں نے ایشیٹک سوسائٹی قائم کر کے منظم طریقے پر مغرب کو مشرق سے روشناس کیا۔ سوسائٹی کی تاریخی اور علمی تحقیقاتی خدمات سے قطع نظر، خود سر ولیم جونز نے منو کے دستور حکومت کا سنسکرت سے انگریزی میں ترجمہ کیا۔ اسی طرح شرح محمدی پر بھی انھوں نے ایک کتاب لکھی۔ کالی داس کے شکستہ کا بھی انگریزی میں انھوں نے ترجمہ کیا۔

بنگال کی ایشیائٹک سوسائٹی کی تحقیقات کے نتائج ۸۸ء ۶۱ سے رسالے کی شکل میں ایشیائٹک ری سرچز (Asiatick Researches) کے نام سے شائع کئے جانے لگے۔ اس رسالے کا ہر نمبر بجائے خود ایک جلد قرار دیا جاتا تھا۔ ابتداء میں یہ رسالہ سوسائٹی کی باضابطہ ملکیت نہ تھا، لیکن جلد ہی سوسائٹی نے اُس کو اپنایا۔ اس رسالے میں مضامین کے ساتھ تصویریں، نقشے اور خاکے بھی چھاپے جاتے تھے۔ ۸۳۹ تک اس کی ۲۰ جلدیں شائع ہوئیں۔ ایشیائٹک سوسائٹی آف بنگال کے کتب خانے میں اور نیشنل لائبریری (کلکتہ) میں اس کی مکمل فائلیں محفوظ ہیں۔ آگے چل کر لندن سے بھی ایشیائٹک ری سرچز کے مکمل سٹ کا ایک چورڈیشن (ایشیائٹک سوسائٹی آف بنگال کی اجازت کے بغیر) شائع ہوا۔ نیشنل لائبریری میں لندن کے اس چورڈیشن کی جلد ۲، ۵، ۸ اور ۱۱ موجود ہیں۔ ۱۸۳۲ء میں بنگال ایشیائٹک سوسائٹی جرنل کا اجراء ہوا، جواب تک جاری ہے۔ ایشیائٹک ری سرچز کچھ عرصے تک جرنل کے اجراء کے بعد بھی جاری رہا، لیکن ۱۸۳۹ء میں وہ جرنل میں ضم ہو گیا۔ کلکتہ کا ایک اور رسالہ Indian Review and Journal of Foreign Science بھی ایشیائٹک سوسائٹی جرنل میں تحلیل ہو گیا۔ اس کا اجراء ۱۸۳۴ء میں ہوا تھا، لیکن ۱۸۴۷ء تک اس کی صرف ۸ جلدیں شائع ہوئی تھیں۔

بنگال کی ایشیائٹک سوسائٹی کے ابتدائی دور میں اُس کی اپنی کوئی عمارت نہ تھی۔ اُس کے ماہوار جلسے سپریم کورٹ کے گریڈ جیوری (Grand Jury) کے کمرے میں ہوا کرتے تھے۔ ۱۸۰۵ء میں سوسائٹی کی عمارت کے لئے گورنمنٹ نے ایک مناسب جگہ چورنگی کے قریب (جواب نمبر پارک اسٹریٹ ہے) سوسائٹی کو بلا معاوضہ دی۔ سوسائٹی کے ممبروں نے اپنے نجی چندے سے عمارت تعمیر کرائی۔ آج بھی اُسی جگہ سوسائٹی کا دفتر اور اُس کا قابل قدر کتب خانہ ہے۔

مدرسہ اس کا پہلا اخبار

کلکتہ کے پہلے اخبار ہیز گزٹ کے اجراء کے پورے پانچ سال بعد ۱۲ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو مدرسہ اس کا پہلا اخبار شائع ہوا۔ اس کا نام مدرسہ اس کوریئر (Madras Courier) تھا اور اس کے ایڈیٹر اور مالک مسٹر رچرڈ جانسٹن (Richard Johnston) تھے جو سرکاری

کاغذات کی طباعت کا بھی کام کرتے تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا سرکاری مارکہ بھی اخبار کے سرورق پر چھاپا جاتا تھا۔

یہ پہلے وار دو ورق اخبار تھا۔ ولایت سے جب اخبار آتے تو ایک ورق اور بڑھا دیا جاتا پہلے دو صفحوں پر ولایتی اخباروں کا خلاصہ ہوتا تھا تیسرے صفحے پر ہندستان کی خبریں اور نامہ نگاروں کی چٹھیاں درج کی جاتی تھیں اور چوتھا صفحہ نظم ادبی مضمون اور اشتہار کے لئے وقف ہوتا تھا۔ اخبار کا سائز ۱۳×۲۲ اینچ ہوتا تھا۔ یہ اگرچہ باضابطہ سرکاری اخبار نہ تھا مگر مدراس کی حکومت اس کی حمایت و سرپرستی ضرور کرتی تھی، چنانچہ کمپنی کا سرکاری نشان بھی اخبار کے سرورق کی زینت ہوا کرتا تھا۔ سرکاری اشتہارات جواب تک سی گیٹ (Sea Gate) پر چپا کئے جاتے تھے وہ اب مدراس کوریئر کے صفحات میں چھپنے لگے تھے۔ اخبار کی قیمت صرف ایک روپیہ یا ہوا کرتی تھی جو اس دور کے کلکتے کے اخباروں کی قیمتوں کے مقابلے میں بہت کم تھی حکومت نے ازراہ امداد و سرپرستی مدراس پریسیڈنسی کے حدود میں اخبار کے لئے محصول ڈاک معاف کر دیا تھا۔ کمپنی کی حکومت بھی اس اخبار کی خریدار تھی۔

مدراس کوریئر اور مدراس کی حکومت کے تعلقات کی شگفتگی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ۱۷۹۱ء میں جب اس اخبار کے لئے چھاپنے کی ایک نئی مشین منگوائی گئی تو مدراس کی حکومت نے آرمیل کورٹ آف ڈائرکٹرس سے سفارش کی کہ اس کی جنگی معاف کر دی جائے۔

مدراس کے کچھ اور اخبارات

تقریباً ۸ سال تک مدراس کوریئر مدراس کے علاقے کا واحد اخبار رہا۔ ۱۷۸۹ء میں اس اخبار کے ایڈیٹر مسٹر ہیوج بو آئیڈ (Hugh Boyd) ہو گئے لیکن مدراس کی حکومت سے ان کی نہج نہ سکی، چنانچہ ۱۷۹۱ء میں اخبار سے ان کو کنارہ کشی اختیار کرنی پڑی۔ ۱۷۹۳ء میں انھوں نے اپنا ذاتی اخبار ”ہرکارو“ (Harkaru) کے نام سے نکالا۔ یہ مدراس کا دوسرا پہلے وار اخبار تھا۔ غالباً اس وقت مدراس کی حکومت اور مسٹر بو آئیڈ کے تعلقات ہموار ہو گئے تھے کیوں کہ ہرکارو کو بھی سرکاری طور پر وہی مراعتیں دی گئیں، جو مدراس کوریئر کو حاصل تھیں۔

”ہر کارو“ کے اجراء کو ابھی چند ہی مہینے ہوئے تھے کہ بوآئیڈ کا انتقال ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی اخبار بھی بند ہو گیا۔

جنوری ۱۷۹۵ء میں مدراس گزٹ کے نام سے مسٹر ولیم سنسن (Williamson) نے ایک اخبار جاری کیا جو مدراس کا تیسرا ہفتے وار اخبار تھا۔

مدراس گزٹ کے اجراء کے ایک مہینے بعد مسٹر ہم فریز (Humphreys) نے انڈیا ہیرلڈ کے نام سے ایک ہفتے وار اخبار جاری کیا۔ یہ مدراس کا چوتھا اخبار تھا۔ وہاں کی حکومت ہم فریز سے خوش نہ تھی۔ چنانچہ ستمبر ۱۷۹۴ء میں جب ایک اخبار جاری کرنے کے اجازت نامے کے لئے اس نے درخواست دی تو وہ مسترد کر دی گئی۔ اب ہم فریز نے یہ اخبار حکومت کی اجازت کے بغیر جاری کیا تھا۔ چنانچہ اس جرم میں نیز حکومت اور پرنس آف ویلز کی شدید تنبیہ کرنے کی وجہ سے حکومت نے اخبار کے مالک اور ایڈیٹر مسٹر ہم فریز کو ہندوستان بدر کرنے کا حکم صادر کر دیا لیکن انھیں جس جہاز پر انگلستان بھیجا جا رہا تھا وہ اس جہاز سے بھاگ نکلے۔

مدراس میں سنسر شپ

۱۷۹۵ء میں مدراس گزٹ میں کچھ ایسی خبریں شائع ہوئیں جن کی اشاعت مدراس گورنمنٹ کو سخت ناگوار ہوئی چنانچہ وہاں کی حکومت نے یہ حکم دے دیا کہ مدراس گزٹ کی اشاعت سے قبل اس کے پروف ملٹری سکریٹری کے سامنے معائنے کے لئے پیش کئے جائیں۔ اب تک سنسر کا یہ طریقہ ہندوستان میں کسی اخبار کے ساتھ نہیں برتا گیا تھا۔ ساتھ ہی حکومت نے ایک اور حکم بھی جاری کیا جس کی زد میں مدراس کے اور اخبار بھی آ گئے۔ یعنی محصول ڈاک کی جو مراعاتیں اخباروں کو حاصل تھیں واپس لے لی گئیں۔ جب اخباروں نے شور مچایا اور اس کے خلاف شدید احتجاج کیا تو یہ طے پایا کہ محصول ڈاک اخباروں کے بجائے خریداروں سے وصول کیا جائے۔ اس نئے حکم کا اثر براہ راست خریداروں کی جیب پر پڑا یا بالفاظ دیگر اخباروں کی قیمت میں اضافہ ہو گیا۔

ممبئی کے ابتدائی اخبارات

ممبئی جو آگے چل کر اخباروں کی اشاعت کا بڑا مرکز اور ان کی پکڑی کی بڑی منڈی بننے والا تھا، وہاں سے پہلا اخبار نکلتے اور مدراس کے بعد ۱۸۹۷ء میں شائع ہوا اس کا نام ممبئی ہیرالڈ (Bombay Herald) تھا۔

پہلے اخبار کی اشاعت کے ایک سال بعد ۱۸۹۰ء میں ممبئی کوریئر (Bombay Courier) شائع ہونے لگا۔ یہ بھی ہفتے وار تھا۔ اس اخبار کی ایک قابل ذکر خصوصیت یہ تھی کہ انگریزی کے علاوہ اس میں گجراتی، مرہٹی، کنڑی اور اردو رسم الخط کے اشتہار بھی چھاپے جاتے تھے۔ اس اخبار کے مالک مسٹر ڈگلس نکلسن (Douglas Nicholson) اور اس کے ایڈیٹر مسٹر لک آتش برنر (Luke Ashburner) تھے اور یہ اخبار رستم جی کیشنپتی کے چھاپے خانے میں چھپتا تھا، جو ۱۸۷۷ء میں قائم ہوا تھا اور جس کا ذکر کیا جا چکا ہے۔

عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ ممبئی کا تیسرا اخبار ممبئی آبزرور (Bombay Observer) تھا، جس کا اجرا ۱۸۹۱ء میں ہوا، لیکن اس سے پہلے ممبئی گزٹ جاری ہو چکا تھا۔ ولیم کیری کے بیان کے مطابق اس کا اجرا ۲۵ جون ۱۸۹۰ء کو ہوا تھا۔ اوریسی صحیح ہے۔ ۲۹ جون ۱۸۹۰ء کے کلکتہ گزٹ میں ہم کو ممبئی گزٹ کا اشتہار ملتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ممبئی گزٹ میں ”ممبئی کی تجارتی و تفریحی خبروں کے علاوہ ڈچ اور پرتگالی نوآبادیوں کی خبریں بھی چھاپی جائیں گی نیز

خلیج فارس، جزیرہ آرموز اور مالابار کے ساحلی علاقوں سے لے کر کیپ کیرن تک کے دیسی شہروں کی خبریں بھی درج کی جائیں گی“ ساتھ ہی ہم کو یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اخبار کا سالانہ چندہ چالیس روپے تھا اور ”فورٹ ولیم اور فورٹ سینٹ جارج کی پریسیڈنسیوں میں یہ اخبار بلا محصول ڈاک روانہ کیا جاتا“ تھا۔

ممبئی گزٹ سے حکومت خوش نہیں رہی۔ اخبار نے پولیس کے محکمے پر ایک مرتبہ اعتراض کیا تو یہ بات حکومت کو اس درجہ ناگوار ہوئی کہ اخبار پرنسز کی پابندی لگادی گئی۔ ممبئی گزٹ کے مالکوں نے اجراء کے وقت چوں کہ حکومت سے وعدہ کیا تھا کہ یہ اخبار سرکاری احکام کی پوری پابندی

کرے گا اس لئے اس فروگزاشت کے بعد مالکان اخبار اس بات پر بہ خوشی راضی ہو گئے کہ چھپنے سے پہلے اخبار کے پروف حکومت کے سکریٹری کی خدمت میں پیش کئے جایا کریں۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ بمبئی گزٹ کے مالکوں نے اس تجربے کے بعد اپنے اخبار کو عملی طور پر بمبئی گورنمنٹ کی مرضی کے تابع کر دیا اور بڑی حد تک یہ اخبار سرکاری اخبار بن گیا۔ اس کا اندازہ مالکان اخبار کی ایک درخواست سے ہوتا ہے جو انھوں نے سرکاری امداد حاصل کرنے کے لئے دی تھی اور جس میں اس پہلو پر زور دیا گیا تھا کہ اخبار کو اس وجہ سے خسارہ ہو رہا ہے کہ وہ کلیتہاً سرکاری مفاد کے تابع ہو گیا ہے۔“ ۴۷

ایک اڈیٹر ہندستان بدر کر دیا گیا

مدراس اور بمبئی کی اخبار نویسی کا اجمالی جائزہ لینے کے بعد ہم پھر کلکتے کی طرف واپس لوٹتے ہیں جہاں مسٹر ولیم بولٹس اور ہندستان کے پہلے اخبار بنگال گزٹ کے اڈیٹر مسٹر ہکی کے بھگڑوں کے بعد حکومت اور اخباروں کے تصادم کے متعدد قابل ذکر واقعات ملتے ہیں۔ ۱۷۸۵ء میں کلکتے سے ایک ہفتے وار اخبار بنگال جرنل (Bengal Journal) کا اجرا ہوا۔ اس اخبار کے اڈیٹر اور مالک مسٹر تھامس جونز (Thomas Jones) تھے۔ ۱۷۹۱ء میں مسٹر ولیم ڈون (William Duane) نے دو آدمیوں کی شرکت میں اس اخبار کو خرید لیا۔ اب مسٹر ڈون ہی اس اخبار کی ادارت کے فرائض انجام دینے لگے۔ یہ سرکش اور خود رائے قسم کے اخبار نویس تھے۔ اسی وجہ سے یہ شرکت چند مہینوں سے زیادہ نہ چل سکی اور مسٹر ڈون کو اپنی اخباری زندگی میں بہت سی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا۔ دو بار ان کے گھر کی تلاشی لی گئی، ان کو جیل جانا پڑا اور بالآخر وہ ہندستان بدر کر دئے گئے۔

مسٹر ولیم ڈون کی مصیبتوں کی ابتدا یوں ہوئی کہ انھوں نے اپنے اخبار میں ایک فرانسیسی فوجی افسر کے حوالے سے لارڈ کارنوالس کی موت کی خبر اس وقت شائع کی جب کارنوالس مرٹھوں کے خلاف لڑائی لڑ رہا تھا۔ اس خبر کی اشاعت سے کمپنی کی حکومت اس درجہ برہم ہوئی کہ مسٹر ڈون کو ہندستان بدر کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا۔ فرانسیسی ایجنٹ جنرل کوٹایڈ مسٹر ولیم ڈون سے کچھ

ہمدردی تھی چنانچہ وہ اس موقع پر آڑے آگیا اور اس کی سفارش پر بنگال کی حکومت نے اپنا حکم واپس لے لیا، لیکن ولیم ڈون کو بنگال جنرل سے الگ ہونا پڑا۔

بنگال جنرل سے الگ ہونے کے بعد ولیم ڈون نے فوراً ہی (۱۷۹۱ء) ایک دوسرا

اخبار انڈین ورلڈ (Indian World) کے نام سے نکالا جو تین سال تک جاری رہا۔

ابتدائی دور میں حکومت اور اس اخبار کے تصادم کا کوئی قابل ذکر واقعہ ہم کو نہیں ملتا، لیکن

۱۷۹۴ء میں حکومت اس اخبار اور اس کے اڈیٹر سے یقیناً سخت ناراض تھی، جس کا اندازہ

ہم کو سر جان شور کے ایک نجی خط سے ہوتا ہے جو رابرٹ آٹزویل ہنری ڈنڈاس کے نام امریکہ

۱۷۹۴ء کو لکھا گیا تھا۔ اس خط سے ہم کو اس کا بھی پتا چلتا ہے کہ حکومت مجموعی طور پر تمام اخباروں

سے ناخوش تھی۔ سر جان شور لکھتے ہیں۔

”گلختے کے اخباروں نے جو بے لگائی کی روش اختیار کی ہے اس کا جاری رہنا خطر

سے خالی نہیں ہے۔ ایک اڈیٹر کو میں نے یورپ روانہ کرنے کا حکم دیا ہے اس کا نام ولیم

ڈون ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ آپ بھی مجھ سے متفق ہوں گے کہ اس شخص کا رویہ یقیناً اس کا

مقتضی نہ تھا کہ کسی طرح بھی اس کا حفظ کرنا چاہیے۔“

بنگال کی حکومت نے کن اسباب کی بنا پر ولیم ڈون کو ہندوستان سے نکال دینے کا

فیصلہ کیا تھا اس کا ہم کو کچھ پتا نہیں چلتا سر جان مالکم (Sir John Malcolm) کا کہنا

ہے کہ ولیم ڈون نے بے ہودہ اور اشتعال انگیز مضامین کا سلسلہ جاری رکھا تھا اس لئے

۱۷۹۴ء میں اس کو انگلستان روانہ کرنے کی سزا دی گئی اور مجلس نظار نے اس کا رروائی کو

بے حد پسند کیا۔^{۴۹} لیکن بے ہودہ اور اشتعال انگیز مضامین کی نوعیت یا ان کی تفصیل سر جان

مالکم نے بھی بیان کرنا ضروری نہ سمجھا۔

۱۷۹۴ء میں ولیم ڈون کو انگلستان روانہ کرنے کی سزا دینے سے پہلے دو مرتبہ ان کے گھر کی

تلاشی بھی لی گئی۔ پہلی بار تو عدالت میں عدم حاضری کی وجہ سے تلاشی لی گئی اور دوسری مرتبہ سپریم کورٹ

کے حکم سے تلاشی عمل میں آئی تھی اس موقع پر ولیم ڈون نے سپریم کورٹ میں درخواست دی کہ عدالت

اُن وجوہ کو ظاہر کرے جن کی بنا پر یہ تلاشی عمل میں آئی تھی، لیکن بجائے سپریم کورٹ کے بنگال کی حکومت نے

اس درخواست کا یہ جواب دیا کہ حکومت کی خواہش ہے کہ وہ پہلے جہاز سے انگلستان چلے جائیں۔ ولیم ڈون نے اس حکم کے خلاف اپیل کرتے ہوئے سر جان شور سے ملاقات کی درخواست کی جو منظور کر لی گئی اور ولیم ڈون کو گورنمنٹ ہاؤس آنے کی دعوت دی گئی۔ لیکن مقررہ وقت پر جب وہ گورنمنٹ ہاؤس پہنچے تو ان کو گرفتار کر لیا گیا اور پھر زبردستی انگلستان روانہ کر دیا گیا۔ اس واقعے سے ہم کو اندازہ ہوتا ہے کہ کمپنی اپنے مخالفوں کا کلا گھوٹنے میں صرف بے دردی اور بے رحمی ہی نہیں برتی تھی بلکہ اوجھے ہتھیاروں کا استعمال بھی جائز سمجھتی تھی اور قاعدے اور قانون کی پابندی تو ایک طرت رہی مگر فریب کا آزادانہ استعمال بھی روار کھا جاتا تھا۔

ایک اور اڈیٹر ہندستان بدر کر دیا گیا

ولیم ڈون کے واقعے کے بعد ڈاکٹر چارلس میک لین (Charles Maclean) کو ہندستان بدر کرنے کا واقعہ ہم کو ملتا ہے۔ ۱۷۹۵ء میں بنگال ہرکارو (Bengal Harkaru) کے نام سے ایک ہفتے وار اخبار نکلتے سے جاری کیا گیا۔ اس کے اڈیٹر ڈاکٹر میک لین تھے۔ ڈاکٹر میک لین اور کمپنی کے ارباب حکومت سے بھی نبھنے سکی اور حکومت ان کو اس حد تک مشتبہ نظروں سے دیکھتی تھی کہ ان کے نجی خطوط بھی سن کر کئے جاتے تھے۔ ۱۷۹۸ء میں ڈاک خانے نے ان کے کچھ خطوط روک لئے اور اس سلسلے میں پوسٹ ماسٹر جنرل سے میک لین کا جھگڑا ہو گیا۔ اسی سلسلے میں ایک اور افسوس ناک واقعہ پیش آیا اور انھیں زبردستی انگلستان بھیج دیا گیا۔ اس کی تفصیل یہ ہے۔

ڈاکٹر میک لین کے دستخط سے ٹیلی گراف میں ایک مضمون شائع ہوا جس میں غازی پور کے جج اور مجسٹریٹ کے خلاف نکتہ چینی کی گئی تھی۔ حکومت نے اڈیٹر اور ایم لین (ڈاکٹر چارلس میک لین) کو طلب کر کے حکم دیا کہ آپ دونوں صبا جان اس سرکاری افسر سے معافی مانگیں۔ اڈیٹر نے حکم کی تعمیل کی لیکن ایم لین نے معافی مانگنے سے قطعی انکار کر دیا۔ اس کو یہ سزا دی گئی کہ وہ انگلستان روانہ کر دیا گیا۔^{۵۲}

۱۷۹۴ء میں ڈاکٹر میک لین شاید بنگال ہرکارو کی اڈیٹری سے الگ ہو چکے تھے۔ اگر

اُس اخبار سے ان کا تعلق ہوتا تو ان کا مضمون بجائے ٹیلی گراف کے اسی میں شائع ہوتا۔ دوسرے یہ کہ اس قصبے کے سلسلے میں بنگال ہر کارو سے ان کے تعلق کا بھی کوئی ذکر نہیں کیا گیا۔

اسٹین ہوپ (Stan hope) کے الفاظ میں لارڈ ویلیزلی کے انگلستان واپس جانے کے بعد ڈاکٹر چارلس میک لین نے اپنا پورا قصہ شائع کر دیا اور شاید ہی کسی اور نے اتنی قابلیت اور پختگی کے ساتھ اپنی وکالت کی ہوگی، جس طرح سے ڈاکٹر میک لین نے اپنی وکالت کی تھی ۵۲ ڈاکٹر میک لین نے اس تحریک میں بھی نمایاں حصہ لیا جو انگلستان میں ویلیزلی کی مخالفت میں چلائی گئی تھی اور جس کے نتیجے میں ویلیزلی کو مستعفی ہونا پڑا تھا۔

ایشیائٹک میرر

۱۸۹۹ء میں نکلتی تھی سے ایک اور ہفتہ وار اخبار کا ایشیائٹک میرر (Asiatic Mirror)

کے نام سے جاری ہوا۔ اس کے ایڈیٹر چارلس بروس (Charles K. Bruce) تھے۔ یہ اخبار اس اعتبار سے قابل ذکر ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے دماغ میں اخباروں کے خلاف جو مواد جمع ہو رہا تھا اور جو بھپوڑا بن رہا تھا اس کو اس اخبار کے ایک مضمون نے چاک کر دیا۔ مسٹر بروس نے اپنے اخبار میں ایک مضمون شائع کیا جس میں کمپنی کی فوجی قوت اور دہلی رجمنٹوں کی فوجی طاقت کا مقابلہ کرتے ہوئے اپنے دعوے کے ثبوت میں کچھ اعداد و شمار بھی پیش کئے۔ یہ مضمون اُس وقت شائع ہوا جب ویلیزلی دکن میں ٹیپو سلطان کے خلاف آخری لڑائی لڑ رہا تھا۔ ویلیزلی کے نزدیک یہ مضمون اس درجہ شرارت انگیز قرار پایا کہ اُس نے وہیں سے ایسٹ انڈیا کمپنی کے دفاتر داروں کو لکھا کہ

”اڈیٹروں کی پوری قوم کے لئے میں جلد ہی ایک قانون مرتب کرنے والا ہوں۔“

فی الحال آپ اس اخبار ایشیائٹک میرر کے ایڈیٹر اور اس قسم کے دوسرے اخباروں کے ایڈیٹروں کی روک تھام اگر نہیں کر سکتے تو ان اخباروں کا خاتمہ کر کے ان کے ایڈیٹروں کو یورپ روانہ کر دیجئے“ ۵۴

ویلیزلی اس وقت تک کالکتے میں موجود نہ تھا جب یہ مضمون ایشیائٹک میرر میں

شائع ہوا اور اسی لئے مسٹر روس کو انگلستان روانہ کرنے کی نوبت نہ آسکی۔ دوسری طرف خود مسٹر روس نے بھی حکومت سے معافی مانگ لی اور آئندہ احتیاط برتنے کا وعدہ کر لیا۔ اس طرح سے یہ قصہ ختم ہو گیا۔

ہندستان میں اخباروں کے لئے پہلا قانون

اٹھارھویں صدی کے آخری سال میں حکومت نے ہندوستانی اخبار نویسی کے سلسلے میں ایک اہم قدم اٹھایا جو یہ تھا کہ اخباروں کے لئے ایک باضابطہ قانون بنا دیا گیا۔ اس وقت تک سنسر کا محکمہ باقاعدگی کے ساتھ قائم نہیں ہوا تھا، اگرچہ مبہم انداز میں اس کی داغ بیل پڑ چکی تھی۔ بقول ولیم کیری ”سنسر کی موجودگی کی شہادت کے لئے سرکاری ترجمان کلکتہ گزٹ کے اس نمکڑے کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہیں ہے جو ۱۰ فروری ۱۸۵۷ء کے کلکتہ گزٹ میں شائع ہوا تھا۔

”گورنر جنرل باجلاس کونسل نے ہم کو (کلکتہ گزٹ کو) ہدایت کی ہے کہ ولایتی اخباروں

کے بعض اقتباسات جو اس اخبار میں شائع ہوئے ہیں ان کے متعلق ہم ان کی (گورنر جنرل باجلاس

کونسل کی ہدایت پر) نا پسندیدگی کا اظہار کریں۔ یہ اقتباسات اس وقت شائع ہو گئے تھے جب

اڈیشا اخبار کی ذمہ داریاں ایک دوسرے شخص کے سپرد کر کے ضرورتاً باہر گیا تھا۔“

بقول کیری ”ولایتی اخباروں کے اقتباسات کی اشاعت پر ناراضگی کا اظہار کرنا

حکومت کے لئے کتنی نازیبا بات تھی۔“

مدرس اور بھٹی کی حکومتوں کا اپنے شہروں کے بعض اخباروں سے یہ مطالبہ کرنا کہ اشاعت

سے پہلے ان کے پروف حکومت کے مقرر کردہ افسر کے سامنے معلنے کے لئے پیش کئے جائیں،

سنسر شپ کی موجودگی کا اور زیادہ واضح ثبوت ہے۔

اس دور میں اخباروں کا سب سے بڑا مرکز کلکتہ تھا اور چوں کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے

سیاسی اور تجارتی کاروبار کا مرکز بھی کلکتہ ہی تھا اس لئے کلکتہ ہی کے اخباروں کو سرکاری خبروں

کی ٹوہ لینے کے زیادہ مواقع حاصل تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اخباروں کے لئے باضابطہ قاعدے قانون

مرتب کرنے کی ضرورت بھی سب سے پہلے بنگال ہی کی گورنمنٹ نے محسوس کی۔ ویلزی نے اپریل ۱۷۹۹ء کے اُس مراسلے میں، جس کا اوپر ذکر کیا جا چکا ہے، جو یہ لکھا تھا کہ ”اڈیٹروں کی پوری قوم کے لئے میں جلد ہی ایک قانون مرتب کرنے والا ہوں“ وہ اس نے ایک ہینے کے اندر ہی کر دکھایا اور گورنر جنرل باجلاس کونسل نے مئی ۱۷۹۹ء میں اخباروں کے لئے چار قاعدے مرتب کر دیے۔

۱۔ ہر اخبار کا اڈیٹر اور مالک اپنے پتے سے حکومت کے سکریٹری کو مطلع کرے۔

۲۔ اخبار کے آخری صفحے پر ناشر (پریٹر) کا نام چھاپا جائے۔

۳۔ حکومت کا سکریٹری یا کوئی افسر جس کو اس کام کے لئے مقرر کیا جائے، جب تک

اخبار کے پروف کا معائنہ نہ کر لے اس وقت تک اخبار نہ چھاپا جائے۔

۴۔ اتوار کے دن کوئی اخبار شائع نہ کیا جائے۔

۵۔ ان قاعدوں کی خلاف ورزی کرنے والے کو یورپ بھیج دیا جائے گا۔

مندرجہ بالا قاعدوں کی دفعہ ۳ کا نفاذ دراصل بنگال میں باضابطہ سنسر کا محکمہ قائم کرنے کا اعلان تھا۔ ان قاعدوں کی نقلیں کلکتے کے تمام اخباروں کے مالکوں اور اڈیٹروں کو بھیج دی گئیں جنہوں نے اُن نئے قاعدوں کی پہلی دفعہ کی پابندی کرتے ہوئے اپنے نام اور پتے حکومت کے سکریٹری کی خدمت میں روانہ کر دیے۔

سنسر کے اس نئے محکمے کے لئے جو افسر مقرر کیا گیا تھا اس کی رہنمائی کے لئے حسب ذیل اصول بھی وضع کئے گئے۔

۱۔ قرضہ عامہ، کمپنی کے مالیات اور سرکاری خزانے کے متعلق نہ تو کوئی خبر شائع ہو اور نہ ان معاملات پر کسی قسم کی رائے زنی کی جائے۔

۲۔ فوج، فوجی ذخیروں، روکڑ کی برآمد اور بحری و بری فوجی تیاریوں کی کوئی خبر نہ شائع کی جائے۔

۳۔ جہاز خواہ وہ کمپنی کے ہوں یا کسی کے نجی ان کے آنے جانے کی خبریں نہ شائع ہوں۔

۴۔ کسی سرکاری افسر کے طرز عمل پر اظہار خیال نہ کیا جائے۔

۵۔ لوگوں کے نجی معاملات کا کوئی ذکر نہ آنے پائے اور نہ کوئی ایسی بات چھاپی جائے جس سے کسی کی ہتک ہوتی ہو۔

۶۔ کسی دیسی ریاست کے ساتھ کمپنی کی صلح یا جنگ کی خبریں نہ شائع ہوں۔

۷۔ کوئی ایسی خبر نہ چھپے جس سے دشمن کو کسی خبر کے ملنے کا امکان ہو یا جس سے کمپنی کے حدود حکومت میں گھبراہٹ یا بد امنی پھیلنے کا احتمال ہو۔

۸۔ یورپ کے کسی اخبار کا کوئی ایسا اقتباس نہ شائع ہو جس سے برطانیہ کے اس اقتدار پر آنچ آنے کا احتمال ہو جو دیسی حکمرانوں پر قائم ہے۔

جہاں تک اخباروں کی آزادی کا تعلق ہے وہ تو یہاں پہلے ہی دن سے مفقود تھی لیکن ان قاعدوں کے نفاذ اور ممنوعات کی طویل فہرست نے اس کا اعلانیہ خاتمہ کر دیا۔ تعجب ہے کہ کلکتے کے شورہ پینٹ اڈمیٹروں نے بے چون و چرا ان احکام کے سامنے سر جھکا دیا اور کسی نے ان کے خلاف احتجاج بھی نہ کیا۔

ان جابرانہ قاعدوں کو حق بجانب ثابت کرتے ہوئے سر جان مالکم لکھتے ہیں کہ ”ان قیود کے عائد کرنے کی غرض یہ تھی کہ جب تک سرکاری احکام مسئلہ شکل نہ اختیار کر لیں اس وقت تک ان کی اشاعت نہ ہونی چاہئے اور تجارت و سلطنت کے فوائد کو دشمنوں سے محفوظ رکھنے کی غرض سے جہازوں کی آمد و رفت کی اشاعت ممنوع قرار دی گئی“ اسی سلسلے میں سر جان مالکم ہی نے اصلی بات بھی کھول کر رکھ دی ہے۔

”ہندستان میں خبروں کی آزادی کے مسئلے کو اگر غور سے دیکھا جائے تو ہم کو لازمی

طور پر تسلیم کرنا پڑے گا کہ جب تک ہمیں ہندستان میں خود مختارانہ حکومت قائم رکھنے کی

ضرورت رہے گی اس وقت تک سلطنت اور رعایا کے حق میں اس قسم کے جرائم کی سزا دینے

سے ان کا انسداد کرنا بہتر ہے بالخصوص اس صورت میں جب جرم کی سزا سخت ہو“

اٹھارھویں صدی اور اس دور کی خصوصیات

اٹھارھویں صدی کی ہندوستانی اخبار نویسی کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ وہ سرے

سے ہندستانی نہ تھی۔ اس میں شک نہیں کہ یہ اخبارات کلکتے، بمبئی اور مدراس میں چھپتے تھے لیکن اس کے علاوہ ان اخباروں میں اور کوئی ایسی بات نہ ہوتی تھی جو ان میں کوئی ہندستانی خصوصیت پیدا کرتی۔ اس دور میں صرف یہی نہیں ہوا کہ دیسی زبان کا کوئی اخبار شائع نہ ہوا بلکہ ہندستان کے یہ انگریزی اخبارات رنگ ڈھنگ، مزاج و قماش اور انداز و بیان کے اعتبار سے بھی ولایتی اخباروں کے خالص چرے ہوتے تھے۔ ان اخباروں کے مالک اور ایڈیٹر بھی انگریزی ہی ہوتے۔ چنانچہ اٹھارھویں صدی کی اخبار نویسی کو اگر ہم ”ہندستان کی دیسی اخبار نویسی“ کہیں تو یہ بات غلط نہ ہوگی۔ خبر رسانی کے ذرائع نے اس وقت تک چوں کہ ترقی نہیں کی تھی اس لئے خبروں کے ماخذ بھی ولایتی اخبارات یا یورپ سے آئی ہوئی چھپیاں ہوا کرتی تھیں۔ جہاں تک خبروں کا تعلق تھا برطانیہ، آئرلینڈ اور روس کی خبروں نے تو گویا ہندستانی اخباروں کی اجارہ داری حاصل کر لی تھی۔ جلدی سے جلدی خبریں حاصل کرنے کا ایک دل چسپ طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی جہاز یورپ سے کلکتے پہنچتا تو اس کے گودی پر لگنے سے پہلے اخباروں کے نمائندے اپنی تیز روکشیوں پر بے تابی کے ساتھ جہاز کی طرف دوڑتے اور ان میں ایک طرح کا مقابلہ ہوتا کہ کون سب سے پہلے جہاز پر پہنچ کر یورپ کے آئے ہوئے اخبارات سب سے پہلے حاصل کر لیتا ہے۔

ہندستان میں اخبار نویسی کی داغ بیل حکمران طبقے کے اس گروہ نے ڈالی تھی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کا مخالف تھا، اس لئے قدرتاً اخباروں اور حکومت میں شروع ہی سے ان بن رہی۔ اس وقت تک اخباروں کے لئے کوئی قانون بھی وضع نہیں ہوا تھا اور بظاہر ہندستان کے اخباروں کے لئے بھی وہی قاعدے قانون تھے جو اس وقت انگلستان میں رائج تھے۔ لیکن انگلستان میں اخباروں کو جو آزادی حاصل تھی ہندستان میں اس کا شائبہ بھی نظر نہ آتا تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کسی قسم کی نکتہ چینی برداشت نہ کرتی تھی۔ اگر کسی اخبار نے ذرا سی بھی بے راہ روی اختیار کی تو پھر وہ اخبار سنسر کے حوالے کر دیا جاتا اور سخت سے سخت سزا دی جاتی۔ وہ ایڈیٹر جو شورہ پستی سے کام لیتے انہیں انگلستان بھیج دیا جاتا۔

ٹیلیو سلطان کی شہادت

اٹھارھویں صدی کا آخری سال ہندستان کی برطانوی تاریخ کا اہم ترین سال تھا۔ اسی سال

ہندستان کا سب سے بڑا سپوت ٹیپو سلطان ۴ مئی ۱۷۹۹ء کو وطن عزیز کے لئے لڑتے لڑتے بڑی طرح زخمی ہوا اور ایک انگریز سپاہی نے جو ٹیپو سلطان کی مرصع پٹی کا سونا چرانے کے لئے بے تاب تھا، لائعلیٰ میں اس کو شہید کر دیا۔“

خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت را

ٹیپو کی شہادت کے سات سال بعد مٹ کاف نے لکھا کہ ”اب ہندستان میں صرف دو بڑی طاقتیں ہیں، مرہٹے اور انگریز۔ ہندستان کے باقی تمام بڑے رجاؤں نے انھیں میں سے کسی ایک کو اقتدار اعلیٰ تسلیم کر لئے ہیں۔ ہر انچ زمین جو ہمارے تسلط سے نکلے گی انھیں کے قبضے میں جائے گی۔“

ہندستان میں انگریزوں کو یہ کامیابی اس وقت نصیب ہوئی جب کہ امریکی نوآبادیات ۱۷۸۳ء میں ان کے ہاتھ سے نکل چکی تھیں۔ برطانوی سامراج جس کی نظر میں ہندستان پر پہلے ہی سے گڑھی تھیں اب اور گہری ہو گئیں کیوں کہ دولت کے اعتبار سے ہندستان صرف امریکا کا بدل ہی نہ تھا بلکہ اس سے بڑی بڑی امیدیں وابستہ کی جاسکتی تھیں۔

بنگال کی لوٹ اور انگلستان کا صنعتی انقلاب

اٹھارھویں صدی کا اہم ترین واقعہ یہ تھا کہ پلاسی کی لڑائی کے بعد بنگال کی ساری دولت ڈھل ڈھل کر انگلستان چلی گئی اور بقول کارل مارکس اس دولت کا ”برائے نام حصہ تجارت سے اور بڑا حصہ لوٹ اور استحصال سے جمع کر کے انگلستان لایا گیا تھا“ اور صرف یہی نہیں ہوا بلکہ ہندستان جو اب تک دوسرے ملکوں کو سامان تجارت بھیجا کرتا تھا خود وہاں باہر سے سامان آنے لگا اور یہ حالات جس تیزی سے ظہور میں آئے ”اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ روپے کی قیمت جو اب تک دوشلنگ چھ پنس تھی گر کر صرف دوشلنگ رہ گئی۔ ہندستان جو پرانے وقتوں سے سوئی کپڑے تیار کرنے کا بہت بڑا کارخانہ تھا اب خود اس کے بازار انگریزی ٹوئیڈ اور دوسرے سوئی کپڑوں سے پٹے پڑے تھے۔“

پلاسی کی لڑائی کے بعد ہی بنگال میں باضابطہ ایسٹ انڈیا کمپنی کا راج قائم ہو گیا تھا جو بقول

جواہر لال نہرو ”سراسر سے لوٹ سے شروع ہوا۔ مالیت کا جو طریقہ رائج کیا گیا وہ صرف زندہ ہی نہیں بلکہ مردہ کاشتکاروں سے بھی کفن کی کوڑی تک چھین لیتا تھا۔ اس لوٹ کا سب سے بڑا ذمہ دار کلائیو تھا، وہ کلائیو جس کو سلطنت ساز کہا جاتا ہے اور جس کا عہدہ آج بھی لندن کے انڈیا آفس کے سامنے نصب ہے۔ آگے چل کر اس کا نام تجارت رکھ لیا گیا لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑا۔ حکومت نام نہاد تجارت تھی اور تجارت یکسر لوٹ۔ اس کی اور مثالیں دنیا کی تاریخ میں بہت کم ملتی ہیں اور یہ نہ بھولنا چاہئے کہ یہ طریق کار برسوں نہیں بلکہ نسلوں تک مختلف ناموں سے جاری رہا۔ آگے چل کر اس لوٹ نے قانونی استحصال کی شکل اختیار کر لی جو اتنی عریاں تو نہ تھی مگر وہ اور بھی بُری تھی۔ برطانوی حکومت کے ابتدائی دور میں رشوت خوری، ضمیر فروشی، آپس کی پاس داری، بربریت اور دولت کی حرص اس حد تک بڑھی تھی کہ اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا“ مسیحی کا یہ شعر جو اس باب کے شروع میں بھی نقل کیا گیا ہے کتنا واقعاتی اور اثر میں ڈوبا ہوا ہے۔

ہندوستان کی دولت و حشمت جو کچھ کہ تھی
کافر فرنگیوں نے بہ تدبیر کھینچ لی

بنگال کی لوٹ جو انگلستان پہنچی وہ نہ تو بے کار پڑی رہی اور نہ زمین میں دفن کر دی گئی، بلکہ اسی دولت سے وہاں بڑے بڑے کارخانے کھولے گئے اور وہاں وہ انقلاب آیا جس کو دنیا کی تاریخ میں صنعتی انقلاب کہتے ہیں۔ ایک امریکن مصنف کا بیان ہے کہ ”پلاسی کے بعد بنگال کی دولت لندن پہنچنے لگی اور اس کے اثرات بھی فوراً محسوس کئے جانے لگے۔ سارے مستند مورخ اس بات پر متفق ہیں کہ صنعتی انقلاب ۱۷۷۰ء میں شروع ہوا۔ ۱۸۰۰ء پلاسی کی لڑائی ۱۷۵۷ء میں لڑی گئی تھی اور اس کے بعد جس تیزی سے انگلستان میں انقلاب آیا اس تیز رفتاری کا جواب شاید کبھی بھی پیش نہ کیا جاسکے گا“

وقت اور زمانہ دونوں انگریزوں کا ساتھ دے رہے تھے۔ مرہٹے جو باقی رہ گئے تھے ان کی بربادی کا خود بہ خود سامان ہو گیا۔ انگریزوں کی خوش قسمتی سے مالاھوی سندھیا اور ٹکوجی ہل کر جو مرہٹوں کے بڑے کلمے ٹھٹھے کے لیڈر تھے اس دنیا سے کوچ کر گئے اور کچھ دنوں بعد ۱۸۰۰ء میں نانا فرانسس بھی اس دنیا سے چل بسے۔ اب مرہٹہ سرداروں نے آپس میں لڑنا شروع کر دیا اور

مرثوں کی وہ ایک جہتی ختم ہو گئی جو ان بزرگوں نے قائم کی تھی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے جو موقع کی تلاش ہی میں تھی اس صورت حال سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔

اٹھارویں صدی کے اخباروں کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ ان کے صفحات ذاتیات سے بھرے رہتے تھے۔ فحش نگاری کا آزادانہ رواج تھا اور اس میں کسی کی کوئی تخصیص نہ تھی بلکہ آوے کا آوا بگڑا تھا اور اس تمام میں سب ہی ننگے تھے۔

اس دور کے اخباروں کی اشاعت بہت کم تھی۔ شاید ہی کسی اخبار کی دو ڈھائی سو کاپیاں چھپتی رہی ہوں۔ ان اخباروں کے پڑھنے والے بھی تقریباً سب کے سب یورپین ہی تھے لیکن ان لوگوں کی رائے یا ان کے خیالات پر ان اخباروں کو کوئی گرفت حاصل نہ تھی۔ چنانچہ اخباروں کا گلا گھوٹنے یا ان پر پابندیاں عائد کرنے کا محرک یہ خطہ نہیں ہوا کرتا تھا کہ یہ اخبارات رائے عامہ پر اثر انداز ہوں گے بلکہ ڈر یہ ہوتا تھا کہ یہ اخبارات کہیں لندن نہ پہنچیں کیوں کہ ”کمپنی کے جملہ ملازمین متفقہ طور پر اپنی بدعنوانیوں کو لیڈن ہال اسٹریٹ کی نظروں سے رچھاں کمپنی کا مرکزی دفتر تھا پوشیدہ رکھنا چاہتے تھے۔ یہ بدعنوانیاں اس نجی تجارت کی پیداوار تھیں جس میں بلا استثنیٰ ہر شخص مبتلا تھا“

اٹھارھویں صدی میں نہ تو کسی روزنامے کا اجرا ہوا اور نہ کوئی ہفتے وار اخبار ہی ترقی کر کے روزنامہ بن سکا۔ بیشتر اخبار ہفتے وار ہی نکلے اور ہفتے وار ہی رہے۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ روزنامے کے اجرا اور ترقی کے لئے جو شرطیں ضروری تھیں ان کے پورے ہونے کا اس وقت تک سامان نہ ہو سکا تھا۔ خبر رسانی کا جو نظام اُس زمانے میں رائج تھا، اُس کا ہم ذکر کر چکے ہیں۔ وہ یقیناً روزنامے کی ضروریات کے لئے کافی نہ تھا۔ ڈاک کا محکمہ قائم ہو چکا تھا، جس کی داغ بیل لارڈ کلایوہی نے ۱۷۶۶ء میں ڈالی تھی۔ لیکن ابتداء میں ڈاک کی سہولتیں عوام کو حاصل نہ تھیں۔ ۱۷۸۰ء میں جب پہلا مطبوعہ اخبار جاری ہوا تو اس محکمے نے اس حد تک یقیناً ترقی کر لی تھی کہ مقامی طور پر کلکتے اور اس کے مضافات میں اخبار بھی ڈاک کے ذریعے سے تقسیم کیا جانے لگا تھا۔ مگر اس اور کمپنی میں جب اخبار جاری کئے گئے تو وہاں بھی اخباروں کو ڈاک کی یہ سہولتیں حاصل تھیں۔ ۱۷۹۴ء میں ڈاک کا جو نظام قائم تھا، اس کی تفصیل کلکتے

گزٹ کے حوالے سے بیان کی جا چکی ہے۔ ۱۷۹۵ء کے کلکتہ گزٹ ہی کے ایک اشتہار سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ کلکتہ کے ایک چھاپے خانے نے ڈاک کی معلومات کی ایک کتاب شائع کی تھی، اور اس کتاب کے ساتھ ”بنگال، بہار، اڑیسہ، آودہ، الہ آباد، آگرہ اور دہلی کے درمیان آنے والے ڈاک کی سڑک کا نقشہ“ بھی منسلک تھا۔ اس سے کم از کم یہ اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ اٹھارھویں صدی کے اواخر میں بڑے شہروں کے درمیان ڈاک لانے اور لے جانے کا نظام تیزی سے ترقی کر رہا تھا۔ کلکتہ اور ممبئی کے درمیان بھی ڈاک کا سلسلہ ۱۷۸۹ء میں قائم ہو گیا تھا، جس کا تفصیلی ذکر کیا جا چکا ہے۔

ابتدائی انیسویں صدی کی اخبار نویسی

”معزز لارڈ کی یہ خواہش معلوم ہوتی ہے کہ ہندستان کے اخباروں پر کسی قسم کی پابندی نہ عائد کی جائے۔ اگر واقعی ان کا یہی مطلب ہے تو کہنا پڑے گا کہ اس سے زیادہ کوئی اور وحشیانہ خیال انسان کے ذہن میں نہ آیا ہو گا کہ انگلستان اور ہندستان کے اخباروں کے ساتھ یکساں قاعدے برتے جائیں۔ براعظم ہندستان میں اگر بلا اجازت نامہ حاصل کئے ہوئے اخبار جاری کرنے کی اجازت دے دی جائے تو سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بچ جائے گی۔“

رائٹ آنریبل ہنری ڈنڈاس

(۲۱ مارچ ۱۸۱۱ء)

مرہٹہ جنگ اور اخبارات

انیسویں صدی کے پہلے سال میں اخباروں کے متعلق پہلی بات ہم کو یہ معلوم ہوتی ہے کہ ۲۲ مئی ۱۸۰۱ء کو گورنر جنرل باجلاس کونسل نے ایک باضابطہ تجویز پاس کر کے اخباروں کے مالکوں اور اڈیٹروں کو تنبیہ اور ہدایت کی کہ اخباروں کے شائع ہونے سے پہلے ان کے پروت چیف سکریٹری اور اس کی عدم موجودگی میں پبلک ڈپارٹمنٹ (امور عامہ) کے سکریٹری کی خدمت میں معائنے کے لئے ضرور پیش کئے جائیں۔

اس تجویز سے ہم کو اندازہ ہوتا ہے کہ مئی ۱۷۹۹ء میں اخباروں کے لئے جو قاعدے وضع کئے گئے تھے ان پر پابندی کے ساتھ عمل درآمد نہیں ہو رہا تھا۔ سرکاری رپورٹوں سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ بعض اڈیٹروں نے بے راہ روی اختیار کر لی تھی۔ فوجی نقل و حرکت کی خبریں جن کی اشاعت ممنوع تھی وہ بھی چھاپی جانے لگی تھیں۔ چنانچہ ۱۸۰۱ء میں کلکتے کے ایک اڈیٹر کو خاص طور سے توجہ دلائی گئی کہ فوجی نقل و حرکت کی خبریں شائع کرنا ممنوع ہے۔ اس موقع پر اس اڈیٹر کے علاوہ اور سارے اخباروں کے اڈیٹروں کو بھی ہدایت کی گئی کہ فوجی نقل و حرکت کی صرف وہی خبریں شائع کی جائیں جو سرکاری طور پر چھپنے کے لئے ان کے پاس بھیجی گئی ہوں۔ اور جن پریچیف سکریٹری کے دستخط ہوں۔ ساتھ ہی آرمی لسٹ کی اشاعت بھی ممنوع قرار دی گئی۔

دوسری مرہٹہ جنگ (۱۸۰۲ء - ۱۸۰۴ء) کے دوران میں لڑائی کی خبریں اور جہازوں کی

آندورقت کی خبریں چھاپنے کی سرے سے ممانعت کر دی گئی۔ گورنر جنرل نے ۱۸ اکتوبر ۱۸۰۳ء کو اخباروں کے اڈیٹروں کو لکھا کہ ”امید کی جاتی ہے کہ اخباروں کے اڈیٹر جنگ کے دوران میں کسی جھڑپ سے بھی جہازوں کی روانگی کی اطلاعیں یا ایسی خبریں نہ چھاپیں گے جن سے دشمن کو صورت حال کا یا ملک معظم کی فوجی طاقت کا اندازہ ہو سکے۔“

گورنر جنرل کی اس ہدایت کو جس میں ہدایت سے زیادہ استدعا کا سا انداز تھا اخباروں کے اڈیٹروں نے قابل اعتنا نہ سمجھا اور شاید اس کو نظر انداز کیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۵ فروری ۱۸۰۴ء کو اسی مضمون کا ایک باضابطہ حکم نامہ اخباروں کے اڈیٹروں کے نام بھیجا گیا۔ پھر ۱۸۰۷ء میں ملک معظم کے جہازی بیڑے کی تقسیم کے متعلق خبریں شائع کرنے کی پاداش میں اڈیٹر ان اخبار کو سزائے کی گئی کیوں کہ سرکاری احکام کی خلاف ورزی کی گئی تھی۔“

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ حکومت نے محسوس کیا کہ ”اخباروں کے چھپنے سے پہلے ان کے پروف سنسر ہونے کے لئے پابندی سے پیش نہیں کئے جاتے تھے۔ فوجی خبریں اخباروں میں شائع ہونے لگی تھیں۔ راور ہی نہیں بلکہ کتابوں اور رسالوں کی شکل میں ایسی فوجی خبریں شائع کر دی جاتی تھیں جن کا اخباروں میں شائع ہونا ممنوع تھا چنانچہ (کلکتے کے) سات اخباروں میں سے چھ کے نام امتناعی احکام جاری کئے گئے اور اخباروں اور چھاپے خانوں پر مزید پابندیاں لگا دی گئیں۔ گورنر جنرل باجلاس کونسل کے حکم مورخہ ۹ اپریل ۱۸۰۷ء کے مطابق پبلک جلسے بھی ممنوع قرار دئے گئے۔ ان قیود اور پابندیوں کے خلاف بہت سے پمفلٹ شائع کئے گئے جن پر نہ تو چھاپنے والے کا نام ہوتا اور نہ مصنف یا مطبع ہی کا۔ اسی سلسلے میں کچھ پمفلٹ سی رام پور کے بیسٹ مشنریوں نے بھی شائع کئے جن میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے عقائد پر بھی حملے کئے گئے تھے لارڈ منٹون نے ان کتابچوں کو اشتعال انگیز قرار دے کر سی رام پور کے مشنریوں کو حکم دیا کہ وہ اپنا چھاپا خانہ سی رام پور سے کلکتے منتقل کر دیں، لیکن ان لوگوں نے حکومت سے اپیل کرتے ہوئے یہ عذر پیش کیا کہ چھاپا خانہ منتقل کرنے میں بہت زیادہ مصارف ہوں گے ساتھ ہی اس کا بھی وعدہ کیا کہ ہر چیز جو چھاپے خانے میں چھاپی جائے اس کا پروف سنسر کرایا جایا کرے گا۔

”۱۸۱۳ء میں جب لارڈ ہیٹنگز نے لارڈ منسٹو سے چارج لیا تو اس وقت کلکتہ بمبئی اور مدراس کے تمام اخبارات پر گورنمنٹ کو پورا قابو حاصل تھا بلکہ مدراس کا نمبر سب سے آگے تھا اگرچہ بمبئی اور کلکتہ بھی مدراس سے زیادہ پیچھے نہ تھے۔“ ۲

سنسر کے قاعدوں میں اضافہ

۱۸۱۱ء میں حکومت نے سنسر کے نئے قاعدے نافذ کئے جو اس اعتبار سے اہم تھے کہ اب تک سنسر کے اختیارات صرف اخباروں تک محدود تھے لیکن نئے قاعدوں کے نفاذ نے سنسر کے حدود کو بہت زیادہ وسعت دے دی۔ اب اخباروں کے علاوہ تمام مطبوعات کو بھی سنسر نے اپنے دائرے میں لے لیا۔ نئے قاعدوں کے مطابق یہ بھی ضروری قرار پایا کہ اخبار کتاب یا اشتہار پر چھاپنے والے کا نام ضرور ہو۔ کچھ دنوں کے بعد اس شرط کا بھی اضافہ کر دیا گیا کہ جو کچھ بھی چھپے اس کے چھپنے سے پہلے اس کا عنوان سرکاری افسر کے سامنے معائنے کے لئے پیش کیا جائے۔

اس آخری اضافے کے ساتھ ہی سنسر کا محکمہ باضابطہ اور وسیع پیمانے پر قائم کر دیا گیا اور مسٹر ایڈم کو اس محکمے کا افسر اعلیٰ مقرر کیا گیا جو، سیاسی عقائد کے لحاظ سے، انگلستان کی ٹوری پارٹی سے تعلق رکھتا تھا اور ہندوستان میں اس پارٹی کے خیال و عمل کا بہترین نمونہ سمجھا جاتا تھا۔ اخباروں کی آزادی کا وہ سخت مخالف تھا اور شاید اسی بنا پر اس کو اس محکمے کا افسر مقرر کیا گیا تھا۔ چنانچہ ایڈم نے پوری قوت سے کام لے کر اخباروں کو قابو میں رکھا۔ اخباروں کے لئے جو قاعدے وضع کئے گئے تھے ان کی پابندی بھی ایڈم نے سختی اور تن دہی سے کی۔

اتفاقات اور حالات کی سازش نے آگے چل کر مسٹر ایڈم کو عارضی طور پر گورنر جنرل کے عہدے تک پہنچا دیا اور بقول لیتھ برج مسٹر ایڈم نے اپنے عہد میں ”چھاپے خانوں پر کڑی پابندیاں لگائیں اس لئے لوگ اس سے بہت ناخوش ہو گئے۔“ ۴

پارلیمنٹ میں ہندوستانی اخباروں پر بحث

کمپنی کے ارباب حکومت نے ہندستان کے اخباروں پر جو قیود اور پابندیاں عائد کی تھیں ان پر بحث کرنے کے لئے برطانوی پارلیمنٹ کی مخالفت پارٹی کے ایک ممبر نے ۲۱ مارچ ۱۸۱۱ء کو پارلیمنٹ میں ایک تحریک پیش کرتے ہوئے یہ مطالبہ کیا کہ

”بنگال، مدراس اور بمبئی کی پریسی ڈنسیوں میں اخباروں پر پابندیاں عائد کرنے کے سلسلے میں جن قوانین، احکام، ضوابط اور ہدایات کا ۱۷۹۷ء سے لے کر اب تک تقاضا ہوا ہے، خواہ ان کو مقامی حکومتوں نے نافذ کیا ہو یا بورڈ آف کنٹرول یا بورڈ آف ڈائرکٹرس نے ان کو رانگلستان سے جاری کیا ہو، ان کی نقلیں پارلیمنٹ کے سامنے پیش کی جائیں“

اس تحریک کی مخالفت کرتے ہوئے حکومت کی طرف سے کہا گیا کہ

”معزز لارڈ کی یہ خواہش معلوم ہوتی ہے کہ ہندستان کے اخباروں پر کسی قسم کی پابندی عائد نہ کی جائے۔ اگر واقعی ان کا یہی مطلب ہے تو کہنا پڑے گا کہ اس سے زیادہ وحشیانہ منصوبہ کسی انسان کے ذہن میں نہ آیا ہو گا کہ انگلستان اور ہندستان کے اخباروں کے ساتھ یکساں قاعدے برتنے جائیں۔ براعظم ہندستان میں اگر بلا اجازت اخبار نکالنے کی اجازت دے دی جائے تو سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بچ جائے گی۔“ ۵

سنسکرت محکمہ توڑ دیا گیا

۱۸۱۳ء میں لارڈ ٹرنٹیو کی جگہ لارڈ ہسٹنگز ہندستان کے گورنر جنرل مقرر ہوئے جو فکر و عمل کے لحاظ سے معتدل قسم کے انسان تھے اور جن کو نسبتاً معقولیت پسند بھی کہا جاسکتا تھا۔ اخباروں کی آزادی کے بھی وہ حامی تھے۔ چنانچہ ان کے ابتدائی دور حکومت میں حکومت اور اخباروں کے تصادم کا کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا۔ ان کے عہد کا سب سے بڑا کارنامہ یہ تھا کہ انھیں کے حکم سے سنسکرت محکمہ توڑ دیا گیا۔

پریس بائی ٹرین کلیسا کے پہلے پادری کی حیثیت سے ایک بزرگ پادری جیمس برائٹس ۱۸۱۳ء میں ہندستان آئے۔ انھوں نے ۱۸۱۴ء میں کلکتے کا اخبار ایشیاٹک میرر خرید لیا جس کو ۱۷۹۹ء میں چارلس برڈس نے جاری کیا تھا۔ اخبار کے سلسلے میں پادری موصوف اور حکومت کے چیف سکریٹری سے ہمیشہ ان بن رہی لیکن بات زیادہ نہ بڑھی، اگرچہ یہ ضرور ہوا کہ ”اخبار ایشیاٹک میرر کے ایڈیٹر کو اس کے نام مقبول روپیے کی پاداش میں کئی بار تنبیہ کی گئی“ اور ایک بار تو اس نے ”اپنے طرز عمل کی تائید میں محکمہ احتساب (سنسر) کے افسروں کے روپیے پر سخت نکتہ چینی کی... اگرچہ اس کی پرواہ نہیں کی گئی لیکن اگلے سال محکمہ احتساب توڑ دیا گیا...“ ۶

لارڈ ہیسٹنگز اصولاً سنسر کے طریقے کو پسندیدہ نظروں سے نہیں دیکھتا تھا۔ چنانچہ وہ اس محکمے کو توڑنا بھی چاہتا تھا۔ ایشیاٹک میرر کے ایڈیٹر نے سنسر کے محکمے پر جو اعتراض کئے تھے، اس کے علاوہ ایک اور واقعہ پیش آیا جس نے ہیسٹنگز کو سنسر کا محکمہ توڑنے کا موقع دے دیا۔ مورنگ پوسٹ جو کلکتے کا ایک پُرانا اخبار تھا ادھر جس کے مالک و ایڈیٹر ایک انگلوانڈین مسٹر ہیٹ لے تھے۔ اُن کا باپ انگریز اور ماں ہندستانی تھی اور وہ ہندستان ہی میں پیدا ہوئے تھے اس لئے قانوناً وہ انگریز نہیں بلکہ ہندستانی تھے اتفاقاً ان کا اور مسٹر بیلی کا جو، عارضی طور پر، محکمہ سنسر کے افسر تھے جھگڑا ہو گیا۔ بات یہ ہوئی کہ مسٹر بیلی نے مورنگ پوسٹ کے پروف کا معائنہ کرتے ہوئے ایک جملے کو قلم زد کر دیا لیکن مسٹر ہیٹ لے کسی طرح بھی اس جملے کو نکلانے پر تیار نہ ہوئے۔ جب مسٹر بیلی نے اپنے فیصلے پر اصرار کیا اور مسٹر ہیٹ لے کو دھمکی دی تو وہ یہ کہہ کر اٹھ گئے کہ چوں کہ وہ ہندستان کے باشندے ہیں اس لئے گورنمنٹ ان کا کچھ بگاڑ نہیں سکتی۔ اور یہ واقعہ بھی تھا کہ ہندستانی ہونے کی وجہ سے اُن کو ہندستان سے نکالا اور انگلستان بھیجا نہیں جاسکتا تھا۔ جب بیلی نے اس کی فریاد گورنر جنرل سے کی تو لارڈ ہیسٹنگز نے قانون میں ترمیم یا اضافہ کرنے کے بجائے سنسر کے طریقے ہی کو سرے سے اٹھا دینے کا فیصلہ کیا۔ اسٹین ہوپ (Stanhope) کے الفاظ میں ”مارکوائس آف ہیسٹنگز نے سنسر کا خاتمہ کر دیا۔ اُن کا یہ شرفیاد اقدام برطانوی تاریخ کا شاید انتہائی

مفید کارنامہ تھا۔“

جدید ممنوعات کا نفاذ

سنسشرپ کے خاتمے کے بعد ۱۹ اگست ۱۸۱۸ء کو اخباروں کے لئے حسب ذیل ممنوعات نافذ کئے گئے:-

”اخباروں کے اڈیٹروں کو ان باتوں کے چھاپنے کی ممانعت کی جاتی ہے جو نیچے لکھی ہوئی دفعات کے تحت آتی ہیں

۱۔ آئرلینڈ کورٹ آف ڈائریکٹرز یا انگلستان کے وہ دوسرے افسران جن کا حکومت ہند سے تعلق ہو ان کے رویے پر اظہار ملامت کرنا یا مقامی حکومتوں کی سیاسی سرگرمیوں کی ٹوہ لینا یا کونسل کے ممبران، عدالت عالیہ کے ججوں یا گلکسٹ کے لارڈ پادری کی شان میں اہانت آمیز جملے استعمال کرنا۔

۲۔ ایسے معاملات پر بحث کرنا جن سے ہندوستانیوں کے دلوں میں خوف و دہشت یا شبہات پیدا ہونے کا احتمال ہو یا جن سے ہندوستانیوں کے مذہبی عقائد و رسوم میں دخل اندازی ہوتی ہو۔

۳۔ انگریزی یا کسی اور زبان کے اخبار کے ایسے اقتباسات شائع کرنا جو اوپر لکھی ہوئی دفعات کے تحت آتے ہوں یا جن سے برطانیہ کی نام آوری اور اس کے استحکام کو نقصان پہنچنے کا احتمال ہو۔

۴۔ کسی شخص کے متعلق اشتعال انگیز باتوں میں آمیز جملے لکھنا یا نجی فضیحتوں کو چھاپنا جس سے سوسائٹی میں نفرت پھیلنے کا احتمال ہو۔“

مندرجہ بالا ممنوعات حسب ذیل گشتی چٹھی کے ساتھ اخباروں کے اڈیٹروں کو بھیج دئے گئے۔

”ان قواعد کی پابندی کے سلسلے میں اڈیٹروں کی فہم اور ان کی مال اندیشی پر بھروسہ کر کے گورنر جنرل یا اجلاس کونسل اخباروں کے چھپنے سے پہلے ان کے پروف کو سرکاری افسروں کے سامنے معائنہ کے لئے پیش کرنے کے طریقے کو خوشی کے ساتھ منسوخ کرتے ہیں۔ اب کسی ایسی

بات کی اشاعت کے جواب دہ خود اڈیٹروں کے جس سے احکام بالا کی یا اس برطانوی قانون کے اصولوں کی کوئی خلاف ورزی ہو جو اس ملک میں نافذ ہے۔ ان قاعدوں سے اگر انحراف کیا گیا تو گورنر جنرل باجلاس کونسل جرم کی نوعیت کے مطابق جو کارروائی مناسب سمجھیں گے عمل میں لائی جائے گی۔

”مزید برآں اڈیٹروں کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ اخبار، رسالے یا ضمیمے کی ایک کاپی چیف سکریٹری کے دفتر میں پابندی کے ساتھ بھیجا کریں۔

جے۔ ایڈم

چیف سکریٹری گورنمنٹ

۱۹ اگست ۱۸۸۱ء

کلکتے کے اڈیٹروں نے سنسر کے خاتمے کو اپنی بڑی کامیابی سمجھا اور حکومت کے اس اقدام کو اخباروں کی آزادی سے تعبیر کیا۔ اس میں شک نہیں کہ جہاں تک ہیٹنگز کی ذات کا تعلق ہے وہ اخباروں پر پابندی عائد کرنے کا یقیناً مخالف تھا۔ اس کی یادداشتوں سے ہم کو واضح طور پر اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اس ضرورت کو اس شدت کے ساتھ محسوس کر رہا تھا کہ اخباروں کے ساتھ حکومت کا رویہ تلافی آمیز ہونا چاہئے۔ سنسر کے محکمے کو توڑنا اس کی بہت بڑی کامیابی تھی۔ بورڈ آف کنٹرول اور بورڈ آف ڈائریکٹرز نے اس کے اقدام کو یقیناً پسندیدہ نظروں سے نہ دیکھا ہوگا۔ اور ممنوعات کا نفاذ بھی شاید انھیں کے اشارے پر عمل میں آیا ہوگا۔

سنسر کے محکمے کا توڑنا یقیناً ایک صحت مندانہ اقدام تھا، لیکن جدید ممنوعات کے نفاذ نے سابق کی صورت حال کو بڑی خوب صورتی کے ساتھ برقرار رکھا۔ چنانچہ سر جان مالکم کا یہ خیال یقیناً صحیح ہے کہ اس تبدیلی سے اخباروں کے متعلق کوئی شرط منسوخ نہیں ہوئی بلکہ جو شرائط پہلے سے موجود تھیں، ان پر دیگر تدبیروں کی طرح جو اس ضمن میں اختیار کی گئیں تھیں زیادہ سختی سے عمل ہونے لگا اور ساری ذمہ داری اڈیٹروں کے سر منتقل ہو گئی۔“ ۸

کلکتہ جرنل

۱۸۱۸ء کا سب سے زیادہ قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ اسی سال کلکتہ جرنل کا اجرا ہوا۔ اس کے مالک اور ایڈیٹر ایک قابل اور ممتاز انگریز مسٹر جمیس سلک بکنگھم (James Silk Buckingham) تھے۔ ایک جہاز کے کمانڈر کی حیثیت سے وہ ہندوستان آئے تھے۔ آتے وقت جب اُن کا جہاز مدغاسکر پہنچا تو حبشی غلاموں کا ایک کھیپ بھی اُن کے جہاز پر لاد گیا۔ اس کے خلاف انھوں نے شدید احتجاج کیا اور کلکتہ پہنچنے کے بعد وہ اپنے عہدے سے مستعفی ہو گئے۔ کلکتہ کے معقولیت پسند انگریزوں نے، جن میں کلکتہ کے لاٹ پادری اور گورنر جنرل بھی شامل تھے، مسٹر بکنگھم کی اصول پرستی کو قدر کی نگاہوں سے دیکھا۔

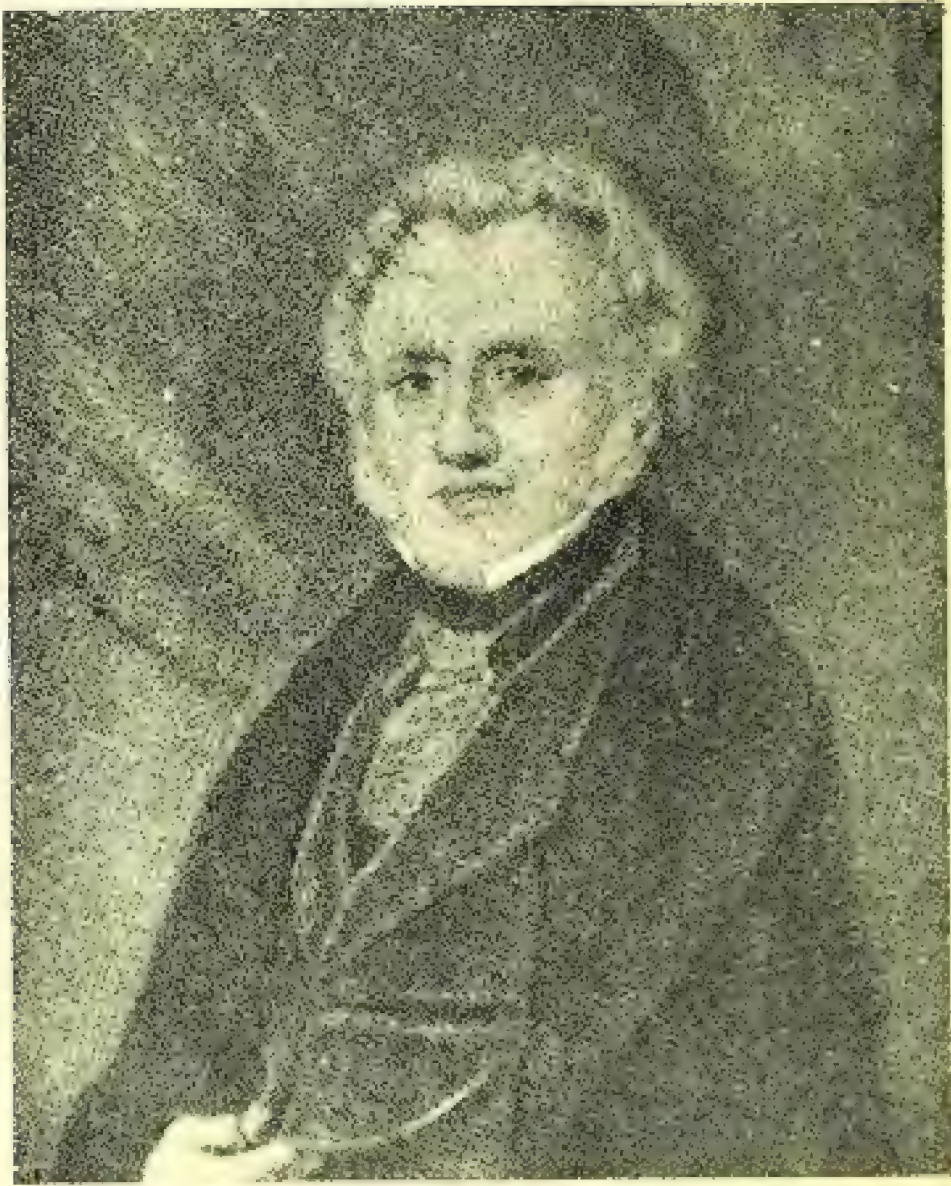
کلکتہ کا تجارتی طبقہ عرصے سے اس کی ضرورت محسوس کر رہا تھا کہ ایک ایسا اخبار جاری کیا جائے، جو اس طبقے کی ضروریات کی طرف خاص طور سے گورنمنٹ کو توجہ دلائے۔ چنانچہ کلکتہ کے ایک تاجر جان پامر نے، جو اسی نام کی تجارتی کوٹھی کے مالک تھے، مسٹر بکنگھم کے سامنے اس اخبار کی تجویز پیش کی، جس کو انھوں نے بہ خوشی منظور کر لیا۔ کچھ دنوں تک کلکتہ کے کسی اخبار میں مسٹر بکنگھم نے تجربہ بتا کام بھی کیا، اور پھر انھوں نے دسمبر ۱۸۱۸ء کو کلکتہ جرنل کا پہلا نمبر شائع کیا۔ یہ سہ روزہ اخبار تھا۔ مسٹر کری کے بیان کے مطابق کلکتہ جرنل کا اشتہار ستمبر ۱۸۱۸ء کے گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہوا تھا۔ اس اشتہار کی عبارت سے ہم کو اس کا بھی پتا چلتا ہے کہ یہ اخبار دراصل مورنگ پوسٹ اور کلکتہ گزٹ کی جگہ پر جاری ہوا تھا۔ یہ دونوں کلکتہ کے پرانے اخبار تھے۔ مسٹر جان پامر وغیرہ نے ان اخباروں کو خرید کر کلکتہ جرنل کے نام سے نیا اخبار جاری کیا۔

مسٹر بکنگھم نے کلکتہ جرنل کے پہلے ہی نمبر میں اپنا یہ عقیدہ واضح الفاظ میں بیان کر دیا تھا کہ اخبار نویس کا فرض ہے کہ وہ حکمرانوں کو اُن کے فرائض پر برباد دلاتا رہے اور اُن کی غلطیوں سے اُن کو متنبہ کرتا رہے۔ نیز حق گوئی، جو تلخ ہوتی ہے، اخبار نویس کا شعار ہونا چاہئے، مسٹر بکنگھم دیانت داری کے ساتھ اپنے متذکرہ اصول پر قائم رہے، اگرچہ اُن کو اس کی سزا بھی کھبکتی پڑی۔ سیاسی اعتبار سے اُن کا تعلق چوں کہ انگلستان کی دھگ پارٹی سے تھا، اس لئے

اُن کا اخبار بھی قدرتا برسرِ اقتدار ٹوری پارٹی کا مخالفت تھا اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی تجارتی اجارے داری کے بھی خلافت تھا۔

کلکتہ جرنل کے پہلے نمبر نے کلکتہ کی اخباری دنیا میں ہلچل ڈال دی۔ سر جان مالکم کے الفاظ میں ”اس اخبار نے ایسی قابلیت اور جودرت طبع دکھلائی کہ ہر حالت میں وہ نہایت کامیاب ثابت ہوتا۔ جب اُس نے (اڈریٹر نے) اپنے قابلاً مضامین کے علاوہ، جو اس اخبار میں شائع ہوتے رہتے تھے، سرکاری کاموں اور اعلیٰ احکام کی ذات پر سخت حملوں کا بھی اضافہ کر دیا تو اُس کی اشاعت بہت زیادہ بڑھ گئی۔ اس طرح حکومت اور حکام کے ساتھ اڈریٹر کے جھگڑے نے اس اخبار کے صفحات کو خاص وقعت اور شہرت دے دی۔ انگریزی اصول پر کاربند ہو کر وہ اخبارات کی آزادی کا زبردست موید اور حکومت کے غیر محدود اختیارات کا سخت ترین دشمن بن گیا۔“ کلکتہ جرنل میں پولیس کے رویے پر کڑی نکتہ چینی کی جاتی تھی۔ دوسرے سرکاری افسروں کے ساتھ بھی یہی رویہ برتنا جاتا تھا۔ ان خطوط کو اخبار کے کالموں میں خاص طور سے جگہ دی جاتی تھی، جن میں حکومت کی کم زوریوں پر روشنی ڈالی گئی ہو۔ کلکتہ جرنل کو جو کامیابی اور مقبولیت حاصل ہوئی اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ صرف تین سال کی مدت میں یہ اخبار کلکتہ کا بہترین اور مقبول ترین روزنامہ بن گیا۔

کلکتہ جرنل کی اشاعت شروع ہوتے ہی کلکتہ کے اخباروں نے متفقہ طور پر اُس کی مخالفت شروع کر دی۔ اس میدان میں پادری جمیس برائس سب سے آگے تھے۔ اُن کا تعلق انگلستان کی ٹوری پارٹی سے تھا۔ انھوں نے اپنے اخبار ایشیاٹک میرر کے صفحات کلکتہ جرنل اور مسٹر بکنگھم کی مخالفت کے لئے وقف کر دیے۔ مسٹر بکنگھم نے بھی پادری جمیس برائس کے حملوں کا جواب ترکی بہ ترکی دیا۔ کچھ دنوں تک دونوں اخباروں میں نوک جھونک ہوتی رہی۔ ساتھ ہی کلکتہ جرنل کی اشاعت بھی بڑھتی گئی۔ ۱۸۲۰ء میں بکنگھم نے کلکتہ جرنل کے چدے کی شرح بھی کم کر دی ممکن ہے کہ یہ اسی کا نتیجہ رہا ہو کہ پادری برائس کا اخبار ایشیاٹک میرر بند ہو گیا۔ اس وقت کلکتہ جرنل کی مالی حالت اس درجہ مضبوط ہو چکی تھی کہ اخبار کی اپنی ایک عمارت کھڑی ہو گئی اور ولایت سے چھاپنے کی ایک نئی مشین منگائی گئی اور انگریزی ٹائپ کے علاوہ یونانی، عبرانی اور فارسی



کلکتہ جرنل کے ایڈیٹر جیمس سالک بکننگھم

رسم الخط کے ٹائپ بھی آگئے۔

۱۸۲۲ء میں کلکتہ جرنل کے خریداروں کی تعداد ایک ہزار ہو گئی۔ اسی سنہ میں اخبار اور اس کے متعلقات کی مالیت کا اندازہ چالیس ہزار پونڈ لگایا جاتا تھا۔ اس کے تین چوتھائی حصے کے مالک خود مسٹر بکنگھم تھے۔ اخبار کے منافع کا اندازہ آٹھ ہزار روپے سالانہ تھا۔ اب تک یہ کامیابی ہندستان کے کسی اور اخبار کے حصے میں نہیں آئی تھی۔

اس کامیابی کے دوش بہ دوش کلکتہ جرنل اور حکومت کے تعلقات روز بہ روز خراب سے خراب تر ہوتے جا رہے تھے۔ مسٹر بکنگھم کا قلم گورنر جنرل، چیف جسٹس، گورنروں اور دوسرے سرکاری حکام کی کسی کم زوری کو معاف نہ کرتا تھا۔ چنانچہ حکومت کو بار بار کلکتہ جرنل کے ایڈیٹر کو سرزنش کرنے کی ضرورت پیش آتی رہی۔ مئی ۱۸۱۹ء میں حکومت ہند نے مدراس کے گورنر مسٹر الیٹ (Elliot) کے عہدے کی میعاد میں تین سال کی توسیع کر دی۔ اس سلسلے میں مسٹر بکنگھم نے لکھا کہ

”ہمارے پاس مدراس سے ایک خبر گہرے بیادمانتی حاشے میں موصول ہوئی ہے۔

یہ حاشیہ غالباً مخصوص اسی خبر کے لئے بنایا گیا ہے۔ اس تحریر سے یہ افسوس ناک خبر معلوم ہوئی

کہ مدراس میں مسٹر الیٹ کی مدت حکومت میں تین برس کی مزید توسیع کر دی گئی ہے۔

”اس توسیع کو مدراس میں مصیبت عامہ سے تعبیر کیا جا رہا ہے اور ہم کو ڈر ہے کہ

اس کو سارے ہندستان میں اسی نظر سے دیکھا جائے گا۔“ ۱۳

مسٹر الیٹ سے بکنگھم کی ناراضگی کا سبب یہ تھا کہ مدراس کے اخبارات کے ساتھ الیٹ کی حکومت کا رویہ انتہائی جاہلانہ تھا، اور اسی کے حکم سے مدراس میں سنسرشپ کا نفاذ عمل میں آیا تھا۔ الیٹ کے لئے بکنگھم کا مندرجہ بالا اظہار خیال ناقابل برداشت تھا، چنانچہ اس نے احتجاجی لہجے میں حکومت ہند کو بکنگھم کی گستاخی کی طرف توجہ دلائی۔ خود حکومت بھی اس پر غور کر رہی تھی، لیکن اس تحریر میں حکومت کو ایسی کوئی قانونی گرفت نہیں مل سکی کہ بکنگھم پر مقدمہ چلایا جاسکے۔ چنانچہ معاملہ صرف تنبیہ پر ٹل گیا۔

جان بل ان دی ایسٹ

کلکتہ جرنل کی مقبولیت نے ایک ایک کر کے اپنے تمام مخالف اخباروں کی زندگی کے چراغ گل کر دیے۔ اس کے معنی دوسرے الفاظ میں، یہ تھے کہ ہندستانی اخباروں کا جہاں تک تعلق تھا ٹوری پارٹی کی نمائندگی صفر کے درجہ کے قریب پہنچ گئی تھی۔ اور ”اب قدیم ٹوریوں کا کوئی ترجمان نہیں رہ گیا تھا۔ چنانچہ ۳ جون ۱۸۲۱ء کو ایک اشتہار کے ذریعہ ایک نئے اخبار جان بل ان دی ایسٹ (John Bull In The East) کے اجراء کا اعلان کیا گیا۔ اس نئے اخبار کے مالک ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازمین تھے۔“ ۱۴ اور ان لوگوں نے اس اخبار کی اڈیٹری کے لئے مسٹر بکنگھم کے پرانے حریف پادری سیمول جمیس برائس کو مقرر کیا۔ ۱۵

نیشنل لائبریری (کلکتہ) بھہاں جان بل کی ۱۸۲۲ء سے ۱۸۳۲ء تک کی فائلیں موجود ہیں، وہاں کی فہرست اخبارات کے مطابق جان بل کے اڈیٹر رابرٹ میک ناٹن (Robert Macnaughten) تھے۔ ممکن ہے کہ ۱۸۲۴ء میں اس کے اڈیٹر میک ناٹن ہی رہے ہوں، لیکن ابتداء میں پادری برائس ہی اس کے اڈیٹر تھے۔ ۱۶

جان بل ”ہندستانی پریس“ میں چھپتا تھا۔ ۱۷ یہ غالباً وہی ہندستانی پریس ہے جو ۱۸۰۱ء یا ۱۸۰۲ء میں قائم ہوا تھا۔ آگے چل کر اس کے مالک غالباً مولوی اکرام علی ہو گئے۔ اس چھاپا خانے میں رومن رسم الخط کا ٹائپ بھی ابتدا ہی سے کچھ نہ کچھ موجود تھا۔ فورٹ ولیم کی اکثر فارسی کتابیں جو اس چھاپے خانے کی چھپی ہیں ان میں بھی اکثر رومن ٹائپ استعمال کیا جاتا تھا۔ ۱۸۲۱ء میں اتنا رومن ٹائپ ہندستانی پریس میں موجود رہا ہوگا کہ ایک ہفتے وار اخبار بہ آسانی چھاپا جاسکے۔

جان بل ۱۸۳۲ء تک جاری رہا۔ ۱۸۳۳ء میں یہ اخبار بک گیا اور پھر اسی سال انگلش میں کے روپ میں سامنے آیا۔

نظر بندی کا قانون

مارکوس آف میسنگز کے عہد حکومت میں جس سال سنسکر کا محکمہ توڑا گیا اسی سال نظر بندی

کا وہ رسوائے عالم قانون نافذ کیا گیا جس کی رو سے کسی شخص کو بھی بلا مقدمہ چلائے ہوئے قید کیا جاسکتا تھا۔

ہندستان کی تاریخ میں اب تک کسی حکمران نے اس طرح کا کوئی قانون نافذ نہیں کیا تھا۔ اس دیس کی تاریخ میں اس کی مثالیں تو ہم کو یقیناً ملتی ہیں کہ بادشاہوں نے لوگوں کو بلا مقدمہ چلائے ہوئے قید خانوں میں ڈال دیا ہو لیکن ہندستان کے کسی حکمران نے بھی اس غیر مستحسن اقدام کو بھی قانونی شکل نہیں دی۔

یہ قانون ۱۸۱۸ء سے ۱۸۷۲ء تک مختلف شکلوں میں بعض ترمیموں کے ساتھ بدستور نافذ رہا۔ پھر دوسری جنگ عظیم (۱۹۳۹ء) کے دوران میں انگریزی حکومت نے اس قانون کی تجدید کی اور اس سے زیادہ افسوس ناک یہ ہے کہ اسی قانون کو معمولی سی ترمیم کے ساتھ آزاد ہندستان کی پہلی حکومت نے بھی بدستور قائم رکھا اور سال بہ سال اس کی عمر میں توسیع کی جا رہی ہے۔

دہی اخبار نویسی کا آغاز

”ہم نے اپنی سلطنت کی بنیادیں جن اصولوں پر استوار کی ہیں اُن کی رو سے رعایا کو اخباروں کی آزادی نہ تو کبھی دی گئی ہو اور نہ کبھی دی جائے گی... اگر ساری رعایا ہماری ہم وطن ہوتی تو میں اخباروں کی انتہائی آزادی کو ترجیح دیتا، لیکن چونکہ وہ ہماری ہم وطن نہیں ہے اس لئے اس سے زیادہ خطرناک اور کوئی چیز نہیں ہو سکتی... اخباروں کی آزادی اور اجنبیوں کی حکومت ایسی چیزیں ہیں جو نہ تو ایک جگہ جمع ہو سکتی ہیں اور نہ مل کر ایک ساتھ چل سکتی ہیں۔“

تھامس منرُو (۱۸۲۲ء)

”ہندوستانی اخباروں کی ظاہری شکل حقیر سی ہوتی ہے لیکن قومی گیتوں کی طرح وہ ہر اس موقع پر کامیاب ہوتے ہیں جہاں قانون ناکام رہتا ہے اور طوفان میں بہتے ہوئے نکلنے کی طرح وہ بہاؤ کے رخ کی نشان دہی کرتے ہیں...“

”اور مطبوعات کے مقابلے میں دہی اخباروں کی اشاعت کم ہوتی ہے لیکن ان کا حلقہ اثر بہت وسیع ہے...“

پادری جے۔ لانگ (۱۸۵۵ء)

انیسویں صدی کی دوسری دہائی ختم ہونے سے پہلے ہی دہلی زبانوں میں اخباروں کا اجرا شروع ہو گیا تھا۔ یورپ کی جدید اخبار نویسی کے مقابلے میں ہندستان کی جدید (انگریزی) اخبار نویسی کی عمر لگ بھگ سو سال کم ہے، لیکن ہندستان کی انگریزی اخبار نویسی اور دہلی زبانوں کی اخبار نویسی میں آدھی صدی سے بھی کم کا ال بل ہے۔ ہندستان کا پہلا انگریزی اخبار ۱۷۸۰ء میں شائع ہوا۔ اس کے ۲۶ سال بعد پہلا بنگلہ اخبار ۱۸۱۶ء میں چھاپا گیا، اگرچہ اُس نے صرف چند روزہ زندگی پائی۔ اس کے بعد فارسی، اردو اور ہندی کے پہلے اخبار ۱۸۲۲ء، ۱۸۲۳ء اور ۱۸۲۶ء میں بالترتیب شائع ہوئے۔

انگریزوں نے سب سے پہلے بنگال میں قدم جمائے تھے اس لئے انگریزی سیاسی و اقتصادی جکڑ بندیوں کے جلو میں مغربی زندگی اور مغربی تصورات بھی پہلے پہل بنگال ہی میں دبے پاؤں داخل ہوئے۔ جدید طرز کی اخبار نویسی بھی چوں کہ اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی اس لئے قدر تا دہی زبان کے پہلے مطبوعہ اخبار کا بھی کلکتے ہی سے اجرا ہونا چاہئے تھا۔ چنانچہ پہلا دہلی اخبار گنگا دھر کھاٹا چاریہ نے ۱۸۱۶ء میں بنگال گزٹ کے نام سے جاری کیا۔ عبداللہ یوسف علی مرحوم نے اس اخبار کا نام بنگال سماچار بتلایا ہے۔ قرین قیاس ہے کہ بنگلہ زبان میں اس کا نام بنگال سماچار ہی رہا ہو اور انگریزی میں بنگال گزٹ لکھا جاتا رہا ہوگا۔ لیکن کسی اور بیان سے اس کی تائید نہیں ہوتی۔

افسوس ہے کہ دہلی زبان کے پہلے اخبار اور پہلے اخبار نویس کے متعلق ہماری معلومات

اتہائی محدود ہیں۔ پادری لانگ نے ۱۸۵۵ء میں بنگالی اخباروں کی ایک فہرست مرتب کی تھی۔ اُس فہرست کے مطابق بنگال گزٹ ۱۸۱۶ء میں شائع ہوا تھا۔ ایک سال زندہ رہا اور اس کے اڈیٹر گنگا دھر بھٹا چاریہ تھے۔ اخبار کا چندہ ایک روپیہ ہوا تھا۔ ہندوستانی اخبار نویسی کے محققین نے اسی بیان کو نقل کیا ہے اور اب تک اس پر کوئی اضافہ نہیں کیا جاسکا ہے۔

سی رام پور کے تہاہی رسالے فریڈاٹ انڈیا کے مطابق ”پہلا ہندو (ہندوستانی) جس نے کلکتے میں چھاپا خانہ کھولا اس کا نام بابو رام تھا اور وہ ہندستان (شمالی ہند) کا رہنے والا تھا۔ اُس کے بعد ایک چھاپا خانہ گنگا دھر بھٹا چاریہ نے کھولا، جو پہلے سی رام پور کے چھاپے خانے میں ملازم رہا تھا۔“

ایک اور ذریعے سے ہماری معلومات میں اتنا اور اضافہ ہوتا ہے کہ گنگا دھر بھٹا چاریہ نے کچھ بنگالی کتابوں کے سستے اور مقبول عام اڈیشن چھاپ چھاپ کر بہت سا روپیہ کمایا تھا۔ ہم کو اس کا بھی پتا چلتا ہے کہ گنگا دھر نے اپنی مطبوعہ کتابوں میں لکڑی کے ٹھپے سے چھپی ہوئی تصویریں بھی شامل کی تھیں۔^۲

مئی ۱۸۱۸ء کے گورنمنٹ گزٹ میں ہم کو ایک اشتہار ملتا ہے، جس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۸۱۸ء میں بنگال گزٹ کے نام سے ایک اور اخبار کا اجرا ہوا۔ اشتہار یہ ہے

”ہر چند کہ مجی اپنے دوستوں اور عام پبلک کو اطلاع دینا چاہتے ہیں کہ انھوں نے ایک بنگالی چھاپا خانہ نمبر ۴۴ چورنگان اسٹریٹ میں کھولا ہے، جہاں سے وہ ایک ہفتے وار اخبار بنگال گزٹ شائع کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس اخبار میں دیوانی کے تقررات، سرکاری اشتہارات اور دوسری ایسی خبریں، جو پڑھنے والوں کے لئے دل چسپ ہوں، سیدھی سادھی، جامع اور صحیح بنگالی زبان میں چھاپی جائیں گی۔ ان کے علاوہ ہندوستانی پیدائش، شادی بیاہ اور اموات کے زائچے بھی ہر مہینے شائع کئے جائیں گے۔“

”گزٹ میں اشتہار دو آنے فی سطر کے حساب سے چھاپے جائیں گے۔ فارسی اور انگریزی زبان کے اشتہاروں کی بھی یہی شرح ہوگی۔“

”جو صاحبان اس اخبار کے خریدار ہونا چاہیں وہ براہ ہربانی اپنے نام چھاپے خانے

کے پتے (۴۵ نمبر چورنگان اسٹریٹ) پر روانہ فرمائیں۔ نیز اسی پتے پر خبریں بھی شکرے کے ساتھ قبول کی جائیں گی۔

”چندے کی شرح دو روپے ماہوار ہے۔ اسی چندے میں غیر معمولی اشاعتیں بھی شامل ہوں گی۔“

کلکتہ۔ ۱۲ مئی ۱۸۱۸ء

اس اخبار کا اجراء، برجنڈنا تھ بزمی کی تحقیق کے مطابق، جون ۱۸۱۸ء میں ہوا۔ جنوری ۱۸۱۹ء کے ایشیاٹک جرنل اینڈ منتھلی رجسٹر لندن میں بھی ہم کو ایک ہندستانی اخبار کا ذکر حسب ذیل الفاظ میں ملتا ہے۔ اخبار کا نام نہیں لیا گیا ہے، لیکن گمان غالب ہے کہ اشارہ بنگال گزٹ ہی کی طرف ہے، کیوں کہ اُس دور میں کسی اور اخبار کے اجراء کا نشان نہیں ملتا ہے۔

”کلکتہ میں جو ترقیاں رونما ہو رہی ہیں، اُن میں ایک بنگالی اخبار کا اجراء بھی ہے جس کو ہم پسندیدہ نظروں سے دیکھتے ہیں۔ باشندگان ملک میں عام معلومات اور خبروں کا نفوذ مفید نتائج کا حامل ہوگا۔“

دلی اخبار نویسی کی تاریخ کا پس منظر

ایسٹ انڈیا کمپنی کے کاغذات میں ہم کو ۱۸۲۲ء کو پہلی بار دلی اخباروں کا ذکر ملتا ہے۔ اس موقع پر مسٹر بلی نے کلکتہ کونسل کے اجلاس میں دلی اخباروں کے متعلق ایک رپورٹ پیش کرتے ہوئے بتلایا کہ

”اس وقت ۴ ہفتے وار اخبار نکلتے سے نکلتے ہیں۔ دو بنگلہ میں اور دو فارسی زبان

میں شائع ہوتے ہیں۔۔۔ مذکورہ بالا فارسی اخبارات میں ایک جام جہاں نامہ ہے اور

مرآۃ الاخبار ہے۔ پہلے اخبار کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک انگریزی تجارتی کوٹھی کی ملکیت

ہے اور اُسی کے زیر اہتمام شائع ہوتا ہے مگر الذکر مشہور شخصیت راجہ رام موہن رائے

کا اخبار ہے۔۔۔“

ہندستان کی دلی اخبار نویسی کا تفصیلی ذکر نے سے پہلے اس سیاسی اور سماجی ماحول کا جائزہ

لے لینا بے محل نہ ہوگا جس میں اُس نے جنم لیا تھا۔ ہندوستانی اخبار نویسی کا آغاز ہوا تو اس وقت ملک کے بیشتر حصوں پر ایسٹ انڈیا کمپنی کی عمل داری قائم ہو چکی تھی اور مغلیہ سلطنت کے حدود حکومت شاہ عالم از دہلی تا پالم سے بھی سمٹ کر صرف لال قلعے کی چار دیواری تک محدود ہو چکے تھے۔ آودھ، سندھ اور پنجاب کا علاقہ اگرچہ کمپنی کی عمل داری میں شامل نہ تھا مگر ان علاقوں کی خود مختاری بھی صرف چند ہی روز کی مہمان تھی۔

یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ اس وقت ہندستان کا سیاسی اور سماجی نظام انگلستان کے مقابلے میں نسبتاً پس ماندہ تھا۔ انگلستان میں بقول جواہر لال نہرو ”سیاسی انقلاب آچکا تھا۔ بادشاہ کے مقابلے میں پارلیمنٹ کی برتری تسلیم کی جا چکی تھی اور اس نئی قوت کے احساس نے نئے متوسط طبقے کے اندر وسعت و گیرائی کی ایک نئی روح پھونک دی تھی۔ یہ نمو اور ابھار جو ثبوت تھا سوسائٹی کے آگے بڑھنے اور ترقی پذیر ہونے کا، انگلستان میں ہر جہاں اتم موجود تھا۔ اس کے آثار ہم کو ہر طرف ملتے ہیں خصوصاً نئی ایجادوں اور نئے انکشافات میں جو صنعتی انقلاب کے ہر اہل تھے...“

اگرچہ انگریز اپنے نظام زندگی کا یہ روشن پہلو ہمارے ملک میں نہیں لائے، جس کی طرف جواہر لال نہرو نے اشارہ کیا ہے، مگر کچھ بھی بقول لیسٹر چیپسن، ”انگریزی سرمایہ داری کی نئی اقتصادی پالیسی نے انقلابی اثر پیدا کیا۔ صنعت کا زراعت سے ناتا توڑ کر اور دیہاتی صنعتوں کو تباہ کر کے انگریزوں نے ہندستان کے، جاگیردارانہ نظام کی جڑیں اکھاڑ پھینکیں۔ انگریزی تسلط اپنے جلو میں ایک طرح کا سماجی انقلاب لایا جو دو صدی پہلے خود انگلستان میں آچکا تھا۔ اور یہ تھا ہندستان کی تاریخ کا پہلا بنیادی اور سماجی انقلاب۔ ہندستان کے سماجی ڈھانچے کو توڑ کر انگریزوں نے وہ کام کیا جو سابقہ حملے، بغاوتیں، فتوحات اور سماجی تبدیلیاں نہ کر سکیں تھیں۔ یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے کہ یہ برطانوی نواب، تاجراور کارخانے دار بے خبر انقلابی تھے۔ ان کو ٹولوٹ اور منافع کی طبع ہندستان لاتی تھی، لیکن تاریخ نے اُن کو اُس سماجی اور اقتصادی

انقلاب کے لئے اپنا آلہ کار بنایا جس کی ہندستان کو شدید ضرورت تھی، ۹۔

ہندستان کا نیا متوسط طبقہ

انگلستان کے صنعتی انقلاب کے بعد ہندستان میں برطانوی سامراج کا دوسرا دور شروع ہوا اور اس دور میں ہندستان انگریزی مال کے کھپت کی سب سے بڑی منڈی بن گیا۔ اس کے بعد ہی ہندستان میں ایک نیا متوسط طبقہ ابھرا جو انگریز اور انگریزی مال دونوں کی دلائی کرتا تھا۔ اس وقت تک انگریزی تعلیم کے لئے کالج اور اسکول نہیں کھلے تھے، اگرچہ کلکتے میں مسلمانوں کی درخواست پر مدرسہ (۱۸۷۱ء) اسلامی علوم کی تعلیم کے لئے اور ہندو کالج (۱۸۷۹ء) ہندو علوم اور سنسکرت کی تعلیم کی غرض سے قائم ہو چکے تھے مگر وہاں انگریزی علوم اور مغربی سائنس کی تعلیم نہیں دی جاتی تھی۔ ہندستان کے نوزائیدہ متوسط طبقے نے نجی طور پر انگریزی سیکھی۔ ممکن ہے کہ کچھ لوگوں نے ان پرائیویٹ اسکولوں میں بھی تعلیم حاصل کی ہو جو ۱۸۷۰ء میں کلکتے اور اس کے گرد و نواح میں موجود تھے۔ ان میں سے کم از کم ایک تو صرف ”نوجوان ہندستانیوں کے لئے“ مخصوص تھا۔

جب انگریزی حکومت نے میکالے اور اس کے ہم خیالوں کی سفارش پر ہندستانیوں کو انگریزی پڑھانے کی پالیسی بنائی (۱۸۳۵ء) تو یہی متوسط طبقہ اس پالیسی سے فائدہ اٹھانے کے لئے سب سے پہلے میدان میں آیا اور اسی طبقے نے انگریزی بریاری کے لئے منشی فراہم کئے اور پھر انھیں میں سے چھوٹے چھوٹے تاجر اور بورژوا اٹھائے جن کے سامنے لوٹ، منافع بازی اور استحصال کے نئے نئے میدان تھے۔ آگے چل کر انھوں نے ان تمام پیشوں میں عروج حاصل کیا۔ نئے ہندستانی متوسط طبقے میں بنگال کا وہ نوزائیدہ زمیندار گروہ بھی شامل تھا جس کو انگریزوں نے اپنی انتظامی اور سیاسی مصلحتوں کے پیش نظر حتم دیا تھا۔

اس نئے متوسط طبقے کو تقویت اور استحکام بخشنے کی ضرورت کو کمپنی کے ارباب حل عقد جس حد تک محسوس کر رہے تھے اس کا اندازہ لارڈ کارنوالس کے ایک مراسلے سے ہوتا ہے جس میں ہندستانی سماج کو مختلف گروہوں میں بانٹنے کی ضرورت پر بحث کرتے ہوئے انھوں نے سفارش کی تھی کہ

”... اور تمام وجوہ سے قطع نظر میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ کمپنی کے حقیقی مفاد کو تقویت بخشنے کے لئے ضروری ہے کہ ملک کے اندرونی حصوں کے تاجروں اور زمینداروں کے لئے ایسے حالات پیدا کئے جائیں کہ وہ اپنے اہل و عیال کی باعزت طریقے سے گزراوقات کر سکیں۔“

نئے متوسط طبقے اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے مفاد کی ہم آہنگی نے دونوں کو ایک دوسرے سے بہت قریب کر دیا تھا۔ اس قربت نے نیز انگریزوں سے میل جول اور انگریزی زبان و ادب سے کھوڑی بہت واقفیت نے ہندوستانی متوسط طبقے کے افراد میں انگلستان کے لبرل کلچر سے ملنے جلتے خیالات پیدا کر دیئے۔ اسی طبقے نے آگے چل کر کچھ ایسے نوجوانوں کو بھی جنم دیا جن کے اندر قومی زندگی اور قومی وقار کا مبہم سا شعور پیدا ہوا۔ اس سلسلے میں رام موہن رائے، اُن کے ساتھی اور ٹیگور خاندان کے افراد خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ انھیں لوگوں نے ہندستان میں سماجی شعور پیدا کیا اور ہندوستانی اخبار نویسی کا سنگ بنیاد رکھا۔

ہندوستانی متوسط طبقے کے نوجوانوں کے سلسلے میں ایک اور گروہ قابل ذکر ہے جو رام موہن رائے اور ان کے ساتھیوں کا ہم عصر اور نسبتاً اُن سے زیادہ ترقی پسند و آزاد خیال تھا اور اس سے بھی بڑھ کر یہ تھا کہ یہ گروہ اپنے خیالات اور اُن کے اظہار میں بے باک تر تھا۔ افسوس ہے کہ اس گروہ کے متعلق اب تک بہت کم لکھا گیا ہے۔ یہ بنگالی نوجوان ہندو کالج کے تعلیم یافتہ اور نیم ولندیزی انیکلو انڈین استاد مہتری لوئی ویویان دُروزیو کا تربیت یافتہ اور اپنی آزاد خیالی کیلئے بدنام تھا۔ اپنے زمانے میں یہ لوگ ”نوجوان بنگال“ کے نام سے مشہور ہوتے۔ انھوں نے تحریروں اور تقریروں سے اپنے استاد کے انقلابی خیالات اور تعلیمات کی ترویج و اشاعت کا کام کیا اور ہندستان کے تمدنی نشاۃ ثانیہ کی تحریک پر اپنے گہرے نشانات چھوڑے۔ اس گروہ کے لیڈروں نے ایک انگریزی اخبار ”دی ان گوائزر“ کے نام سے نکالا اور اسی طرح بنگالی زبان کا ایک روزنامہ گپا نامہ بیشم کے نام سے جاری کیا۔ یہ اخبار ”صحافت کے ان اعلیٰ مدارج تک پہنچے جو اس وقت تک کم ہندوستانی اخباروں کو نصیب ہوئے تھے۔ ان نوجوانوں کی تحریک نے جو بیداری پیدا کی وہ ان کے بعد آنے والے دور میں ودیا ساگر، مدھوسدن، بنکم اور ٹیگور کے خیالات پر بھی اثر انداز ہوئی۔ اس

نوجوان دُرورین گروہ کے خیالات کا اصلی منبع یورپین تاریخ و ادب تھا۔ یہ لوگ والہانہ انداز سے فرانس اور یونان کی جمہوریتوں کے گیت گاتے تھے اور پرچوش عقیدت کے ساتھ روس و واپٹر اور چین کا ذکر کیا کرتے تھے۔“ ۱۲

ہندستان میں اخباروں کی آزادی کے خطرات

انگریزوں کی دور بین نگاہوں نے اس حقیقت کو دیکھ لیا تھا کہ اخبار اور انگریزی راج ہندستان میں ایک ساتھ نہ چل سکیں گے۔ اس سلسلے میں سر جان مالکم کی ایک طویل تقریر کے اقتباسات کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہ ہو گا جو انھوں نے ۹ جولائی ۱۸۲۲ء کو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایک جلسے میں کی تھی۔ اس تقریر میں انھوں نے اپنے ساتھی مسٹر ایڈم کی وکالت کی تھی کیوں کہ مسٹر ایڈم نے ہندستان کے انگریزی اخباروں کے ساتھ جو جابرانہ روش اختیار کی تھی اس نے انگلستان میں بھی ایک ہل چل سی ڈال دی تھی اور اس جلسے میں بھی ایڈم کی اخبار دشمن پالیسی پر شدید نکتہ چینی کی گئی تھی۔ سر جان نے اپنی اس تقریر میں کہا تھا کہ

”... جس سلطنت میں غیر ملکیتوں کی حکومت ہو وہاں حقیقی معنوں میں آزاد اخبار

جاری کرنا اور تھوڑے عرصے تک ان کو برقرار رکھنا ناممکن ہے۔ ۱۰۰۰ اہل ہند کے دو بڑے

طبقے ہندو اور مسلمان ہیں۔ ہماری حکومت سے پہلے اعلیٰ طبقے کے مسلمانوں کی سارے

ہندستان میں عمل داری تھی اور اس لئے فطرتاً وہ ہماری حکومت سے بے زار ہیں۔

رہندو، تعلیم یافتہ جماعتوں، بالخصوص برہمنوں کو جن کی وقعت، دولت اور حکومت

ہماری عمل داری قائم ہونے سے جاتی رہی ہے اس بات کا بجا اندیشہ ہے کہ ہمارے عروج

سے انھیں مزید زوال نصیب ہوگا۔ ان وجوہ سے وہ ہمارے دشمن ہیں اور ان کی عداوت

صرف اس ضرورت سے کم نہیں ہو سکتی کہ وہ اس کو پوشیدہ رکھنے پر مجبور ہیں۔ وہ ہماری

قوت کو نقصان پہنچانے کے ہر موقع کی تاک میں رہیں گے اور انھیں ایسے بہت سے مواقع

مل بھی جائیں گے اور میرے نزدیک وہ بے چینی، بد امنی اور غدر پھیلانے کے فن میں خوب

ماہر ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ جن لوگوں کو وہ اپنا مخالف طلب کرتے ہیں ان کے دل میں وہ کس طرح

خوف و دہشت پیدا کر سکتے ہیں اور ان کے مغرورانہ جذبات کو کس طرح برا بھلا کر سکتے ہیں۔
میں نے گزشتہ ۲۵ سال سے اس خطرناک قوم کے حالات پر خاص طور سے غور کیا ہے جو ہماری
حکومت کے خلاف سیکڑوں نامعلوم ہاتھوں سے ہمیشہ جگ کرتی رہی ہے اور اپنے خطوط
میں مبالغہ آمیز خبروں اور فرضی پیشین گوئیوں سے اُس اسپرٹ کو قائم رکھتی رہی ہے۔ ہماری
فوج کو شکست نصیب ہونے یا ہماری فوج میں غدیر یا بغاوت نمودار ہونے پر اس قوم کو موزوں
موقع مل جاتا ہے اور وہ ناقابل بیان تیزی سے سارے ملک میں گشتی چھٹیاں اور اشتہارات شائع
کر دیتی ہے اور ایسی تحریریں نہایت شوق سے پڑھی جاتی ہیں۔ تقریباً ان سب کا ایک ہی مضمون
ہوتا ہے اور انگریزوں کے متعلق یہ لکھا جاتا ہے کہ وہ ادنیٰ قوم کے حقوق کے غاصب ہیں،
وہ ظالم ہیں اور انھوں نے اہل ہند کو ذلیل کرنے اور ان سے ان کی دولت لوٹ لینے کے لئے
ہندستان کو تلاش کیا ہے اور انگریز رسم و رواج اور مذہب کی بیخ کنی کرنا چاہتے ہیں۔ نیز ہندوستانی
فوج کو ہمیشہ یہ نصیحت کی جاتی ہے کہ تمہارے یورپین ظالم تعداد میں چند نفوس ہیں انھیں قتل
کر ڈالو۔

”جو کوئی اس مسئلے سے واقف ہے وہ ان واقعات سے ہرگز انکار نہیں کر سکتا کہ ہندوستان
کے اس فرقے کی متذکرہ بالا کوششیں اور اس اسپرٹ کا برقرار رکھنا ہمارے حق میں ہمیشہ خطرے
کا موجب رہے گا۔

”اب میں دریافت کرتا ہوں کہ کیا یہ امید کرنا عقل مندی میں داخل ہے کہ ہماری کامیابی
سے جن لوگوں کی وقعت، دولت و ثروت اور حکومت تباہ اور برباد ہو گئی ہے وہ ہماری
حکومت سے نفرت اور عداوت نہ خود کریں گے اور نہ دوسروں میں پیدا کرنے کی کوشش
کریں گے؟ کیا اس کے خود بہ خود زائل ہونے کا کوئی امکان ہے؟ اگر نہیں ہے تو پھر ان کے
ہاتھ میں اخبارات کی آزادی دے دینا کیا قرین مصلحت اور دانش مندی ہے؟“ ۱۳

چھاپا خانہ مذہبیت کا خطرناک حربہ

اسی سلسلے میں لارڈ منٹو کے عہد کا یہ واقعہ بھی دل چسپی سے خالی نہیں ہے کہ حیدر آباد کے

رزٹنٹ نے ایک مرتبہ نظام کو کچھ تحائف پیش کئے تو ان میں ایک چھاپا خانہ بھی تھا۔ کمپنی کی حکومت کے چیف سکریٹری کو جب اس کا علم ہوا تو یہ بات اس کو انتہائی ناگوار ہوئی اور رزٹنٹ کو اس نے آرٹے ہاتھوں لیا۔ رزٹنٹ نے اس کے جواب میں چیف سکریٹری کو طنزاً لکھا کہ ”نظام کی خدمت میں بدنیت کا یہ خطرناک حربہ پیش کرنے سے اگر حکومت کو پریشانی لاحق ہوگئی ہے تو میں توشہ خانے میں جا کر آسانی سے مشین کو اس طرح ازکار رفتہ کر سکتا ہوں کہ وہ کبھی کام ہی نہ کر سکے۔“^{۱۴}

سرجان مالکم کی تقریر کے اقتباسات سے نیز اس واقعے سے اس کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ انگریزوں کا اگر بس چل سکتا تو وہ ہندستان میں سرے سے اخبار جاری ہی نہ ہونے دیتے۔ لیکن قانون قدرت کا مقابلہ کرنا ان کے بس کی بات نہ تھی۔ یہ ممکن ہی نہ تھا کہ جدید ضابطہ فوج داری و دیوانی، بنیاسی و اقتصادی نظام، نیابریک طرز حکومت (نوکرشاہی) اور اسی قسم کی اپنے ڈھب کی باتیں تو انگریز اس ملک میں رائج کرتے اور ان دوسری چیزوں کے اجراء کو روک دیتے جو زندگی کے نئے نظام ہی کے پیداوار تھیں۔

انگریزی اخباروں نے میدان میں آکر ہندستانی اخباروں کے لئے بڑی حد تک زمین ہموار کر دی تھی، اور بلاشبہ ”انگریزی اخباروں نے ہندستانیوں میں اخبار بینی کا شوق اور اخبار نویسی کا مذاق پیدا کیا اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ ہندستانی زبانوں میں اخبار نکلنے لگے۔... جو کچھ دنوں تک سسکنے کے بعد اپنی موت مر جاتے۔ عوام کو تو صرف اپنے حلوے ماندے سے مطلب تھا، اور سیاست کی طرف ان کا کوئی رجحان بھی نہ تھا۔ رہا ان کا ذوق تجسس تو اس کی نسکین بازاروں میں ہو جاتی۔ انگریزی اخباروں کی کس مہر سی کا کبھی بھی حال تھا مگر اس کے اسباب مختلف تھے۔“^{۱۵}

پلیٹ مشن اور اس کی صحافتی خدمات

۱۸۰۰ء میں شلیٹ کے پرچار کے لئے تین عیسائی مشنریوں نے بیرام پور میں ایک مشن قائم کیا، جس نے انیسویں صدی کی پہلی چوتھائی میں قابل قدر علمی و صحافتی خدمات ہمارے ملک میں انجام دیں۔ چون کہ یہ مشن بنگال میں قائم ہوا تھا اور اس کو بنگالیوں میں عیسائیت کی تبلیغ و اشاعت کا کام کرنا تھا، اس لئے قدرتا بنگالی زبان کی طرف ان لوگوں نے خاص توجہ دی۔

بنگالی زبان جس کا کوئی ادب نہ تھا اور جو صرف بول چال کی زبان تھی، اُس کو ترقی دے کر سی رام پور کے مشنریوں نے اُس زبان میں ادب پیدا کیا۔^{۱۵} انھوں نے بنگالی زبان کو باقاعدہ بنانے کی کوشش کی۔ بنگالی زبان کا ٹائپ اور اُس کی چھپائی کا انتظام کیا اور بنگالی زبان میں نہ صرف انجیل بلکہ دوسری مفید کتابوں کے ترجمے شائع کئے۔ انھوں نے انگریزی بھی پڑھائی اور ہندستان میں مغربی خیالات کی تبلیغ و اشاعت میں بھی دل چسپی لی۔ عام عیسائی مشنریوں کی وضع سے جو اس وقت تک ہندستان میں وارد ہوئے تھے، ان کی وضع قطع بالکل مختلف تھی۔ بیسٹ فرتھ کے پیروہوں کی حیثیت سے ان کا مقصد عوام الناس میں بلا کسی تکلف یا امتیازی حیثیت کے تبلیغ کرنا تھا۔ وہ نہ تو پادری کے منصب کے قائل تھے اور نہ خاص آسمانی اسرار کے معتقد، بلکہ وہ عام لوگوں کو انھیں کی دہلی زبانوں میں دعوت دیتے تھے، انھیں کے علمی تر کے سے کام لیتے تھے اور عمدہ قسم کی مغربی تعلیم پیش کرتے تھے^{۱۶} اس مشنری نوآبادی کے کرتادھرتا مین آدمی تھے۔ ریلورنڈ ڈاکٹر ولیم کیری (Rev. Dr.

William Carey) ڈاکٹر جوشا مارشمن (Dr. Joshua Marshman) اور ولیم وارڈ (William Ward) یہ تین آدمی مل کر کم از کم حسب ذیل سترہ زبانیں جانتے تھے اور اُن پر عبور رکھتے تھے۔ لاطینی، یونانی، عبرانی، عربی، سریانی (Syriac) سنسکرت، فارسی، بنگالی، ہندی، اڑیا، گجراتی، تلگو، مرہٹی، آرمینی، پرتگیزی، چینی اور برمی۔^{۱۷}

سی رام پور کے عیسائی مبلغوں نے بنگلہ، فارسی اور انگریزی کے اخبار و رسائل نکالے، لیکن ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے ہندستان میں طباعت کے فن کو بہت ترقی دی۔ اس مشنری نوآبادی کے چھاپے خانے میں کم از کم ایک درجن ہندستانی زبانوں کے ٹائپ موجود تھے، ان میں سے بیشتر خود انھیں لوگوں کے تیار کئے ہوئے تھے۔ چنانچہ انیسویں صدی کی پہلی چوتھائی میں، اور کتابوں کے علاوہ، ہندستان کی بارہ مختلف زبانوں میں ان لوگوں نے انجیل کے ترجموں کی دو لاکھ بارہ ہزار طبعی شائع کیں۔ مرہٹی اور سامی زبانوں کی پہلی مطبوعہ کتابیں بھی اسی چھاپے خانے سے شائع ہوئیں۔

انیسویں صدی کے اوائل میں کاغذ سازی کا ایک کارخانہ بھی ان لوگوں نے سی رام پور ہی میں قائم کیا۔ اس کارخانے کا بنا ہوا کاغذ سستا اور مغربی اصولوں کے مطابق تیار کیا جاتا تھا

اور اسی لئے اخبار نویسی کی روزمرہ کی ضروریات کے لئے موزوں تھا۔“ ۱۹

ڈگ درشن — پہلا بنگالی رسالہ

سی رام پور کی مشنری نوآبادی نے ۱۸۸۱ء میں ڈگ درشن کے نام سے بنگالی زبان کا ایک رسالہ شائع کیا۔ یہ بھی دیسی زبان کا پہلا رسالہ تھا۔ اس کے روح رواں سی رام پور کی تھیٹ کے ممتاز فرد ڈاکٹر جوشا مارش مین تھے، جو دراصل ایک ہفتے وار اخبار جاری کرنا چاہتے تھے۔ اُن کے دوسرے دونوں رفقاء کا خیال تھا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی، جو انگریزی اخباروں پر کڑی پابندیاں عائد کر رہی ہے، دیسی زبان کے اخبار کے اجراء کو پسند نہ کرے گی۔ چنانچہ یہ رسالہ، بقول جان کلارک مارش مین ”حکومت کی نبضیں ٹٹولنے کے لئے جاری کیا گیا تھا“ اور یہ طے پایا تھا کہ اگر حکومت اس رسالے کے اجراء کو ناپسندیدہ نظروں سے نہ دیکھے تو پھر ہفتے وار اخبار جاری کرنے کی ہمت کی جائے گی۔

ڈگ درشن کتابی سائز کا ماہوار رسالہ تھا۔ اس کا پہلا نمبر اپریل ۱۸۸۱ء میں شائع ہوا۔ اس کی قابل ذکر خصوصیت یہ تھی کہ یہ خالص بنگالی زبان کا رسالہ نہ تھا۔ اس میں انگریزی اور بنگلہ دونوں زبانیں ہوتی تھیں۔ ایک صفحے پر انگریزی کا مضمون ہوتا تھا اور مقابل کے صفحے پر بنگلہ میں اُس کا ترجمہ چھاپا جاتا تھا۔

انھیں مشنریوں کے انگریزی اخبار فرینڈز آف انڈیا کے پہلے نمبر میں ہم کو ڈگ درشن کا اشتہار نظر آتا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مئی تک اس کے دو نمبر شائع ہو چکے تھے۔ اسی اشتہار سے ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ڈگ درشن کی فہرست مضامین ”پابندی کے ساتھ فرینڈز آف انڈیا میں چھاپی جایا کرے گی تاکہ“ ہمارے ہم وطنوں کو، خواہ وہ خود بنگلہ سے واقف ہوں یا نابلد، ڈگ درشن میں چھپنے والے مواد سے کلی واقفیت رہے تاکہ، وہ چاہیں تو، اپنے دفتر کے دیسی ملازمین یا اُن کے پڑوسیوں کے پڑھنے کے لئے اُس کو خرید سکیں۔ ڈگ درشن کے پہلے نمبر کی فہرست مضامین بھی فرینڈ آف انڈیا میں نقل کی گئی ہے جو یہ ہے۔

امریکا کے دریافت ہونے کا حال

ہندستان کے جغرافیائی حدود
ہندستان کے مخصوص سامان تجارت روئی اور نیل پر ایک نظر
ڈبلن سے ہولی ہڈ تک سٹر ملر کا ہوائی سفر
راجا کرشنا چندراریا کے دربار کے مخصوص حالات^{۲۱}

سماچار درپن

حکومت نے مارش مین کے ساتھیوں کی توقعات کے خلاف ڈگ درشن کو ناپسندیدہ نظروں سے نہیں دیکھا، جس سے اُن لوگوں کی ہمت بڑھی اور انھوں نے سماچار درپن کے نام سے ایک ہفتے وار اخبار جاری کیا جو بقول کلکتہ زیور یو پیہلادسی "اخبار تھا جو قرون کی گراں خوانی کے بعد نمودار ہوا اور جس نے باشندگان ملک کو خود غرضی اور بے حسی کے خواب سے بیدار کیا"^{۲۲} اس اخبار نے ۲۳ مئی ۱۸۱۸ء کو اپنی زندگی شروع کی۔

گورنر جنرل مارکوئیس آف ہیشنگز نے، جو اس وقت کلکتے سے باہر تھے، سماچار درپن کا پہلا نمبر دیکھنے کے بعد مارش مین کو اظہار خوشنودی کا ایک پروانہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر بھیجا اور اُن کی اس جرأت زندانہ کو سراہا۔ پھر مارش مین کی درخواست پر انھوں نے اخبار کے لئے ڈاک کا تین چوتھائی محصول بھی معاف کر دیا۔

سماچار درپن ۱۸۳۹ء تک جاری رہا۔ اس حساب سے اس نے ۲۱ سال کی زندگی پائی۔ ہیشنگز کے جانشین لارڈ اوہرسٹ نے بھی اپنے عہد میں درپن کی سرپرستی کی اور ان کے زلمے میں حکومت اس اخبار کی سوکاپیاں بھی خریدنے لگی اور سرکاری اشتہارات بھی اُس کو ملنے لگے۔ سماچار درپن کے عملے میں ہم کو دو ہندستانی نام بھی ملتے ہیں، ایک تو جے گوپال تارا انکار (۱۸۱۸ء-۱۸۲۲ء) کا، اور دوسرا تارنی چرن شرمانی (۱۸۲۴ء-۱۸۲۸ء) کا نام۔ ممکن ہے کہ یہ لوگ دیسی عیسائی رہے ہوں۔

ہندستانی اخبار نویسی کی تاریخ میں سماچار درپن اس اعتبار سے تو فیضاً اہمیت رکھتا ہے کہ بنگال گزٹ کے بعد یہ دیسی زبان کا دوسرا اخبار تھا اور یہ کہ اس نے طویل عمر پائی لیکن جس طرح

ہندستان کے ابتدائی انگریزی اخباروں کو ہم ہندستان کی دیسی اخبار نویسی کا نام نہیں دے سکتے، بالکل اسی طرح سماچار درپن کو بھی ہم دیسی اخبار نویسی کا سنگ بنیاد قرار نہیں دے سکتے۔

فرنڈاف انڈیا

سی رام پور کے مشنریوں کی صحافتی کاوشوں کے سلسلے میں فرنڈاف انڈیا بھی قابل ذکر ہے جو اس نوآبادی کا ماہوار انگریزی رسالہ تھا۔ نیشنل لائبریری کی مطبوعہ فہرست اور مارگریٹا بارس کی تحقیق کے مطابق فرنڈاف انڈیا کا اجراء ”۳۰ اپریل ۱۸۱۸ء“ کو ہوا۔ لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔ نیشنل لائبریری میں اس ماہوار رسالے کا کوئی نمبر نہیں ہے۔ سی رام پور کالج کی لائبریری میں البتہ اس کی فائلیں ہیں۔ چنانچہ فرنڈاف انڈیا کی پہلی جلد کے پہلے نمبر پر ”دسمبر ۱۸۱۸ء“ درج ہے۔ دگ درشن کی طرح یہ بھی $\frac{20 \times 3}{14}$ سائز کا رسالہ تھا۔ رسالے پر اڈیٹر کا نام درج نہیں ہے، لیکن سی رام پور مشن کے رجسٹروں کے مطابق اس کے اڈیٹر ڈاکٹر مارش مین تھے۔ مہرورق کی عبارت سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس رسالے میں ”ہندستان کے مذہب و ادب کے متعلق مضامین کے علاوہ یورپ و امریکا کی خبریں بھی کبھی کبھار“ شائع کی جائیں گی۔ رسالے کے اندرونی صفحات سے ہماری معلومات میں آتا اور اضافہ ہوتا ہے کہ یہ رسالہ ”... ولایتی کاغذ پر چھاپا جایا کرے گا اور اس کی ضخامت مضامین کی فراہمی کے مطابق ۲۲ سے ۳۰ صفحات اور قیمت ایک روپیہ فی پرچہ ہوگی۔“ فرنڈاف انڈیا کے پہلے نمبر کی ضخامت ۲۲ صفحات تھی۔ دوسرے اور تیسرے نمبر کی ضخامت ۳۲ صفحات ہوگئی، چوتھے نمبر کی چالیس اور پانچویں درچھے کی اڑتالیس صفحات ہوگئی۔

فرنڈاف انڈیا کے پہلے نمبر میں حسب ذیل چھ مضامین ہیں — (۱) بنگال میں مذہب کی ترقی کا مختصر حال (۲) مسز مور کی وفات (۳) کلکتہ ہاسٹل سوسائٹی کا ساتواں جلسہ (۴) سٹن اور ایڈم صاحبان کی آمد (۵) یورپ کی خبریں (۶) امریکا کی خبریں — آخر میں دگ درشن کا اشتہار ہے جو درج کیا جا چکا ہے۔ یورپ اور امریکا کی خبریں آخری عنوان کے تحت ان براعظموں کی ایسی خبروں کا انتخاب کیا گیا تھا، جن کا عیدیت کی تبلیغ سے تعلق تھا۔



John Ruskin

فرنڈ آف انڈیا کے ایڈیٹر مارش مین



Rammathuray

رام موہن داس

رام موہن رائے اور ان کے اخبار و رسائل

رام موہن رائے ہندوستانی فلسفے کے عالم اور سنسکرت، فارسی
و عربی کے اسکالر اور ہندوؤں اور مسلمانوں کے مشترکہ کلچر کی
پیداوار تھے۔

جواہر لال

ہندوستانی اخبار نویسی کی تاریخ میں رام موہن رائے کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے۔
ان کو اس قافلے کا اگر کارواں سالار کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ رام موہن رائے کے بھٹکے اخبار
سمبد کمودی اور فارسی اخبار مرآۃ الاخبار نے ہندوستانی اخبار نویسی کا سنگ بنیاد رکھا اور ان
اخباروں نے اعلیٰ مدارج حاصل کئے۔ سمبد کمودی اور مرآۃ الاخبار کے علاوہ اور بھی متعدد دہلی
اور انگریزی اخباروں کو ان کی ذات سے بالواسطہ تعلق رہا ہے۔ ابتدائی دور کی ہندوستانی
اخبار نویسی میں رام موہن رائے کو جو اعلیٰ مقام حاصل تھا اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے
کہ ان کے مخالف اخبارات بھی ان کے مضامین شائع کرنا باعثِ فخر سمجھتے تھے۔

جدید ہندوستان کی تاریخ میں رام موہن رائے پہلے ہندوستانی ہیں جن کی ذات میں ہندوستانی
قومیت کا واضح اور غیر مبہم تخیل ابھرتا معلوم ہوتا ہے۔ ہماری سیاسی و اقتصادی اور علمی و سماجی تاریخ کے
انتہائی پر آشوب اور تاریک ترس عہد میں انھوں نے جنم لیا۔ لیکن یہ اُن کے عہد کی تاریکی ہی تھی
جس نے اُن کی فکر و نظر کو نور عطا کیا اور یہ اُن کے دور کی پُر آشوبی ہی تھی جس نے اُن کے
عزائم کو استواری بخشی۔ اُن کی پیدائش سے چند ہی برس پہلے پلاسی کے میدان میں سراج الدولہ کی

شکست نے برطانوی تجارتی سرمایہ داری کے سامنے ترقی و توسیع کی نئی راہیں کھول دی تھیں۔

رام موہن رائے ۲۴ مئی ۱۷۷۷ء کو رادھانگر کے ایک معزز خاندان میں پیدا ہوئے۔ یہ وہی رادھانگر ہے جو رام موہن رائے کی پیدائش سے کچھ ہی عرصے پہلے تک ہندستان کا مان چسٹر تھا اور جہاں کا کپڑا جو ہاتھ کا کاٹا اور کر گھے کا بنا ہوتا تھا ساری دنیا میں مشہور تھا۔ رام موہن رائے نے جب آنکھیں کھولی ہوں گی تو رادھانگر کے ڈوریے اور جام دان کی صنعت کا آفتاب تیزی سے گہنا رہا ہوگا۔ اور ایسا نہ ہونے کی کوئی وجہ نہ تھی جب کہ رادھانگر اور اُس کے قرب و جوار کا علاقہ سوٹھویں صدی عیسوی سے اُن پر انگیزی کیتھلیکوں اور فرانسیسی، ولندیزی و برطانوی پُروٹسٹنٹوں کی ریشہ دوانیوں اور اُن کے تصادم کا مرکز بنا ہوا تھا جو اُس علاقے میں قدم جانے اور وہاں سے فائدہ اٹھانے کے لئے آپس میں دست و گریباں ہو رہے تھے۔ ۲۵

رام موہن رائے کا دادھیالی خاندان پانچ پشتوں سے مغلیہ سلطنت کے اُن صوبے داروں سے وابستہ رہا تھا جن کے ہاتھوں میں بنگال کے نظم و نسق کی باگ دُور ہوا کرتی تھی۔ خود رام موہن رائے کے بیان کے مطابق اُن کے دادا ”ہربائی نس نواب مہابت جنگ کے عہد میں مختلف اضلاع کے افسر اعلیٰ رہے تھے۔“ ۲۶ لیکن اُن کے ناہیالی خاندان میں کسی نے بھی مذہبی پیشوائی کے علاوہ زندگی کے اور کسی میدان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔ اُن کے والدین، اپنے زمانے کے اور لوگوں کی طرح، روایت پرست اور قدامت پسند تھے۔ رام موہن رائے کی تعلیم بھی، اُس زمانے کے رواج کے مطابق، عربی و فارسی کی تعلیم سے شروع ہوئی۔ خود رام موہن رائے کے الفاظ میں اُنھوں نے ”اپنے خاندانی رواج اور اپنے والد کی خواہش کے مطابق عربی و فارسی کی تعلیم حاصل کی، کیوں کہ اُس دور میں جو لوگ مسلمان حکمرانوں کے دربار سے وابستہ ہونا چاہتے تھے اُن کے لئے ضروری تھا کہ وہ ان علوم (عربی و فارسی) میں مہارت حاصل کریں۔“ اس بیان سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ رام موہن رائے کے والد اپنے خاندانی دستور کے مطابق رام موہن رائے کو بھی ”مسلم حکمرانوں کے دربار سے“ وابستہ کرنے کے آرزو مند تھے۔ اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ رام موہن رائے کی زندگی کے آخری دن اکبر شاہ ثانی کی سفارتی ملازمت میں گزرے۔

رام موہن رائے نے عربی و فارسی میں صرف اسی قدر لیاقت حاصل نہیں کی جو ان لوگوں کے لئے ضروری تھی جو مسلم حکمرانوں کے درباروں سے وابستہ ہونے کے متمنی ہوتے تھے بلکہ ان علوم میں انھوں نے پوری مہارت حاصل کی۔ ڈاکٹر کالی داس ناگ کے الفاظ میں ”یہ زبردست مولوی، رام موہن رائے قرآن شریف، اسلامی فقہ، اسلامی دینیات اور علم مناظرہ“ پر حاوی تھا۔ نیز ”آٹھویں صدی کے مسلم استدلال پرست معتزلیوں کے خیالات نے بھی ان کو بے حد متاثر کیا تھا۔“ رائے موہن رائے نے صوفیوں کا اثر بھی قبول کیا تھا جن کے اقوال اور اصولوں کا وہ بکثرت حوالہ دیا کرتے تھے۔ ان کی ذہنی تربیت اور ان کے ذہنی ارتقاء میں مسلم موجدین کا سب سے زیادہ ہاتھ تھا۔“ ۲۸

عربی و فارسی علوم کی اعلیٰ تعلیم کے لئے رام موہن رائے پٹنہ بھی گئے جو اس زمانے میں اسلامی علوم کی تعلیم کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ یہیں اپنے اثنادوں کے اشارے پر انھوں نے اقلیدس اور ارسطو کے عربی تراجم کا خاص طور سے مطالعہ کیا، اور ان صوفیوں کی کتابیں بھی پڑھیں جن پر ویدانت کے فلسفے کا گہرا اثر تھا۔ اور یہ اسی تعلیم کا اثر تھا کہ وہ اوائل عمری سے بت پرستی کے خلاف بغاوت کا شدید جذبہ ان کے اندر پیدا ہو گیا۔“ ۲۹ رام موہن رائے کے ذہنی نشوونما اور ان کی سیرت کی تعمیر میں اسلامی فلسفے اور اسلامی کلچر نے یقیناً نمایاں حصہ لیا تھا اور بقول سر رجنر ناتھ سیل ”یہ اسلامی کلچر تھا، بغداد و بصرے کا اسلامی کلچر جو ایک اسلامی مدرسے سے منظر ہو کر رام موہن رائے کی رگوں تک پہنچا تھا اور جس نے پہلی بار ان کے دماغ کو بیدار کیا تھا۔“ ۳۰

تحفۃ الموحّدیں

رام موہن رائے کی علمیت و ذہانت اور ان کے انداز فکر کا پہلا نمونہ ہم کو تحفۃ الموحّد میں ملتا ہے۔ سولہ برس کے سن میں انھوں نے یہ رسالہ فارسی میں تصنیف کیا اور اس کا دیباچہ عربی میں لکھا، دیباچے میں وہ لکھتے ہیں کہ

”روئے زمین کے دور دراز گوشستان اور میدانوں کا میں نے سفر کیا ہے۔“

میں نے دیکھا کہ دنیا کے بسنے والے ایک خدا پر جو کائنات کا پیدا کرنے والا اور چلانے والا ہے، ایمان رکھنے کے معاملے میں عموماً متفق ہیں۔ اور ان کے اختلافات خدا کو مختلف صفات سے متصف کرنے اور حرام و حلال کے مذہبی مسائل تک محدود ہیں۔ میں نے اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ ذات ابدی کی طرف رجوع کرنا تمام افراد میں طبعاً مشترک ہے۔^{۳۱}

رام موہن رائے نے اس رسالے میں جس بے تکلفی کے ساتھ قرآن کی آیتوں اور احادیث کے اقتباسات پیش کئے ہیں، اس سے ڈاکٹر کالی داس ناگ کے مندرجہ بالا بیان کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس رسالے کا انداز بیان فلسفیانہ اور ادق ہے اور زبان بھی عربی آمیز فارسی ہے۔ رام موہن رائے نے تحفۃ الموحّدین کے آخری صفحات میں اپنی ایک تصنیف و مناظرۃ الادیان کی خان دہی کی ہے وہ لکھتے ہیں کہ

”اِس چِنْ دِجِلہ راکھ تَحْضَر وِہِم مفید مطلب بہ اعتقاد اِس فقیر الی اللہ العزیز است“

بامید اِس کہ صاحبان طبع سلیم بہ نظر اصلاح و انصاف ملاحظہ فرمائید اغماضاً از نفاق ذوی الخاد

والتعصّب ترتیبِ داوم و تفصیل اِس مقدمات حوالہ مناظرۃ الادیان نمودم“

لیکن اس کتاب کا کوئی قلمی یا مطبوعہ نسخہ اب تک دستیاب نہیں ہو سکا ہے تحفۃ الموحّدین کے سلسلے میں یہ بھی قابل ذکر ہے کہ اس رسالے کا انداز تحریر اس درجہ اسلامی تھا کہ رام موہن رائے نے آخری سطروں میں یہ تاویل پیش کرنی ضروری سمجھی کہ

”مُخْفِی مِبَادُکَ غَرَضُ اِذَا سْتَعْمَالَ اِلَّا ظَنُّ مَشْعُرٍ بِاِسْتِعْاٰلِ اِسْتِفَادَہٗ وَ دَعَا مَ وَ صَلٰوۃ

وَاللّٰمُ نہ روت تتبع مراسم متفرّجہ مصنفین عرب و عجم بود“^{۳۲}

رام موہن رائے کے والد جو ایک راسخ العقیدہ برہمن تھے، انھوں نے رام موہن رائے کی نظریں بچا کر جب اس مسودے کو دیکھا تو اپنے لخت جگر کی اس گہری کو وہ برداشت نہ کر سکے۔ چنانچہ اسی سلسلے میں رام موہن رائے کو گھر چھوڑنا پڑا۔ وہ خود ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ”مسودہ برہمن کے سن میں ایک کتاب کا مسودہ میں نے تیار کیا، جس میں ہندو مت پرستی پر اعتراض کئے گئے تھے۔ میرے معلوم عقائد کے ساتھ ساتھ اس مسودے نے میرے اور میرے فریضہ بن عزیزوں کے درمیان کشیدگی پیدا کر دی، اور ایک طویل سفر کے اسباب فراہم ہو گئے۔ اندرون ملک کے

”علاوہ کچھ غیر علاقوں میں بھی میرا گزر ہوا۔۔۔۔۔“ غیر علاقوں کا اشارہ غالباً تبت کی طرف ہے۔ کیوں کہ اس سفر میں رام موہن رائے یقیناً تبت بھی گئے تھے، جہاں قیام کر کے انھوں نے بدھ مذہب کے پیشواؤں سے بدھ مت کی کتابیں پڑھیں۔ تبت سے واپسی پر انھوں نے بنارس میں رہ کر سنسکرت کی پوری تعلیم حاصل کی۔

تحفۃ الموقدین کا تفصیلی ذکر کرنا ہمارے موضوع سے خارج ہے، لیکن یہ بتلانا بے محل نہ ہوگا کہ رام موہن رائے نے اپنے والد کی زندگی میں یہ رسالہ شائع نہیں کیا، چنانچہ اُن کے انتقال کے بعد ۱۸۰۳ء یا ۱۸۰۴ء میں پہلی بار یہ رسالہ مرشد آباد سے شائع ہوا۔^{۳۲}

ایسٹ انڈیا کمپنی سے وابستگی اور انگریزی تعلیم

اوائیل عمر میں رام موہن رائے کو ”برطانوی اقتدار سے سخت نفرت تھی“ اٹھارویں صدی کے آخری زمانے میں رام موہن رائے کو پہلی بار ”اہل یورپ کو قریب سے دیکھنے کا اور اُن کے قوانین اور طریق حکومت کے مطالعے کا موقع ملا۔“ اور وہ اس درجہ متاثر ہوئے کہ انھوں نے اپنی رائے بدل دی۔ انگریزی راج جو تیزی کے ساتھ اپنا دائرہ اقتدار وسیع کرتا جا رہا تھا، اُس کو رام موہن رائے اگرچہ ”غیر ملکی غلامی کا طوق“ سمجھ رہے تھے، لیکن ساتھ ہی ان کو اس کا بھی یقین تھا کہ اس بدیہی راج کے قیام سے ہندوستانیوں کی ”قطعاً اور تیزی کے ساتھ اصلاح ہو جائے گی۔“^{۳۵} رام موہن رائے کی دور بین نگاہوں نے اس حقیقت کو اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ یہ غاصب انگریز تاجروں اور حکمرانوں کا تسلط ایک بہت بڑے انقلاب کا پیش خیمہ ہے۔ چنانچہ انگریزی راج کو وہ آنے والے انقلاب کا ہر اول درجہ سمجھتے تھے۔

انیسویں صدی کے اوائل سے رام موہن رائے نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت اختیار کی۔ ۱۸۱۰ء میں ان کو رنگ پور کے ایک تعلقہ کے نابالغ وارث کا ولی مقرر کیا گیا۔ مارچ ۱۸۱۵ء تک وہ اس خدمت پر مامور رہے اور یہیں سے انھوں نے نیشن لے لی۔ رام موہن رائے کی ملازمت کا یہ پندرہ سالہ مختصر عہد اس اعتبار سے بے حد اہمیت رکھتا ہے کہ اسی زمانے میں انھوں نے انگریزی زبان میں مہارت حاصل کی۔ مشرق کے علم و ادب اور فلسفہ

مذہب کا وہ پہلے ہی مطالعہ کر چکے تھے انگریزی زبان سے واقفیت نے مغربی علوم اور مغربی فلسفے کے دریچے بھی اُن کے لئے کھول دیئے۔ مس کولیٹ جو رام موہن رائے کی مستند سوانح نگار سمجھی جاتی ہیں، اُن کے بیان کے مطابق، رام موہن رائے نے ۱۷۹۶ء میں انگریزی سیکھنی شروع کر دی تھی۔ مسٹر ڈوگبی جن کی ماتحتی میں رام موہن نے اپنی ملازمت کا بیشتر حصہ گزارا تھا، وہ رام موہن کے انشدر کی انگریزی تلمیذیں لندن اڈیشن۔ ۱۸۱۷ء کے دیباچے میں لکھتے ہیں کہ ۱۸۰۵ء میں رام موہن رائے جب پہلی بار ان سے ملے تو وہ ”معمولی انگریزی میں، جو سمجھ میں آ جاتی تھی، مختلف موضوع پر بات چیت کر لیتے تھے۔“ لیکن پانچ سال کے اندر رام موہن نے انگریزی میں اتنی دست گاہ حاصل کر لی تھی، ۱۸۱۰ء میں ”وہ بڑی صحت کے ساتھ انگریزی بولنے اور لکھنے لگے تھے۔“ انگریزی اخبارات بھی وہ بڑی پابندی کے ساتھ عادتاً پڑھا کرتے تھے۔ یورپ کی سیاسی خبروں سے ان کو خصوصی دل چسپی تھی۔“ ۳۶

ملازمت کے آخری زمانے میں، جو رام موہن رائے نے رنگ پور میں گزارا، اُن کو اس کا موقع ملا کہ وہ اطمینان کے ساتھ اپنے مذہبی و سیاسی خیالات کا جائزہ لیں اور اپنے عقائد کی تبلیغ و اشاعت کا خاکہ تیار کریں۔ ۱۸۱۵ء میں پنشن لینے کے بعد انھوں نے کلکتے میں مستقل سکونت اختیار کی، اور زندگی کے اُس میدان میں قدم رکھا جس کے لئے وہ بنائے گئے تھے۔ کلکتے آنے کے پہلے ہی سال رام موہن رائے نے ویدانت کا بنگلہ ترجمہ شائع کیا اور دوسرے سال (۱۸۱۶ء) اُس کا انگریزی خلاصہ بھی چھاپ دیا۔ تحفۃ الموحّدین کی اشاعت کے بعد رام موہن کی یہ دوسری کتاب تھی، اور اُس کے دیباچے سے ہم کو اندازہ ہوتا ہے کہ کلکتے میں مستقل سکونت اختیار کرنے سے پہلے ہی رام موہن رائے نے اپنی مذہبی و سماجی سرگرمیوں کا آغاز کر دیا تھا، اور اس کے نتیجے میں رجعت پسندوں نے، جن میں اُن کے قریبی عزیز بھی شامل تھے، اُن کی شدید مخالفت شروع کر دی تھی۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”سب لوگوں کی مخالفت اور لعن طعن میں صرف اس لئے برداشت کر رہا ہوں کہ مجھے اس کا تفسیر ہے کہ ایک دن آنے کا، جب میری کوششیں انصاف کی نظروں سے دیکھی جائیں گی بلکہ تشکر کے ساتھ ان کو یاد کیا جائے گا۔“ ۳۷

۱۸۰۵ء میں ویدانت کا ترجمہ شائع کرنے کے علاوہ رام موہن رائے نے ایک اور عملی قدم اٹھایا اور اُت می یا سبھا کے نام سے ایک انجمن بنائی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ لوگ مذہبی مسائل پر آزادی کے ساتھ تبادلہ خیال کریں اور خود رام موہن رائے کو اپنے مذہبی نقطہ نظر کی وضاحت اور تبلیغ و اشاعت کا موقع ملے۔ رام موہن رائے کے کلکتے آنے سے پہلے ہی ان کی شہرت وہاں پہنچ چکی تھی اور ان کے ہم نواؤں اور ہم خیالوں کا ایک حلقہ بن گیا تھا۔ اس لئے رام موہن رائے کو کلکتے آنے کے بعد اپنا کام شروع کرنے میں کسی قسم کی دشواری پیش نہیں آئی۔ اُت می یا سبھا، جس کے ہفتے وار جلسے رام موہن رائے کے پاتین باغ میں ہوا کرتے تھے، اُس میں شریک ہونے والوں کی تعداد برابر بڑھتی گئی۔

اُت می یا سبھا کے جلسوں میں شریک ہونے والوں اور رام موہن رائے کے ارادت مندوں کو بہ آسانی تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا گروہ تو وہ تھا جس کے نہ تو کوئی خاص مذہبی عقائد تھے اور نہ رام موہن رائے کی مذہبی و سماجی تحریک سے وہ کوئی خاص وابستگی رکھتا تھا۔ وہ تو رام موہن کے گرد صرف اس خیال سے جمع ہوتے کہ رام موہن رائے سے تعلق پیدا کرنا ان کے لئے باعث عزت تھا۔ اور اس تعلق سے وہ لوگ طرح طرح کے ذاتی فائدے بھی حاصل کرتے تھے۔ دوسرا گروہ تھا جو رام موہن رائے کی شخصیت سے متاثر تھا اور جو اپنے دینی و دنیوی مسائل حل کرنے میں رام موہن رائے سے رہبری و رہنمائی حاصل کرتا تھا۔ تیسرا اور سب سے زیادہ اہم اُن چیدہ لوگوں کا گروہ تھا جو رام موہن کے عقائد اور ان کے اصولوں سے اتفاق رکھتا تھا اور ان کی تحریک کو کامیاب بنانے کے لئے کسی قسم کی قربانی دینے سے بھی دریغ نہ کرتا تھا۔ موخر الذکر گروہ کے بیشتر افراد ادھیر طمر کے تجربے کار لوگ تھے، جن کو رام موہن رائے عزت کی نگاہوں سے دیکھتے تھے اور ان کے ساتھ برابری کا سلوک کرتے تھے یہی ان کی تحریک کی ریڑھ کی ہڈی تھے۔ اُت می یا سبھا کے اصل روح رواں بھی یہی لوگ تھے۔

۱۸۱۹ء تک ہم کو اُت می یا سبھا کے وجود کا تاریخی ثبوت ملتا ہے۔ اُس وقت تک سبھا کے جلسے بھی پابندی کے ساتھ ہوا کرتے تھے۔ ان جلسوں میں رام موہن رائے اور ان کے ساتھیوں کے لکھے ہوئے مجن گائے جلتے تھے۔ یہ خدمت اُس دور کے مشہور موسیقی کار

غلام عباس انجام دیا کرتے تھے۔ ۱۸۱۹ء میں بہت پرستی کے جواز اور عدم جواز کے موضوع پر ایک زبردست مناظرہ ہوا۔ اس مناظرے میں مدراس کے مشہور پنڈت سوبراہمہ رنہ شاستری اور رام موہن رائے نے حصہ لیا تھا۔ اس کا پالا رام موہن رائے کے ہاتھ رہا۔ کلکتے کے ابتدائی دورانِ قیام میں رام موہن رائے نے عیسوی مذہب کا مطالعہ کیا۔ انجیل کا انگریزی ترجمہ پڑھتے وقت اُن کو خیال آیا کہ انجیل کا مطالعہ اگر اُس کی اصلی زبان میں کیا جائے تو زیادہ مفید ہوگا۔ چنانچہ اسی سلسلے میں انھوں نے عبرانی زبان سیکھی۔ انجیل کا ایک خلاصہ بھی تیار کیا جو ۱۸۲۰ء میں کلکتے ہی سے شائع ہوا۔ اس کتاب کی اشاعت نے، غیر متوقع طور پر، سی رام پور کے عیسائی پادریوں کو آتش زیر پا کر دیا۔ چنانچہ انہیں عیسائیوں کے اخبار ”فرنڈز آف انڈیا“ میں اس کتاب کے خلاف ایک مضمون ”حق پرست“ کے فرضی نام سے شائع ہوا۔ اس کے جواب میں رام موہن رائے نے ”عیسائی پبلک سے اپیل“ کے عنوان سے ایک رسالہ شائع کیا۔ اس کا جواب مارش مین نے فرنڈز آف انڈیا کے دوسرے نمبر میں شائع کیا۔ اس کا جواب الجواب رام موہن رائے نے ”آخری اپیل“ کے نام سے شائع کیا۔ یہ اپیل یورپ اور امریکا کے عیسائی حلقوں میں بے حد پسندیدہ نظروں سے دیکھی گئی۔

برہمن سماج

رام موہن رائے کو اس کا پختہ یقین تھا کہ ہندو مذہب اور سماج میں بہت سی خرابیاں جڑ پکڑ چکی ہیں، اور جب تک وہ خرابیاں دور نہ ہوں گی اس وقت تک عام زندگی کا سدھکا ناممکن ہے۔ اس سلسلے میں رام موہن رائے کا خیال تھا کہ ”یہ ضروری ہے کہ ہندو مذہب میں کوئی تبدیلی رونما ہو۔“ نیز ”ہندوؤں کی سیاسی بہبودی اور سماجی فلاح کے لئے“ ہندو سماجی زندگی میں بھی بنیادی تبدیلیاں لانا وہ ضروری سمجھتے تھے، تاکہ ہندو مذہب وقت اور زمانے کے تقاضوں کو پورا کر سکے۔ وہ ایک نجی خط میں لکھتے ہیں کہ

”... میں افسوس کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ آج کل ہندو مذہب کی جس شکل میں

پیروی کی جا رہی ہے، وہ ہندوؤں کے سیاسی مفاد کے لئے غیر مفید ہے۔ ذات پات کی

تفریق نے اُن میں ان گنت گروہ اور درگروہ پیدا کر دیئے ہیں، اور اس چیز نے اُن کو قوم پروردانہ جذبات سے عاری بنا دیا ہے۔۔۔ میں سمجھتا ہوں کہ کم از کم اُن کی (ہندوؤں کی) سیاسی فلاح اور سماجی آسودگی کے لئے اُن کے مذہب میں کسی قسم کی تبدیلی پیدا کرنا ضروری ہے۔^{۳۹۹}

انھوں نے اپنے اس خیال کی تبلیغ و اشاعت کا کام زبان اور قلم دونوں سے لیا اور جلد ہی ان کے گرد نوجوانوں کا ایک گروہ جمع ہو گیا جو خود بھی تاریخ کے تقاضوں کو محسوس کر رہا تھا۔ رام موہن رائے نے سب سے پہلے سستی کی رسم کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور اس میدان میں جو کامیابی ان کو نصیب ہوئی وہ ان کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ۱۸۱۱ء میں رام موہن رائے کے بھائی جگ موہن رائے کا انتقال ہوا اور ان کی بھانج اپنے شوہر کی چار چل کر راکھ ہو گئیں۔ اس منظر نے رام موہن رائے کے دل و دماغ کو تھنچھوڑ کر رکھ دیا اور انھوں نے بڑا اٹھایا کہ جب تک وہ اس رسم کو ختم نہ کر لیں گے چین نہ لیں گے۔ چنانچہ سرکاری ملازمت سے سبک دوش ہونے کے بعد انھوں نے سب سے پہلے سستی کی رسم کے خلاف اعلانیہ تحریک شروع کر دی۔ قدامت پسند اور رجعت پرست ہندوؤں کی سرٹوڑ مخالفت کے باوجود بالآخر ۱۸۲۸ء میں لارڈ ولیم بنٹک نے قانوناً اس رسم کو ممنوع قرار دیا۔ اسی سنہ میں رام موہن رائے نے ۲۰ اگست ۱۸۲۸ء کو برہمنو سبھا کے نام سے ایک انجمن بنائی اور اپنی تحریک کا آغاز کیا، سبھا کے پہلے سکریٹری تارا چند چکورتی تھے۔ یہ تحریک چوں کہ وقت کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لئے شروع کی گئی تھی اس لئے تاریخ کی قوتیں بھی اس کی تائید میں تھیں۔ چنانچہ دو ہی سال میں اس تحریک نے اتنی مقبولیت حاصل کر لی کہ ہندو سماج سے الگ ہٹ کر ایک برہمنو قربن گیا اور ان کی عبادت کے لئے الگ ایک عبادت خانے کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ شروع میں ایک مکان کرائے پر لیا گیا، لیکن جلد ہی رام موہن رائے نے خود اپنے ذاتی صرف سے ایک عبادت خانہ تعمیر کرایا۔ رام موہن رائے کے رفیقوں میں دہندرتا تھٹگور اور کیشب چندر سین کے نام خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

اس تحریک کے سلسلے میں رام موہن رائے کے قریب ترین بزرگوں اور عزیزوں نے اُن کی سب سے زیادہ مخالفت کی ”اور غالباً یہی وجہ تھی کہ اس درجہ راسخ العقیدہ اور

اصول پرست ہونے کے باوجود اپنے معترضین کا جواب دیتے وقت اخلاق و تحمل اور دوسروں کے احترام کرنے کی صفیتیں ان میں بدرجہ اتم پائی جاتی تھیں۔ گفتگو کا ان کو بہترین ملکہ حاصل تھا۔ مباحثہ میں تحمل اور بردباری کا دامن وہ کبھی ہاتھ سے جانے نہ دیتے۔ کتابوں اور رسالوں میں جن کی اشاعت کا بیش تر بار وہ خود برداشت کرتے تھے ان کا انداز تحریر مناظرانہ نہیں بلکہ دل نشین ہوا کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اُس دور کے اخبار و رسائل اُن کے مضامین چھاپتے تھے، اور اُن کے خلوص کو قدر کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔

تعلیمی سرگرمیاں

ہندستانیوں کی سماجی اصلاح کے سلسلے میں رام موہن رائے یہ ضروری سمجھتے تھے کہ ملک میں مغربی علوم اور مغربی سائنس کی تعلیم زیادہ سے زیادہ عام کی جائے۔ کلکتے میں سکونت اختیار کرنے کے سال ہی پھر بعد انھوں نے ابتدائی انگریزی تعلیم کے لئے ایک اسکول ”انگلش اسکول“ کے نام سے قائم کیا۔ اس اسکول میں طالب علموں سے فیس نہیں لی جاتی تھی۔ اسکول کے سارے اخراجات رام موہن رائے خود برداشت کرتے تھے۔ پھر انھوں نے ایک کلاس اپنے پاتین باغ میں کھولا۔ اس کلاس میں اول الذکر اسکول کے فارغ التحصیل طالب علموں کو اعلیٰ انگریزی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس کلاس کے فکراں ایک انگریز استاد تھے، جن کو سو روپے ماہوار رام موہن رائے اپنی جیب سے دیتے تھے۔ ۱۸۲۲ء میں زمین خرید کر ایک اسکول کی عمارت بھی انھوں نے بنوائی۔ یہ مدرسہ ”انگلو ہندو“ اسکول کے نام سے مشہور ہوا۔ اس اسکول کے ایک امتحان کا تفصیلی ذکر ہم کو ۱۰ جنوری ۱۸۲۸ء کے ہنگال ہرکارو میں ملتا ہے، جس سے ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس اسکول کے مصارف کا بڑا حصہ خود رام موہن رائے پورا کرتے تھے اور اس کام میں ”چند خاص افراد، جن میں کچھ لوہریں اور اُن کے چند ہم وطن دونوں شامل ہیں“ ان کا ہاتھ بٹاتے تھے۔

۱۸۲۳ء میں گورنر جنرل باجلاس کونسل نے ہندستانیوں کو عربی اور سنسکرت کی تعلیم دینے کے مسئلے پر غور کرنے کے لئے جب ایک کمیٹی بنائی تو رام موہن رائے نے اس تجویز

کی مخالفت کرتے ہوئے لارڈ رنہرسٹ کو، جو اُس وقت گورنر جنرل تھے۔ ایک طویل مراسلہ بھیجا، جس کو ہندستان کی تعلیمی تاریخ میں ایک اہم دستاویز سمجھا جاتا ہے۔ اس مراسلے میں انھوں نے لکھا کہ

”اس ملک کو اگر تاریکی میں رکھنا مقصود ہو تو اس مقصد کی تکمیل کے لئے سنسکرت طریق تعلیم سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا۔“ ۴۲

آگے چل کر انھوں نے اسی مراسلے میں اس بات پر زور دیا تھا کہ ہندوستانیوں کو مشرقی علوم کی نہیں بلکہ مغربی علوم مثلاً ”طبیعیات، کمسٹری، اور راناٹومی وغیرہ“ کی تعلیم دی جائے۔ اسی مراسلے میں انھوں نے ایک ایسا کالج قائم کرنے کی ضرورت پر بھی زور دیا تھا، جس میں ”یورپ کے تعلیم یافتہ ذہین اور قابل استاد“ ہندوستانیوں کو مغربی طرز کی تعلیم دیں۔ اس دستاویز کے سلسلے میں یہ بات بھی دل چسپی سے خالی نہیں ہے کہ رام موہن رائے کی اس تجویز کو یہ کہہ کر مسترد کر دیا گیا کہ ”اس درخواست پر صرف ایک (ہندستانی) کے دستخط ہیں، جس کے متعلق سب کو معلوم ہے کہ اس کے تمام ہم وطنوں کی رائے اُس کے خلاف ہے۔“ ۴۳

کلکتے کا موجودہ پریسیڈنسی کالج، جس کی ابتدا ’ہندو کالج‘ کے نام سے ۱۸۱۷ء میں ہوئی تھی، اُس کے قیام میں بھی رام موہن رائے کی کوششوں کو بہت دخل تھا۔ اس سلسلے میں کلکتہ سپریم کورٹ کے چیف جسٹس سر ہارڈ ایسٹ کا ایک خط قابل ذکر ہے، جو اُسی زمانے میں انھوں نے اپنے ایک دوست کو انگلستان بھیجا تھا۔ اُس کے اقتباسات کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔

”ایک دل چسپ اور عجیب و غریب منظر یہاں آج کل دیکھنے میں آیا۔۔۔ مئی کے اوائل

میں کلکتے کا ایک برہمن (رام موہن رائے) جس سے میں واقف ہوں، اور جو، مقامی باشندوں

میں، اپنی ذہانت اور رجحان سرگرمیوں کے باعث ممتاز ہے، نیز ہمارے معزز ہم وطنوں کا بھی وہ ثنا مانا

ہے، مجھ سے ملنے آیا۔ اُس نے کہا کہ بہت سے سربراہان ہندو اپنے بچوں کی تعلیم کے لئے ایک ایسا کالج

قائم کرنا چاہتے ہیں جہاں یورپین طرز کی لبرل تعلیم دی جاسکے۔ اُس نے یہ بھی بتلایا کہ ان لوگوں کی

خواہش یہ ہے کہ اس مقصد کے لئے جلسہ میرے نام سے بلایا جائے۔۔۔ گورنر جنرل کے مشورے کے بعد۔۔۔ مئی

۱۸۱۶ء کو میرے مکان میں جلسہ ہوا۔۔۔ پچاس ہزار روپے کا چنڈہ جمع ہوا اور اس سے زیادہ کا وعدہ کیا

”... میں نے محسوس کیا کہ ایک معزز برہمن جو دولت مند اور ذی اثر ہے۔ رام موہن کا شدید مخالفت ہے... اس نے توقع ظاہر کی کہ اس کام کے لئے رام موہن رائے سے چندہ نہ لیا جائے گا... وجہ دریافت کرنے پر اُس نے بتلایا کہ اُس نے (رام موہن رائے نے) ہم سے علیحدگی اختیار کر لی ہے اور ہمارے مذہب پر چلے کرتا ہے،... میں نے کہا کہ میں ایک عیسائی ہوں اور اپنے خیال میں سچا عیسائی ہوں، مجھے امید ہے کہ میرے عیسائی ہونے کے باوجود آپ میرا چندہ قبول کرنے سے انکار نہ کریں گے۔ یہ بات میں نے خوش دلی کے انداز میں کہی تھی۔ اُس نے جواب دیا، نہیں بالکل نہیں، بلکہ آپ سے چندہ لے کر ہمیں خوشی ہوگی۔ لیکن رام موہن رائے کا معاملہ دوسرا ہے۔ وہ ہندو ہے اور ہندو ہونے کے باوجود اُس نے ہمارے مذہب کو رسوا کیا ہے اور ہمارے مذہب کے خلاف اُس نے لکھا ہے۔“

سرمانڈرائسٹ اسی خط میں لکھتے ہیں کہ ایک اور برہمن سے انھوں نے دریافت کیا کہ وہ لوگ رام موہن رائے کے کیوں اس قدر خلاف ہیں تو اُس نے مندرجہ بالا اعتراض کو دہراتے ہوئے اُس پر یہ بھی اضافہ کیا کہ رام موہن رائے کو لوگ

”خصوصاً اس وجہ سے ناپسند کرتے ہیں کہ وہ مسلمانوں سے حد سے زیادہ گھلے ملے رہتے ہیں۔ اور یہی نہیں ہے کہ چند مسلمانوں سے اُن کی مخصوص دوستی ہے بلکہ وہ تو ہمہ وقت انھیں لوگوں میں گھرے رہتے ہیں اور اس سے گمان کیا جاتا ہے کہ وہ انھیں کے رنگ میں رنگ گئے ہیں...“ ۴۴

ایک اور صاحب کا بھی یہی خیال ہے کہ رام موہن رائے کی عام مخالفت کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ ”ان کی نجی زندگی اور اُن کے عادات و خصائل مسلمانوں جیسے تھے۔“ ۴۵

رام موہن رائے وحدۃ الوجود کے قائل تھے۔ انھوں نے اسلام اور مذہب عیسوی کا بھی غائر مطالعہ کیا تھا اور موحد عیسائیوں کے گرجے میں جا کر ان کی عبادت میں بھی اکثر شریک ہوا کرتے تھے۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود وہ اپنے ماضی سے دامن جھٹک کر بالکل الگ نہیں ہو سکے تھے۔ ”اگرچہ انھوں نے برہمن سماج کی بنیادیں واضح طور پر وحدۃ الوجود کے فلسفے پر قائم کی تھیں لیکن اُن کے عبادت خانے میں برہمن کے علاوہ کسی دوسری ذات کا فروا امت یا

پیشوائی کے فرائض انجام نہیں دے سکتا تھا“^{۴۶}۔ برہمہ سماج کے عبادتی جلسے ہر سنیچر کی شام کو سمبھا کے مخصوص عبادت خانے میں منعقد ہوتے تھے، جہاں ”ایک بگلی کمرے میں دو تنگوبرہمن وید کے بھجن گاتے تھے۔ اُس کمرے میں غیر برہمنوں کو داخل ہونے کی اجازت نہ تھی“^{۴۷}۔ زنار کا استعمال بھی انھوں نے مرتے دم تک ترک نہیں کیا تھا۔ چنانچہ انگلستان میں جب اُن کا انتقال ہوا تو زنار ان کے جسم پر موجود تھا۔ ان کا وہ زنار آج بھی کلکتے کی رام موہن رائے لائبریری میں محفوظ ہے۔ یہ تضاد بظاہر حیرت ناک معلوم ہوتا ہے لیکن یہ اس دور کے حالات کی پیداوار تھا۔ ان کے بعد آنے والے دور میں ان سے زیادہ ترقی پسند لوگوں میں بھی یہ تضاد موجود تھا، بلکہ مختلف شکلوں میں یہی تضاد آج بھی لوگوں کے ذہنوں میں کارفرما نظر آتا ہے۔

رام موہن رائے بہر حال ”ابن آدم“ تھے اور ”خوئے آدم“ بھی ان کو ورثہ ملی تھی لیکن اس کے باوجود وہ اپنے وقت کے بہت بڑے ترقی پسند تھے۔ انھوں نے اُس نازک دور میں ہوش سنبھالا جب ہندستان کی سماجی تاریخ انتہائی خطرناک اور پُر پیچ موڑوں سے گزر رہی تھی۔ پلانا نظام دم توڑ رہا تھا اور نئے نظام کی آمد آمد کا اہتمام درمیش تھا۔ رام موہن رائے کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے وقت کے تقاضوں اور تاریخ کی ضرورتوں کو محسوس ہی نہیں کیا بلکہ ایسے حالات پیدا کئے جنھوں نے ان تاریخی ضرورتوں کو پورا کیا۔ یہ بڑی بہادری کا کام تھا۔ پلاسی کے قومی سانچے اور اس کے نتیجے میں بنگال کی لوٹ کی یاد دہندستانہیوں کے دلوں میں عموماً اور بنگالیوں کے دلوں میں خصوصاً باقی رہی ہوگی۔ ان حالات نے رام موہن رائے کا کام بہت دشوار کر دیا ہوگا۔

رام موہن رائے کے سیاسی عقائد

رام موہن رائے عام طور پر مذہبی اور سماجی مصلح کی حیثیت سے پیش کئے جاتے ہیں، لیکن اُن کے سیاسی خیالات، جن کا وہ اعلانیہ اظہار کبھی کیا کرتے تھے، اپنے اندر کافی وزن رکھتے ہیں۔ ہماری زندگی کی اور ظاہر اہوں کی طرح ہماری جدید سیاسی زندگی کا آغاز بھی انگریزی اقتدار ہی کے آغاز سے وابستہ ہے۔ چنانچہ ہماری ابتدائی سیاسی زندگی کے دور میں رام موہن رائے

ہم کو پہلے ہندوستانی نظر آتے ہیں، جن کے اندر سیاسی شعور بدرجہ اتم موجود تھا۔ اوائل عمر میں خود رام موہن رائے کے بیان کے مطابق ان کو ”ہندستان میں برطانوی اقتدار کے قیام سے شدید بے زاری تھی۔ یہ قصہ ’انتش کی جوانی‘ کا ہے، جب کہ رام موہن رائے کی عمر میں سال سے بھی کم تھی۔ یہ جذباتیت کا دور تھا۔ لیکن جذبات کا طوفان ان کو بہت دور تک اپنے ساتھ نہ لے جاسکا۔ انھوں نے گرد و پیش کے حالات کا یقیناً جائزہ لیا ہوگا۔ پلاسی کے میدان میں سراج الدولہ کی شکست، بنگال کی لوٹ، بنگالیوں کی خستہ حالی، مغلیہ سلطنت کی بے بسی اور سب پر بالا ہندوستانی طاقتوں کی عدم تنظیم۔ جو جاگیردارانہ نظام زندگی کی بوسیدگی کا نتیجہ تھا اور ان حالات کے مقابلے میں دوسری طرف مغربی طاقتوں کا علمی، ذہنی، سیاسی اور فوجی تقویٰ تھا۔ ان حالات سے انھوں نے یقیناً دو نتیجے نکالے ہوں گے۔ ایک تو یہ کہ غیر ملکی نظام جس آسانی سے قائم ہوتا جا رہا ہے، اس آسانی کے ساتھ ختم نہیں کیا جاسکتا ہے۔ دوسری طرف وہ اس مجبوری کو نعمت غیر مترقبہ بھی سمجھ رہے تھے۔ برطانوی راج کا قیام، خود رام موہن رائے کے الفاظ میں ہندوستان کی گردن میں ”غیر ملکی غلامی کا جوا“ تھا، لیکن ساتھ ہی ان کو اس کا بھی یقین تھا کہ یہ مغربی بدیسی راج ”قطعاً اور بہت جلد دسی باشندگان ملک کو سدھار دے گا۔“ یہ نظریہ صرف حالات سے مفاہمت کے لئے نہیں تراشا گیا تھا بلکہ اس میں کھوس حقیقت پسندی بھی شامل تھی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی نے اپنے اقتدار کے ابتدائی دور یعنی اٹھارویں صدی کے اواخر میں ”ہندو مسلم مسئلے“ کو جنم دے دیا تھا، اور انیسویں صدی کے اوائل میں وہ پروان چڑھنے لگا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ رام موہن رائے کے سیرت نگاروں نے ان کے ان خیالات کا بھی جائزہ لینا ضروری سمجھا، جن کا ہندو مسلم مسئلے سے تعلق ہے۔ رامانند چٹرجی (انجمنی) اڈیٹر ماڈرن ریویو لکھتے ہیں کہ ”مسلمانوں کی حکومت، ان کی سماجی زندگی، ان کے کیرکٹر اور ان کے کلچر کے متعلق رام موہن رائے کے خیالات غیر متعصبانہ ہی نہیں بلکہ برادرانہ تھے۔“ رامانند چٹرجی نے اپنے نظریے کی تائید میں رام موہن رائے کے کچھ بیانات پیش کئے ہیں۔ ”ہندوستان کے عدالتی نظام“ کی تحقیقاتی کمیٹی کے سوالوں کے جواب میں یہ بیانات رام موہن رائے

نے دئے تھے۔ ان میں سے ایک سوال اور اس کا جواب یہ ہے۔

سوال۔ ہندو مسلم وکلاء جو عدالتوں میں کام کرتے ہیں، ان کے عدالتی کیرکٹر اور طرز عمل کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟

جواب۔ مسلمانوں میں مجھے کچھ ایمان دار وکیل ملتے ہیں۔ ہندو وکلاء کے متعلق لوگوں کی رائے اچھی نہیں ہے اور ان کو پبلک کا اعتماد بھی حاصل نہیں ہے۔

رام موہن رائے کے سیاسی ذہن کا ایک روشن پہلو یہ ہے کہ انھوں نے ہندوستان کے سیاسی مسائل کو محدود قومی نقطہ نظر سے نہیں دیکھا۔ ان کی دور بین نگاہوں نے اس حقیقت کو دیکھ لیا تھا کہ ہندوستان اور ایشیا کی سیاسی نجات ساری دنیا کی سیاسی نجات سے وابستہ ہے۔ چناں چہ یورپ اور امریکا کے ہر سیاسی مسئلے کو انھوں نے ہمیشہ اپنا مسئلہ سمجھا اور ہر موقع پر سارے ایشیا کو انھوں نے اپنے سامنے رکھا اور پورے مشرق کی نمائندگی کی۔ یہی وجہ تھی کہ اُن کا اخبار ”مرآۃ الاخبار“ ہندوستان سے نکل کر کابل، تہران اور سمرقند و بخارا تک جاتا تھا۔ رام موہن رائے نے واضح الفاظ میں اس کا ذکر اپنے آخری ایڈیٹوریل میں کیا ہے جو اخبار بند کرتے وقت انھوں نے لکھا تھا۔ دنیا کے کسی ملک میں آزادی خواہ عوام کو اگر کامیابی نصیب ہوتی تو رام موہن رائے کا کلیجہ انھوں بڑھ جاتا۔ ایسے موقعوں پر وہ اعلانیہ خوشیاں مناتے، دعوتیں اور چراغاں کرتے۔ چناں چہ جنوبی امریکا کی ہسپانوی نوآبادی کے قوم پرستوں نے جب ہسپانوی سامراجیوں کو شکست دی اور اس کی خبر ہندوستان پہنچی، تو رام موہن رائے کو اس درجہ خوشی ہوئی کہ انھوں نے اپنے گھر چراغاں کیا اور ایک بڑی دعوت کی، جس میں ساٹھ معزز یورپین افراد کو بھی مدعو کیا اور دعوت کے بعد لکھی ہوئی ایک انگریزی تقریر پڑھی۔ جب ایک انگریز نے اُن سے سوال کیا کہ آپ نے یہ خوشی کیوں منائی؟ تو انھوں نے جواب دیا کہ ”انسان چاہے وہ دنیا کے جس حصے میں بھی رہتے ہوں، جو زبان بھی بولتے ہوں اور جو بھی اُن کا مذہب ہو میرے انبار جنس ہیں۔ کیا اُن کی خوشی سے مجھے خوشی نہ ہونی چاہئے؟“ ۲۹

اسی طرح دنیا کے کسی حصے میں اگر آزادی خواہوں کو شکست ہوتی تو ان کی افسردہ دلی کی کوئی انتہا نہ رہتی۔ جب ان کو معلوم ہوا کہ نے پلڑے میں قوم پرستوں کو اسٹریا کی فوجوں نے

کچل دیا ہے اور وہاں از سر نو سامراجی حکومت قائم ہو گئی ہے تو اس دن رام موہن رائے گھر سے باہر نہ نکل سکے۔ اسی شام کو کلکتہ جرنل کے اڈیٹر مسٹر بکنگھم کے یہاں وہ مدعو تھے، چنانچہ معذرت کرتے ہوئے انھوں نے بکنگھم کو لکھا کہ

”یورپ سے آئی ہوئی خبر کا میرے ذہن پر بڑا رنجیدہ اثر ہوا ہے... اس بڑی خبر سے میں یہ نتیجہ اخذ کرنے پر مجبور ہوں کہ میری زندگی میں یورپ اور ایشیا کے ممالک یکساں طور پر نہ تو آزاد ہو سکیں گے اور نہ ایشیا کے یورپین مقبوضات کی موجودہ حالت ہی بہتر ہو سکے گی۔“

”ان حالات میں باشندگان نے پاز کے معاملے کو میں اپنا معاملہ سمجھتا ہوں، اور اُن کے دشمن ہمارے دشمن ہیں۔ آزادی کے دشمن اور ملوکیت کے پرستاروں کو نہ تو کبھی کامیابی نصیب ہوئی ہے اور نہ کبھی ہو گی۔“ ۵۰

رام موہن رائے کے سفر یورپ پر روانہ ہونے سے چند مہینے پہلے فرانس کے نئے انقلاب کی خبر کلکتہ پہنچی، تو رام موہن رائے کو اس درجہ خوشی ہوئی کہ کئی دن تک سوا اس ایک موضوع کے اور کسی موضوع پر انھوں نے بات ہی نہیں کی۔

بادشاہ دہلی کی سفارت

اکبر شاہ ثانی، بادشاہ دہلی کو ایسٹ انڈیا کمپنی بارہ لاکھ روپے سالانہ بطور نذرانہ یا بطور وظیفہ دیا کرتی تھی۔ اس رقم میں اضافے، نیز دوسری شکایتوں کی داد رسی کے لئے بہادر شاہ ثانی نے شہنشاہ انگلستان کی عدالت میں اپیل کرنی چاہی، تو اُن کو ایک ایسے قابل اور قابل اعتماد آدمی کی تلاش ہوئی جو انگلستان کے شاہی اجلاس میں اُن کی اپیل پیش کر سکے اور اُس کی پیروی کر سکے۔ اس کام کے لئے بادشاہ دہلی نے رام موہن رائے کا انتخاب کیا اور رام موہن رائے بہ خوشی اس خدمت کی بجا آوری کے لئے تیار ہو گئے۔ اسی سلسلے میں انھوں نے دہلی کا سفر بھی کیا۔ اکبر شاہ ثانی نے رام موہن رائے کے مشن کی اہمیت کے اعتبار سے اُن کو ایلی کا عہدہ اور راجا کا خطاب دیا۔ لیکن ایسٹ انڈیا کمپنی نے اُن کے عہدے

اور خطاب دونوں کو تسلیم نہیں کیا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی نے جب رام موہن رائے کی سفارتی حیثیت کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تو رام موہن رائے نے، بادشاہ دہلی کے مشورے یا ہدایت کے مطابق، یہ طے کیا کہ وہ غیر سرکاری حیثیت سے اسی کام کے لئے انگلستان جائیں۔ چنانچہ اس سفر کے لئے دہلی کے شاہی خزانے سے رام موہن رائے کو ستر ہزار روپے دئے گئے۔ ۱۵ نومبر ۱۸۳۰ء کو رام موہن رائے نے ساحل ہندستان کو خیرباد کہا اور ۸ اپریل ۱۸۳۱ء کو لیورپول پہنچے۔ انھوں نے سب سے پہلے اپنے فرض منصبی کے ادا کرنے کی طرف توجہ کی اور اُن کو اس حد تک کامیابی ہوئی کہ اکبر شاہ ثانی کے وظیفے میں تین لاکھ کا اضافہ ہو گیا۔ یہ رقم رام موہن رائے اور اکبر شاہ ثانی دونوں کی توقعات سے کم تھی۔ ابتداً اکبر شاہ نے اُس کو قبول کرنے سے انکار کر دیا، لیکن رام موہن رائے کی بے وقت موت نے اُن کی امیدوں پر پانی پھیر دیا اور مجبوراً انھوں نے یہ اضافہ قبول کر لیا۔

اس سلسلے میں یہ جاننا بھی دل چسپی سے خالی نہ ہو گا کہ ”رام موہن رائے کی وفات کے بعد شاہنشاہ (دہلی) رام موہن کے بیٹے رادھا پرشاد اور رام پرشاد کو اُن کے والد کی خدمات کے معاوضے میں ۸۷۵ روپے ماہوار بطور پنشن مقرر کرنا چاہتے تھے۔“ لیکن ایسٹ انڈیا کمپنی کے ارباب انتظام نے اس تجویز کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اسی کے متعلق اکبر شاہ ثانی نے لارڈ آکلینڈ کو ایک طویل خط لکھا، جس کے اقتباسات کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہیں ہے۔

”... رام موہن رائے نے میرے وعدوں اور میری غنائم پر اعتماد کر کے

انگلستان کا طویل سفر اختیار کیا اور اپنی جان قربان کر دی۔ یہی مناسب ہے اور یہی

انصاف کا تقاضا ہے کہ میں اپنے وعدوں کو پورا کروں۔ میرے وعدوں اور (رقم کے)

اضافے سے قطع نظر، جس شخص نے اپنے آقا کی خدمت انجام دیتے ہوئے اپنی جان دی ہو

اس کے اہل و عیال کی پرورش آقا پر فرض ہے۔ خصوصاً رادھا پرشاد اور رادھ

رام پرشاد (جیسے لوگوں کی پرورش) جو راجا رام موہن رائے کے بیٹے اور میرے جان نثار

ملازم ہیں، جن کو معاوضہ دینے کا میں وعدہ کر چکا ہوں اور جو اسی امید پر دو سال سے

میری چوکھٹ سے گئے پڑے ہیں۔۔۔۔۔ قرض کا ادا کرنا۔ ہر قانون کے مطابق، انسان کا قرض ہوتا ہے۔ راجا رام موہن رائے کے بیٹوں کو معاوضہ دینے اور ان کی تنخواہیں مقرر کرنے کا میرا وعدہ... اگر زیادہ نہیں تو کم از کم ادائیگی قرض کی طرح تو مجھ پر قرض ہے... ۵۱

اکبر شاہ کا یہ خط جس میں انھوں نے رام موہن رائے کے بیٹوں کی پرزور وکالت کی تھی، صدا بھر اٹا بہت ہوا اور گورنر جنرل نے کسی طرح بھی اس کی منظوری نہیں دی کہ رام موہن رائے کے بیٹوں کو نیشن دی جائے۔ اس واقعے کے سلسلے میں دو باتیں ہمارے سامنے آتی ہیں۔ اُن میں سے ایک تو اکبر شاہ ثانی کی ایمان داری، شرافت اور انصاف پسندی ہے، اور دوسری طرف شہنشاہِ دہلی، کی بے بسی اور بے چارگی ہے، جو انتہائی عبرت ناک ہے۔

یہ ایک دل چسپ حقیقت ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی سرکار نے تو رام موہن رائے کی سفارتی حیثیت اور ان کے مرتبے کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا، لیکن انگلستان کے عوام نے ان کی بڑی آؤکھٹ کی۔ اس دور کے کلکتے کے اخبار انڈیا گزٹ سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ رام موہن رائے جب کچھ کارخانے دیکھنے گئے تو مرد، عورتیں اور بچے اپنے اپنے کام چھوڑ کر اُن پر ٹوٹ پڑے۔ ”بہت سے لوگ، جن کو ہاتھ دھونے کا بھی موقع نہ ملا تھا، اُن سے ہاتھ ملانے پر مصر تھے۔ اکثر عورتیں، جو جلدی میں ٹھیک سے میک آپ بھی نہ کر سکتی تھیں ان سے نعل گونے کی متمنی تھیں۔ بڑی مشکل سے انھوں نے اپنی جان چھڑائی... کارخانوں میں داخل ہونے کا راستہ بنانے کے لئے، پولیس کو طلب کرنا پڑا۔ اور جب وہ کارخانے کے اندر داخل ہو جاتے تو کچاٹک بند کر دئے جاتے تاکہ ہجوم اندر داخل نہ ہونے پائے“ ۵۲

رام موہن رائے نے اپنی زندگی کے آخری تین سال انگلستان میں بسر کئے۔ وہ پہلے برہمن تھے جنھوں نے سمندر پار کا سفر کیا اور اس ظلم کو توڑا کہ سمندر کا سفودھرم کو نشٹ کر دیا ہو۔ انگلستان کے دوران قیام میں انھوں نے پارلیمنٹ کی ایک کمیٹی کے سامنے ہندوستان کے طریق مال گزاری اور عدالتی نظام کے متعلق شہادتی بیانات بھی دئے۔ ہندوستان کی جدید اخبار نویسی کے باوا آدم رام موہن رائے نے زندگی کے آخری دن

برٹل (انگلستان) میں گزارے اور وہیں ان کا انتقال ہوا۔ برٹل کے قریب ہی وادی آرنو میں ان کو دفن کیا گیا۔ ان کی قبر پر حسب ذیل کتبہ نصب ہے۔

”اس سنگ حرار کے نیچے رام موہن رائے بہادر مدفون ہیں جو خدا کی وحدانیت پر مضبوطی سے اعتقاد رکھتے تھے۔ انھوں نے اپنی زندگی ذات الہی کی پرستش کے لئے وقف کر دی تھی۔ انھوں نے خداداد استعداد کے ساتھ بہت سی زبانوں کی مہارت حاصل کر لی اور بہت جلد اپنے زمانے کے ایک جلیل القدر عالم ہونے کا امتیاز حاصل کر لیا۔ ان کے ہم وطنوں کو یہ بات تشکر کے ساتھ یاد رہے گی کہ پانڈگان بند کی سماجی، اخلاقی اور جسمانی حالت کو ترقی دینے کی انھوں نے ان تھک کوشش کی۔ سستی کی رسم کو ختم کرنے اور بہت پرستی کو روکنے میں وہ دل و جان سے لگے رہے۔ ہر اس تحریک کی انھوں نے تائید کی جس کا مقصد خدا کی عظمت اور انسان کی فلاح و بہبود کو وسعت دینے کی طرف مائل ہوتی۔ یہ لوح مزار اس افسوس اور فخر کا اظہار کرتی ہے جسے ان کے بعد آنے والی نسلیں اپنے دل میں محفوظ رکھیں گی۔ ۱۷۷۷ء میں بنگال کے ایک مقام رادھانگر میں وہ پیدا ہوئے اور ۲۷ دسمبر ۱۸۳۳ء میں برٹل کے مقام پر وفات پائی۔“

رام موہن رائے کے ہم عصر اخبارات اور ان کے معاصرین ان کو جس عزت و احترام کی نظروں سے دیکھتے تھے، اس کا جام جہاں نما ۲ جولائی ۱۸۳۳ء کی اس خبر اور اس کی عبارت سے اندازہ ہوتا ہے۔

”خبر چندہ“

”معلوم و مفہوم شود کہ دریں طرف آدان سعادت تو امان لارڈ ولیم بنکس گورنر جنرل بہادر بہ یاد لیاقت و قابلیت بالورام موہن رائے متوفی پانصد روپیہ بطریق چندہ بہ احباب اُردو ارسال داشتہ اند و تحریر فرمودہ کہ اگر احباب باہو متوفی مستعد و ناکادہ خواہند شد دریں صورت بے شائبہ تکلف در خطیرہ نیت کار خیر محض ارسال خواہد آمد۔ انیس ارشاد فیض بنیاد بہ دوستان باہو تقویت دست داد از آنجا کہ در انجام

اس کار حاجت زر بکثرت است لہذا قرار یافت کہ بذریعہ تحریر در انگلستان و ملک امریکا بہ دوستان بالومتونی کہ در اینجا بکثرت اند از میں امر خیر اطلاع باید کرد۔ یقیناً کہ رقیبین کہ معاونت بہ زر خطیر رونماید و تا اس زمان دہ ہزار روپیہ فراہم آمدہ است لیکن از کم (کم از) یک لک روپیہ صورت اس امر نخواہد بست، و علاوہ بریں اعانت صاحبان گورنمنٹ دریں مادہ پر ضرورت راست۔ باید دانست کہ روسائے ہند را لازم بلکہ الزم آنست کہ در ترتیب مدرسہ نام بالومتونی بہر نیچہ کمی توانند بقدر وسعت یاوری بکار ہرند کہ بالومتونی بدستی کار پادشاہ ہندوستان چہ مشقت ہا بکار بردہ تا آنکہ جاں را نثار کرد

سمبد کمودی

دسمبر ۱۸۶۱ء میں ایک بنگلہ بھٹے وارا اخبار سمبد کمودی (خبروں کا ہفتاب) کا اجرا ہوا۔ دہی زبان کا یہ پہلا اخبار تھا جس کو ایک ہندستانی نے خالص ہندستانی نقطہ نگاہ سے نکالا تھا۔ اس اخبار کے سین اجراء اور اس کی ملکیت کے متعلق مختلف باتیں کہی گئی ہیں۔ پادری جے، لانگ نے اپنی سرکاری رپورٹ میں سمبد کمودی کا سنہ اجرا ۱۸۱۹ء بتلایا ہے اور انھیں کے بیان کے مطابق اس کے اوٹیر باوتارا چند دست اور کھوانی چرن بندھو پادیا تھے۔ جے، لانگ نے یہ بھی بتلایا ہے کہ رام موہن رائے نے کھوانی چرن بندجی کی ادارت میں سمبد کمودی جاری کیا۔ پادری موصوف نے سمبد کمودی کا جو سنہ اجرا بتلایا ہے وہ صحیح نہیں ہے۔ کلکتہ جنرل جو سمبد کمودی کا ہم عصر تھا اس سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس اخبار کا دسمبر ۱۸۶۱ء میں اجراء ہوا۔ کلکتہ جنرل کی حیثیت ایک مستند اور عینی شاہد کی ہے اس لئے اس کا بیان اس باب میں حرف آخر کی حیثیت رکھتا ہے۔

کلکتہ جنرل میں سمبد کمودی کا ایک اشتہار شائع ہوا تھا جس کے مطابق سمبد کمودی میں ”مذہبی سماجی اور سیاسی معاملات کی واقعات، مقامی و بیرونی خبریں اور موضوعات حاضرہ پر دل چسپ اور غیر مطبوعہ مضامین پابندی کے ساتھ منسلک کی صبح کو شائع“ ہوا کرتے تھے۔ اخبار کے جاری ہونے سے پہلے عوام سے اپیل کی گئی تھی کہ ”جن لوگوں کو اس اخبار سے دل چسپی ہو

وہ دور و پے، جو اخبار کا ماہانہ چندہ ہے، پیشگی عطا کریں اور اس کے معاوضے میں ہم (منتظمین اخبار) وعدہ کرتے ہیں کہ اخبار کو زیادہ سے زیادہ پراثر معلومات اور دل چسپ بنانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھیں گے۔“ ۵۳

اخبار کے پہلے نمبر میں ”بنگالی عوام سے خطاب“ کے عنوان سے اخبار کے اغراض و مقاصد بیان کرتے ہوئے اڈیٹر نے لکھا کہ

”منتظمین اخبار مودبانہ اور مختصر عرض کرنا چاہتے ہیں کہ عوام کی فلاح و

بہبود کے خیال سے یہ اخبار جاری کیا جا رہا ہے۔ اور یہی مقصد اخبار کے مباحث کا رہنا ہوگا۔۔۔ دہلی زبان اور دہلی لوگوں کے انتظام اور انھیں کی ادارت میں اخبار کا جاری ہونا اگر وقت کا تقاضا نہ بھی ہو تو اس کوشش میں کم از کم ندرت تو ضروری ہے۔ منتظمین اخبار اس بات کی امکانی کوشش کریں گے کہ جہاں تک ہو سکے اخبار کو مفید اور دل چسپ بنایا جائے۔۔۔ ہندستان میں اخبار نویسی جن حالات سے گزر رہی ہے ان کے پیش نظر اخبار کی طرف سے حکومت کے ذہن میں کسی قسم کی بدگمانی نہ پیدا ہونی چاہئے۔ اب تک اخباروں پر پابندیاں تھیں، مگر ہمارے مروجہ حکمران کریم النفس مار کوئٹس آف ہیس ٹنگز کی وجہ سے زنجیریں ٹوٹ چکی ہیں اور اخباروں کی آزادی کا اعلان کر دیا گیا ہے۔۔۔ ہمارا ارادہ ہے کہ اس اخبار میں جو دل چسپ مضامین شائع ہوں ان کا مشرق کی دوسری زبانوں میں عموماً اور فارسی و ہندستانی میں خصوصاً ترجمہ شائع کیا کریں لیکن اس کے لئے زیادہ سرمائے کی ضرورت ہے اور اس کا تمام تر انحصار اُس ہمت افزائی پر ہے جس کے ہم امیدوار ہیں۔“ ۵۴

مندرجہ بالا عبارت کا اندازہ تحریر پادری لانگ کے اس بیان کی تائید کرتا ہے کہ سمبد کمودی کے مالک رام موہن رائے ہی تھے۔ فارسی اور ہندستانی اخبار جاری کرنے کا جو خیال اس اقتباس میں ظاہر کیا گیا تھا اس کو رام موہن رائے نے جلد ہی عملی شکل دے دی۔

ایک انگریزی اخبار کی مخالفت

سمبد کمودی جو پہلا خالص ہندستانی اخبار تھا اور جس کا رام موہن رائے جیسے روشن ہندستانی کی ذات سے تعلق تھا اس کی اشاعت، اگر سرکاری اور دوسرے برطانوی حلقوں میں پسندیدہ نظروں سے نہ دیکھی گئی تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ سمبد کمودی کے باضابطہ جاری ہونے سے پہلے اس کے اغراض و مقاصد جب کلکتہ جرنل میں شائع ہوئے تو کلکتہ کے ایک انگریزی اخبار نے اس کے اقتباسات شائع کرتے ہوئے حسب ذیل تبصرہ کیا۔

”ایک ایسی اخبار کے اغراض و مقاصد ہم نے کلکتہ جرنل سے اخذ کئے ہیں۔

یہ بڑے وسیع اغراض و مقاصد ہیں مگر ہم کو قطعاً اس کا اعتراف ہے کہ ہم ان لوگوں کے ہم آواز نہیں ہو سکتے جو اس اخبار کو ”چراغ ہدایت“ سمجھ کر مرجا کر رہے ہیں۔

جاہل ہندستانی عوام کے جذبات یا ان کی اہلیت کو سیاسی مباحثہ اس نہایت جہان تک عقلی آزادی کا تعلق ہے اس کے ہم آوروں سے کچھ کم پر زور حامی

نہیں ہیں۔ مگر ایک ایسا اقدام جو بہت سی برائیوں کے حامل ہونے کا امکان بھی رکھتا ہو اور جس کی افادیت مبہم اور غیر یقینی ہو اس کے حق میں اپنا اوٹ دینے سے

پہلے ہم کو ٹھہکر سوچنا چاہئے۔“ اس کے بعد ایڈیٹر آئرلینڈ کا ذکر کر کے ایک سوال کرتا ہے کہ ”اس کی کیا ضمانت ہے کہ یہ ہنگامی اخبار بھی وہیں کے اخباروں کی طرح فتنہ

انگریزی پر نہ اتر آئے گا؟“ ۵۵

جو شبہات مندرجہ بالا اقتباسات میں ظاہر کئے گئے ہیں کچھ دنوں کے بعد لارڈ منرو

نے ان کا اعادہ کرتے ہوئے کہا کہ

”اگر ساری رعایا ہماری ہم وطن ہوتی تو میں اخباروں کی انتہائی آزادی کو ترجیح

دیتا مگر چونکہ وہ ہماری ہم وطن نہیں ہے اس لئے اس سے زیادہ خطرناک کوئی اور

چیز نہیں ہو سکتی۔“ ۵۶

ایک انگریزی اخبار کی حمایت

کلکتہ جنرل کے ایڈیٹر مسٹر بکننگھم کا ذکر گزشتہ صفحات میں کیا جا چکا ہے۔ وہ اخباروں کی آزادی کے حامی اور دسی اخبار نویسی کی ہمت افزائی کے علم بردار تھے۔ رام موہن رائے سے بھی اُن کے گہرے تعلقات تھے۔ سمبدکودی کے ۹ نمبروں کی اشاعت کے بعد انھوں نے اپنے اخبار میں لکھا کہ ”کچھ دن ہوئے جب ہم نے ایک دسی اخبار کا اشتہار شائع کیا تھا۔ اب صرف یہ بتلانے کے لئے ہم اس موضوع کی طرف واپس آتے ہیں کہ اس اخبار کی نواشاغیتیں دیکھنے کے بعد بھی اخبار کے متعلق ہم وہی امید افزا خیال رکھتے ہیں جو ہم نے پہلے ظاہر کیا تھا۔ اگر اخبار اپنی موجودہ مفید روش پر قائم رہا تو ہم کو یقین ہے کہ اس کی قدر و قیمت میں روز افزوں ترقی ہوگی اور لوگوں میں اخبار پڑھنے اور خبروں سے واقف کاری حاصل کرنے کا ذوق پیدا ہوگا۔“ ۵۷

سمبدکودی کے ایڈیٹر کھوانی چرن بندجی زیادہ عرصے تک رام موہن رائے کا ساتھ نہ دے سکے اور چار مہینے تک اخبار نکالنے کے بعد وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ اس کی وجہ سے کچھ دنوں تک اخبار بند رہا۔ اس موقع پر بکننگھم نے طنزاً لکھا کہ ”وہ اخبار جو خطرناک امکانات کا حامل تھا اور جس سے یہ اندیشہ پیدا ہو گیا تھا کہ ہندستان کی فضا میں وہ اس طرح پھٹے گا جیسے کسی نے بارود کے پیسے میں چنگاری ڈال دی ہو، اب وہ بند ہو گیا ہے اور اس کے بند ہونے کا اصل سبب ہمارے خیال میں یہ ہے کہ بعض رسوم کی عموماً اور ہندو دیوتاؤں کو زندہ جلانے کی خصوصاً سمبدکودی جو مخالفت کیا کرتا تھا، لوگوں کو پسند نہ آئی۔ غریب سمبدکودی جو بہت سی بدگمانیوں کا مرکز تھا، دسمبر ۱۸۲۱ء کو اس کا اجرا ہو گیا تھا۔“ ۵۸

کچھ دنوں کے بعد مسٹر بکننگھم کو یہ دیکھ کر خوشی ہوئی ہوگی کہ سمبدکودی پھر شائع ہونے لگا اور پادری جے، لانگ کی اس فہرست کے مطابق جس کا ذکر اس باب میں کئی بار کیا گیا ہے، سمبدکودی ۳۳ سال تک جاری رہا اور بالآخر اس اخبار نے لارڈ ڈبلیو کے ہاتھوں ہی کی اس رسم کا خاتمہ بھی دیکھا جس کو بروئے کار لانے میں اُس نے بہت بڑا حصہ لیا تھا۔

سماچار چندری کا اور دھرم سبھا

سمبدھ کو دی نے ہندو سماجی اصلاح اور سستی کی رسم کی مخالفت میں جب تحریک شروع کی تو رجسٹرڈ پندرہ حلقوں میں ہل چل مچ گئی اور اس اخبار کے جواب میں متعدد اخبار نکلنے لگے۔ ۱۸۲۹ء میں جب لارڈ مینٹیک نے قانوناً سستی کی رسم ممنوع قرار دی تو اس وقت سستی کی رسم کی حمایت میں کلکتے سے سات اخبار نکل رہے تھے۔ رام موہن رائے اور ان کے اخباروں کا یہ بھی ایک کارنامہ ہے کہ انھوں نے اخبار جاری کرنے کا اور اخبار پڑھنے کا لوگوں میں شوق پیدا کیا۔ رام موہن رائے کے مخالف اخباروں میں سماچار چندری کا خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ اس کا اجرا ۱۸۲۲ء میں ہوا۔ اس کو شائع کرنے کا اجازت نامہ حاصل کرنے کے لئے ۱۱ اپریل ۱۸۲۱ء کو بھوانی چرن بنرجی نے درخواست دی۔ اس سلسلے میں ایک قابل ذکر بات یہ ہے کہ یہ وہی بابو بھوانی چرن بنرجی تھے جو رام موہن رائے کے اخبار سمبدھ کو دی کے پہلے اڈیٹر تھے۔

انیسویں صدی کے اوائل میں مغربی تصورات اور مغربی جمہوری طریق کار جس تیزی سے کلکتے کی سماجی زندگی میں داخل ہو رہا تھا اس کی اچھی مثال انجمن سازی ہے جو ہندوستانیوں نے ان دنوں شروع کر دی تھی۔ رام موہن رائے نے سماجی سدھار اور مذہبی اصلاح کے سلسلے میں اپنی تحریک کی تبلیغ و اشاعت کے لئے انجمنیں بنائیں۔ اخبار نکالے اور جلسے کئے۔ یہ سب طریقے مشرقی نہیں بلکہ مغربی تھے۔ لیکن اس سے زیادہ دل چسپ بات یہ ہے کہ رام موہن رائے اور ان کی تحریک کے مخالفوں نے بھی، جو رجسٹرڈ سستی اور قدامت پسندی کے علم بردار تھے، رام موہن رائے کے وہی طریقے اختیار کئے، جو انھیں مغربی تصورات کی پیداوار تھے، جن کی وہ مخالفت کر رہے تھے۔ اس کی روشن مثال دھرم سبھا تھی، جس کو رام موہن رائے کے مخالفوں نے قائم کیا تھا اور یہ دراصل برہمن سماج کا جواب تھا۔ بھوانی چرن بنرجی سمبدھ کو دی کی اڈیٹری سے توبہ کرنے کے بعد دھرم سبھا کے لیڈر بن گئے اور ان کا اخبار سماچار چندری کا دھرم سبھا کا سرکاری آرگن بن گیا۔

سماچار چندری کا اس اعتبار سے بھی قابل ذکر ہے کہ سستی کی رسم بند ہو جانے کے بعد بھی جب

اس رسم کی حمایت کرنے والے بیشتر اخبار مند ہو گئے تو بھی وہ جاری رہا۔ لانگ کی رپورٹ کے مطابق ۱۸۵۵ء میں وہ جاری تھا اور پادری موصوف کے الفاظ میں ”اس کے اڈیٹر بھوانی چرن بروجی ہیں جو سنکرت اور شنگائی زبانوں کے اسکالر اور دھرم سبھا کے لیڈر ہیں اور چندری کا اسی سبھا کا آرگن ہے۔“ اسی سلسلے میں پادری لانگ نے یہ دل چسپ بات بھی لکھی ہے کہ ”چندری کا اب بھی کبھی کبھو نکلتا ہے لیکن اس کے دانت ٹوٹ چکے ہیں۔ ہندو مصلحین کے جسم میں اب اس کے دانت پیوست نہیں ہو سکتے“ ^{۵۹} اس جملے سے ہم کو یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۸۵۵ء تک سماچار چندری کا اور دھرم سبھا دونوں کی پالیسی میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

مرآۃ الاخبار — پہلا فارسی اخبار

رام موہن رائے نے مارچ ۱۸۲۲ء میں مرآۃ الاخبار کے نام سے فارسی کا ایک اخبار جاری کرنے کا ارادہ کیا، اور اس کا پہلا نمبر ۲۰ اپریل ۱۸۲۲ء کو شائع ہوا۔ ہندوستانی اخبار نویسی کے بیشتر محققین نے مرآۃ الاخبار کو دوسرا مطبوعہ فارسی اخبار قرار دیا ہے۔ لیکن مرآۃ الاخبار ہندستان میں فارسی کا پہلا (اور فارسی رسم الخط کا دوسرا) مطبوعہ اخبار تھا۔ اس کا ثبوت ہم کو اس اشتہار سے ملتا ہے جو صاحب اخبار نے اخبار کی اشاعت سے پہلے ایک مقامی انگریزی اخبار میں شائع کیا تھا۔

”اڈیٹر (مرآۃ الاخبار) عوام کو مطلع کرتا ہے کہ اس ملک میں اخبار میں طبعے

کے لئے بہت سے اخبار شائع ہوتے ہیں لیکن اب تک فارسی کا کوئی اخبار شائع نہیں

ہوا، جس سے ان لوگوں کو عموماً، جو انگریزی سے ناواقف ہیں اور شمالی ہند کے رہنے

والوں کو خصوصاً خبریں معلوم ہو سکیں۔ چنانچہ وہ (اڈیٹر مرآۃ الاخبار) ایک فارسی

اخبار کے اجرا کا کام شروع کر رہا ہے“ ^{۶۰}

اس مختصر اقتباس سے یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ اس وقت تک کلکتہ یا شمالی

ہند کے کسی اور شہر سے کوئی فارسی اخبار نہیں نکل رہا تھا، اور مرآۃ الاخبار ہی فارسی کا پہلا اخبار تھا۔

اخبار کے پہلے نمبر میں اس کے اغراض و مقاصد حسب ذیل الفاظ میں بیان کئے گئے تھے۔

” خدا کا نکر ہے کہ انگریزوں کی سلطنت میں کلکتے کے رہنے والوں کو وہ آئندہ اور تحفظ حاصل ہے جس کو معقولیت پسند اور مدنی الطبع انسان مذہبی اور مدنی اداروں کا مقصد و حید قرار دیتے ہیں۔ افراد اور ان کی ملکیت کی حفاظت کے لئے قانون لکھتا ہے کے مطابق اس شہر میں بھی ان گنت قوانین بنائے گئے ہیں جن کے مطابق انصاف کیا جاتا ہے اور سزا دی جاتی ہے۔ یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ معمولی حیثیت کا آدمی اپنے حقوق کے مطالبے میں نہ صرف اونچے درجے کے کسی بھی آدمی کے برابر سمجھا جاتا ہے بلکہ بڑے سے بڑے سرکاری افسر کے مقابلے میں بھی اس کو وہی برابری کی حیثیت حاصل رہتی ہے۔ ہر شخص کو اپنے جذبات ہی کے اظہار کی آزادی نہیں ہے بلکہ دوسروں کے افعال پر بھی نکتہ چینی کی جاسکتی ہے اگر اس سے دوسروں کو نقصان نہ پہنچے۔“

” ان حالات کے ماتحت اس قوم (انگریز) کے کچھ افراد عوام کے فائدے کے لئے اس ملک کی اور دوسرے ملکوں کی خبریں چھاپتے ہیں لیکن ان سے وہی لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو انگریزی سے واقف ہیں، لیکن ہندوستان کے سب حصوں کے لوگ انگریزی نہیں جانتے۔ جو انگریزی سے ناابل ہیں وہ یا تو انگریزی دانوں سے اخبار پڑھوا کر سنتے ہیں یا خبروں سے بالکل بے خبر رہتے ہیں۔ اسی خیال کے پیش نظر محمد حقیق ترین انسان کو فارسی میں ایک ہفتے وار اخبار جاری کرنے کی خواہش ہوتی ہے۔ دینی برادری کے سب باعزت افراد اس زبان سے واقف ہیں۔ یہ اخبار ان سب لوگوں تک پہنچے گا جو اس کے خواہش مند ہوں گے۔“

” اخبار جاری کرنے سے میری غرض نہ تو امیروں کی یا اپنے دوستوں کی مدح سرائی کرنا ہے اور نہ عزت و جاہ اور لطف و عنایت کا حصول ہی میرے پیش نظر ہے۔“

” مختصراً یہ کہ اس اخبار کی ذمہ داری لینے سے میرا مقصد صرف یہ ہے کہ عوام کے سامنے ایسی چیزیں پیش کی جائیں جن سے ان کے تجربوں میں اضافہ اور ان کی سماجی ترقی ہو سکے۔ ارباب حکومت کو بھی رعایا کا صحیح حال بتلایا جائے اور رعایا کو ان کے حکمرانوں کے قانون اور رسم و رواج سے آگاہ کیا جائے تاکہ حکمرانوں کو اپنی رعایا کی تکلیفیں دور کرنے کا موقع ملے اور رعایا کی دادرسی ہو سکے۔“

یہ تھا مرآۃ الاخبار کا پہلا ایڈیٹوریل جو آج ہم کو بالکل پھس بھسا، بے جان اور مضحکہ خیز معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اگر ہم آج سے ۱۳۵ برس پہلے کے حالات سامنے رکھیں جب کہ کمپنی کی حکومت انگریزی اخباروں اور ان کے انگریز ایڈیٹروں کو کبھی برداشت کرنے کے لئے تیار نہ تھی تو ہم کو معلوم ہوگا کہ رام موہن رائے نے بڑی ہمت و جرات سے کام لیا تھا۔

مرآۃ الاخبار جو ہر جمعہ کو شائع ہوتا تھا، بدقسمتی سے اس کا کوئی نمبر بھی آج محفوظ نہیں ہے۔ یہ بھی حق تھا کہ مسٹر جمیس سلک بنگلہ گھم اپنے اخبار کلکتہ جرنل میں دلی اخباروں کے مضامین کی فہرست پابندی کے ساتھ شائع کر دیا کرتے تھے۔ چنانچہ مرآۃ الاخبار کے متعلق اب ہماری معلومات کا واحد ذریعہ کلکتہ جرنل ہے۔ ۲۰ اپریل ۱۸۶۲ء کے کلکتہ جرنل سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ مرآۃ الاخبار کے پہلے نمبر میں حسب ذیل عنوانات سے خبریں اور مضامین شائع ہوئے تھے۔

۱۔ ایڈیٹر کی گزارش (اوپر درج کی جا چکی ہے)

۲۔ سرکاری ضوابط، جن کے مطابق کمپنی کے ملازمین خرابی صحت کی بنا پر متعین مدت کے لئے غیر حاضر ہو سکتے ہیں۔

۳۔ چین سے اختلافات

۴۔ پٹنہ کے جج جان ہیز کا مقدمہ

۵۔ ۲۶ اپریل کو بادشاہ کی سال گرہ کے موقع پر قیدیوں کی رہائی

۶۔ جہاز رانی کی خبریں

۷۔ روس اور سب لائٹم بورڈ کے مابین مصالحت

کے اسباب

۸۔ رنجیت سنگھ کے کارنامے

۹۔ اس سال ہندستان کی عمدہ فصل

۱۰۔ فروخت کے لئے ہاتھی کا جوڑا

۱۱۔ افیون اور نیل کا نرخ

۱۲۔ اہل شاہجہاں آباد کو آرمیل ایسٹ انڈیا کمپنی نے شہر میں انگریزی مدرسے کے قیام کے باب میں جو تجویز بھیجی اور جس پر دسیوں نے کوئی توجہ نہ کی ۶۱
 کلکتہ جرنل نے اپنی ایک اور اشاعت میں، اپنے نئے معاصر کو خوش آمدید کہتے ہوئے لکھا کہ
 ”دسی زبانوں میں اب تک جتنے اخبارات شائع ہوئے ہیں، اُن میں سے کوئی اخبار بھی ہم لوگوں کو اس درجہ خوش آمد نہیں معلوم ہوا۔ جیسا کہ مرآۃ الاخبار ہے۔“ ۶۲

برہم فی کل میگزین

سمبد کمودی اور مرآۃ الاخبار کے علاوہ ایک انگریزی ہنگامہ (مشرک) رسالے کو بھی رام موہن رائے کے نام سے وابستہ ہونے کا فخر حاصل رہا ہے۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے یہ ایک مذہبی رسالہ تھا جو اُن عیسائی مبلغوں کو ترکی بہ ترکی جواب دینے کے لئے نکالا گیا تھا جو ہندو مذہب کو بدعت و ملامت بنا رہے تھے۔ اس کا اجراء ۱۸۲۱ء میں ہوا تھا۔ مرآۃ الاخبار کی طرح برہم فی کل میگزین کا بھی آج کوئی نشان نہیں ملتا۔ ڈبلو، اچ، کیری کے بیان کے مطابق یہ ”آتشیں اخبار شہاب ثاقب کی طرح نمودار ہوا، لیکن ٹھوس مواد کی کمی اور جوش کی فراوانی کے باعث جلد ہی چمک کر فانی ہو گیا“ ۶۳

اس بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس رسالے نے مختصر زندگی پائی تھی۔

برہم فی کل میگزین کا ایک اقتباس اسٹین ہوپ کی ایک کتاب میں ملتا ہے۔ اسی اقتباس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سی رام پور کے پادریوں کے ہنگامہ اخبار نے ہندوستانیوں کے علمی افلاس کا ذکر کرتے ہوئے ہندو مذہب پر غیر مذہب حملے کئے تھے۔ برہم فی کل میگزین نے اس کا جو جواب دیا تھا، اس کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہیں ہے۔

”گزشتہ چند برسوں میں صرف ہنگالیوں نے مذہب، قانون، صرف و نحو،

علم نجوم اور دوسرے موضوعات پر کئی کتابیں لکھی ہیں مجھے قطعاً کسی قسم کا تعجب

نہیں ہے کہ یہ کتابیں اڈیٹر (سماچار درپن) کے علم میں نہیں آئیں جس نے، اپنے اور

رفقار کی طرح، اُن تمام باتوں کی طرف سے آنکھیں بند کر لی ہیں، جن سے دسیوں کی

توقیر میں ذرہ بھی اضافہ ہو سکتا ہو۔

”اڈیٹر (سماچار درپن) کی یہ گالیاں، مثلاً — ’ہندو مذہب کا بانی جھوٹوں کا باپ تھا، یا ’جھوٹے دیوتاؤں کی جھوٹی داستانیں‘ یا ’ہندوؤں کے نقلی دیوتا‘ وغیرہ وغیرہ بعض اخلاقی قیود مانع ہیں کہ میں بھی جواب میں ایسی ہی زبان استعمال کروں۔ ہم کو یہ قطعاً نہ بھولنا چاہئے کہ ہم سنجیدہ مذہبی بحث کر رہے ہیں۔“

جام جہاں نما — کلکتے کا دوسرا فارسی اخبار

مرآۃ الاخبار کے بعد جام جہاں نما کلکتے کا دوسرا مطبوعہ فارسی اخبار تھا۔ اس کے اجراء کا مقصد انگریزی اخباروں کی خبریں فارسی میں چھاپنا نیز کمپنی کے علاقوں اور ملک کے دوسرے حصوں کی خبریں فراہم کرنا تھا۔^{۶۵}

سرکاری کاغذات کے مطابق، جونیئل ارکاٹوز میں محفوظ ہے، جام جہاں نما کے اجراء کی درخواست ۲۸ مارچ ۱۸۲۲ء کو دی گئی تھی۔ اس درخواست پر ہری ہردت بنگو کے دستخط تھے۔ اور اس درخواست سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اخبار کے اڈیٹر منشی سدا سکھ تھے، اور ناشر کلکتے ہی کی ایک انگریزی تجارتی کوٹھی ولیم پی ریس باپ کنس اینڈ کمپنی تھی۔

مارگرٹیا بارس نے اور دوسرے حضرات نے بھی جام جہاں نما کے اجراء کی تاریخ ۲۸ مارچ ۱۸۲۲ء بتلائی ہے،^{۶۶} جو غالباً صحیح نہیں ہے۔ ان سب لوگوں نے یہ غلطی حکومت کے چیف سکریٹری مسٹر بلی کی ایک سرکاری رپورٹ^{۶۷} (مورخہ ۷ اکتوبر ۱۸۲۲ء) سے مستعار لی ہے۔ غالباً مسٹر بلی نے اپنی رپورٹ مرتب کرتے وقت جام جہاں نما کے اجراء کی تاریخ غلطی سے وہ لکھ دی جو اجراء کی درخواست کی تاریخ تھی۔ یہ ایک کھلی ہوئی بات ہے کہ اجازت نامہ ملنے کے بعد ہی اخبار جاری کیا جاسکتا تھا۔ اور یہ قطعی امر ہے کہ اجازت نامہ حاصل کرنے کی درخواست ۲۸ مارچ ۱۸۲۲ء کو دی گئی۔ اس لئے ۲۸ مارچ اخبار کے اجراء کی تاریخ کسی طرح بھی نہیں ہو سکتی۔

نیشنل ارکاٹوز آف انڈیا میں جام جہاں نما کے ابتدائی دور کی فائلیں محفوظ ہیں۔ لیکن بد قسمتی سے پہلے تین برسوں کی فائلیں وہاں نہیں ہیں۔ پہلا نمبر جو نیشنل ارکاٹوز میں ہے اُس پر نمبر

”۱۳۳ تا رتخ ۲۹ دسمبر سنہ ۱۸۲۴ عیسوی روز چہار شنبہ“

درج ہے۔ اب اگر حساب لگایا جائے تو مئی ۱۸۲۲ء کے پہلے یا دوسرے ہفتے میں جام جہاں نما کا پہلا نمبر شائع ہوا ہوگا۔

نیشنل ارکاٹوز میں جام جہاں نما کا جو پہلا نمبر ہم کو ملتا ہے اس کے سرورق کے اوپری حصے پر ایسٹ انڈیا کمپنی کا سرکاری مارکا (مہر) چھپا ہے۔ اس سرکاری نشان کے نیچے موٹے نستعلیق ٹائپ میں اخبار کا نام ”جام جہاں نما“ لکھا ہے، اُس کے نیچے اخبار کے عام ٹائپ میں اخبار کا نمبر اور تاریخ درج ہیں۔ تاریخ کی سطر کے نیچے اخبار کی قیمت کا اشتہار انگریزی میں درج کیا گیا ہے۔ اُس کی عبارت کا ترجمہ یہ ہے۔

”بوربین اصحاب، خود اپنے پڑھنے کے لئے یا اپنے دفتر کے ہندستانی

ملازمین میں علم کی اشاعت کرنے کی فیاضانہ خواہش کے تحت، اگر اس اخبار

کو خریدنا چاہیں، تو تاراجتدوت (محلہ) کو لوٹولہ سے درخواست کرنے پر یہ اخبار

بہ عوض تین روپے ماہوار بشمول اردو ضمیمہ ان کی خدمت میں بھیجا جاسکتا ہے“

یہ اشتہار اخبار کے ہر نمبر میں اسی جگہ پر اور اُسی عبارت کے ساتھ شائع ہوا کرتا تھا۔

اس عبارت سے ہم کو اندازہ ہوتا ہے کہ کلکتے اور اس کے گرد و نواح کے صاحبانِ ذیشان اور دیگر یورپین اصحاب کے فارسی ذوق کی تسکین کی غرض سے یہ اخبار جاری کیا گیا تھا۔

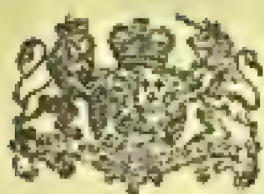
جام جہاں نما کا پہلا نمبر جو اس وقت ہمارے سامنے ہے، اُس کی ابتدا ایک بے عنوان

معذرت سے ہوتی ہے، جس سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اخبار وقت پر نکل نہیں رہا تھا اور

اس کی وجہ یہ تھی کہ چھاپے خانے کے انتظام میں کچھ ”تصورے و فطورے رفتہ باشد“

خریداروں سے یہ بھی درخواست کی گئی تھی کہ ”بسبب فراہم نبودن متعلقات ایس کارخانہ

اگر ہفتہ دو ہفتہ“۔ اخبار وقت پر نہ نکل سکے تو ”بذیل عاطفت پوشیدہ شود“ ساتھ ہی



جام جهان نما



شماره ۱۷۴، پنج ۱۲ ماه اکتوبر سنه ۱۲۵۰ هجری و روز چهارشنبه

European Gentlemen, who may wish to be supplied with this Paper, either for their own perusal, or from a benevolent desire to diffuse knowledge among the native members of their establishment, may be supplied with it, on application to TARACHUND DUTT of Calcuttollah, at three Rupees per Month, including the Oordoo Supplement.

خبر تشریف اداری جنس

صاحب از انگلستان

ششم این ماه جناب سر جان فرانکس
یکی از حاکمان عدالت سوپریم کورٹ کلکتہ
و لوقا از ای این دارالامارہ شد در شک
سلامی از قلعه بتقریر میر میر

خبر پر دم

مضدوان چہ بہت ہر ایل سرانجام
مرقومہ ہستم و چہ ہر دم و نوادہ
ستمبر کہ بحضور جواب کورٹ جنرل
بہادر دامتہا اقبالہ رسیدہ شد ہذا میں حال
است کہ ششم ماہ مذکور مردم را
بر صوبہ دہلیس ہر سفینہ جنگی بیرقی کہ
حاکمیت صلح از ان میان بود نصب کردہ

خبر تشریف اداری بجا جان

مستتر بر آو دلس صاحب سکرتر کوشنر

شما بجا جان

مستتر اپ آو دلس صاحب استنت ایضا

خبر در دہ صاحب از کورٹ میر صاحب

بہار کوشنر ان چہ

تبارم از انہا آخر روز سفینہ سواری سپہ
سالار معظم البہر کہات چاند پال لنگر
انراخت سو از ان و پیادہ داد و
از ساحل تا قلعه صفی مستہ استادہ
بود در جناب ممدوح از میان ہر دو صف
گذشتہ بقلعہ تشریف بردہ کو کہ انرا از ان
قلعہ حسب دستور اداب سلامی از ان
توپ بتقریر میر سانیر

اس کا بھی وعدہ کیا گیا تھا کہ آئندہ ”ہفتہ بہ ہفتہ“ مثل ایام پیشیں کا غذا اخبار باہتمام تمام درخت صاحبان والا مقام ترسیل خواہد یافت۔“

ایسٹ انڈیا کمپنی کی سرپرستی

جام جہاں نما کے سرورق پر ایسٹ انڈیا کمپنی کا نشان پابندی سے چھاپنے کا مقصد یہ ظاہر کرنا تھا کہ اس اخبار کو کمپنی بہادر کی حمایت و سرپرستی حاصل ہے۔ کمپنی کے سرکاری اشتہارات، خبریں اور صاحبان والا نشان کے تقرری و تبدیلی کی اطلاعات اخبار کے شروع میں چھاپی جاتی تھیں۔ کلکتے کی یورپین آبادی کے علاوہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے مرکزی دفتر اور مضافات کے سرکاری افسر بھی اس کی سرپرستی کرتے تھے۔

۲۹ دسمبر ۱۸۲۲ء کے جام جہاں نما میں جو اشتہار شائع ہوا ہے وہ یہ ہے۔
”اشتہار“

”نواب مستطاب علی القاب گورنر جنرل بہادر ناطم و مختار کل امور سرکار کمپنی انگریز بہادر در نظر جمہور انام اقرار در اشتہاری نماید کہ نواب شجاع الملک احتشام الدولہ ہمالیوں جاہ سید مبارک علی خاں بہادر فیروز جنگ خلیف ارشد نواب بہان الملک والجاہ سید احمد علی خاں بہادر مہابت جنگ مرحوم کہ محب یک رنگ و متحد بے ریورنگ سرکار موصوف ہستند در علاقہ صوبہ دارتی صوبہ جاست بنگال و بہار و اتریس و لیبید و جانشین نواب مرحوم ... (در لفظ اڑ گئے ہیں) تصویر شدہ باعانت و حمایت نواب سید مبارک علی خاں بہادر موصوف حتی الامکان خواہند پرداخت و ہم بذریعہ اشتہار ہذا بر جمیع علاقہ داران و متعلقان ریاست سرکار کمپنی انگریز بہادر تقید بلیغ دان جمیع متحدان و خیر خواہان سرکار موصوف استدعای سازند کہ نواب سید مبارک علی خاں بہادر را صوبہ دار ہم صوبہ مزبورہ بواقعی تصور نمایند۔“
تحریر فی تاریخ ہفتہ ۱۰ ماہ ستمبر ۱۸۲۲ء مطابق بست و پنجم شہر ربیع الثانی ۱۲۴۰ھ

خبر رنگون

اشہار مندرجہ بالا کے بعد خبر رنگون کے عنوان سے ایک سرکاری خط کا خلاصہ درج ہے جو رنگون سے ایک فوجی افسر نے ”نواب مستطاب گورنر جنرل بہادر دام اقبالہم“ کے نام لکھا تھا یہ خط اخبار کے پورے ایک صفحے پر پھیلایا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے:

”مہابندولہ کے اندر سرداران نامدار با فوج جبار کہ تخمیناً ہفت ہزار مردم

بودہ باشند و سہ ہزار فوج و دیگر آلات حرب زیادہ حدت مار بدعویٰ اخراج

فوج سرکار از اطراف ای دیار آمادہ رزم و پیکار از جانب پیگیر رسیدہ یکم ماہ دسمبر

مردان واران صحرائے دشوار گزار قریب رنگون برآمدہ بہ مقابلہ بہادران نصرت شعار

عساکر ظفر اثر سرکار دولت مدار پا در عرضہ کارزار فشر دو تا ہفت مہر روز چپقلش

ہائے نمایاں بروئے کار آور دند۔ دلاوران رزم دوست اس سرکار ورمحاربہ آں سیاہ

مستان بادہ نخوت و پندار رانجاک ندامت سرنگوں ساختہ...

خبر امتحان پانچ سالہ مرزا پور واقع کلکتہ

خبر رنگون کے بعد ایک مختصر سی خبر ”سرایکزیٹڈ رگل (کمیل) صاحب سپہ سالار افواج مدراس“ کے انتقال کی ہے۔ اس کے بعد مرزا پور (کلکتہ) کے ایک مدرسے کے امتحان کی خبر درج کی گئی ہے جو اس اعتبار سے اہم ہے کہ اس سے ہم کو پتا چلتا ہے کہ ۱۸۲۲ء سے پہلے لڑکیوں کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ کھولا گیا تھا جہاں تعلیم کے ساتھ ساتھ دست کاری بھی سکھائی جاتی تھی۔

”اس پانچ سالہ یعنی مدرسہ برائے تعلیم دختران بنگالہ مقرر است۔ روزے

آن با مجلس امتحان منعقد شدہ ہو۔ جناب تقدس احتجاب لیڈی امہرسٹ صاحبہ و آریل

مس امہرسٹ صاحبہ با دیگر خواتین انگلستان و اکثرے از صاحبان عالی شان در آن مکان

رونق افروز شدند۔ قریب یک صد دختر کہ بہ تفریق منقسم بودند۔ گروہی در زبان

ہندی و فریقی در خواندن کتاب ہندی و جماعتی در بیان علم ارض مورد آفرین تحسین
گردیدند۔ بعض نمونہ چکن دوزی آہنہا بر وضع انگلستان بہ ملاحظہ در آمد۔ اکثرے از
خواتین خواہش خرید نمودند۔“

متذکرہ بالا خبروں کے علاوہ جام جہاں نما کے اس نمبر میں خبر ہمارا جبرجیت سنگھ
والی لاہور، خبر حیدر آباد، خبر کلکتہ، خبر پونہ اور خبر دہلی کے عنوان سے ہم کو چار خبریں اور
بھی ملتی ہیں۔

دیسی زبان میں ڈاکٹری کی تعلیم

جام جہاں نما کے ایک نمبر میں ڈاکٹری کی تعلیم کے متعلق ایک نیم سرکاری خبر ہم کو ملتی ہے
جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مارکونیس آف ہیسٹنگز (۱۸۱۳ء - ۱۸۲۳ء) نے کلکتہ میں ایک طبی
مدرسہ کھولا تھا، تاکہ ہندوستانیوں کو ڈاکٹری کی تعلیم دی جاسکے کیوں کہ معالجہ مردم اس ملک
مخصوص باطیائے اینملک (اس ملک) است چناں چہ در تمامی پٹالمن ہائے سرکار اطباء از ابتداء
ما موراند، اس خبر سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ اس کالج میں پہلے پہل صرف ۲۰ طالب علموں کو
داخل کیا گیا تھا۔ جنوری ۱۸۲۵ء میں یہ تعداد بڑھا کر ۳۰ کر دی گئی۔ تعلیم صرف دیسی زبان میں
دی جاتی تھی، چناں چہ صرف ان طالب علموں کو داخل کیا جاتا تھا جو ”در خط فارسی و ناگری
بر خواندن ہندی قادر باشند“ اسی سلسلے میں ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ”اکثری از ڈاکٹران
انگلش ماور شدہ اند و وضع تعلیم اس است کہ صاحبان ڈاکٹر تشخیص و تجویز امراض یہ
زبان اس ملک نہیں آہنہا می سازند“ پھر ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ

”ڈاکٹر ٹین صاحب از عرصہ یک سال باہتمام اس مدرسہ مقرر اند۔ قبل از

تشریف آوری برٹین صاحب از انگلستان ہیک کتاب اس فن از عبارت انگریزی

بہ زبان اس ملک ترجمہ شدہ بود صاحب موصوف را چنان ذہن رسا حاصل است

کہ در عرصہ یک سال از زبان انگریزی بہ زبان اس ملک ترجمہ کردہ در طبع خانہ سرکار کمپنی

طبع گردانیدہ اند۔ ۶۸

کمپنی کی سرپرستی کا خاتمہ

جام جہاں نما کے سرورق پر کمپنی بہادر کا نشان ۲۷ اگست ۱۸۲۸ء تک چھپتا رہا لیکن ۳ دسمبر ۱۸۲۸ء کے شمارے پر کمپنی کا سرکاری نشان ہم کو نظر نہیں آتا۔ ساتھ ہی ایک اور تبدیلی بھی محسوس ہوتی ہے جو اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ اب تک صاحبان والا نشان کے تقرر اور تبدیلیوں کی جو خبریں بطور گزٹ کے چھپتی تھیں ان کا سلسلہ بھی اس تاریخ سے منقطع ہو جاتا ہے۔ جام جہاں نما کے کسی اور پرچے میں یہ نہیں بتلایا گیا ہے کہ کمپنی بہادر کا نشان اور صاحبان والا نشان کے تقرر اور تبدیلی کی خبروں کے چھپنے کا سلسلہ کیوں منقطع کر دیا گیا لیکن ایک اور ذریعے سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ”جام جہاں نما نے اپنی زندگی کے چھٹے سال ایک مضمون مہاراجا رنجیت سنگھ کے خلاف شائع کیا۔ یہ بات کمپنی کے ارباب حل و عقد کو اس درجہ ناگوار ہوئی کہ اخبار کی سرکاری امداد بند کر دی گئی۔“^{۹۹}

اس تبدیلی سے اخبار کے مالکوں کو مالی نقصان ضرور پہنچا ہوگا، لیکن جہاں تک اخبار کا تعلق ہے اس تبدیلی کے نتائج خوش گوار ثابت ہوئے۔ اب تک اس کی حیثیت نیم سرکاری گزٹ کی سی تھی لیکن اس تبدیلی کے بعد اس کا انداز خالص اخباری ہو گیا۔ دہلی زبان سے اخباروں کی آزادی کی حمایت کی جانے لگی اور خبروں کے انتخاب کا جو گھٹا گھٹا سا انداز ہوتا تھا وہ بھی جاتا رہا۔

یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ جس تاریخ سے کمپنی نے جام جہاں نما کی حمایت سے دست کشی اختیار کی اسی تاریخ سے وہ صاحب مطبع بھی ہو گیا۔ اب تک جام جہاں نما رشتہ پریش میں چھپتا تھا، لیکن ۳ ستمبر ۱۸۲۸ء کے جام جہاں نما کے آخری صفحے پر مندرجہ ذیل الفاظ میں جام جہاں نما کے اپنے مطبع کی چھاپ لگی ہے۔

”محلہ کو لوٹو لہ بچیاپ خانہ جام جہاں نما مطبوع شد“

جام جہاں نما اپنے ہم عصر دیسی اخباروں میں عمر لوح لے کر آیا تھا۔ ۱۸۷۵ء کے آوردہ اخبار میں ہم کو ان الفاظ میں اس کا ذکر ملتا ہے ”جام جہاں نما۔ کلکتہ۔ فارسی عبارت

صاف و شفاف ہے۔ مولف اختر شہنشاہی کی زبانی ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ اخبار ۱۸۸۸ء میں بھی جاری تھا۔ اسی مولف نے جام جہاں نما کا سہرا ۱۸۴۲ء بتلایا ہے جو غلط ہے اور اسی سلسلے میں انھوں نے جام جہاں نما کے مالک کا نام مصوٰر حسین بتلایا ہے۔ ممکن ہے کہ ۱۸۸۸ء میں اس کے مالک مصوٰر حسین ہی رہے ہوں۔

ممبئی سماچار۔ پہلا گجراتی اخبار

گجراتی رسم الخط کا پہلا مطبع سترھویں صدی کے وسط میں قائم ہوا تھا۔ اس کے سو سال بعد ۱۸۷۰ء میں گجراتی رسم الخط کا دوسرا مطبع قائم ہوا۔ ان دونوں چھاپے خانوں کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ تعجب ہے کہ ان چھاپے خانوں سے گجراتی زبان کے کسی اخبار کا اجرا نہیں ہوا۔

پہلا گجراتی اخبار ۱۸۴۲ء میں ممبئی سے جاری ہوا اس کا نام ممبئی سماچار تھا اور اس کے مالک مرزا جی تھے۔ انھیں کے سماچار پریس میں یہ اخبار چھپتا تھا۔ یہ چھاپا خانہ اخبار جاری ہونے سے دس سال پہلے ۱۸۱۲ء میں قائم ہوا تھا اور اس وقت اس کا نام ”گجراتی چھاپ خانہ“ تھا۔ اس چھاپ خانے سے پارسیوں کی بہت سی مذہبی کتابوں کے گجراتی ترجمے شائع کئے گئے جو بے حد مقبول ہوئے۔

ممبئی سماچار ہفتے وار اخبار تھا اس کے اڈیٹر بھی مرزا جی ہی تھے۔ عبداللہ یوسف علی کے بیان کے مطابق ممبئی سماچار جاری کرنے کے سلسلے میں مشہور پارسی عالم ملا فیروز دستور بھی مرزا جی کے شریک تھے۔ اور انھیں کے بیان کے مطابق مرزا جی جلد ساز تھے۔ انھوں نے اپنے اخبار کو پارسی فرقے کا مخصوص اخبار نہیں بنایا بلکہ اس کو گجراتی زبان کا اخبار رکھا جس کے کالم ہر مذہب اور ہر فرقے کے لوگوں کے لئے کھلے رہتے تھے۔ ممبئی سماچار کی کامیابی اور مقبولیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کی ابتدا صرف ڈیڑھ سو خریداروں سے ہوئی تھی لیکن اپنے اجرا کے دس سال کے اندر ۱۸۴۲ء میں ممبئی سماچار ہفتے وار اخبار سے روزنامہ بن گیا اور یہ گجراتی زبان کا پہلا روزنامہ تھا۔

ممبئی سماچار کی کامیابی کا دوسرا روشن ثبوت یہ ہے کہ وہ آج بھی جاری ہے اور یہی نہیں کہ دلی زبان کا وہ قدیم ترین اخبار ہے بلکہ ترقی پذیر بھی ہے۔

جام جہاں نما۔ اردو کا پہلا اخبار

فارسی جام جہاں نما کا پچھلے صفحات میں ذکر کیا جا چکا ہے۔ اردو جام جہاں نما اگرچہ اسی کا ضمیمہ تھا مگر اس کی حیثیت ایک مستقل اخبار کی تھی۔ مضامین کے اعتبار سے بھی اردو کا اخبار فارسی کے اخبار سے بالکل مختلف ہوا کرتا تھا۔ دونوں اخباروں میں خبریں کچھ مشترک ضرور ہوا کرتی تھیں لیکن جام جہاں نما ہی پر کیا منحصر ہے خبریں تو سب ہی اخباروں میں مشترک ہوتی ہیں۔ فارسی جام جہاں نما کا اجرا مئی ۱۸۲۲ء میں ہوا۔ اس کے ”دوسرے ہی سال باہمت اڈیٹر نے اردو ضمیمہ بھی نکالنا شروع کر دیا“^۳

دونوں جام جہاں نما کے نمبروں کے تفاوت سے بھی اس بیان کی تصدیق ہوتی ہے۔ نیشنل آرکائیوز میں فارسی جام جہاں نما کے ساتھ ساتھ اردو کے جام جہاں نما کی بھی کچھ فائلیں محفوظ ہیں، لیکن بدقسمتی سے اردو کے پہلے ۸۰ نمبر نہیں ہیں۔ پہلا نمبر جو ہم کو وہاں ملتا ہے وہ

”اردو زبان میں نمبر ۸ تاریخ ماہ دسمبر سنہ ۱۸۲۲ عیسوی“

کا ہے۔ اب اگر حساب لگایا جائے تو اردو کا پہلا نمبر مئی ۱۸۲۳ء میں شائع ہوا ہوگا۔ اردو جام جہاں نما کا سائز بھی فارسی جام جہاں نما کی طرح $2\frac{3}{4}$ ہوا کرتا تھا اور ضخامت صرف چار صفحات ہوتی تھی۔

اجرا کا مقصد

اخبار کی ابتداء ایک نوٹس سے ہوتی ہے جو انگریزی زبان میں ہے۔ اس سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اردو جام جہاں نما اس لئے جاری کیا گیا تھا کہ فارسی جام جہاں نما کے ”یورپین خریداروں کے لئے اخبار کو دل چسپ، پر لطف اور مفید بنایا جاسکے“ اس نوٹس سے ہم کو یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اردو اخبار اگر فارسی کے ساتھ خریداجائے تو ایک نمبر کی قیمت چار آنے یا ایک روپیہ ماہوار ہوگئی، لیکن اگر صرف اردو کا اخبار خریداجائے تو اس کی قیمت دو روپے ماہوار ہوگی، یہ نوٹس ہر اشاعت میں پابندی کے ساتھ شائع کیا جاتا تھا۔

جام حسان نما

آر دو زبان میں فیبر ۱۸۷۱ء ۱۱ مارچ ۱۸۷۱ء

NOTICE.

The Editor of the Jam-i-Hasan Numa begs leave respectfully to notify to the Public, that the Act, with a view of rendering this publication more interesting, entertaining, and instructive to the European portion of its supporters, resolved to publish, in future, a Supplementary Sheet in the pure Hindustanee or Urdu Language, at the additional trifling charge of Four Annas the Number, or One Rupee per month, if taken together with the Two Persian sheets; but if taken separately, Two Rupees will be charged for it per mensem.

جی ہر کی خبر

اتحاد کے بڑھنے سے ذہن نشین ہوا کہ
ربیع الاول کی ۲۶ تاریخ ۱۲۹۱ ہجری
ہجری کی ماضی صواب نے کارخانہ کے
صدر کے داروں کو تغیر تبدیل کر کے
مسٹر گنس ٹراپن اور امر چند دیوان کو
کہا بھیجا کہ تم اب تک احسن ریاست کے
انتظام سے فائق ہو ملک کا خرچہ ۱۸
کے خزانے میں داخل نہیں ہوا اسی
سبب سب سے کام میں خوب نہیں
ہائے کہ اجارہ داروں سے تکیہ کر کے
باقیات کے دو بے جلد وکیل کر کے
کی رہایت منظور نہ کرو انگریز عرض کرتے
کہ ایک شاہی ہو کر انگریزوں کی

کے اور ہر ایک ٹھکے اسے انہیں کیا
اور باسٹھ روپے کا مال چھیننے گیا حکم
ہوا کہ نو ہزار اسی راز کو مال سب سے
کرتار کر کے تیس بیسے کا رفرمائے خاص
رہنے کی حب میں ہر روز سو سو روپے
دار میں متاثر ہونے کو مقرر ہوئے بعد اُن کے
بھی راز میں ہر شخص کو بھیجا کہ سب بلاتین
ایسے میں بدل ہو کر کو بند کوہ میں ٹھہر میں
میں کسی طرف کو دان سے نہیں جانیں منے
پانا تھا کہ دو ہفتے اور دانی کر طرف
میں سے چاروں نے کہا کہ ہم سب بیکار رہ گئے
اس بات کے سختی کی کہ انوں کے باہر
ہو رہا اس مضمون سے لکھا گیا کہ ان کے
کے حکم سے انہیں انگریزوں کی



اردو زبان میں نمبر ۱۲۲ تاریخ ۱۵ اکتوبر سنہ ۱۳۵۱ھ

لکھنؤ کی خبر

اخبار کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ایک دن
حضرت بادشاہ نے دو شاہد رومان
مستر جیسے لکھ صاحب کی بی بی کو
مہربانی سے عنایت کر بھیجا چوہدری نے
ایک اشرفی انعام پانی منیجر اسماعیل
بھیج صاحب بڑے صاحب کی طرف سے
استقبال کو تشریف لے لے بادشاہ کی
سواستی زینت نشی کو ٹھی کو متوجہ ہوئی
کو ٹھی کے متدل کہنی سپاہیوں کی
منہ بانہ سے کھڑی تھی ان سہو نے
موافق دستور کے سلامی گئی زینت صاحب
کو ٹھی سے لیل حضرت کو اندر لے گئے
حاضری کوٹائی حالت میں کچھ باتیں ہوئیں
معتبر الدولہ بھی حاضر تھے حضرت عطر لے
بلدی مالی کو جسے فصلی بیوے کی ڈالی
گذرا بی تھی پانچ روپیہ انعام دے
وہ ان سے سوار ہوئے مجلس زمین

داخل ہوتے صاحب عالم بہادر سے فرمایا
کہ یہاں حاضر ہو خود بدولت چار گھوڑے کی
گاری میں سوار ہو حسن باغ کو کہ
وہ مکان صاحب عالم بہادر کے رہنے کے
واسطے آراستہ ہوا تھا ملا عقد فرما
ایک مٹ پید اپنی اور ایک بٹ پید کو
دوسرے کی لے بھر محل سرا میں آئے
اور اس باغ کی آرائش سے بہت
سرور ہوئے اتنے عرصے میں نواب
معتبر الدولہ جو حضور کے حکم سے
زینت صاحب کی خدمت میں رہے تھے
حضور میں آئے حالت گزارش کر کے
صاحب عالم بہادر کے ساتھ رخصت ہوئے
اور حضرت بھڑے پر سوار ہو گئی
محل کو تشریف لے گئے اور ایک
خوان الناس کا سر فراز مخلصا جب
کو بھیجا کہ با امرت ال عرض بیگی سے
اس نلواریں خاص کو ٹھی سے منگو کر

اخبار میں خبروں کے علاوہ مضامین بھی ہوتے تھے جو انگریزی یا فارسی سے ترجمہ کئے جاتے تھے۔ مسٹر ڈی کا سٹا کی غزلیں بھی اردو جام جہاں نما کی زینت ہوا کرتی تھیں۔ ان کا تخلص بھی ڈی کا سٹا ہی تھا۔ ہنری ٹوٹی ویر بیان دروزیوں کا کچھلے صفحات میں ذکر کیا جا چکا ہے، ڈی کا سٹا ان کے ہم عصر اور کلکتے کے ایک کالج سے وابستہ تھے۔ پیدائش کے اعتبار سے وہ ہندوستانی تھے اور کلکتے کی انگلوانڈین سوسائٹی میں ان کو عزت و احترام کی نظروں سے دیکھا جاتا تھا۔ ۱۸۷۶ء میں جب ”ڈاکٹر اے، وی، ایم برس نے یورے شین اینڈ انگلوانڈین اسوسی ایشن بنانے کی عظیم الشان کوشش کی تو مسٹر ڈی کا سٹا بھی اس میں ان کے شریک رہے۔“ مسٹر ڈی کا سٹا کا جو اردو کلام وقتاً فوقتاً جام جہاں نما میں شائع ہوا اس کا ایک نمونہ یہ ہے۔

”غزل مرسلہ ڈی کا سٹا“

کل ہم تمہارے کوچہ میں آئے چلے گئے
ہے! ہے! ہزار اشک بہاے چلے گئے
کچھ رنج و غم کا حال نہ پوچھو کہ کیا ہوا
الفت کو یار و ہمس تو بنا ہے چلے گئے
کیوں دل سے شاد ہویں نہ ہم دوستوں
رے جاتے جاتے ہم کو بلائے چلے گئے
ٹک طرف میرے دیکھ کے جھٹ پتھنوں کو پھیر
وہ آپ منہس کے ہم کو رو لائے چلے گئے
ہم ہی فقط ہیں دل جو گنوا تے ہیں وردہ سب
آکر جہاں میں کچھ تو کمائے چلے گئے
کل اس پری کی بزم میں سب مل کے برلا
تیری غزل ڈی کا سٹا گائے چلے گئے

(جام جہاں نما ۱۸ اپریل ۱۸۲۷ء)

فارسی جام جہاں نما میں بھی ڈی کا سٹا کی غزلیں ہم کو ملتی ہیں۔

خبروں کا طرز

جہاں تک خبروں کا تعلق ہے اردو اور فارسی کے جام جہاں نمایں ایک بڑا اور بنیادی فرق یہ تھا کہ اردو کے اخبار میں سرکاری گزٹ کا وہ حصہ سرے سے نہیں ہوتا تھا جو فارسی اخبار کے کم و بیش دو صفحات پر پھیلا رہتا تھا۔ اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ اس وقت تک ایسٹ انڈیا کمپنی کی سرکاری زبان فارسی ہی تھی، اس لئے اردو میں گزٹ شائع کرنے کی ضرورت حکومت نے محسوس نہ کی ہوگی۔ اردو کے اس چار صفحے کے اخبار میں ایک نہ ایک مضمون ضرور ہوتا اور غزل بھی کبھی کبھی دی جاتی تھی۔ اس کی وجہ سے بھی خبروں کی گنجائش کم رہ جاتی تھی۔ چنانچہ ایک پرچے میں چار پانچ سے زیادہ خبریں نہ ہوتیں۔ نیز ان کے ماخذ کا بھی اخبار میں کہیں ذکر نہیں کیا جاتا تھا۔ عام طور پر یہ خبریں غیر دل چسپ ہوا کرتی تھیں ممکن ہے کہ اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ ان کا انتخاب ایک خاص زاویہ نگاہ سے کیا جاتا تھا۔ خبریں بالعموم یوں شروع کی جاتی تھیں۔

”اخبار کے پڑھنے سے ذہن نشین ہوا“

”اخبار کے دیکھنے سے سمجھا گیا“

”اخبار کے کاغذ میں دیکھا گیا“

”اخبار کے کاغذ میں لکھا ہوا ہے“

”اخبار کے کاغذ سے دریافت ہوا“

جام جہاں نمایں جو خبریں شائع ہوتی تھیں ان سے اخبار کے یورپین خریداروں کو بھی شاید کوئی دل چسپی پیدا نہ ہو سکی جن کا ذوق خاص طور سے مد نظر رکھا جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اخبار میں خبروں کا سلسلہ بند کر دیا گیا۔

تاریخ انگلستان کا ترجمہ

یکم مارچ ۱۸۳۶ء کے جام جہاں نمایں ہم کو خبریں نہیں ملتی ہیں، اور اسی نمبر سے ہم کو یہ اطلاع بھی ملتی ہے کہ

”سب خاص و عام کی خدمت میں گزارش کیا جاتا ہے کہ انگلینڈ کی سلطنت کا حال انگریزی تاریخ میں مفصل لکھا ہوا ہے اور نیکلہ زبان میں بھی وہ تاریخ ترجمہ ہوئی مگر اردو زبان کے سمجھنے والے اس احوال سے خوب اطلاع نہیں رکھتے۔ اس واسطے مناسب ہوا کہ سوئم جارج کے عہد سے انگلینڈ کی سلطنت کا حال برسیل اختصار لکھا جاوے۔ اس واسطے کہ ایک ہفتہ کے کاغذ میں گنجائش محال ہے تھوڑا تھوڑا لکھا جاوے گا۔“

چنانچہ یکم مارچ ۱۸۲۶ء کا سارا پرچہ اسی سے بھرا ہے اور اس کا سلسلہ جون ۱۸۲۶ء تک جاری رہا۔ ۲۸ جون ۱۸۲۶ء کے جام جہاں نما سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ

”انگلستان کے تیسرے جارج کی سلطنت کا حال ابتداءً ۶۱۷۰ء سے سنہ ۱۸۰۲ء تک مختصراً جو انگلینڈ کی تاریخ میں مندرج تھا گذشتہ ہفتہ کے کاغذ میں لکھا گیا۔ پرفرانس کی رٹائیوں کا بھی بیان جو یورپ کے سلاطینوں سے (سلاطینوں سے) اس ایام میں ہوئی ہیں اب اطلاع کے واسطے گزارش ہے۔“

اور پھر اس کا سلسلہ پورے ایک سال یعنی ۱۰ جون ۱۸۲۷ء تک جاری رہا۔

تاریخ عالم گیری کا ترجمہ

۱۷ جون ۱۸۲۷ء سے جام جہاں نما میں تاریخ عالم گیری کے ترجمے کا سلسلہ شروع ہوا جو ۲۳ جنوری ۱۸۲۸ء تک جاری رہا اصل کتاب کا ترجمہ ختم کرنے کے بعد مترجم نے اورنگ زیب کے متعلق خود اپنی رائے ظاہر کی ہے جو حسب ذیل ہے۔

”اب راقم گزارش کرتا ہے کہ اورنگ زیب تیموریہ خاندان میں بہت لائق و فائق ہوا۔ سب علوم و فنون پر اس کو بخوبی جہارت حاصل تھی۔ رعیت پروری اور نصفت پروری جیسی اُس نے اس کے خاندان میں دوسرے سے نہیں ہوئی۔ اگرچہ تیموریہ خاندان میں کس کی نیت میں فساد نہ تھا۔ خلق اللہ کو سب دوست رکھتے تھے۔ شاہجہاں نے بہت اچھی فرمانروائی کی۔ جہانگیر ایسے ہی عادل تھے۔... اکبر کی صفات کہاں تک لکھے جائیں۔ پر انصاف شرط ہے سب کے عہد میں امیروں و دانش مندوں کو سلطنت کے امور میں دخل تھا۔ اورنگ زیب

کی خفیل میں بھی سب طرح کے علماء، فضلاء، عقلا، حاضر تھے پر اس نے کبھو کسی سے انتظام کے باب میں مدد نہیں چاہی۔ اور اس آل اندیشی سے ہر ایک کام کیا کہ اتفاقاً کبھو اس کی رائے نے خطا کی ہو۔ اوائل میں جو حرکات کہ فی الحقیقت شرعاً و عرفاً ممنوع ہیں اور نگ زیب نے ظہور میں آئے سلطنت کی ہوس ابتدا ہی سے سب کو ہوتی رہی ہے شہزادے سپورے کہلاتے ہیں۔ ان لوگوں نے کیا کیا نہیں کیا۔ پر جب وہ مستقل ہو گیا پھر اس نے کسو کے ساتھ اپنے دانستہ میں بدی نہیں کی۔ اور یہ بات کہ لوگ اس کو خسیس کہتے ہیں کہا کریں۔ سلطنت کا خزانہ ہولعب میں آڑا دینا کب دانش مندوں نے جائز رکھا ہے۔ اور نگ زیب نے تن آسانی اور عیاشی نہیں کی۔ غریب غریبا کو ہزاروں لاکھوں بخشے۔ پاہ کو ہمیشہ انعام و اکرام سے راضی رکھا۔ اصراف اس کو پسند نہ تھا۔ صرف یہ بات کہ اور نگ زیب کو مذہب کا تعصب بہت تھا درست مگر مذہب کی پاسداری سے (کو) سب علماء نے جائز رکھا ہے۔ بلکہ اپنے (کو) مذہب کے انتظام کا سبب جانتے رہے ہیں۔ پر ریاست کی شان کے برخلاف بادشاہ ہفتاد و دو دولت کا آشنا چاہئے کہ اس کی سلطنت میں کس کو روہانی رنج نہ پہنچے۔ بہر حال حسانت بہت اور ذمائم اس کے گنتی کے ہوں گے مثل مشہور ہے کہ بے عیب ذات اس کی ہے جس نے زمین و آسمان کو پیدا کیا۔“

مندرجہ بالا اقتباس جام جہاں نما (اردو) کے آخری نمبر سے اخذ کیا گیا ہے اس طرح سے اردو کا یہ پہلا اخبار چار سال آٹھ مہینوں تک جاری رہنے کے بعد ۲۲ جنوری ۱۸۲۸ء کو بند ہو گیا۔ کیوں کہ

”قد رُشاس جن کی لطیف گسری سے اس کا غذ نے رونق اور شہرت پائی اور عبارت سے ذوق نہیں رکھتے۔ اور اہل ہند جنہوں کی زبان (اردو) ہے وہ فارسی تحریر چاہتے ہیں میں خاکسار نے مناسب سمجھا کہ آئندہ ہفتہ سے ہندی فرمان کے عوض ایک فرمان اور بھی فارسی میں لکھا جائے۔۔۔ جس میں اس اخبار کے پڑھنے والے خوشی سے پڑھیں اور یہ کاغذ نمود پائے۔ اور خریداروں کے لئے کچھ رنج نہیں۔ آج تک آٹھ صفحے فارسی اور چار اردو کے چھپتے تھے۔ آئندہ سے بارہ صفحے فارسی چھاپے جائیں گے اور تین روپے ماہوار بدستور رہیں گے۔“

اودنت مارتنڈ۔ ہندی کا پہلا اخبار

مرآۃ الاخبار جام جہاں نما (فارسی) اور جام جہاں نما (اردو) کے بعد دیوناگری رسم الخط کے پہلے اخبار اودنت مارتنڈ کا اجرا ہوا۔ اس کے اجرا کی درخواست ۹ فروری ۱۸۲۶ء کو پنڈت جگل کشور نکلا نے دی تھی اور اخبار کا پہلا نمبر ۳ مئی کو شائع ہوا۔ اس کے ایڈیٹر منوگھا کر تھے۔ پہلی درخواست کے ساتھ ہی اور ایک درخواست بھی منسلک تھی جس میں گورنمنٹ کو یہ یقین دلایا گیا تھا کہ اس اخبار کی یہ کوشش ہوگی کہ اُس کے پڑھنے والوں کے دلوں میں حاکم وقت کے لئے عزت و احترام کا جذبہ پیدا ہو۔ نیز بہ استدعا کی گئی تھی کہ چوں کہ کلکتے سے زیادہ شمالی ہند میں اس اخبار کی اشاعت ہونے کی توقع ہے اس لئے اخبار کے آٹھ نمبروں کو بلا محصول ڈاک رولز کرنے کی اجازت دی جائے۔ اس کے جواب میں حکومت نے صرف ایک اشاعت کے لئے محصول ڈاک معاف کرنا منظور کیا۔“

اخبار کا سائز ۸ × ۱۲ انچ ہوتا تھا اور ضخامت آٹھ صفحے ہوا کرتی تھی۔ چندہ دو روپے ماہوار تھا جو اس زمانے کے اخباروں کی قیمت کے لحاظ سے دو گنا تھا۔ اخبار ہر منگل کو نمبر ۲ کو لوٹولہ اسٹریٹ سے شائع ہوتا تھا۔ اخبار کے آخری صفحے کی عبارت یہ ہوا کرتی تھی۔“
”یہ اودنت مارتنڈ کلکتے کے کو لوٹولہ کے امرتلا کی گلی کے ۳۷ نمبر کی حویلی کے مارتنڈ چھاپہ میں ہر ستوارے منگلوار کو چھاپا جاتا ہے۔ جس کو لینے کا کام پڑے وہ اس چھاپہ کو اپنا پتہ (بھیجے) بھیجنے ہی سے ان کے سمیپ بھیجا جائے گا۔ اس کا مولیہ پہنچنے میں دو روپے جنھوں نے سہی (صحیح) کی ہے جو ان کے پاس کاغذ نہ پہنچے تو اس چھاپے خانے میں کہلا بھیجنے ہی سے ترت ان کے یہاں بھیجا جائے گا۔“

اس عبارت سے ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ پنڈت جگل کشور کا ذاتی چھاپا خانہ بھی تھا۔ ممکن ہے کہ یہ چھاپا خانہ اخبار کے اجراء سے بہت پہلے قائم کیا گیا ہو۔

پنڈت جگل کشور نکلا نے اودنت مارتنڈ کے پہلے ہی نمبر میں یہ بات صاف کر دی تھی کہ ”یہ اودنت مارتنڈ اب پہلے پہل“ ہندی میں نکل رہا ہے۔ اور اس کے اجرا کا مقصد یہ تھا کہ

”انگریزی اور فارسی اور ہنگامہ میں جو سماچار کا کاغذ چھپتا ہے اس کا شکہ اُن بولیوں کے جانتے اور پڑھنے والوں ہی کو ہوتا ہے۔“ اور ہندی جاننے والے اس کی لذت سے محروم رہتے ہیں اور اس کمی کو پورا کرنے کے لئے وہ اودنت مارتنڈ کا اجرا کر رہے ہیں تاکہ وہ ”ستیہ سماچار“ جو اس اخبار میں چھپے ہندی جاننے والا ”آپ پڑھا دیکھ لے اور پرائی اور کچھ شانہ کرے اور اپنی بھاشا کی اُوچ نہ چھوڑے۔“

جگل کشور شکلا کا پور کے رہنے والے اور کلکتے کی صدر عدالت دیوانی میں پیش کار تھے۔ فارسی، جو اس وقت عدالتی زبان تھی اس کے علاوہ ہندی اور سنسکرت میں بھی ان کو پوری مہارت حاصل تھی۔ اخبار نویسی سے ان کو خاص شغف تھا۔ اودنت مارتنڈ کے بسند ہو جانے کے بعد بھی آگے چل کر انھوں نے ایک اخبار نکالنے کی کوشش کی تھی۔ اودنت مارتنڈ کی زبان پورب کی کھڑی بولی تھی جس کو سنسکرت آمیز بنا دیا جاتا تھا۔ اور غالباً یہی وجہ تھی کہ ”اودنت مارتنڈ کی نیو پڑنے سے پہلے، جگل کشور شکلا نے جو توقعات اخبار سے وابستہ کی تھیں وہ ”پچل“ نہ ہو سکیں۔ اور وہ لوگ جو ان کے ”بے کہے بھی اس کاغذ کی سہی (صحیح) یہی برہمی کرتے گئے تھے۔ اُن لوگوں میں بھی یہ اخبار مقبول نہ ہو سکا۔

کم و بیش ایک سال تک اخبار نکالنے کے بعد جگل کشور شکلا نے ”سرکار انگریز کمپنی مہا پرتاٹی“ کی خدمت میں ایک درخواست گزرائی جس میں اخبار کی تفصیلی حالت بیان کرنے کے بعد مالی امداد کی درخواست کی گئی تھی۔ لیکن بقول جگل کشور شکلا ”کرم کے رکھ کون میٹے“ حکومت نے اخبار کی عدم مقبولیت کا عذر کر کے مالی امداد دینے سے انکار کر دیا۔ اخبار کے مالک اور ایڈیٹر نہایت جگل کشور شکلا کو اس جواب کی توقع نہیں تھی۔ اور چون کہ اخبار بغیر گورنمنٹ کی امانت کے چل ہی نہ سکتا تھا اس لئے بند کر دیا گیا۔ اخبار نے ڈیڑھ سال (۲۱ مئی ۱۸۲۶ء سے دسمبر ۱۸۲۷ء تک) کی زندگی پائی اور اس عرصے میں اس کے ۹ نمبر شائع ہوئے۔“

شمس الاخبار

مرآۃ الاخبار اور جام بہاں نامہ کے بعد ہم کو ایک اور فارسی ہفتے وار اخبار کا نشان ملتا ہے

جو کلکتے کا تیسرا جفتہ وار فارسی اخبار تھا۔ اس کا نام شمس الاخبار تھا۔ افسوس ہے کہ اس اخبار کے تفصیلی حالات معلوم کرنے کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ سرکاری کاغذات سے ہم کو صرف اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ ۶ مئی ۱۸۲۳ء کو شمس الاخبار کے نام سے ایک فارسی و ہندستانی (اردو) اخبار کے اجراء کی درخواست دی گئی، جس پر ماتھوسین اور منی رام کے دستخط تھے۔ اور یہ کہ اس کا دفتر بنگلہ دت اسٹریٹ میں تھا۔

ناظم بیتا پوری صاحب کی وساطت سے راقم الحروف کو شمس الاخبار کے دو نمبروں کے جستہ جستہ اوراق ملے ہیں جو نہایت بوسیدہ اور جگہ جگہ سے پھٹے ہیں۔ اخبار لوہے کے ٹائپ میں چھپتا تھا جو اس وقت رائج تھا۔ ان دو نمبروں میں سے ایک نمبر کی ابتداء سرکاری گزٹ سے ہوتی ہے۔ دوسرے نمبر میں یہ گزٹ نہیں ہے۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ گزٹ چھاپا جاتا تھا مگر پابندی شاید نہیں کی جاتی تھی۔ سرکاری کاغذات سے اس کا پتا نہیں چلتا کہ شمس الاخبار کو سرکاری امداد بھی حاصل تھی یا نہیں۔ لیکن یہ اخبار زیادہ دنوں زندہ نہیں رہا اس لئے گمان غالب ہے کہ سرکاری امداد اس کو نہ ملتی رہی ہوگی۔

پہلا نمبر جو زیادہ ناقص ہے، اُس پر تاریخ کی حسب ذیل سطر درج ہے۔

”نمبر ۲۲ تاریخ بست و چہارم اکتوبر سنہ ۱۲۴۳ مطابق ہندویم شہر صفر سنہ ۱۲۳۹ھ بروز جمعہ“

اس کے نیچے انگریزی عبارت میں اخبار کی قیمت درج کی گئی ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اخبار کا چندہ دو روپے ماہوار تھا۔ اس کے بعد ”خبر تقرر عہدہ بصاحبان اہل قلم“ کی سرخی ہے، جس کے تحت ۱۸ ستمبر سے ۱۳ اکتوبر تک کے پانچ تقررات کی خبریں درج کی گئی ہیں۔ ”صاحبان اہل قلم“ کمپنی کے سول ملازموں کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ فوجیوں کے لئے ”اہل سیف“ استعمال کیا جاتا تھا۔ اُس کے بعد خبریں درج کی گئی ہیں جو یہ ہیں۔ ”خبر مندرجہ خبر بمبئی، خبر الہ آباد، خبر ہمارا جہ دولت راؤ سندھیا، خبر لوہنا، خبر ہمارا جہ رنجیت سنگھ بہا در والی صوبہ لاہور وغیرہ، خبر جے پور، اور خبر آمادہ شدن فوج سرکار برائے سرائے عمل مشیتہ ناعاقبت اندیشاں خسران شعار۔“

موخر الذکر خبر بیگوار (برہما) کی بغاوت کی ہے۔ یہ خبر جام جہاں نما کے باب میں نقل کی جا چکی ہے

لیکن اس خبر کی زبان جام جہاں نما سے مختلف ہے۔ دوسرا نمبر جو نسبتاً کم خستہ اور تقریباً مکمل ہے، اس کی سرخیاں یہ ہیں۔ خبر ملتان، خبر اکبر آباد، خبر بادشاہ آودہ والا جاہ صوبہ آودہ، خبر مہاراجہ رنجیت سنگھ بہادر حاکم لاہور وغیرہ، خبر مہاراجہ دولت رائے صیما بہادر، خبر شیوا اور، خبر بھرت پور، خبر لوہا، خبر شاہجہاں آباد، خبر کشمیر، خبر جے پور، خبر الیٹ صاحب کلاں (ریڈنٹ) شاہجہاں آباد، خبر تقرر عہدہ، خبر سریم کورٹ اور آخری سمرخی ہے نرخ نامہ۔

اس اخبار کے سلسلے میں یہ بات دل چسپی سے خالی نہیں ہے کہ ان دونوں نمبروں میں کوئی غیر ملکی خبر نقل نہیں کی گئی ہے۔ البتہ انگلستان کا ایک واقعہ منظوم درج کیا گیا ہے۔ اس کی سمرخی پھٹی ہے، اس لئے پڑھی نہیں جاتی ہے۔ یہ خبر انیس اشعار پر مشتمل ہے، جس کا آغاز یوں ہوتا ہے کہ ”خواندہ ام در کاغذ اخبار حالے بس غریب“ اور واقعہ یہ تھا کہ

بود طفلے سیزده سالہ بانگلہ راندروں صاحب نطق، فصیح و طالب علم و فنون
در شبے خوابیدہ بر بستہ چو شہائے درگ

صبح دم برداشت سراز خواب چوں ان گہدن یافت خود را گنگ ساں بے نطق و عاجز در سخن
اس کے عزیزوں نے بہت مہربانی اور طبیعتوں نے بھی اپنی سی کی۔

لیک سہی چارہ جویاں را اثر ظاہر نشد ز اں کہ اصلا بیچ کس بر علتش، ہر نشد
پھر کچھ دنوں کے بعد ”بفضل کردگار“

گشت گویا باز آں کو دک بیک دم چوں ہزار

اس حیرت ناک اتفاق کی تفصیل بھی منظوم کی گئی ہے۔

شمس الاخبار کی ضخامت بارہ صفحات ہوتی تھی۔ کٹھا کر منی رام کا اپنا ذاتی چھاپا خانہ بھی تھا۔ چناں چہ اخبار کی آخری سطر میں اس کا ذکر یوں کیا جاتا تھا

”در مقام کلکتہ در طبع خانہ ٹی اکرنی رام مطبوع شد“

ولیم کیری نے شمس الاخبار کے اجرا کا تو نہیں لیکن اس کے بند ہونے کا ذکر کیا ہے اور ان کے بیان کے مطابق ”۱۸۲۷ء میں شمس الاخبار کی زندگی کا چراغ گل ہو گیا“^{۸۱} ولیم کیری ہی کی وساطت سے ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شمس الاخبار کے آخری نمبر میں اڈیٹر نے بہت ہی تلخ انداز میں لکھا تھا۔

”ہر شخص کو یہ بات معلوم ہونی چاہئے کہ جس دن سے میں نے شمس الاخبار جاری کیا ہے سوا محرومی و ناکامی کے اور کچھ میرے ہاتھ نہ آیا۔“ اور اپنے ہم وطنوں کی بے حسی اور لاپرواہی کا رونا ایک فارسی شعر پر ختم کیا جس کا انگریزی میں ترجمہ مسٹر کیری نے کیا ہے۔ اصل فارسی شعر یہ رہا ہوگا۔ ۴

سوختیم و سوزش ما بر کسے ظاہر نہ شد
چوں چراغانِ شبِ ہتاب بے جا سوختیم

اخبار سی رام پور

اخبار سی رام پور کے نام سے ایک فارسی اخبار ۱۸۲۶ء کے اوائل میں سی رام پور سے جاری کیا گیا۔ یہ شخصیں پادریوں کا اخبار تھا، جن کے بنگلہ اور انگریزی اخباروں کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ اس اخبار کے جاری کئے جانے سے پہلے مارش مین نے حکومت کے چیف سکرٹری کی وساطت سے ایک درخواست لارڈ ڈاہرسٹ کی خدمت میں گزرائی، جس میں فارسی اخبار کی ضرورت اور اس کے فوائد کا ذکر کرنے کے بعد مالی امداد کی درخواست کی گئی تھی ۸۲۔

چیف سکرٹری نے لارڈ ڈاہرسٹ کی ہدایت کے مطابق شعبہ فارسی کے سکرٹری مسٹر اسٹرننگ کی رائے معلوم کرنے کے لئے یہ درخواست ان کے پاس بھیج دی۔ اسٹرننگ کو فارسی زبان سے خاص شغف تھا۔ اسی رشتے سے مرزا غالب سے بھی اسٹرننگ کے خاصے تعلقات تھے۔ چنانچہ مرزا غالب جب اپنے مقدمے کی پیروی کے لئے کھلتے گئے تو اسٹرننگ بہت اچھی طرح ان کے ساتھ پیش آیا۔ اور ان کے مقدمے کے سلسلے میں ہر ممکن امداد دینے کا وعدہ بھی کیا۔ لیکن براہِ مرزا غالب کے ”طالع مرنی کش اور محسن سوز“ کا کہ اس ملاقات کے کچھ ہی دنوں بعد مسٹر اسٹرننگ ”سکرٹری گورنمنٹ برک ناگاہ مر گئے“ ۸۳۔

مارش مین کی درخواست پر بھی اسٹرننگ نے ہمدردی کے ساتھ غور کیا۔ سرکاری دستاویزوں سے ہم کو پتا چلتا ہے کہ ۱۷ اپریل ۱۸۲۶ء کو اسٹرننگ نے مارش مین کو لکھا کہ

”آپ کے بنگلہ اخبار کا فارسی ترجمہ شائع کرنے کی تجویز کے متعلق مجھ کو ہدایت کی گئی ہے کہ میں آپ کو مطلع کروں کہ گورنر جنرل باجلاس کونسل نے یہ طے کیا ہے کہ آپ کے

اخبار کو ۱۶۰ روپے ماہوار کی امداد دی جائے اور اس کے معاوضے میں گورنمنٹ کو آپ کے اخبار کی، جس وقت سے وہ شائع ہوا، ۱۶۰ کاپیاں ملا کر دیں گی۔

”۲۔ گورنر جنرل باجلاس کو نسل آپ کے اس وعدے پر اعتماد کے ساتھ بھروسہ کرتے ہیں کہ آپ کا اخبار تمام قابل اعتراض باتوں کو شائع کرنے سے احتراز کرے گا۔ نیز ان کو اس کا بھی یقین ہے کہ آپ اپنے اخبار کو دیسی باشندوں کے لئے، انداز تحریر کے اعتبار سے قابل قبول اور خبروں کے لحاظ سے مفید بنانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھیں گے۔“ ۸۴

اس چٹھی کے ساتھ ہی اسٹریٹنگ نے ان لوگوں کی ایک فہرست بھی منسلک کی تھی، جن کو اخبار بھیجنے پائے تھے۔ اس فہرست کے مطابق سرکاری افسروں اور سرکاری اداروں کے علاوہ دلی، آگرہ اور بنارس کے کالجوں نیز مدرسہ (کلکتہ) اور ہندو کالج (کلکتہ) کو بھی سی رام پور اخبار کی چھپے کاپیاں بھیجنا منظور کیا گیا تھا۔

اخبار سی رام پور مئی ۱۸۶۸ء تک جاری رہا۔ پھر یکایک حکومت نے مالی دشواریوں کے پیش نظر سی رام پور کے بنگلہ اور فارسی اخباروں کی مالی امداد بند کر دی۔ اور اس کے ساتھ ہی اخبار سی رام پور بند ہو گیا۔ مگر ان لوگوں نے سماچار درپن کو، جو ان کا بنگلہ اخبار تھا، جاری رکھا۔ یہ قصہ لارڈ امہرسٹ کی گورنر جنرلی کے آخری عہد کا تھا۔ جب ان کی جگہ پر لارڈ ہٹنگ گورنر جنرل ہوئے تو مارش میں نے اخبار سی رام پور کو دوبارہ جاری کرنے کی کوشش کی اور وہ اس کے لئے بھی تیار ہو گئے کہ گورنمنٹ اگر صرف ڈاک کا محصول ہی معاف کر دے تو بھی وہ اس اخبار کو جاری کر دیں گے، لیکن بینک نے اپنے پیش رو کے فیصلے کو اس عذر کے ساتھ برقرار رکھا کہ جن مالی دشواریوں کی بنا پر اخباروں کی امداد بند کی گئی تھی، وہ ابھی دور نہیں ہوئی ہیں۔

داروگیر

”ہندستان میں (اخباروں کی) آزادی کا نفاذ بدترین قسم کا جرم ہوگا۔ مجھے مسرت ہوگی اگر کوئی صاحب میرے اس سوال کا جواب دے سکیں کہ ہندستان میں ایک آزاد دستور کا ہم اگر نفاذ کر دیں تو پھر اس ملک میں خود ہمارے حقوق کن اصولوں کی بنیاد پر قائم رہ سکیں گے؟“

سر موگھم - جج سپریم کورٹ

(۶۱۸۲۳)

بلنگھم کو ہندستان بدر کر دیا گیا

مارکونٹس آف ہیٹنگز اور بورڈ آف ڈائریکٹرز سے پالیسی کے معاملے میں کچھ اُن بن ہو گئی اور ہیٹنگز نے استعفا دے دیا۔ چنانچہ ۱۳ جنوری ۱۸۶۳ء کو اُن کی جگہ پرائیڈم کو عارضی گورنر جنرل مقرر کیا گیا۔ یہ وہی پرائیڈم ہے جو اخباروں کی آزادی بلکہ اُن کے وجود کا سب سے بڑا دشمن تھا اور جو ۱۸۸۱ء میں سنسر کے ٹککے کا افسر مقرر کیا گیا تھا۔ مسٹر پرائیڈم کے دسات مہینے کے مختصر عہد حکومت کی نمایاں خصوصیت، بقول جان کلارک ارش مین "وہ غیر معتدل رویہ جو انہوں نے اخباروں کے باب میں اختیار کیا تھا" اور ان کے عہد کی یادگار "ان کا وہ کینہ پرورانہ طرز عمل تھا جو انہوں نے بلنگھم کے ساتھ روا رکھا تھا"۔

پرائیڈم کو بلنگھم سے شدید عداوت تھی۔ اور ایسا نہ ہونے کی کوئی وجہ بھی نہ تھی، جب کہ ایک اخباروں کی آزادی کا دشمن اور دوسرا اخباروں کی آزادی کا علم بردار تھا۔ اور دونوں اپنے اپنے عقیدوں میں پختہ اور اتہا پسند تھے۔ ایک موقع پر بلنگھم نے اپنے اخبار میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے افسروں کی بے توقہی کا رونا روتے ہوئے لکھا کہ حکومت نے "غلطیوں کی اگر تلافی نہ کی اور اُن مجوزہ اصلاحوں کی طرف (جو نتائج کی جاتی ہیں) توجہ نہ دی، تو اس کا نتیجہ یہی ہوگا کہ صرف اُن لوگوں کی دادرسی ہو سکے گی، جن کو سرکاری افسروں تک رسائی حاصل ہے۔" پرائیڈم نے بلنگھم کے اس اظہار خیال کو حکومت کی توہین قرار دے کر ان کے خلاف قانونی چارہ جوئی ضروری سمجھی۔ یہ دعویٰ اگرچہ خارج

ہو گیا، لیکن اس مقدمے کی پیروی میں بلنگھم کے چھ سو پونڈ خرچ ہو گئے۔ ۲

کچھ دنوں کے بعد ایڈم کو بلنگھم کی جڑ کاٹنے کا ایک اور موقع مل گیا۔ جولائی ۱۸۲۲ء میں ایک سرکاری اعلیٰ افسر کو جو پہلے ہی سے تین اہم محکموں کا افسر تھا، ایک اور محکمے کا افسر مقرر کر دیا گیا۔ اس موقع پر بلنگھم نے اس طریق کار پر شدید احتجاج کیا۔ اس اعتراض نے متعلقہ افسر اور ایڈم دونوں کو آتش زیر پا کر دیا۔ اور ان دونوں نے متفقہ طور پر ایک عرضداشت گورنر جنرل کی خدمت میں پیش کی۔

اس مراسلے میں بلنگھم پر لے دے کرنے کے ساتھ ساتھ اخبارات اور ان کی آزادی پر بھی اوجھے وار کئے گئے تھے۔ دونوں افسروں کا متفقہ طور پر یہ بھی مطالبہ تھا کہ بلنگھم کو ہندوستان بدر کر دیا جائے۔

مارکونس آف ہیسٹنگز نے جب ان دونوں مقتدر سرکاری افسروں کا یہ مطالبہ نظر انداز کرتے ہوئے بلنگھم کے خلاف کسی قسم کی کارروائی مناسب نہ سمجھی تو ڈاکٹر جیمس نے، جن کے تقرر پر بلنگھم نے اعتراض کیا تھا، یہ فیصلہ کیا کہ اپنے وقار کو برقرار رکھنے کے لئے وہ بلنگھم سے ڈوول لڑیں گے۔ دوسری طرف بلنگھم نے بھی اس چیلنج کو قبول کر لیا، لیکن خوش قسمتی سے یہ مقابلہ برابر چھوٹ گیا۔ یہ فیصلہ ایڈم کے گورنر جنرل بننے سے پہلے کا تھا۔

عارضی گورنر جنرل مسٹر ایڈم نے گورنر جنرلی کا عہدہ سنبھالتے ہی پہلا کام یہ کیا کہ بلنگھم کے پرانے حریف اور اپنے قدیم دوست پادری جیمس برائس کو کلرک آف اسٹیشنری کے عہدے پر مقرر کر کے سرکاری گزٹ کی غیر معمولی اشاعت میں اس کا اعلان کیا۔ مسٹر بلنگھم نے اس تقرر پر طنز یہ انداز میں تبصرہ کیا۔ ایڈم کو یہ بات اس درجہ ناگوار ہوئی کہ بلنگھم کے ہندوستان میں رہنے کا اجازت نامہ ہی منسوخ کر کے اس کو انگلستان روانہ کر دیا گیا۔ مسٹر ایڈم کی جگہ پر کوئی دوسرا گورنر جنرل ہونا تو یقیناً یہ صورت حال نہ پیدا ہوتی۔ اس سلسلے میں یہ بات دل چسپی سے خالی نہیں ہے کہ کورٹ آف ڈائرکٹرس نے بلنگھم کے ہندوستان بدر کئے جانے کو سراہتے ہوئے ڈاکٹر برائس کے تقرر کو، جو اس جھگڑے کی جڑ تھا، نامناسب قرار دے کر ان کو برخاست کر دیا۔ ۳

اس قصے کا ایک دل چسپ پہلو یہ بھی تھا کہ پادری جیمس برائس کے اس تقرر کو خود انگلستان کے کلیسا نے بھی قابل اعتراض سمجھا تھا اور اس پر شدید نکتہ چینی کی تھی۔ ۴

مرآۃ الاخبار کا اظہار خیال

مسٹر ایڈم کے اس حکم پر اظہار خیال کرتے ہوئے مرآۃ الاخبار نے لکھا کہ
 ”مشہور فاضل ڈاکٹر برائٹس جو اس کاٹھن کلیسا کے پادری ہیں انھوں نے آئرلینڈ
 کمپنی کے کلرک آف اسٹیشنری کا عہدہ قبول کیا تو کٹھن جنرل کے ڈیپٹی مسٹر کنگھم نے درپردہ اور
 اعلانیہ یہ لکھا کہ ایک پادری کے لئے ایسے عہدہ کو قبول کرنا مناسب نہیں ہے۔ آئرلینڈ گورنر
 جنرل نے اس گستاخانہ اظہار خیال پر یہ حکم جاری کیا کہ دو مہینے کے اندر وہ ہندوستان سے
 انگلستان چلے جائیں۔۔۔ مجھے ایک شعر یاد آگیا جو ایک ہواوت نے نیل کے کنارے کہا تھا۔
 ”اگر اس چوٹی کی حالت کا تمھیں علم ہو جو تمھارے پر کے نیچے دبی ہے تو بائیں
 پر کے نیچے تمھاری بھی وہی حالت ہوگی۔“

یہ قطعہ ہے، جو گلستاں کی ایک حکایت سے اخذ کیا گیا ہے۔

ہم چناں در فکران بیم کہ گفت پیل ہانے بر لب دریائے نیل
 زیر پائت گردانی حالِ مور ہم چو حالِ تست زیر پائے پیل
 مسٹر کنگھم نے ہندوستان سے واپس جانے کے بعد پھر ہندوستان آنے کی سر توڑ کوششیں کیں مگر
 کمپنی کے ارباب حکومت نے ان کو اس کی اجازت نہ دی اور آگے چل کر کنگھم جب پارلیمنٹ کے ممبر
 ہو گئے تو ۱۸۴۲ء میں انھوں نے اپنے ہندوستان سے نکالے جانے کا سوال اڑھواٹھا یا اور ان کے
 ساتھ جو نا انصافی کی گئی تھی اس کے معاوضے میں کمپنی نے دو سو پونڈ سالانہ ان کی پنشن مقرر کر دی۔

ہندوستان کا پہلا پریس آرڈیننس

مسٹر ایڈم نے اپنے زبردست حریف مسٹر کنگھم کو اخباروں کی آزادی کے سب سے بڑے
 علم بردار تھے، ہندوستان بدر کرنے کے ایک ہی ہفتے بعد یہی ضروری سمجھا کہ اخباروں اور چھاپے خانوں کو
 قابو میں رکھنے کے لئے ان پر کڑی پابندیاں عائد کی جائیں۔ چناں چہ ایڈم کے عہد کا پہلا بڑا کارنامہ یہی تھا کہ
 گورنر جنرل باجلاس کونسل کی منظوری سے ۲۴ اپریل ۱۸۴۳ء کو اخباروں، کتابوں اور چھاپے خانوں کے لئے

ایک مسودہ قانون سپریم کورٹ کی منظوری کے لئے پیش کیا گیا۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ، بقول مارشمن ایڈم کوٹو "اخباروں کو پاب زخیر کرنے کے لئے بس لارڈ ہیسٹنگز کی روائی کا انتظار ہی تھا۔" چنانچہ ابھی ہیسٹنگز انگلستان بھی نہیں پہنچے تھے کہ "اپریل ۱۸۲۳ء میں ایک قانون پاس کیا گیا جس نے بغیر لائسنس حاصل کئے ہوئے اخبار جاری کرنے کی آزادی کا سرے سے خاتمہ کر دیا۔"

ولیم کیری نے اس اجمال کی تفصیل یوں بیان کی ہے کہ ۱۵ اپریل ۱۸۲۳ء کو سرکاری قانونی مشیر مسٹر موٹی نے سپریم کورٹ میں وہ قاعدے پیش کئے جو گورنر جنرل باجلاس کونسل نے فورٹ ولیم کے حدود میں شائع ہونے والے اخبارات وغیرہ کے لئے مرتب کئے تھے۔ "اور ان قاعدوں کے نفاذ کا جواز یہ نبھایا گیا تھا کہ "چوں کہ کلکتے سے شائع ہونے والے اخباروں اور دوسری مطبوعات میں ایسے مضامین شائع کئے جاتے ہیں جو امن و آشتی اور سماجی زندگی کے اعلیٰ نظام کو درہم برہم کرنے والے اور اس حکومت کے خلاف جو قانوناً اس ملک میں قائم ہے، نفرت و عداوت پیدا کرنے والے ہوتے ہیں، ان کا تدارک کرنے کے لئے ضروری ہے کہ بنگال کے علاقہ فورٹ ولیم سے کسی زبان یا کسی رسم الخط میں شائع ہونے والے اخبارات، رجسٹر، رسائل، پمفلٹ، کتابیں یا کاغذات جن میں عام خبریں یا خفیہ اطلاعات شائع ہوتی ہیں یا جن میں احکام و قوانین یا حکومت کی کارروائیوں پر نکتہ چینی کی جاتی ہے یا جس میں کسی سیاسی واقعے کا بیان ہوتا ہے یا اس کا ترجمہ شائع کیا جاتا ہے، ان کے لئے باضابطہ قانون و قاعدے مرتب کر دئے جائیں۔"

یہ مسودہ قانون مختلف اپیلوں کا مقابلہ کرنے اور قانونی مونڈگافیوں کی منزلیں طے کرنے کے بعد بالآخر دسمبر ۱۸۲۳ء میں آرڈیننس کی شکل میں نافذ کر دیا گیا۔ ایڈم کا یہ قانون جوابی پہلی دفعہ کے مطابق "فورٹ ولیم کی پریسیڈنسی کے ماتحت علاقوں" یعنی بنگال میں نافذ کیا گیا تھا، تیرہ دفعات پر مشتمل تھا۔ اس کی اہم دفعات کا خلاصہ یہ ہے :-

دفعہ ۲۔ گورنر جنرل باجلاس کونسل سے لائسنس حاصل کئے بغیر کوئی شخص نہ کوئی کتاب یا اخبار شائع کرے گا اور نہ چھاپا خانہ یا ٹائپ یا چھاپنے کا کوئی اور سامان اپنے قبضے میں رکھے گا۔ اگر کوئی شخص بغیر لائسنس حاصل کئے ہوئے کوئی کتاب یا اخبار شائع کرے گا یا بلا لائسنس کے چھاپخانے کا ٹائپ یا چھاپنے کا کوئی اور سامان اپنے پاس رکھے گا، تو جس

حلقے میں یہ جرم عمل میں آیا ہو گا اس حلقے کے مجسٹریٹ یا جوائنٹ مجسٹریٹ کی عدالت میں اس پر مقدمہ چلایا جائے گا اور اس جرم کی سزا ایک ہزار روپے تک جرمانہ یا عدم ادائیگی جرمانہ کی صورت میں پچھ مہینے تک قید شخص کی سزا دی جائے گی۔

دفعہ ۳۔ اگر کسی کے پاس بلا سرکاری لائسنس کے کوئی چھاپا خانہ یا ٹائپ یا چھاپنے کا کوئی سامان ہو تو مجسٹریٹ کو اس کا اختیار دیا جاتا ہے کہ وہ اُس کو (مع اُن تمام کتابوں اور اخباروں کے جو اس وقت وہاں موجود ہوں) فرق کر کے اپنے قبضے میں کرے اور گورنر جنرل باجلاس کونسل جس کو اس طرح کی فرقی کی فوراً اطلاع دی جائے گی، کے حکم کے مطابق ضبطی کی کارروائی یا جو حکم دیا گیا ہو، عمل میں لائے۔ اگر مجسٹریٹ یا جوائنٹ مجسٹریٹ کو قابل اعتماد شہادت یا قوی امکانات کی بنا پر اس کا یقین ہو کہ کسی مکان یا کسی عمارت میں یا کسی اور جگہ کوئی ایسا چھاپا خانہ، ٹائپ یا چھاپنے کا کوئی اور سامان موجود ہے، جس کے لئے سرکاری لائسنس حاصل نہیں کیا گیا ہے تو مجسٹریٹ یا جوائنٹ مجسٹریٹ وارنٹ جاری کر کے پولیس افسروں کے ذریعے اس جگہ کی تلاشی، ۱۸۱ء کے بیسویں رگولیشن کی دفعہ ۵، ۶، ۷، ۸ کے مطابق، جن میں بود و باش کی جگہوں کی تلاشی لینے کے قاعدے درج ہیں، تلاشی لینے کا مجاز ہے۔

دفعہ ۴۔ وہ شخص یا اشخاص جو کسی وقت بھی چھاپا خانہ قائم کرنا یا اُس کو استعمال کرنا چھوڑنا، یا ٹائپ یا چھاپنے کا سامان رکھنا چاہیں تو وہ مرد ہوں یا عورت، ایک ہوں یا ایک سے زیادہ، اس حلقے کے مجسٹریٹ کو درخواست دیں جس حلقے میں مجوزہ چھاپا خانہ ہو یا قائم کرنا ہو۔ درخواست میں ان لوگوں کے اصلی اور حقیقی نام، پتے، ذات یا مذہب، عمر اور جانے رہائش درج کی جائے جو اس کے پرنٹر اور پبلشر ہوں یا ہونے والے ہوں اور چھاپا خانہ، ٹائپ یا چھاپنے کے کسی اور سامان کے مالک کا نام بھی لکھا جائے۔ اور وہ جگہ بھی لکھی جائے جہاں چھاپا خانہ قائم کرنا ہو۔ پرنٹر، پبلشر اور مالک کو یا ان میں سے اُس شخص کو جسے مجسٹریٹ یا جوائنٹ مجسٹریٹ منتخب کرے درخواست میں لکھی ہوئی باتوں کی حلفیہ یا تحریری تصدیق کرنی ہوگی۔

دفعہ ۵۔ مجسٹریٹ یا جوائنٹ مجسٹریٹ درخواست کی ایک نقل (اگر درخواست انگریزی میں نہ ہو تو انگریزی ترجمے کے ساتھ) گورنر جنرل یا جلاس کونسل کی خدمت میں روانہ کرے گا۔ گورنر جنرل یا جلاس کونسل مزید تفصیلات، جن کی وہ ضرورت سمجھیں، دریافت کرنے کے بعد اپنی مرضی کے مطابق درخواست منظور یا مسترد کرنے کا فیصلہ کریں گے۔

دفعہ ۶۔ لائسنس دینا اگر منظور کیا گیا تو مجسٹریٹ یا جوائنٹ مجسٹریٹ درخواست کنندہ کو لائسنس دے گا اور زبانی اور تحریری دونوں طریقوں سے درخواست کنندہ کو ان شرائط سے آگاہ کرے گا جو ہر لائسنس کی نوعیت کے مطابق گورنمنٹ عائد کرنا پسند کرے گی۔

دفعہ ۷۔ گورنر جنرل یا جلاس کونسل اپنے اس اختیار کو محفوظ رکھتے ہیں کہ وہ جب بھی مناسب سمجھیں کسی لائسنس کو منسوخ کر دیں۔

دفعہ ۸۔ لائسنس کی منسوخی کے بعد کسی شخص نے اس چھاپے خانے، ٹائپ یا چھاپنے کے اور دوسرے سامان سے کچھ چھاپا یا چھاپنے دیا تو اس کو وہی سزا دی جائے گی جو اس قانون کی دفعہ میں بیان کی گئی ہے۔ اور اسی قانون کی دفعہ ۳ کے مطابق چھاپا خانہ، ٹائپ اور چھاپنے کا دوسرا سامان مع مطبوعہ اخبارات اور کتابوں کے، جو وہاں موجود ہوں گی ضبط کر کے سب سامان قرق کر لیا جائے گا۔

دفعہ ۹۔ لائسنس یافتہ چھاپے خانے میں جو کتاب یا اخبار شائع ہو اس کا ایک نسخہ قیمتاً مجسٹریٹ کو بھیجا جائے، جو اس کو فوراً گورنمنٹ کو روانہ کرے گا۔

ہاضابطہ لائسنس یافتہ چھاپے خانے میں جو کتاب یا اخبار شائع ہو اس کے پہلے اور آخری صفحے پر صاف حرفوں میں پرنٹر کا نام درج کیا جائے اور اس شہر، قصبے یا مقام کا نام بھی لکھا جائے جہاں کتاب یا اخبار چھاپا گیا ہو۔

دفعہ ۱۰۔ گورنر جنرل یا جلاس کونسل کو اختیار ہے کہ فورٹ ولیم کی پریسیڈنسی کے ماتحت علاقوں میں جب بھی وہ مناسب سمجھیں کسی کتاب یا اخبار کی اشاعت کو، خواہ وہ کلکتے میں چھپے ہوں یا کلکتے سے باہر ممنوع قرار دیں۔ سرکاری گزٹ میں اس سے ممانعت کا

اشتہار انگریزی، ہنگامہ اور فارسی زبانوں میں شائع کیا جائے گا۔

دفعہ ۱۱۔ کسی ممنوعہ کتاب یا اخبار کو فورٹ ولیم کی پریسیڈنسی کے حدود میں فروخت یا تقسیم کرنے کی سزا پہلی بار سو روپے تک جرمانہ اور عدم ادائیگی جرم کی صورت میں دو مہینے تک قید محض کی سزا ہوگی اور دوسری بار اسی جرم کی سزا دو سو روپے تک جرمانہ اور عدم ادائیگی جرم کی صورت میں چار مہینے تک کی قید محض ہوگی۔

دفعہ ۱۲۔ اگر سابقہ دفعہ کے تحت جرم کا مرتکب کوئی ایسا شخص ہو جو مجسٹریٹ یا جوائنٹ مجسٹریٹ کے حدود اختیار سے باہر ہو (یعنی مجرم فورٹ ولیم کی پریسیڈنسی کے حدود سے باہر ہو۔ م) تو گورنر جنرل باجلاس کونسل جس طرح مناسب سمجھیں گے، دفعہ ۱۰ کے تحت جاری کردہ ممانعت کے حکم پر عمل درآمد کریں گے۔

دفعہ ۱۳۔ جرمات کے مقدمات کے فیصلوں کی نقل (جن کے ساتھ مقدمہ کی کارروائی کا خلاصہ بھی منسلک ہوگا) مجسٹریٹ، جوائنٹ مجسٹریٹ، اس دفعہ کے مطابق، فوراً گورنر جنرل باجلاس کونسل کی خدمت میں اطلاع دوانہ کرے گا۔ گورنر جنرل باجلاس کونسل اپنے اس حق کو محفوظ رکھتے ہیں کہ وہ اگر مناسب سمجھیں تو کسی جرم کی رقم کو معاف کر دیں یا اس میں تخفیف کر دیں۔

اس ملک کی تاریخ میں یہ قانون اپنی نوعیت اور ہمہ گیری کے اعتبار سے آپ اپنی مثال تھا۔ ہندوستان کو جن ان گنت اور طرح طرح کے نرم و گرم حکمرانوں کا تجربہ ہو چکا تھا، ان میں سے کسی نے بھی ایسا، یا اس سے ملتا جلتا کوئی قانون کبھی بھی نافذ نہیں کیا تھا۔ غالباً گورنر جنرل باجلاس کونسل کو بھی اس تاریخی حقیقت کا احساس تھا۔ چنانچہ یہ قانون اک بار کی نافذ نہیں کر دیا گیا اور اس قانون کے دور رس نتائج کی ذمہ داریوں سے بچنے نیز انگریزی آئین پسندی کی روایات کا سہارا لینے کے لئے گورنر جنرل باجلاس کونسل نے یہ ضروری سمجھا کہ عوام کو اس کا اختیار بھی دیا جائے کہ اگر کسی کو لائسنس حاصل کرنے کی پابندیوں پر اعتراض ہو تو وہ اس قانون کے نفاذ کو روکنے کے لئے سپریم کورٹ میں اپیل دائر کرے۔

گورنر جنرل باجلاس کونسل کی غنایت کردہ رعایت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے، دو اپیلیں سپریم کورٹ میں دائر کی گئیں۔ پہلی اپیل ہندستانی اخبار نویسی کے کاررواں سالار رام موہن رائے کی تھی۔

اس اپیل پر پانچ اور معزز ہندوستانیوں کے دستخط بھی تھے۔ اس تاریخی مسودے میں مجوزہ قانون کا نفاذ روکنے کے لئے پرزور دلائل نرم انداز میں پیش کئے گئے تھے۔ انھوں نے سارا زور اس پہلو پر دیا تھا کہ اس قانون کا نفاذ اخباروں کے اجرا اور کتابوں کی اشاعت پر اثر انداز ہوگا اور اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ”علم کا نفوذ مسدود ہو جائے گا۔“ مشرق کی علمی زبانوں کے جو تراجم دیسی زبانوں میں آرہے ہیں اور غیر ملکی مطبوعات کی وساطت سے علم کی جو اشاعت ہو رہی ہے، اس کا بھی سدباب ہو جائے گا۔ اور ذہنی اصلاح کے جس نئے دور کا آغاز ہوا ہے، اس کا بھی اس قانون کے نفاذ کے بعد خاتمہ ہو جائے گا۔“ پھر اس پر بھی زور دیا گیا تھا کہ ”دیسی باشندے اپنی شکایتوں، تکلیفوں اور سرکاری افسروں کی زیادتیوں اور نا انصافیوں کی فریادیں اخباروں کی وساطت سے حکومت کی خدمت میں اب تک پیش کرتے رہے ہیں اور اب یہ ذرا یہ بھی اُن سے چھین جائے گا“ اور پھر ”ملک معظم کی وفادار رعایا جو سلطنت کے دور و دراز حصے میں بستی ہے اپنے فرماں روا اور اُس کے وزیر اُمہ کے حضور میں اپنے حقیقی حالات بیان کرنے کے ذرائع سے محروم ہو جائے گی۔“

رام موہن رائے نے اپنی اپیل کو اس جملے پر ختم کیا تھا:-

”ہر نیک دل حکمران جو فطرت انسانی کی خامیوں کا قائل ہے اور اس دنیا کے ابدی حکمران کی عظمت کا احترام کرتا ہے، اُس کو ایک عظیم الشان سلطنت کا انتظام کرنے والوں سے غلطی سرزد ہو جانے کی فطری اہلیت کا بھی ضرور احساس ہوتا ہے۔ اور وہ اس بات کے لئے مضطرب رہتا ہے کہ ہر فرد کو اس کے مواقع حاصل ہوں کہ وہ فوراً اُن معاملات کو اُس کے علم میں لاسکیں، جن میں اُس کی مداخلت ضروری ہو۔ اس اہم مقصد کے حصول کا واحد موثر ذریعہ یہی ہو سکتا ہے کہ اشاعت کی لاناہٹا آزادی عطا کی جائے۔“

رام موہن رائے کی یہ اپیل سپریم کورٹ کے فاضل جج نے خارج کر دی اور مسٹر ایڈم کے مجوزہ قانون کو حق بجانب ثابت کرتے ہوئے یہ بھی فیصلہ کر دیا کہ اُن کے علم میں کوئی جگہ دنیا میں ایسی نہیں ہے جہاں ”کلکتے سے زیادہ عملی آزادی“ لوگوں کو حاصل ہو۔ سپریم کورٹ کے فیصلے کے بعد رام موہن رائے نے ایک اپیل ملک معظم کی خدمت میں روانہ کی۔ اس اپیل کی عبارت انگریزی عبارت است: ”اگر اُن کے اعلیٰ ترین کمٹیوں میں شمار کی جاتی ہے۔“

اس اپیل کے ابتدائی حصے میں انگریزی راج کی خوبیاں بیان کرنے اور انگریزی طرز حکومت کے گن گانے کے بعد یہ بھی کہا گیا تھا کہ مسلمانوں کے عہد میں ہندوؤں کو بھی جملہ سیاسی حقوق، اعلیٰ عہدے، فوجوں کی کمان داری اور صوبوں کی گورنریاں مثل مسلمانوں کے حاصل تھیں اور کسی شخص کو اس کے مذہب یا مقام پیدائش کی بناء پر ان حقوق و مراعات سے محروم نہیں کیا جاتا تھا۔ وہ مراعتیں ہندوستانیوں کو اب حاصل نہیں ہیں، لیکن اخبارات کی آزادی سے کچھ حد تک ان کی تلافی ہو جاتی تھی۔ اب اس آزادی کے سلب ہو جانے سے تو وہ بالکل بے سہارا ہو جائیں گے۔۔۔۔۔

”شاہان مغلیہ جو سابق میں اس ملک کے حکمران تھے، ان کو خواہ کتنے ہی مستبدانہ اختیارات کیوں نہ حاصل رہے ہوں، اور کبھی کبھی ان کا رویہ کتنا ہی جاہلانہ اور خود مختارانہ کیوں نہ ہوتا رہا ہو، لیکن ان میں جو مہوش منہ اور صالح ہوتے تھے، وہ ہمیشہ اپنے صوبے داروں کے صدر مقاموں پر دو اخبار نویس متعین کیا کرتے تھے۔ ان میں سے ایک وقائع نویس ہوتا تھا، جو سارے واقعات بلا کم و کاست قلم بند کرتا تھا اور دوسرا خفیہ نویس ہوتا تھا جو ہر قابل ذکر واقعے کی خفیہ رپورٹ مرتب کیا کرتا تھا۔ کبھی کبھی صوبے دار اگرچہ بادشاہ وقت کے عزیز یا دوست بھی ہوتے تھے، لیکن بادشاہ ان کی بھیجی ہوئی انتظامی رپورٹوں کی غیر جانب داری اور صداقت پر سولہ آنے بھروسہ نہیں کیا کرتا تھا۔ صوبے داروں کی غلطیوں کی پاداش میں یا اپنے ماتحتوں کو غفلت شعاری کا موقع دینے کے جرم میں بادشاہ صوبے داروں کو معزول بھی کر دیا کرتا تھا۔۔۔

”ملک معظم کی وفادار رعایا عاجزی کے ساتھ مستدعی ہے کہ متذکرہ بالا قاعدے اردننس اور رگولیشن، جن کی ملک معظم کی عدالت کے جج نے تصدیق بھی کر دی ہے، ان کا تھوڑا سا روک دیا جائے۔ اور اس ملک کے حکام کے نام امتناعی حکم جاری فرمایا جائے کہ ملک معظم کی وفادار رعایا کو جو رعایتیں حاصل ہیں، ان میں تخفیف کرنے اور ان کے حقوق کو پامال کرنے کے لئے وہ قانونی اختیارات حاصل کرنے سے احتراز کریں اور حضور کو اور حضور کے وزراء کو جو شاہی اختیارات حاصل ہیں ان کو ہندوستان کے عمال استعمال نہ کریں۔

”ملک معظم کی رعایا نصف کرہ زمین کے قاصطے سے اُس پدرانہ رشتے کا واسطہ دے کر

جو حضور اور حضور کی ادنیٰ ترین رعایا کے درمیان قائم ہے، ملک معظّم کے دل سے اپیل کرتی ہے کہ اُن کی حالت وہ نظر انداز نہ فرمائیں۔ ملک معظّم کی رعایا اُس عظیم قوم کی عزت کا واسطہ دے کر، جس نے آپ کے خسروانہ سایہ عاطفت میں یورپ کے نجات دہندہ ہونے کا نشان دار خطاب حاصل کیا ہے، ملک معظّم سے اپیل کرتی ہے کہ حضور اپنی لکھو کھار عایا کو وحشیانہ طور سے پامال و برباد کئے جانے کی اجازت نہ دیں۔ اور آخر میں ملک معظّم کی وفادار رعایا اُس تاج کے اقبال کا واسطہ دے کر، جس تاج پر آج دنیا کی نظریں لگی ہیں، حضور سے اپیل کرتی ہے کہ باشندگان ہند کو ابدی بربادی و ذلت کے سپرد نہ کر دیں۔“

اس اپیل کے مندرجہ بالا اقتباسات کی عبارت سے ہم کو اس کا تھوڑا سا اندازہ ہوتا ہے کہ مرآۃ الاخبار کا بھی یہی انداز تحریر رہا ہو گا۔ مرآۃ الاخبار کے سلسلے میں یہ بھی قابل ذکر ہے کہ مسٹر ایڈم نے اپنے نافذ کردہ پریس آرڈیننس کے جواز میں کلکتے کے اخباروں کے جو اقتباسات مرتب کئے تھے، اُن میں مرآۃ الاخبار ہی ایک ایسا دیسی اخبار تھا جس کے اقتباسات بھی شامل تھے۔ اگرچہ اس وقت کلکتے سے بنگلہ کے متعدد اور فارسی کے کم از کم دو اخبار نکل رہے تھے، لیکن مرآۃ الاخبار کے علاوہ اور کسی دیسی اخبار کا ذکر مسٹر ایڈم نے نہیں کیا تھا۔

یہ مرتبہ بلبند ملاحظہ کویا گیا

ہر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں

اس آخری اپیل کا وہی حشر ہوا جو اس سے پہلے والی اپیل کا ہو چکا تھا۔ اور ایسا نہ ہونے کی کوئی وجہ نہ تھی جب کہ انگلستان کی حکومت اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے بورڈ آف کنٹرول متفقہ طور پر مسٹر ایڈم کے ہم خیال تھے اور ”کلکتے کے اخباروں کی بڑھتی ہوئی بے راہ روی“ کو مشتبہ اور مشکوک نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ عین اُسی زمانے میں، جب کہ رام موہن رائے کی اپیل موصول ہوئی تھی، لارڈ امہرسٹ کو ہندستان کا نیا گورنر جنرل نامزد کئے جانے کا اعلان کیا گیا، اور پھر یہ طے پایا کہ نیا گورنر جنرل وہاں کے حالات کا جائزہ لینے کے بعد جو پالیسی متعین کرے گا اُس پالیسی کو بورڈ آف کنٹرول قبول کر لے گا۔ لارڈ امہرسٹ نے، جیسا کہ ہم آگے چل کر دیکھیں گے، ایڈم ہی کی پالیسی کو مناسب اور ضروری سمجھا اور اسی کو برقرار رکھا۔

بنا کر دند خوش رہے

رام موہن رائے کی اس اپیل کو جو ملک معظم کی خدمت میں پیش کی گئی تھی، ہندستانی اخبار نویسی کی تاریخ میں ایک اہم و متاثر کن سمجھا جاتا ہے۔ اس اپیل کے خارج کر دئے جانے کے بعد رام موہن رائے کے سامنے دو راستے کھلے۔ ایک تو یہ کہ اس آرڈیننس کے سامنے وہ تسلیم خم کر دیتے اور ان پابندیوں کو قبول کر لیتے جو اس آرڈیننس کی رو سے عائد ہو رہی تھیں یا پھر وہ اس کے خلاف احتجاج کرتے۔ انھوں نے اپنے لئے آخری راستہ پسند کیا اور احتجاج کرتے ہوئے انھوں نے مراد الانبیا بند کر دیا۔

نئے قانون کے مطابق اخبار جاری کرنے سے پہلے لائسنس حاصل کرنے کے لئے جو مندرجہ لے کر کرنی لازمی تھیں، ان کا ذکر کرتے ہوئے رام موہن رائے نے لکھا کہ:-

”کہ یورپ میں حضرات جو چیف، سکرٹری سے شاسائی رکھتے ہیں ان کے لئے لائسنس حاصل کر لینا بہت آسان ہے، لیکن مجھ جیسے فقیر انسان کے لئے ایک بڑے آدمی کے حشم و خدم کی رکاوٹوں کو پار کر کے وہاں تک رسائی حاصل کرنا یا پولیس اور عدالت کے دفتروں میں بچھاں مہر طبقہ کے لوگوں کا جھوم ہوتا ہے، داخل ہو کر اجازت نامہ حاصل کرنا بے حد دشوار ہے۔

آبروئے کہ بعد خوں جگر دست دہ

بہ امید کرم خواجہ بہ درباں مفروش

”دوسرے یہ کہ عدالت کے کھلے اجلاس میں حاضر ہو کر حلفیہ بیان دینا ایک ناگزیر بات اور ذلیل بات سمجھی جاتی ہے۔ اگرچہ ہر شخص کے لئے ضروری نہیں ہے کہ عدالت میں وہ خود حاضر ہو بلکہ کسی شخص کو اخبار کا فرضی مالک بنا کر اس سے یہ کام لیا جاسکتا ہے، لیکن یہ بات قانون کے خلاف اور دیانت داری کے منافی ہے۔

”رضی گذرانت کی ذلت اور بیان حلفی داخل کرنے کی بے عزتی برداشت کرنے کے بعد بھی ہر گز اس بات کا کٹھکا لگا رہے گا کہ کہیں حکومت لائسنس واپس نہ لے لے جس سے جگہ ہنسائی ہو۔ یہ وہ باتیں ہیں جن سے انسان سکون قلب سے یک سر غروم ہو جاتا ہے۔

غلطی کرنا انسان کی فطرت میں داخل ہے اور حقیقت بات کے کہنے میں ایسے الفاظ یا فقرے بھی انسان کی زبان سے نکل سکتے ہیں جو حکومت کو ناگوار ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ میں تقریر پر خاموشی کو ترجیح دیتا ہوں۔

گدائے گوشہ نشینی تو حافظا مخدوش
رموز مملکت خویش خسرواں دامنہ

”ایران و ہندوستان کے اُن اصحاب سے جنہوں نے مرآۃ الاخبار کو اپنی سرپرستی کا اعزاز بخشا تھا، میں یہ التجا کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا اسباب پر نظر کر کے وہ مجھے معاف کریں۔ کیوں کہ اخبار کے پہلے نمبر میں حالات و واقعات سے مطلع کرتے رہنے کا جو وعدہ میں نے کیا تھا۔ اب میں اُس کے ایفا سے معذور ہوں۔ مجھے ان کے کرم سے اس کی قوی امید ہے کہ میں جہاں بھی اور جس حال میں بھی ہوں گا، وہ مجھے اپنا خادم جانیں گے۔“^{۱۲}

رام موہن رائے نے مرآۃ الاخبار بند کرنے کا اعلان کیا تو کلکتہ جرنل نے، جس کے سابق اڈیٹر مسٹر بکنگھم تھے، لکھا کہ

”یورپ اور ایشیاء دونوں براعظموں کے لئے یہ خوشی کا مقام تھا کہ ہندوستان کے کچھ بانسندوں نے اپنے ہم وطنوں کو روشن خیال بنانے کے لئے اخبار کو آکار بنایا تھا۔ چنانچہ جب فارسی، بنگالی اور دوسری ملکی زبانوں کے اخباروں کا اجرا ہوا تو ہمارے پیش رو (مسٹر بکنگھم) نے، جو حصول علم کی راہیں کھولنے کے لئے کوشاں رہا کرتے تھے، اخبار (کلکتہ جرنل) کے دفتر میں ایک مترجم کا اضافہ کیا جس کا کام یہ تھا کہ وہ دہلی زبانوں کے اخباروں کے مفید مضامین اور خبروں کا انگریزی میں ترجمہ کرے۔ اسی مقصد کے پیش نظر آج بھی ایک آدمی کلکتہ جرنل سے وابستہ ہے۔ لیکن مندرجہ ذیل مضمون سے عوام کو معلوم ہو گا کہ دہلی اخباروں سے ہم نے جو توقعات وابستہ کی تھیں ان کا اب خاتمہ ہو گیا۔“^{۱۳}

پریس آرڈیننس کے خلاف کلکتہ جرنل کی اپیل

ولیم کیری کی وساطت سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ کلکتہ جرنل کے مالک مسٹر فرگوسن نے بھی پریس کورٹ

میں مسٹر ایڈم کے آرڈیننس کے خلاف اپیل دائر کی تھی۔ اور یہ بھی مراۃ الاخبار کی اپیل کی طرح خارج کر دی گئی۔ اس اپیل کو خارج کرتے ہوئے سر موگھم صدر جج نے جو فیصلہ لکھا وہ صاف گوئی اور صاف بیانی کی اچھی مثال ہونے کے ساتھ ساتھ اس دور کے برطانوی ذہن اور اس کے انداز فکر کا بھی اچھا نمونہ تھا۔ اس کے چند اقتباسات یہ ہیں:-

”میں جانتا ہوں کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ہندستان اس قابل ہے کہ یہاں بھی وہی آزادی دی جائے جو انگلستان میں لوگوں کو حاصل ہے۔ لیکن مجھے اس کا بھی علم ہے کہ بہتوں کی رائے اس کے برعکس ہے۔ انھیں لوگوں میں ایک سر ولیم جنس (سریم کورٹ کے چیف جسٹس۔ م) بھی ہیں جو آزادی کے پرچوش اور پرزور شنیدائی ہیں۔ لیکن ان کا خیال ہے کہ ہندستان میں آزادی کا نفاذ بدترین قسم کا ظلم ہوگا۔ مجھے مسرت ہوگی اگر کوئی صاحب مجھے اس کا جواب دے سکے کہ ہندستان میں ہم اگر ایک آزاد دستور کا نفاذ کر دیں تو پھر اس ملک میں ہمارے حقوق کن اصولوں کی بنیاد پر قائم رہ سکیں گے... مجھے اس کا اعتراف ہے کہ میں اس بات کے سمجھنے سے قاصر رہا ہوں کہ برطانوی رعایا (انگریزوں) کو یا کسی اور کو ہندستان میں انگلستان کی آزادی کے حقوق کیوں کر دئے جاسکتے ہیں۔ حقیقتاً مجھے کلکتے کے علاوہ کسی اور جگہ کا علم نہیں ہے جہاں اس درجہ ریشیل (عقلی) آزادی حاصل ہو۔ صنعت کی یہاں ہمت افزائی کی جاتی ہے اور مجھے تو یہاں آج تک ایک آدمی بھی ایسا نہیں ملا جو، مستحق ہونے کے باوجود، ہمت افزائی کے فقدان اور عدم توجہی کا شکی ہو۔ مجھے کسی ایسی سوسائٹی کا بھی علم نہیں ہے جہاں لوگ اس درجہ آزاد اور نڈر ہوں...“

”میں کہوں گا کہ آزاد اخبار نویسی اور اس طرز کی حکومت جیسی کہ یہاں قائم ہو متضاد چیزیں ہیں جو نہ تو یک جا ہو سکتی ہیں اور نہ مل کر ایک ساتھ چل سکتی ہیں۔ مسٹر بلنگھم کو ملک بدر کرنے کا نتیجہ کیا نکلا؟ ایک دوسرے صاحب اخبار کی ادارت کے فرائض سنبھال لئے اور فراموش ہوئے کہ ان کو ہندستان سے نکالا نہیں جاسکتا۔ کیا اس طرح کی صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لئے قانون نہ بنایا جائے؟.. میں پھر کہوں گا کہ یہ حکومت اور آزاد اخبار نویسی ایک جگہ پر جمع نہیں ہو سکتیں اور ایک ساتھ نہیں چل سکتیں۔“ ۱۴

کلکتہ جرنل کا ایک اور اڈیٹر ہندستان بدر کر دیا گیا

سر موگم جج سپریم کورٹ نے اپنے مندرجہ بالا فیصلے میں جو یہ لکھا تھا کہ ”مسٹر بکنگھم کو ہندستان بدر کرنے کا نتیجہ کیا نکلا؟ ایک دوسرے صاحب نے اخبار کی ادارت کے فرائض منجھال لئے اور فرماتے ہیں کہ ان کو ہندستان سے نکالا نہیں جاسکتا۔“ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ مسٹر بکنگھم کے ہندستان بدر کئے جانے کے بعد کلکتہ جرنل کی اڈیٹری کے فرائض مسٹر سنڈیز انجام دینے لگے جو ہندستان ہی میں پیدا ہوئے تھے۔ اُن کی بھی مسٹر ایڈم سے نبھ نہیں سکی اور ان دونوں میں غبنے کی کوئی وجہ بھی نہ تھی جب کہ ایڈم کلکتہ جرنل کو بند کرنے پر تلا ہوا تھا۔ جان بل جو مسٹر بکنگھم کا پرانا حریف تھا اس نے ان کے انگلستان جانے کے بعد بھی بکنگھم کی ذات پر حملوں کا سلسلہ جاری رکھا جس کا جواب مسٹر سنڈیز نے بے نزکی دیا کرتے تھے۔ ایڈم کو یہ بات پسند نہ آئی۔ اور اس نے سنڈیز کو بھی انگلستان بھیجنے کا حکم صادر کر دیا مگر چوں کہ وہ ہندستانی نژاد تھا اس لئے اس حکم پر عمل درآمد نہ ہو سکا۔ لیکن ایڈم نے مارے غصے کے اگر سنڈیز کو نہیں تو اس کے دوسرے رفیق مسٹر آرنوٹ کو بلا قصور زبردستی انگلستان بھیج دیا۔^{۱۵}

کلکتہ جرنل کا اجازت نامہ منسوخ

ایڈم تو ہاتھ دھو کر کلکتہ جرنل کے پیچھے پڑا تھا۔ اس اخبار کے دو اڈیٹروں کو زبردستی انگلستان بھیجنے کے بعد اس نے آخری قدم یہ اٹھایا کہ اخبار کا اجازت نامہ ہی منسوخ کر دیا۔ انھیں دنوں اسٹین ہوپ کی ایک کتاب لندن سے شائع ہوئی تھی جس میں اخباروں کی آزادی کی حمایت کی گئی تھی اور ہندستانی اخباروں کے ساتھ کمپنی کی حکومت جو جابرانہ کارروائی کر رہی تھی اس کتاب میں اس کی بھی مذمت کی گئی تھی بلکہ جرنل نے اس کتاب کے کچھ اقتباسات شائع کئے تھے۔ یہی بات ایڈم کو ناگوار ہوئی اور ان اقتباسات کی اشاعت کو اخباروں کے قانون کی خلاف ورزی قرار دے کر اس نے کلکتہ جرنل کا اجازت نامہ منسوخ کر دیا۔^{۱۶}

کلکتہ جرنل کے دوبارہ اجراء کے لئے متعدد کوششیں کی گئیں اور اخبار کے مالکوں نے حکومت کو اس کا بھی یقین دلایا کہ اب اس کے مالکوں کا مسٹر بکنگھم سے قطعاً کوئی تعلق نہیں رہا ہے، لیکن حکومت اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنے کے لئے کسی قیمت پر تیار نہ ہوئی۔^{۱۸} کلکتہ جرنل کے مالکوں نے مصلحتاً کلکتہ کونسل کے ایک ممبر کے داماد ڈاکٹر مسٹن کو، جو سرکاری ڈاکٹر بھی تھے، اخبار کا ایڈیٹر نامزد کر دیا کہ شاید ڈاکٹر مسٹن کا نام ہی اس بات کی ضمانت ہو سکے کہ کلکتہ جرنل میں حکومت کے خلاف کچھ نہ لکھا جائے گا۔ خود ڈاکٹر مسٹن نے بھی بہت دھڑ دھوپ کی اور کلکتہ جرنل کا نام ہی سرے سے تبدیل کر دینے کی تجویز بھی پیش کی، مگر حکومت کلکتہ جرنل کے سابق مالکوں کے نام اجراء جاری کرنے کا اجازت نامہ جاری کرنے پر راضی ہی نہ ہوئی۔^{۲۰}

اس گولڈس مین ان دی ایسٹ

۱۸۲۴ء میں بالآخر ڈاکٹر مسٹن کو کامیابی ہوئی اور انھوں نے اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر اس گولڈس مین ان دی ایسٹ کے نام سے ایک نیا اخبار جاری کرنے کا اجازت نامہ کسی نہ کسی طرح حاصل کر لیا۔ مگر یہ اجازت نامہ کلکتہ جرنل کے سابق مالکوں کے نام نہیں بلکہ ڈاکٹر مسٹن ہی کے نام جاری کیا گیا تھا،^{۲۱} لیکن یہ اخبار کلکتہ جرنل کے چھاپے خانے میں چھپتا تھا۔ جب اس اخبار کا اجرا ہوا تو بکنگھم نے لندن سے احتجاج کیا کہ یہ نیا اخبار ان کے سابق اخبار کلکتہ جرنل کے چھاپے خانے میں اور اسی کے ٹائپ سے چھاپا جا رہا ہے اور اس کے سابق دفتر ہی میں اس کا دفتر بھی ہے۔ لیکن اس کی کوئی شنوائی نہ ہوئی۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ حکومت ڈاکٹر مسٹن سے بھی خوش نہ رہ سکی اور کئی بار اخباروں کی آزادی کے مسئلے پر اظہار خیال کرنے کے جرم میں ان کو سزائے موت کی گئی۔^{۲۲} بالآخر ڈاکٹر مسٹن نے اپنا اخبار کلکتہ کی ایک تجارتی کمپنی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔

پارلیمنٹ میں اخباروں کی آزادی پر بحث

ہندوستانی اخبار نویسی کا یہ عجیب و غریب دور تھا جس میں قدم قدم پر اخباروں اور حکومت کے تصادم ہی کی مثالیں ہم کو نہیں ملتی ہیں بلکہ اخباروں کی آزادی کے سوال پر اخباروں کے اڈیٹروں میں قلمی اور زبانی مباحثے سے بڑھتے بڑھتے بات بات پر ہاتھ پائی اور پھر ڈویل تک پہنچ جاتی تھی۔ چنانچہ جان بل اور نکال ہر کارو کے اڈیٹروں میں ایک بار سے زیادہ اس طرح کا مقابلہ ہوا۔ ایک طرف حکومت اپنے نقطہ نگاہ پر سختی سے قائم تھی اور اپنے احکام کی پابندی ہر قیمت پر کرنا چاہتی تھی۔ حکومت کا نظریہ یہ تھا کہ اخباروں کی آزادی کے مسئلے پر قطعاً کسی قسم کا اظہار خیال نہ کیا جائے اور اس کا یہ خیال عقیدے کی حد تک پختہ تھا۔ دوسری طرف اخباروں کی آزادی کے حامی اور علم بردار اخبارات طرح طرح کے چور دروازوں سے اس سوال کو پیش کرنے کی کوشش کرتے رہتے تھے۔

اتفاقاً یہی وہ زمانہ تھا جب انگلستان کی پارلیمنٹ میں اخباروں کی آزادی کے سوال پر گرم بحثیں ہو رہی تھیں۔ اس صورت حال نے ہندستان کے اخباروں اور ہندستان کی حکومت دونوں کو عجیب الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔ قدرتی طور پر اخباروں کی یہ خواہش تھی کہ پارلیمنٹ کی اور کارروائیوں سے زیادہ اس کا رروائی کو وہ اپنے کاموں میں جگہ دیں، کیوں کہ اس مسئلہ کا خود اخباروں سے براہ راست تعلق تھا۔ دوسری طرف حکومت کے وقار ہی کا نہیں بلکہ اس کی بنیادی پالیسی کا سوال تھا۔ پچھلے بارہ ہینوں میں حکومت نے سارا زور اس پر صرف کر دیا تھا کہ اخباروں کی آزادی کے مسئلے کا کسی عنوان سے بھی ہندوستانی اخباروں میں ذکر نہ چھڑنے پائے۔ اب اگر پارلیمنٹ کی کارروائی شائع کرنے کی اجازت دی جاتی تو اس کی سابقہ کوششوں اور کارروائیوں پر پانی پھرجاتا اور دوسری طرف اس کو یہ بھی ڈر تھا کہ اگر پارلیمنٹ کی اس کارروائی کی اشاعت ممنوع قرار دی گئی تو لندن میں کمپنی کے مخالفین آفت مچا دیں گے۔ بالآخر اس سوال کا حکومت نے جو فیصلہ کیا اس کا علم ہم کو ایک سرکاری گشتی چٹھی مورخہ ۲۳ ستمبر ۱۸۲۴ء سے ہوتا ہے، جو کلکتہ کے جملہ اڈیٹروں کو اطلاعاً بھیجی گئی تھی۔

جناب عالی !

ایک سوال یہ اٹھایا گیا ہے کہ اخباروں پر جو پابندیاں عائد ہیں وہ پارلیمنٹ کی کارروائیوں کو انگریزی یا دوسرے اخباروں سے نقل کرنے پر کس حد تک اثر انداز ہوتی ہیں ؟ اس سلسلے میں راسٹ انرایبل گورنر جنرل باجلاس کونسل نے مجھے ہدایت فرمائی ہے کہ میں آپ کو مطلع کروں کہ پارلیمنٹ کے مباحثے اور کارروائیاں نقل کرنے کو ممنوع قرار دینے کا حکومت کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔

۲۔ ان مباحث پر ایسی رائے زنی یا اظہار خیال جو متذکرہ قاعدوں کے مطابق نہ ہو، ان کی اشاعت اب بھی ممنوع ہے۔

اطاعت کیش

ڈبلو، بی بی

محکمہ امور عامہ ۲۳

۲۲ ستمبر ۱۸۶۲ء

بمبئی گزٹ کا اڈیر ہندوستان بدر کر دیا گیا

۱۸۶۲ء تک بمبئی کے اخباروں اور وہاں کی حکومت میں تصادم کا کوئی قابل ذکر واقعہ ہم کو نہیں ملتا جس کی کئی تاویلیں ہو سکتی ہیں۔ ایک وجہ تو یہ ہو سکتی ہے کہ بمبئی میں اتنے اخبارات ہی نہ تھے، جتنے کلکتے سے شائع ہوتے تھے۔ دوسری وجہ یہ بتائی جاسکتی ہے کہ اس زمانے میں جب کہ ایڈم نے بنگال میں اخباروں کے لئے عرصہ حیات تنگ کر رکھا تھا، تو اس وقت بمبئی کا گورنر الفنسٹن تھا جو نسبتاً ترقی پسند کہا جاتا تھا۔ اگرچہ ہندوستان میں وہ اخباروں کو آزادی دینے کا مخالف تھا مگر انگلستان کے اخباروں کی انتہائی آزادی کا بھی حامی تھا۔ تیسرا سبب یہ بھی تھا کہ وہاں کا چیف جسٹس سیراڈ وریسٹ بھی اخباروں کی آزادی کے حامی تھے۔ ایک وجہ یہ بھی تھی کہ بمبئی کی حکومت کا چیف سکرٹری مسٹر وارڈن خود ایک نہیں بلکہ دو اخباروں کا مالک تھا۔

۱۸۲۲ء میں بمبئی کے ایک سولین افسر نے بمبئی کی عدالت عالیہ کے ایک ہندوستانی چوب دار کو بیٹھا تھا، جس کو عدالت نے اپنی توہین قرار دے کر اس افسر پر توہین عدالت کا مقدمہ چلا دیا۔ ۲۸ جولائی ۱۸۲۲ء کے بمبئی گزٹ میں بمبئی کے سپریم کورٹ کی اس کارروائی پر رنگ آمیزی کے ساتھ تبصرہ کیا گیا۔ اس اخبار کے ایڈیٹر مسٹر فیئر اور مالک مسٹر فرانسس وارڈن تھے جو بمبئی کی حکومت کے چیف سکریٹری بھی تھے۔ بمبئی کے سپریم کورٹ کو یہ بات حد درجہ ناگوار ہوئی اور بات یہاں تک بڑھی کہ مسٹر فیئر کا ہندوستان میں رہنے کا لائسنس ہی منسوخ کر دیا گیا اور ان کو زبردستی انگلستان روانہ کر دیا گیا۔

ہندوستانی اخبار نویسی کی تاریخ کا یہ عجیب و غریب واقعہ تھا۔ بمبئی گزٹ کوئی نیا اخبار نہ تھا بلکہ بمبئی کا ایک پرانا اخبار تھا جس کا اجراء ۱۷۹۱ء میں ہوا تھا۔ ۱۸۲۲ء میں جب یہ واقعہ پیش آیا تو اس اخبار کے مالک مسٹر فرانسس وارڈن متعدد سرکاری عہدوں پر فائز تھے۔ وہ حکومت بمبئی کے چیف سکریٹری، بمبئی کونسل کے ممبر اور بمبئی کے چیف سنسرافسر بھی تھے۔ اخبار کو مرتب کرنے اور لکھنے پڑھنے کا سارا کام خود مسٹر وارڈن کرتے تھے، لیکن مسٹر فیئر کا نام اخبار کے ایڈیٹر کی حیثیت سے لکھا جاتا تھا۔ اور یہ ایک ایسا راز تھا جس سے ہر شخص واقف تھا۔ بمبئی کی حکومت اور سپریم کورٹ کے حجبوں کو بھی اس کی خبر تھی کہ اخبار کی ایڈیٹری سے مسٹر فیئر کا برائے نام تعلق ہے اور اس کے اصلی ایڈیٹر مسٹر وارڈن ہیں۔ یہ بات اگرچہ عبرت ناک ہے، لیکن حقیقت ہے کہ مسٹر وارڈن اپنے اخبار میں سپریم کورٹ کے ان فیصلوں کو، جو حکومت کی پالیسی کے مطابق ہوا کرتے تھے، چھاپنے میں مضحکہ انگیزی سے کام لیتے تھے۔ ان کی یہ حرکت سپریم کورٹ کو قدرتنا پسند تھی۔ مسٹر وارڈن چوں کہ بمبئی حکومت کے چیف سکریٹری اور وہاں کی کونسل کے ممبر تھے اس لئے ان پر ہاتھ نہیں ڈالا جاسکتا تھا۔ چنانچہ بلا قصور مسٹر فیئر کے سر یہ مصیبت ڈالی گئی اور ان کو ہندوستان بدر کرنے کا حکم صادر کر دیا گیا۔ بقول مسٹر کیری

”سپریم کورٹ کی خبروں کو منسوخ کرنے کے ذمہ دار مسٹر وارڈن تھے اور مسٹر فیئر کو

حکومت نے بلا وجہ قربانی کا بھیڑا بنایا۔“ ۲۵

جب بہت دور ڈھوپ کی گئی تو بمبئی کے سپریم کورٹ نے مسٹر فیئر سے ۲۰ ہزار روپے کی نقد ضمانت اور دس دس ہزار کے دو نقد ٹھیکے طلب کئے۔ یہ رقم وہ فراہم نہیں کر سکے اور ان کو انگلستان بھیج دیا گیا۔

اس قحطی کے بعد مسٹر وارڈن اور سپریم کورٹ کے تعلقات خراب سے خراب تر ہوتے گئے اور یہ خرابی دور رس نتائج کی حامل ثابت ہوئی۔ بات بڑھتے بڑھتے بورڈ آف ڈائریکٹرز تک پہنچی اور اخبار کے مروجہ قاعدوں میں ایک مزید اضافہ کیا گیا۔

اخباروں کے قاعدوں میں اہم اضافہ

مسٹر فرانسس وارڈن، جن کے اخبار کے ایڈیٹر کو بمبئی سپریم کورٹ کے حکم سے ہندستان بدر کیا گیا تھا، بمبئی گزٹ کے علاوہ بمبئی کوریئر کے بھی مالک تھے۔ اور دوسری طرف بمبئی کی حکومت کے چیف سکریٹری ہونے کے علاوہ بمبئی کے سنسرافسراور وہاں کی کونسل کے ممبر بھی تھے۔ مسٹر فیئر کے ہندستان بدر کئے جانے کے بعد ان کا رویہ زیادہ سخت اور ان کا لہجہ زیادہ تلخ ہو گیا۔ انھوں نے اعلانیہ سپریم کورٹ کے ایک جج پر یہ تہمت لگائی کہ ان کا تعلق مسٹر بلنگھم کے اس اخبار سے بھی ہے جو وہ لندن سے اور نیپیل ہیرلڈ کے نام سے نکالتے ہیں۔ اور یہ کہ جج موصوف مسٹر بلنگھم سے نامہ و پیام بھی رکھتے ہیں۔ مسٹر وارڈن کے اس رویہ نے بمبئی کی حکومت اور بمبئی کی سپریم کورٹ دونوں کو شدید الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔ ان کے عہدے اور سرکاری حیثیت کی وجہ سے نہ تو ان پر مقدمہ چلایا جاسکتا تھا اور نہ ان کو گرفتار کر کے انگلستان ہی بھیجا جاسکتا تھا۔ بمبئی کی حکومت نے اس صورت حال کی اطلاع بورڈ آف ڈائریکٹرز کو دی جس نے فریقین کے نقطہ نگاہ کو تفصیل کے ساتھ سنا۔ اسی عرصے میں سپریم کورٹ نے بورڈ آف ڈائریکٹرز کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ اس صورت حال سے چھٹکارا حاصل کرنے کی صرف یہ صورت ہے کہ اخباروں کے قاعدوں میں اتنا اضافہ کر دیا جائے کہ کونسل کا کوئی ممبر کسی اخبار سے مالکانہ تعلق نہیں پیدا کر سکتا ہے۔ بورڈ آف ڈائریکٹرز نے یہ تجویز پسند کی۔ چنانچہ ۳۰ دسمبر ۱۸۶۵ء کو لندن سے ایک باضابطہ حکم نامہ جاری کیا گیا

جس کی رو سے صرف کونسل کے ممبر ہی نہیں بلکہ کوئی سول، فوجی یا بحری افسر یا کوئی اور سرکاری ملازم (جن میں پادری بھی شامل تھے) نہ تو کسی اخبار یا رسالے میں کچھ لکھ سکتے تھے اور نہ کسی اخبار یا رسالے سے کسی قسم کا مالکانہ تعلق پیدا کر سکتے تھے۔^{۲۶} بورڈ آف ڈاکٹر گرس نے سختی کے ساتھ یہ بھی لکھا تھا کہ سرکاری ملازمین جن کا اخباروں سے تعلق ہے اگر فوراً ہی وہ اپنا تعلق ان اخباروں سے منقطع نہ کریں گے تو ان کو برطرف کر دیا جائے گا۔ اس حکم نامے میں صرف ان رسالوں کو مستثنیٰ کیا گیا تھا، جن کی نوعیت خالص علمی یا ادبی تھی۔

اس حکم کا نفاذ صرف بمبئی تک محدود نہیں رہا، جہاں مسٹر وارڈن کا واقعہ پیش آیا تھا، بلکہ دہلی اور بنگال میں بھی اس کا ایک وقت اور یکساں نفاذ عمل میں آیا۔ بنگال میں ڈاکٹر رائس نے، جو جان بل کے مالک تھے، اس حکم کے خلاف اپیل کی لیکن ان کی ایک بھی نہ سنی گئی اور بالآخر ان کو بھی اخبار فروخت کرنا پڑا۔^{۲۸}

یکم جنوری ۱۸۲۷ء کو بمبئی کی حکومت نے بھی اپنے علاقے میں اخباروں کے لئے دہی پابندیاں نافذ کر دیں، جو چار سال قبل ایڈم نے بنگال پریسیڈنسی کے حدود میں نافذ کی تھیں۔ بنگال کی طرح بمبئی میں بھی یہ پابندیاں اخباروں کے علاوہ جملہ مطبوعات اور چھاپے خانوں پر بھی عائد کی گئیں۔

کلکتہ کرائیکل کا اجازت نامہ منسوخ

لارڈ امہرسٹ کی گورنر جنرلی کے آخری دور میں بنگال کی حکومت اور اخباروں کے تصادم کا ایک انتہائی افسوس ناک واقعہ پیش آیا۔ مئی ۱۸۲۷ء میں حکومت نے یکا یک فیصلہ کر لیا کہ کلکتہ کے ایک نئے اخبار کلکتہ کرائیکل کا اجازت نامہ منسوخ کر دیا جائے۔^{۲۹} اس اخبار کا اجراء ۲۵ جنوری ۱۸۲۷ء کو ہوا تھا۔ اس کے ایڈیٹر ولیم ایڈم تھے۔

کلکتہ کرائیکل کے مالکوں نے جب اجازت نامہ منسوخ کرنے کی وجہ دریافت کی تو چیف سکرٹری نے وجہ بتلانے سے صاف انکار کر دیا۔ کلکتہ کرائیکل کے مالکوں کو ان کے اجازت نامہ کی منسوخی کا جو خط بھیجا گیا اس کی نقل یہ ہے۔

بخدمت مسٹر ولیم ایڈم مسٹر ولز ہال مالکان کلکتہ کرائیکل
کونسل جمیر۔ محکمہ امور عامہ۔

۳۱ مئی ۱۸۲۷ء

حضرات! کلکتہ کرائیکل کے مضامین کا عام طرز کچھ دنوں سے حکومت اور
انڈیا کیل کورٹ آف ڈائریکٹرز کے ساتھ نہایت تحقیر آمیز رہا ہے اور خصوصاً ۲۹ ماہ
حال کے اخبار میں کئی فقرے اخبار نویسی کے قاعدوں کی عین خلاف ورزی میں لکھے
گئے ہیں۔ لہذا مجھے آپ کو مطلع کرنے کی ہدایت کی گئی ہے کہ کونسل کے معزز نائب
نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ جو اجازت نامہ گذشتہ ۲۵ جنوری کو کلکتہ کرائیکل شائع کرنے کے
لئے آپ کو دیا گیا تھا وہ منسوخ کر دیا جائے۔ چنانچہ آج سے منسوخ کیا جاتا ہے۔
اس خط پر حکومت کے چیف سکرٹری کے دستخط تھے۔ مالکان اخبار نے جب یہ درخواست
کی کہ وہ مخصوص مضامین بتائے جائیں جو اس عتاب کا باعث ہوئے ہیں اور انہوں نے اس پر
بھی زور دیا کہ اجازت نامہ منسوخ کرنے سے پہلے ان مضامین کی طرف ان کو کوئی توجہ نہیں
دلائی گئی تھی تو اس کا جواب دیتے ہوئے چیف سکرٹری نے لکھا۔

محکمہ امور عامہ۔ کونسل جمیر

یکم جون ۱۸۲۷ء

آپ کا خط دیروزہ حکومت کے ملاحظہ میں پیش کئے جانے پر مجھے کو یہ ہدایت کی
گئی ہے کہ آپ کو اس کی اطلاع دے دوں کہ کونسل کے معزز نائب صدر کے خیال میں یہ
ضروری نہیں ہے کہ وہ قابل اعتراض فقرے جو ۲۹ تاریخ کے کلکتہ کرائیکل میں درج تھے
ان کے متعلق میرے مراسلہ دیروزہ میں جو کچھ لکھا گیا ہے، اس سے زیادہ مخصوص طور پر
ان کا ذکر کیا جائے۔

مجھے یہ بھی ظاہر کرنے کی ہدایت کی گئی ہے کہ آپ کے خط کے باقی حصے کا کوئی جواب
اس کے سوا نہیں ہے کہ جو تنبیہیں دوسرے اڈیٹروں کو دی گئی تھیں وہ آپ کی اطلاع کیے بغیر
کافی بقیں اور یہ کہ حکومت فلتہ کرائیکل کی اشاعت جاری رکھنے کے متعلق آپ کو اجازت

دینا مناسب نہیں سمجھتی۔^{۳۱}

اس مختصر سی خط و کتابت کے بعد کلکتہ کرائیکل کی چند روزہ زندگی کا، جو صرف تین مہینے کی تھی، چراغ گل ہو گیا۔

کلکتہ کرائیکل کا اجازت نامہ منسوخ کرنے کے بعد حکومت اپنے فیصلے پر اس سختی سے قائم رہی کہ کئی مہینے تک کسی نئے اخبار کے اجراء کی اجازت ہی نہیں دی گئی۔ جس نئے اخبار کے جاری کرنے کی درخواست دی جاتی، اس کے متعلق گورنمنٹ کو یہی لگتا ہوتا کہ کلکتہ کرائیکل کے مالکان اپنے اخبار کو نئے روپ میں نکالنا چاہتے ہیں۔ سرکاری کاغذات سے اندازہ ہوتا ہے کہ گورنمنٹ اپنے اس شبہ کو چھپانا بھی ضروری نہیں سمجھتی تھی۔ مسٹر ایڈم جو کلکتہ کرائیکل کے ایڈیٹر تھے، خود انھوں نے ایک درخواست دی جس میں حکومت سے استدعا کی گئی تھی کہ وہ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرے۔ ساتھ ہی آئندہ مزید احتیاط برتنے کا بھی وعدہ کیا گیا تھا۔ لیکن گورنمنٹ کسی قیمت پر بھی اپنے سابقہ فیصلے پر دوبارہ غور کرنے کے لئے تیار نہ ہوئی۔ سرکاری کاغذات سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اس اپنی، سینگر نامی ایک صاحب اس کے لئے تیار ہو گئے کہ کلکتہ کرائیکل کا سارا کھٹ راگ خرید کر ایک نیا اخبار کلکتہ ہیرلڈ کے نام سے جاری کیا جائے مگر حکومت نے، ان کو اجازت نکالنے کا اجازت نامہ دینے سے صاف انکار کر دیا۔ مسٹر سینگر نے کچھ دنوں کے بعد دوسری درخواست دی، لیکن اس کا بھی کوئی نتیجہ نہ نکلا۔^{۳۲}

کلکتہ کرائیکل کے بند ہونے سے جو لوگ بے روزگار ہو گئے تھے ان لوگوں نے مشترکہ طور پر ایک اخبار نکالنے کی درخواست دی اور درخواست میں لکھا کہ ان لوگوں کے پاس ”اب کوئی ذریعہ معاش نہیں رہ گیا ہے“ اس لئے ان کو اجازت نکالنے کا لائسنس عطا کیا جائے۔ لیکن اس درخواست کو بھی حکومت نے رد کر دیا۔^{۳۳}

مسٹر روزرے ریڈ نے ۲۰ جون ۱۸۷۷ء کو ایک اخبار اور نیٹیل ریکارڈر کے نام سے جاری کرنے کی درخواست دی۔ اس درخواست کا بھی وہی حشر ہوا۔ مسٹر روزرے نے چیف سکریٹری کے نام ایک خط لکھا، جس میں انھوں نے یقین دلایا کہ کلکتہ کرائیکل کے

مالکوں سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے اور اُن کا اخبار اُس چھاپے خانے میں چھپے گا بھی نہیں، کیوں کہ خود اُن کے بھائی کا ایک چھاپا خانہ ہے، بلکہ انھیں کی مدد کرنے کی غرض سے وہ اخبار نکالتا چاہتے ہیں۔ لیکن گورنمنٹ نے اپنے سابقہ فیصلے پر نظر ثانی غیر ضروری سمجھی۔^{۳۸}

بنٹک اور مشکاف کے عہد میں اخباروں کی ترقی

”اگر ہندستان کو سلطنت برطانیہ کا ایک حصہ بنائے رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ یہاں کے باشندوں کو جاہل رکھا جائے تو ہماری حکومت اس ملک کے لئے لعنت ثابت ہوگی اور اس کو ختم ہو جانا چاہئے۔ لیکن مجھ کو تو جہالت میں خطرے کے امکانات زیادہ نظر آتے ہیں۔“

چارلس مشکاف

(۶۱۸۳۵)

بنک کے عہد میں اخباروں کی ترقی

۱۸۲۸ء کے وسط میں لارڈ ولیم بینک نے ہندستان کی گورنر جنرلی کا عہدہ سنبھالا۔ ان کے پیش رو حکمرانوں کا دور عموماً اور ایڈم کا مختصر عہد حکومت، خصوصاً ہندستانی اخباروں کے لئے بڑا ہی صبر آنا اور ناسازگار ثابت ہوا تھا۔ ایڈم نے جو جاہلانہ قوانین اخباروں کے لئے نافذ کئے تھے، وہ نافذ تو اب بھی تھے مگر کچھ تو کثرت استعمال سے اور کچھ امتداد زمانہ کے ہاتھوں بڑی حد تک نیم جان ہو چکے تھے۔ ایڈم کے جانشین لارڈ امہرسٹ نے جو بینک کے پیش رو تھے، اپنے ابتدائی دور میں تو ایڈم کی سخت گیر پالیسی جاری رکھی مگر وہ جلد ہی اخباروں اور حکومت کے آئے دن کے جھگڑوں سے اکتا گئے۔ چنانچہ ایک موقع پر حکومت کے چیف سکرٹری مسٹر ہیلی نے، جو ایڈم کی سخت گیر پالیسی کے زبردست حامی اور ان کے دست راست تھے، جب اسکاٹس مین کے صرف مارچ (۱۸۲۵ء) کے پرچوں سے تیرہ اور جان بل کے ۹ مارچ ۱۸۲۵ء سے ۳۱ مارچ ۱۸۲۵ء تک کے نمبروں سے چودہ ایسے قابل اعتراض ٹکڑوں کی، جن میں اخباروں کے مروجہ قاعدوں کی خلاف ورزی کی گئی تھی، باضابطہ اور تاریخ وار فرد ایک طویل مراسلے کے ساتھ گورنر جنرل کی خدمت میں پیش کی، تو گورنر جنرل نے ترشی کے ساتھ لکھا کہ

”۲۔ یہ نہایت نامناسب معلوم ہوتا ہے کہ اخبار و رسائل کے باب میں حکومت

اپنے اختیارات کا بار بار استعمال کرے یا یہ کہ جو قواعد و احکام اخباروں کے لئے نافذ ہیں، اُن کی اتفاقیہ اور ادنیٰ خلاف ورزی پر بھی سرکاری طور پر توجہ دی جائے۔
 ”۳۔ حقیقتاً حکومت کی یہ خواہش ہے کہ اخباروں کے مروجہ قاعدوں کی گرفت بتدریج دھیمی کی جائے اور عملاً اخباروں پر کم سے کم اور صرف اسی قدر پابندی عائد کی جائے، جس قدر مفاد عامہ کے لئے ضروری ہو۔

”۴۔ اسی خواہش کے پیش نظر اخباروں کے مروجہ قاعدوں کی مختلف خلاف ورزیوں کی طرف بلا کسی قسم کی توجہ دئے ہوئے، حکومت ان کو نظر انداز کرتی رہی ہے؛ اگرچہ ان قاعدوں کی اہم خلاف ورزی کے لئے ڈیڑوں کو سزائیں بھی کی گئی ہیں۔“
 اہرست کے جانشین ولیم بنٹک اخباروں کی انتہائی آزادی کے حامی تھے، چنانچہ ان کے عہد میں ہندوستانی رائے عامہ نے ترقی کی منزل پر طے کیں۔ بنٹک نے اپنا عہدہ سنبھالتے ہی جو کام کئے ان میں ایک یہ بھی تھا کہ ہندستان کے دیسی اور انگریزی اخباروں کے متعلق انھوں نے تحقیقات کرائی۔ انگریزی اخبارات کے متعلق مسٹر اسٹاک ول نے جو رپورٹ مرتب کی تھی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کلکتے سے انگریزی کے صرف دو روزنامے نکلتے تھے۔
 بنگال ہرکار جس کی اشاعت ۵۵ تھی

جاں بل ” ” ” ” ۲۰۴

انگریزی زبان کے تین سہ روزہ اخبار تھے

انڈیا گزٹ جس کی اشاعت ۲۸۰ تھی

گورنمنٹ گزٹ ” ” ” ” ۲۹۷

کلکتہ گرائیڈ ” ” ” ” ۱۸۹ ۲

فارسی کا صرف ایک اخبار تھا جام جہاں نما جس کی اشاعت صرف ۲۲ کاپیوں تک محدود تھی۔ دیسی اخباروں کے متعلق شعبہ فارسی کے سکرٹری مسٹر اسٹرننگ نے جو رپورٹ پیش کی تھی اس کے اقتباسات یہ ہیں۔

” ۱۸۲۴ء سے ۱۸۲۶ء تک دیسی زبان میں کلکتے سے چھ اخبارات شائع

ہوئے۔ تین بنگالی زبان میں دو فارسی میں اور ایک ہندی میں۔ ان کے علاوہ سی رام پور کے مشنری بھی بنگلہ اور فارسی میں دو اخبار نکالتے تھے۔ اول انڈیا اخبار تھا جس میں سے ایک فارسی اور ایک ہندی ۱۸۲۶ء اور ۱۸۲۷ء میں فقدان حمایت کی وجہ سے بند ہو گئے۔ حکومت نے چون کہ تخفیف کے باعث اپنا چندہ بند کر دیا ہے اس لئے سی رام پور کے مشنری بھی اپنا اخبار گزشتہ جون سے بند کرنے پر مجبور ہو گئے۔ رہا سہا فارسی اخبار جام جہاں نام ہے۔ اس کا چندہ بھی حکومت نے بند کر دیا ہے۔ جہاں تک ٹائپ اور کاغذ کا تعلق ہے اس کی حالت پہلے سے گر گئی ہے اور اب اس کی زندگی کا تمام تر انحصار ان چند انگریزوں کی سرپرستی پر ہے جن میں ایک میں بھی ہوں جو ان اخباروں کی اشاعت کو اہمیت دیتے ہیں اور جن کا یہ خیال ہے کہ اخباروں سے ہندوستانیوں میں علم کی روشنی پھیلانی جاسکتی ہے۔

”ہندستانی سماج کے موجودہ دور میں یہ خیال کہنا یقیناً حق بجانب ہے کہ دیسی اخبارات ایک نوع کی عیاشی ہیں، جن کی کلکتے کے باہر کوئی کھپت نہیں ہے چناں چہ حکومت اور اس کے افسران ان اخباروں کی حمایت سے اگر دست کش ہو جائیں اور اخبارات کو خود اڈیٹروں کے وسائل پر چھوڑ دیا جائے تو اندرون ملک میں ان کو ایک بھی گاہک نہ ملے گا۔ یا زیادہ سے زیادہ ایک دو پرچے نکل جائیں گے۔“

”بنگالی زبان کے اخبار ہمیشہ ترقی پذیر رہے ہیں۔ کلکتے کی ہندو آبادی کا وہ بڑا طبقہ جو انگریزی مذاق اور انگریزی خیالات میں غرق ہو چکا ہے، بنگالی اخباروں کی حمایت و سرپرستی کرتا ہے اور عام بنگالیوں میں بھی خبروں سے باخبر رہنے کا ذوق پیدا ہو گیا ہے۔ ان اخبارات میں جہاز رانی کی نوٹسیں بازار کے بھاؤ، تقریر کی خبریں، پولیس کی اطلاعیں، عدالت عالیہ کے فیصلوں کے اقتباسات اور حتیٰ کی خبریں ہوتی ہیں۔ یہ اخبارات بعض یورپین اڈیٹروں کی تنقید کے جواب میں اکثر تنی کی رسم کی حمایت کرنے کے علاوہ شاذ و نادر ہی داخلی یا خارجی سیاسی معاملات کو ہاتھ لگاتے ہیں یا ان کے متعلق رائے زنی یا پیشین گوئی کرتے ہیں۔“

”...جام جہاں نامیرے خیال میں ان تمام دیسی اخباروں میں اول درجے کا اخبار ہے جو اب تک جاری ہوتے ہیں۔ اس میں کبھی بھی کوئی طبع زاد چیز نہیں ہوتی۔ اس اخبار کے ہر نمبر میں کلکتے کے بہترین انگریزی اخباروں کے چیدہ چیدہ مضامین کا ترجمہ ہوتا ہے یا پھر ہندوستانی درباروں کی خبریں ہوتی ہیں۔...جام جہاں ناکی نمایاں خصوصیت اس کے ایڈیٹر کا حسن انتخاب ہے جو انگریزی مضامین کے انتخاب سے ظاہر ہوتا ہے اور دوسری خصوصیت اس کے ترجمے کی خوبی ہے۔...جام جہاں نما کے صفحات میں شاید ہی کبھی کوئی ایسی بات لکھی گئی ہو جس سے حکومت کے کسی اقدام پر نکتہ چینی کا لگان یا اس سے بے زاری کا اظہار ہوا ہو۔“

مگر وجود اس امداد کے جو اس اخبار کو حاصل ہے یہ ظاہر محسوس ہوتا ہے کہ یہ اخبار بیٹھ رہا ہے اور مجھے ڈر ہے کہ زیادہ عرصے تک یہ چل نہ سکے گا۔ مفصلات میں اس نوع کے مضامین کی مانگ نہیں ہے۔ رہا کلکتہ سو وہاں نہ تو عام طور پر فارسی بولی جاتی ہے اور نہ سمجھی جاتی ہے اور نہ تو واقعات سے باخبر رہنے کا ذوق ہی لوگوں میں پیدا کیا جاتا ہے۔...“

بنگال ہیرلڈ

دو سابقہ گورنر جنرلوں کے عہد میں انگریزی اخباروں کے ساتھ عموماً اور دیسی اخباروں کے ساتھ خصوصاً حکومت نے جو معاندانہ روش اختیار کی تھی اس کے واضح نشانات ہم کو مسٹر اسٹرننگ کی اس رپورٹ میں ملتے ہیں جس کے اقتباسات اوپر درج کئے گئے ہیں۔ لارڈ بنٹک کے عہد میں ہندوستانی اخبار نویسی کو دم لینے کا موقع ملا۔ رام موہن رائے جنہوں نے مرآۃ الاخبار ہند کرنے کے بعد اخباری زندگی سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی، لارڈ بنٹک کے عہد میں پھر صحافت کے میدان میں ہم کو نظر آتے ہیں۔

بنٹک کے گورنر جنرل ہونے کے سال ہی بھر بعد ۱۸۶۹ء کو بنگال ہیرلڈ کا اجرا ہوا۔ اس اخبار کی ایک قابل ذکر خصوصیت یہ تھی کہ یہ ہندستان کا پہلا اخبار تھا جو ایک

انگریز اور ایک ہندستانی کی ادارت میں شائع ہوا۔ یہ تھے رابرٹ مانت گری مارٹن اور نیل رتن ہلدی۔ لیکن ان دونوں کی پشت پر متعدد معزز ہندوستانیوں کی عملی ہمدردیاں کام کر رہی تھیں۔ اخبار کے شائع ہونے سے پہلے اس کا اشتہار مقامی اخباروں میں کھلتے کے چھ معزز شہریوں کے دستخط سے شائع کیا گیا۔ دستخط کرنے والوں میں دو ارکاناٹھ ٹیگور، پرناٹھ ٹیگور، رام موہن رائے اور راج کشن سنگھ کے نام بھی تھے۔

دوارکاناٹھ ٹیگور — اس دور کے ٹائما برلا

دوارکاناٹھ ٹیگور جن کا ابھی ابھی ذکر کیا گیا ہے، وہ بنگال کے نوزائیدہ متوسط طبقے کے لیڈر اور ڈاکٹر رابندرناٹھ ٹیگور کے دادا تھے۔ بنگال ہیرلڈ سے ان کو خاص تعلق تھا۔ وہ اپنے زمانہ کے اچھے قوم پرست تھے اور بنگالی انشاعاً ثانیہ کی تحریک میں انھوں نے نمایاں حصہ لیا۔ وہ پہلے ہندستانی تھے جس نے ہندستان میں صنعتوں کی طرف خاص توجہ دی۔ انھوں نے جھریا کے کونلے کی ایک کمپنی انگریزوں سے خریدی جو ان لوگوں سے چل نہیں رہی تھی۔ دوارکاناٹھ ٹیگور نے کچھ اور کمپنیوں کو ملا کر بنگال کول کمپنی کے نام سے اس کو بڑی کامیابی اور قابلیت کے ساتھ چلایا۔ چنانچہ یہ کمپنی ۱۸۵۲ء میں ہندستان کی سب سے بڑی کونلے کی کمپنی بن گئی۔ دوارکاناٹھ ٹیگور نیل کی کاشت اور اس کی تجارت بھی اعلیٰ پیمانہ پر کرتے تھے۔

بنگال ہیرلڈ کے اغراض و مقاصد

بنگال ہیرلڈ کے اشتہار میں بتلایا گیا تھا کہ یہ سیاسی، ادبی اور تجارتی اخبار ہوگا اور اس کا ایک حصہ ”مغربی ملکوں سے آئی ہوئی خبروں کے لئے مخصوص ہوگا“ نیز یہ کہ ”اخبار کے مقررہ اوقات کے درمیان اگر کوئی اہم خبر آتی تو اخبار کا ضمیمہ بھی شائع کیا جائے گا“ یہ آخری ٹکڑا دیسی اخباروں کی ترقی کا ایک بنیاد تھا۔ انگریزی اخباروں کے ضمیمے تو نکلتے تھے، لیکن اب تک کسی دیسی اخبار نے یہ بدعت شروع نہیں کی تھی۔

اس اشتہار میں یہ بھی بتلایا گیا تھا کہ اخبار انگریزی اور دیسی زبانوں میں شائع ہوگا۔ اور

یہ کہ انگریزی حصہ سولہ صفحات کا اور دسی حصہ آٹھ صفحات کا ہوگا۔ انگریزی حصے کا چندہ دو روپے اور دسی حصہ کا ایک روپیہ ماہوار ہوگا۔

سرکاری کاغذات سے پتا چلتا ہے کہ بنگال ہیرلڈ اپنی زندگی کے ابتدائی دور ہی سے حکومت کی توجہ کا مرکز رہا، چنانچہ ۶ اگست ۱۸۲۹ء کو حکومت کے چیف سکرٹری نے رابرٹ مانت گمری کو سرزنش کرتے ہوئے لکھا کہ اُن کے اخبار میں سرکاری احکام کے متعلق جو اظہار خیال کیا گیا ہے، اُس کو گورنر جنرل نے ناپسندیدگی کے ساتھ پڑھا، اور ناپسندیدگی کی وجہ یہ ظاہر کی گئی تھی کہ اُس تبصرے میں ”جو باتیں لکھی گئی ہیں، اُن سے یورپین سپاہیوں میں بددلی اور بغاوت کی روح پیدا ہونے کا احتمال ہے“ چیف سکرٹری نے اڈیٹر کو تنبیہ کرتے ہوئے لکھا تھا کہ آئندہ سے اس طرح کے مضامین اور تبصرے شائع کرنے سے احتراز کیا جائے۔ چیف سکرٹری نے اس خط کی نقلیں کلکتے کے دوسرے تمام اخباروں کو بھی بھیجیں۔

بنگلہ ہیرلڈ کے پہلے سال کی فائل نیشنل لائبریری دھاکہ میں محفوظ ہے۔ یہ سولہ صفحات کا اخبار تھا اور اس کا سائز ۱۸ x ۱۲ انچ ہوتا تھا۔ اخبار کی ایک قابل ذکر خصوصیت یہ تھی کہ وہ دو حصوں میں تقسیم ہوتا تھا۔ یورپین اور ایشیائی۔ یورپین حصہ پہلے صفحے سے شروع ہوتا تھا، یا یوں کہئے کہ اخبار کی ابتداء یورپ کی خبروں سے ہوتی تھی۔ لیکن اس حصے کی کوئی سُرخی نہیں ہوتی تھی مگر ایشیائی حصے کی باضابطہ سُرخی ”ایشیٹک ڈپارٹمنٹ“ ہوتی تھی، جو پورے صفحے پر پھیلی رہتی تھی۔ بنگال ہیرلڈ کے ایشیائی حصے کی خبروں کے کچھ نمونے یہ ہیں۔

۳۰ مئی کے اخبار کے ایشیائی حصے کی پہلی خبر ”نہروائی نس آصف جاہ بہادر نظام آف حیدرآباد“ کی وفات کی خبر تھی، جو گہرے سیاہ حاشیوں میں شائع کی گئی تھی۔ اس کی اطلاع گورنر جنرل کو موصول ہوئی تھی اور اُسی ذریعے سے یہ خبر اخباروں میں شائع ہوئی تھی اسی خبر سے ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی سرکار نے متوفی نظام کو آخری خراج عقیدت ادا کرنے کے لئے فورٹ ولیم سے اُسی تعداد میں توپیں سرکرائیں، جتنی کہ مرتے وقت اُن کی عمر تھی۔ بنگال پریسیڈنسی کی اور چھاونیوں کو بھی گورنر جنرل نے اسی طرح توپیں سر کرنے کا حکم دیا۔ ۳۱ جون کے اخبار سے ہم کو ایک بینک کے قیام کا پتا چلتا ہے جو ہندوستانی اور

انگریز سرمایہ داروں نے مل کر قائم کیا تھا۔ اُس وقت ہندستانی سرمایہ داری جنم لے چکی تھی، جو دراصل اُسی نوزائیدہ متوسط طبقے کی ارتقائی شکل تھی، جس کا گذشتہ باب میں ذکر کیا جا چکا ہے۔ اُس دور میں ہندستانی سرمایہ داری انگریزی سرمایہ داری کا سہارا لے کر اُٹھ رہی تھی چنانچہ اس کا روبرو میں قدرتاں انگریز سرمایہ داروں کی حیثیت شریک غالب سے بھی کچھ زیادہ ہی تھی۔ اس بینک کے سربراہی مسٹر ہری موہن ٹیگور تھے۔^{۱۰}

۸ اگست کے بنگال ہیرلڈ سے اخبار کی ملکیت کے سلسلے میں ہم کو یہ اہم اطلاع

ملتی ہے کہ

”حسب ذیل دیسی حضرات کا اخبار (بنگال ہیرلڈ) کی ملکیت ہے اب

کوئی تعلق نہیں رہا ہے۔ رام موہن رائے، دوارکاناٹھ ٹیگور، پرسناتما ٹیگور

اور نیل رتن ہلدیر۔“

اس کا اعلان ایک اشتہار میں کیا گیا تھا۔ لیکن اس اشتہار یا کسی نوٹ میں اس تبدیلی

کے اسباب پر روشنی نہیں ڈالی گئی تھی۔

بنگال ہیرلڈ کے ابتدائی نمبروں سے ہم کو کلکتے کے متعدد ساناموں کے اشتہار بھی

ملتے ہیں۔ پہلا اشتہار ”بنگال انیول“ کا ہے۔ اس کے نامیٹر مسٹر جان پرے ریا تھے اور یہ

سانامہ برکار و اینڈ کرائیکل پریس میں چھپتا تھا۔ اس کے ایڈیٹر مسٹر ڈبلو، ال، رچرڈ سن تھے۔

اس کی قیمت سولہ روپے تھی۔ دوسرا اشتہار آرمی لسٹ کا ہے، جو ماہوار شائع ہوتی تھی اور

اس کی نامیٹر ولیم اسمتھ اینڈ کمپنی تھی۔ اس میں فوجی افسروں کے نام اور عہدوں کے علاوہ

فوجی احکام بھی چھاپے جاتے تھے۔^{۱۱}

بنگادت بنگلہ فارسی اخبار

بنگادت کے ایڈیٹر بھی نیل رتن ہلدیر تھے اور یہ بنگال ہیرلڈ کے مکتب خیال کا اخبار تھا

چنانچہ اس اخبارت ان سب لوگوں کو براہ راست تعلق تھا جن کی بددیاں بنگال ہیرلڈ

کو حاصل تھیں۔ اس کے اجراء کی درخواست ۱۰ اپریل ۱۸۳۰ء کو دی گئی تھی۔^{۱۲}

WEEKLY MESSENGER.

* Liberty consists in the power of doing that which is permitted by Justice."—CICERO

CALCUTTA, SATURDAY NIGHT, MAY 9, 1829.

Page Two News

PURSE.

The revenue in the Excise Department of the revenue alone, for the year ending the 31st of January 1929, as compared with the former year, amounts to £,724,000*l.* This is an auspicious commencement of the Wellesley administration.

The Venable Bishop of Norwich, died at

A Russian squadron sailed from Portsmouth on the 2d December, consisting of one first rate of 82 guns, and 750 crew, one 50 gun, and several ships of smaller size.

Madame Catalani, assisted by Mr. Phillips, and Mr. and Miss Yanietzky, was holding concerts in the north of Ireland, which were numerous and fashionable attended. It is scarcely necessary to mention that time has not as yet appeared to alter his untidy habits, nor has he been unduly influenced by

A grand Installation of the Knights' Companions at the Table of the Bath, was said would take place in May, in Westminster Abbey.

MONEY MARKET

1. Support of the Emergency needs have taken two practical and large-scale efforts, whose attendance has come to the support of death of Nigeria, others to a committee-resolution of Parliament. World, and that is a form of a strong interest for Young Men's Worker, the Emergency of the Republic would be successful to see the demands in areas.

Million bonds were further improved in the amount of 1 per cent, and both Lynch and Fleming have agreed that by reason, Morgan has been convinced that.

and was 16.54 to 17.24 per cent. higher at Paris than in London, from 1 to 1½ per cent. higher at Amsterdam than in London. Two per cent. higher at Manchester than in London.

The Eastern League was 60 at Chattanooga and 1st at Boston.

Aspirin.—Considerable quantities of G.A. had

انگارہ با اقلیم ہند اور ہندوستان کا یہاں ہندو جسم و جسم
 کر دیا۔ و سابق ازین در دل رعایا و جہلی بنانی رسم
 و طرح آن تمبیکہ بچان و مانع من بنی شد اقبال خلعت
 آن بر لوح دل ای اہل فتنہ بنی است و ہم و ناد
 و نونی احمد در رسم و رسوم است امید کہ غیر
 کاروانی و ہایت و رسم ملک و حکومت صاحبان
 انگارہ بزر بہادر بر آفاق این اقلیم ہند و ہندوستان
 بادربار و ارباب بر عرض نمود و باد و ادب
 بر قوس احمدی از ہندوستان

تہا ہر است کہ ہندو ان سریند طبع نام ہندو ہندو
 و صورت و قوت بنی انصالی نسبت سائل و متوج
 اہل جسم بن کت ہندو سبب بنی گویند کہ
 اندکی ہندو ستر بہودت سرور است اخبار گون
 لازم آمد و دین سنن مابہ نہیں و نظیر و سنوار است
 غراج اصنافی ما الہ (انہیں) ستر سادہ
 بر مال این ملک آباد و ست بدعت نمود و دین کلام
 ما و عام بنی انصالی از ہندو ہندو ہندو ہندو
 ہندو انبات آن آمد و دین و ہندو ہندو ہندو
 ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو ہندو

এই বঙ্গমত প্রতিপত্তি নিবারণ রারে মুদ্রিত থাকিবেন রসিবার পুঁজিতে হাংকোং শহর সহিত পুকা
 শ পাটবেন ইহার মাসিক যেতন ১ তত্বা মাত্র। যেকহ এই সূত্রচার গত্র গৃহলোক হইবেন
 তিনি গমনরমণে হোসের পূর্ব বাণভমার গলিতে ভর্য করিলে পুণ্ড হইতে পারিবেন ইতি ॥

بنگلہ اور فارسی کا مشترک اخبار بنگودت

بنگال ہیریڈ اور بنگا دت میں فرق صرف اتنا تھا کہ بنگال ہیریڈ میں انگریزی کے ساتھ فارسی اور بنگلہ کے صفحات بھی ہوتے تھے، لیکن بنگا دت صرف بنگلہ اور فارسی کا اخبار تھا۔ اس اخبار کا اجراء رام موہن رائے کے یورپ جانے سے چند ہی مہینہ پہلے ہوا تھا۔

بنگالی اور مشترک زبانوں کے اخبار

بنگلہ کے عہد میں بنگالی زبان کی اخبار نویسی نے خاصی ترقی کی اور اسی زمانے میں مشترک زبانوں کی اخبار نویسی نے بھی جنم لیا۔ یعنی انگریزی، بنگلہ، ہندی، فارسی اور اردو زبانوں کے مشترک اخبار لکھنے لگے۔

۱۸۳۰ء میں بنگالی زبان کے تیرہ اخبار اور رسالے جاری تھے۔ ان کی تفصیل

یہ ہے :

روزنامہ تین تھے... پربھا کر، چاند بدھ اور مہا جن درپن

سہ روزہ صرف ایک تھا... بھاسکر

چار روزہ دو تھے... چندری کا اور رس راج

ہفتہ وار سات تھے... گیان درپن، سدھارنجن، گیان من چارنی،

رسا گنیو، رنگ برتایا ہو، اور رشامد گر۔

پندرہ روزہ دو تھے... یتا دھوا، زن جی کا اور درپن دمن مہا بن۔

ماہوار رسالہ ایک تھا... تتوا بودھنی

ان کے علاوہ انگریزی کے ۳۳ رسالے اور اخبار کلکتے سے نکل رہے تھے۔ اور

ان کی مجموعی خریداری ۲۲۰۵ تھی ۱۵۔

فارسی کا اخبار صرف جام جہاں نما تھا۔ بنگا دت اور بنگال ہیریڈ کے علاوہ اکثر

دوسرے بنگلہ اخباروں میں بھی فارسی ضمیمے ہوا کرتے تھے۔

سواراج اندرا

۱۸۳۰ء میں کلکتے سے ایک اور بنگلہ فارسی اخبار کا اجراء ہوا۔ یہ سماچار سواراج

اندرو تھا۔ اور اس کے اجراء کی درخواست شیخ علیم اللہ نے ۱۷ اگست ۱۸۳۰ء کو دی تھی۔ ۱۶

لانگ کے بیان کے مطابق اس اخبار کے اڈیٹر درلب چندر چٹوپادھیائے تھے۔

پرو بھا کر

پرو بھا کر جس کا ذکر مندرجہ بالا فہرست میں کیا جا چکا ہے، اس کے اڈیٹر اشو چندر گپت تھے۔ اپنے ادبی مضامین اور مخصوص ادبی طرز کی وجہ سے یہ اخبار اپنے زمانے کے مقبول ترین اخباروں میں شمار کیا جاتا تھا۔

پرو بھا کر تعلیم نسوان کا مخالف تھا۔ اور اس سلسلے میں سی رام پور کے پرانے اخبار درپن سے اس کی نوک جھوک ہوا کرتی تھی۔

لانگ کی فہرست کے مطابق یہ اخبار ۱۸۵۵ء تک جاری رہا۔ ممکن ہے کہ اس نے اس کے آگے بھی زندگی پائی ہو۔

پورن چندر دایا

یہ بھی پرو بھا کر کے مدرسہ خیال کا اخبار تھا۔ اس کے اڈیٹر ہری چندر بنرجی تھے۔ چوں کہ یہ قدامت پرست اخبار تھا، اس لئے انگریزی تعلیم کا سرے ہی سے مخالف اور ہندو قدامت پرستی کا مبلغ اور علمبردار تھا۔

اس کا اجراء روزنامے کی حیثیت سے ہوا تھا مگر کچھ دنوں کے بعد مفتے وار ہو گیا۔ آگے چل کر تعلیم کے باب میں اس نے اپنی رائے بدل دی۔ ۱۸۳۹ء میں اس کی اشاعت ۸۰۰ تھی جو اس دور کے کسی اخبار کے لئے بھی باعث فخر ہو سکتی تھی۔

لانگ نے اس اخبار کا سنہ اجراء ۱۸۳۵ء بتلایا ہے اور ان کی فہرست کے مطابق یہ اخبار صرت دو سال جاری رہا اور اس کا پورا نام دیوان پودن چندر دایا تھا۔

بھاسکر

پریس کمیشن رپورٹ (جلد ۲) میں اس اخبار کا ذکر بھی ۱۸۳۰ء کے اخباروں کے ساتھ کیا گیا ہے لیکن لانگ نے اپنی فہرست میں ۱۸۳۱ء کے اخباروں کے ساتھ اس کا ذکر کیا ہے۔ بھاسکر کے اڈیٹر سری ناتھ زوردار قلم کے مالک تھے اس لئے عموماً لوگ اس اخبار سے خائف رہتے تھے۔ ایک مرتبہ راجا اندول نے دو برہمنوں کو دھرم بھاسے نکال دیا اور ایک برہمن کی شادی زبردستی ایک ویش عورت سے کر دی۔ بھاسکر نے ان واقعات کی بنا پر راجا صاحب کی جی بھر کر خبر لی۔ اس کے جواب میں راجا نے ان کی خوب مرمت کرائی اور ان کو اپنی ریاست میں ایک تنگ و تاریک اور مڑوب کوٹھڑی میں قید کر دیا۔ سری ناتھ کسی طرح راجا اندول کی قید سے بھاگ نکلے اور راجا پر دعویٰ کر دیا۔ چنانچہ سپریم کورٹ نے راجا سے ایک ہزار روپے سری ناتھ کو بطور رہ جانہ دلوائے۔^{۱۸}

یہ ایک کثیر الاشاعت اخبار تھا۔ بنگال کے باہر شمالی ہند میں بھاسکر کے خریدار تھے اور کچھ کاپیاں انگلستان بھی جاتی تھیں۔^{۱۹} بھاسکر نے بھی کافی طویل عمر پائی اور ۱۸۵۷ء کے بعد بھی عرصہ تک جاری رہا۔ چنانچہ ۱۸۵۷ء کے بعد کے اردو اخباروں میں بھی اس کی خبروں کے حوالے ملتے ہیں۔

گیانے شن

۱۸۳۱ء میں دکھنارجن مکر جی اور راسک ملک نے اس کا اجرا کیا۔ دونوں اڈیٹر ہندو کالج کے تعلیم یافتہ اور پروفیسر ڈروزیو کے تربیت یافتہ تھے۔ اور ان کا تعلق ”نوجوان بنگال“ کے اس گروپ سے تھا جو ترقی پسندی کے اعتبار سے رام موہن رائے اور ان کے ساتھیوں سے آگے تھا۔

گیانے شن روزنامہ تھا اور جوا علی فنی معیار اس نے حاصل کیا تھا، وہ اس دور کے کم اخباروں کے حصّہ میں آیا تھا۔

یہ اخبار ہندو مذہب اور ہندو سماج کی اصلاح کا علمبردار اور تعصب و توہم پرستی کا دشمن تھا۔ سرکاری افسروں پر بھی سختی سے نکتہ چینی کرتا تھا۔ دیسی زبان کی اور جدید طرز کی زراعتی تعلیم کا حامی تھا۔ بنگال کی عدالتوں میں بنگالی زبان کے استعمال پر شدت سے زور دیتا تھا۔ اس سلسلے میں اس نے ایک مرتبہ لکھا ہے کہ ”عدالتیں ججوں کے لئے نہیں بلکہ عوام کی آسانی کے لئے بنائی گئی ہیں۔ عدالتوں کو انصاف کا مندر ہونا چاہئے نہ کہ علم کا مدرسہ۔ بنگال کے عوام تک پہنچنے کا ذریعہ صرف ان کی مادری زبان ہی ہو سکتی ہے۔“

ان کو آئرنر

یہ انگریزی ہفتہ وار اخبار تھا جس کو کرشن موہن بنرجی نے جاری کیا تھا۔ یہ بھی ہندو کالج کے تعلیم یافتہ تھے۔
گیانے شن اور انکو آئرنر کی پالیسی ایک ہی تھی صرف فرق یہ تھا کہ اول الذکر بنگلہ کا اخبار تھا اور موخر الذکر انگریزی کا۔ ان دونوں اخباروں نے بنگالی ادب اور بنگالی سماج کی نشاۃ ثانیہ کی تحریک کو اٹھایا اور پروان چڑھایا۔

رفارمر

یہ کلکتے کا انگریزی ہفتہ وار اخبار تھا جس کے ایڈیٹر اور مالک مسٹر جی پنی نامے تھے جو کیری کے بیان کے مطابق ہندوستانی تھے۔^{۲۱}

۱۸۳۰ء کی اقتصادی بد حالی کا اثر اخباروں پر

۱۸۳۰ء میں ایک خاص قسم کی اقتصادی بد حالی کی ہوا چلی جس نے کلکتے کی بہت سی تجارتی کوٹھیوں کا دیوالہ نکال دیا۔ قدرتی طور پر اس کا اثر کلکتے کے اخباروں پر بھی پڑا اور بہت سے اخباروں کی زندگی کے چراغ گل ہو گئے۔ جہاں تک دیسی زبانوں کے اخباروں کا تعلق ہے ان پر اقتصادی بد حالی بہت زیادہ اثر انداز نہیں ہوئی۔

دیسی زبان کے صرف وہ اخبار جن کا براہ راست انگریزی کوٹھیوں سے تعلق تھا یا جو صرف سرکاری امداد کے بل پر چلتے تھے وہ ضرور متاثر ہوئے لیکن عام دیسی اخبارات جن کو صرف دیسی لوگ نکال رہے تھے بڑی حد تک ان کی حالت میں کوئی فرق نہیں آیا۔

انگریزی کے اکثر اخبار جو بند ہونے سے بچے وہ بک گئے۔ اس سلسلے میں دو اخباروں کے نام خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ایک تو کلکتے کا مشہور و مقبول اخبار جان بل تھا جس کو ڈاکٹر برائٹس نے جاری کیا تھا اور پھر اس کو ایک انگریزی کمپنی نے خرید لیا تھا۔ اب وہ ایک دوسری انگریزی کمپنی کی ملکیت میں چلا گیا۔ اور اس کا نام بھی جان بل سے بدل کر انگلش مین ہو گیا۔ جو اسی نام سے بیسویں صدی کی دوسری چوتھائی تک زندہ رہا اور پھر کلکتے کے ایک مشہور روزنامے اسٹیتس مین نے اس کو خرید کر اپنے میں ضم کر لیا۔

دوسرا اخبار انڈیا گزٹ تھا جو بالکل ابتدائی دور کا اخبار تھا وہ بھی جان بل کی طرح بک گیا۔ اس کو بنگال ہرکارو کے مالکوں نے خرید کر اپنے اخبار میں ضم کر لیا۔

یہ اقتصادی بد حالی غالباً دیر پا نہیں تھی کیوں کہ ۱۸۳۱ء اور اس کے بعد کے دو برسوں میں متعدد نئے انگریزی اخباروں کا کلکتے سے اجراء ہوئے جن کے نام یہ ہیں۔

سنہ اجراء	اخبار کا نام	ادبیر یا مالک کا نام
۱۸۳۱	انگلش رجسٹر	ٹریبلو کرک پیٹرک
۱۸۳۱	سنگ ہاد سرنگ چو	بنے مہادیو ڈے
۱۸۳۱	ہیس پریس	اے، مہند
۱۸۳۱	انکوآئر	کرشن موہن بنرجی
۱۸۳۱	جورے نائل اے مولے ٹر	چارلس ہنری ڈی سنٹ
۱۸۳۱	رفارمر	جے، پی، نامے

بنگالی انگریزی مشترک
روزانہ شام کو شائع
ہوتا تھا۔

ہفتے وار

ہفتے وار

سنہ اجرا	اخبار کا نام	اڈیٹر مالک کا نام
۱۸۳۲	بنگال جرنل	انڈریو ڈی سوزا
۱۸۳۲	کلکتہ گزٹ	جی۔ اے۔ پرنسپ
۱۸۳۲	فلن تھرافسٹ	جی، ایچ، ہونگ
۱۸۳۳	گیانے شن	راسک کرشن ملک اور
		مادھو چندر ملک
		ہفتے وار
		سرکاری گزٹ
		ہفتے وار
		انگریزی ہفتہ مشترک
		ہفتے وار

کلکتہ کے انگریزی اخبارات

ولیم کیری کی وساطت سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۳۳ء کے کلکتہ کوآرڈینی میگزین میں کلکتہ کے اخباروں کے متعلق ایک مضمون شائع ہوا تھا۔^{۲۲} جس کے مطابق حسب ذیل اخبار اور رسالے کلکتہ سے شائع ہوتے تھے۔

روزنامے تین تھے۔ انڈیا گزٹ، بنگال کرانی کل اور انڈین رجسٹر

دو روزہ دو تھے۔ کلکتہ کوریئر اور کلکتہ گزٹ

ہفتے وار آٹھ تھے۔ لٹریچر گزٹ، اور نیل گزٹ، بنگال ہیرالڈ، رفارمر، فلن تھرافسٹ،

ان کوآرڈر، گیانے شن، سماچار درپن

ماہوار چار تھے۔ کلکتہ منتھلی جرنل، بنگال اسپورٹنگ میگزین، کرس چین انڈی جرنل

اور کرس چین آب زرور

تباہی دو تھے۔ کلکتہ میگزین اینڈ ریویو اور بنگال آرمی لسٹ

اس مضمون میں کلکتہ کے ان اخباروں کا ذکر شاید نہیں کیا گیا تھا جو دیسی زبانوں میں

نکل رہے تھے اور جن کی فہرست خاصی طویل تھی لیکن اس فہرست میں سماچار درپن کا ذکر کیا

گیا ہے جو سی رام پور کے پادریوں کا بنگلہ اخبار تھا۔

بمبئی کے اخباروں کی ترقی

بنگلہ کے عہد میں اخباروں کی ترقی کے میدان میں بمبئی بھی کلکتے سے پیچھے نہیں رہا۔ بمبئی سے ۱۸۳۱ء میں صرت انگریزی کے دس اخبار نکل رہے تھے۔ دسویں زبان کی اخبار نویسی کا بھی یہی حال تھا۔ اسی زمانہ میں کلکتے کی طرح بمبئی کی حکومت نے بھی ”بمبئی گزٹ“ کے نام سے ایک گزٹ جاری کیا۔ اب تک بمبئی کی حکومت کے اعلانات اور اشتہارات بمبئی کوریئر میں شائع ہوا کرتے تھے۔ قدرتا بمبئی گزٹ کے اجراء کے بعد بمبئی کوریئر میں ان کی اشاعت بند کر دی گئی۔ جس کی وجہ سے بمبئی گزٹ کو چار ہزار پونڈ سالانہ کا خسارہ ہوا۔

ممبئی درتھان

ممبئی کے پہلے گجراتی اخبار ”ممبئی سماچار“ کے اجراء کے پورے نو سال بعد بمبئی کے دوسرے گجراتی اخبار ”ممبئی درتھان“ کا اجراء ستمبر ۱۸۳۱ء میں ہوا۔ اس کے مالک اور ایڈیٹر نوروز جی داراب جی تھے۔ یہ بھی ہفتے وار اخبار تھا۔ تیرہ مہینوں تک جاری رہنے کے بعد ”ممبئی درتھان“ کا نام بدل گیا اور اب ”ممبیا نا ہکارو“ آنے درتھان“ ہو گیا۔ اور دوسری خوشگوار تبدیلی یہ ہوئی کہ وہ ہفتے وار سے سہ روزہ ہو گیا۔

ممبئی درتھان کا جس زمانہ میں اجراء ہوا اُسی زمانے میں پارسیوں کا ایک نزاعی مسئلہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جس نے گجراتی اخبارات کی تعداد میں اضافہ ہی نہیں کیا بلکہ لوگوں میں اخبار پڑھنے کا شوق اور اخبار نویسی کا مذاق بھی پیدا کیا۔

ملا فیروز دستور جو پارسیوں کے ایک مقتدر عالم تھے وہ ایران گئے اور واپس آکر بمبئی کے پارسیوں کو بتلایا کہ ہندستان کے پارسیوں میں جو جنتری رائج ہے وہ ایران کی جنتری کے مطابق غلط ہے۔ ملا فیروز دستور صرف پارسیوں ہی میں با اثر نہیں تھے بلکہ انگریزی سرکار

بھی ان کی بہت مان دان اور آؤ بھگت کرتی تھی۔ ان کو ”بمبئی کی حکومت کا اعتماد بھی حاصل تھا۔ انھوں نے برطانوی راج کی تحریف میں ایک فارسی نظم بھی جارج نامہ (جارج سوم) کے نام سے لکھی تھی، جو ملکہ وکٹوریہ کے نام سے مسنون کی گئی تھی۔ ان کا کتب خانہ آج بھی عوام کے لئے کھلا ہے۔

جنتری کے اختلاف کے متعلق ملا فیروز کے بیان نے ہندستانی پارسیوں میں ہل چل ڈال دی ان کے کہنے کے مطابق ہندستانی اور ایرانی پارسی جنتری میں پورے ایک مہینے کا بل تھا۔ پارسیوں کے ایک خاصے بڑے گروہ کا خیال تھا کہ جو جنتری ہندستان کے پارسیوں میں رائج ہے وہی صحیح ہے اور ایرانی جنتری غلط ہے۔ اس اختلاف نے پارسیوں کو دو گروہوں میں بانٹ دیا۔ اور دونوں گروہوں نے اپنے اپنے نقطہ خیال کی حمایت میں اخبار نکالنے شروع کئے۔

ان اخباروں کا تفصیلی حال نہیں معلوم ہے۔ جس کی ایک وجہ یہ ہے کہ یہ تمام اخبار چند روزہ تھے۔ اس سلسلے میں جو اخبار نکالے گئے وہ صرف گجراتی ہی کے نہیں تھے بلکہ ان میں کچھ فارسی کے اخبار بھی تھے۔

جام جمشید

۱۸۳۱ء میں بمبئی سے ایک اور مہفتے وار گجراتی اخبار جام جمشید کا اجرا ہوا۔ اس کے مالک اور روح رواں پستون جی مانک جی موتی والا تھے اور ”جام جمشید“ ہی کے نام سے ان کا اپنا چھاپا خانہ بھی تھا۔ وہیں یہ اخبار چھپتا تھا۔

جام جمشید کو جنتری کے جھگڑے سے کوئی خاص تعلق نہ تھا اور اس کا اجرا صرف اخبار کی حیثیت سے ہوا تھا۔ آگے چل کر موتی والا نے جام جمشید کو مرزا بن خاندان کے ہاتھ بیچ دیا اور یہ مہفتے وار سے روزنامہ بن گیا۔

جام جمشید اس اعتبار سے قابل ذکر ہے کہ وہ آج بھی پارسیوں کا مقبول عام گجراتی روزنامہ ہے

مرہٹی زبان کا پہلا اخبار

ہادیو گوندرا ناڈیے نے سر الیکزینڈر گرانٹ کی درخواست پر ۱۸۶۱ء میں مرہٹی

ادبیات کی ایک فہرست مرتب کی تھی۔ فہرست کے ساتھ انھوں نے ایک نوٹ بھی منسلک کیا تھا جس سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ

”برطانوی حکومت کے پہلے دس برسوں (۲۷-۱۸۱۸ء) میں مرٹھی زبان کی صرف تین کتابیں چھاپی گئیں اور یہ تینوں علم الحساب کی کتابیں تھیں جو انگریزی سے ترجمہ کی گئی تھیں۔ ان کا ترجمہ کرنل جبروئس نے اس اسکول کے طلباء کے لئے کیا تھا جو ان کے سپرد تھا۔ انھوں نے یہ بھی لکھا تھا کہ

”اس فہرست سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ دوسرے دس برسوں میں (۱۸۲۷ء) میں صرف دس کتابیں چھاپی گئیں۔ ان میں دو تو ڈاکٹر میک لین کی طبی کتابیں تھیں۔ جن کا موضوع علم الادویات اور علم الامراض تھا۔ چھ کتابیں اسکولوں کے لئے قواعد، جیومیٹری اور جغرافیہ کی تھیں جو شاستری جم ہل کرنے لکھی تھیں۔ اس عہد کی قابل قدر کتاب وہ انگریزی مرٹھی لغت تھی جس کو جگن ناتھ شاستری اور دوسرے سرکاری ملازموں نے انگریزوں کی نگرانی میں مرتب کیا۔“ ۲۲۱

پہلا مرٹھی اخبار ۱۸۳۲ء میں انھیں شاستری جم ہل کرنے جاری کیا تھا جن کا اوپر کے اقتباس میں ذکر آچکا ہے۔ یہ خالص مرٹھی نہیں بلکہ انگریزی مرٹھی کا مشترک اخبار تھا۔ اس اخبار کا نام بمبئی درپن تھا لیکن یہ بمبئی سے نہیں بلکہ پونا سے شائع ہوتا تھا۔ اس اخبار کے سلسلے میں رگوناتھ ہری چند اور جاردھن واسد یوجی بھی شاستری جم ہل کر کے شریک تھے۔ ان لوگوں کی درخواست پر غالباً حکومت نے بھی اس اخبار کی کچھ کاپیاں خریدی تھیں۔ بمبئی درپن کی ابتدا پندرہ روزہ کی حیثیت سے ہوتی تھی۔ لیکن جلد ہی وہ ہفتے وار بن گیا۔ شاستری جم ہل کرنے جوانی میں سرکاری محکمہ تعلیم میں ملازمت کی تھی۔ پھر وہ بمبئی کے آل فی نیشن کالج میں پروفیسر بھی رہ چکے تھے۔ سرکاری حلقوں میں ان کو عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ انھوں نے اپنے اخبار کو مذہبی مباحث سے الگ رکھا۔ کلکتہ کے انکوائٹر (۱۵ جون ۱۸۳۲ء) نے اعتراض کرتے ہوئے ایک بار لکھا کہ درپن مذہبی مباحث میں کیوں حصہ نہیں لیتا ہے۔ یہ شکایت اس وقت کی گئی تھی جب کہ بنگال کے اخباروں میں

عقد بیوگان کے مسئلے پر طوفان برپا تھا۔

آٹھ سال تک جاری رہنے کے بعد ممبئی درپن نے یونائیٹڈ سروس گزٹ اینڈ ٹریڈری کرائیکل کی شکل اختیار کر لی۔ درپن کے آخری نمبر میں شاستری جم ہیل کرنے اپنی طرف سے اور کارکنان اخبار کی طرف سے خریداروں اور ہمدردوں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے غزٹ کے ساتھ لکھا کہ ”درپن کی زندگی میں اس کے کسی ہمدرد نے بھی اس کا ساتھ نہیں چھوڑا۔“ ۲۲

ڈگ درشن

درپن کی جگہ پر چودھو سرا اخبار جاری ہوا شاستری جم ہیل کر کا اس کے ادارے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ اور انھوں نے ڈگ درشن کے نام سے ایک ماہوار رسالہ جاری کیا، جو مرہٹی زبان کا پہلا رسالہ تھا اس رسالے میں چھوٹے چھوٹے علمی سائنسی اور تاریخی باتصویر مضامین کے علاوہ مہینے بھر کی خبروں کا خلاصہ بھی دیا جاتا تھا۔ اخبار ٹائپ میں نہیں بلکہ لیتھو میں چھاپا جاتا تھا۔

۱۸۴۲ء میں جم ہیل کر کا انتقال ہوا اور اپنے بانی کی موت کے کم از کم دو سال بعد تک یہ اخبار ضرور جاری رہا اگرچہ اس کی حالت بہت گر گئی تھی اس کا اندازہ احمد نگر کے ایک مرہٹی اخبار دیان و دیان کے ایک تبصرہ سے ہوتا ہے جس میں اس پر افسوس ظاہر کیا گیا تھا کہ عوام کی بے توجہی سے ڈگ درشن جیسے مفید اخبار کی حالت سقیم ہو رہی ہے۔ اس سلسلے میں جم ہیل کر کے خیالات اور ان کے انداز تحریر کی تعریف بھی کی گئی تھی۔

پونا وار تک

سرکاری کاغذات میں ہم کو ایک شخص مستی آندہ وار و وٹھو بھائی کی ایک درخواست بھی ملتی ہے جو ممبئی سے حکومت ہند کے سکرٹری کے نام بھیجی گئی تھی۔ اس درخواست سے اندازہ ہوتا ہے کہ آندہ وار ایک اخبار پونا وار تک کے نام سے نکالنے والے تھے درخواست میں اخبار کی خوبیاں بیان کرنے کے بعد اس کی استدعا بھی کی گئی تھی کہ ہربائی نس راجہ سندھیاء

ہزہائی نس راجہ تاگپور، ہزہائی نس راجہ ہل کمر اور ہزہائی نس سابق پیشوا کے نام سے بلا محصول ڈاک اخبار روانہ کرنے کی اجازت دی جائے۔ یہ درخواست اس وجہ سے منظور نہیں کی گئی کہ یہ صاحبان محصول ڈاک ادا کرنے کی استطاعت رکھتے تھے۔
 آئندہ اس کی باضابطہ اطلاع دے دی گئی تھی ۲۵

بنٹک کے عہد کا پہلا اور آخری امتناعی حکم

برما کی لڑائی کے سلسلے میں حکومت ہند کو جو کثیر اخراجات برداشت کرنے پڑے تھے، اُس نے سرکاری آمد و خرچ کے توازن کو یہی طرح درہم برہم کر دیا تھا۔ کورٹ آف ڈائریکٹرس نے بجٹ کے خسارے کو پورا کرنے کے لئے یہ طے کیا کہ فوجی افسروں کے بھتے میں نصف کی تخفیف کر دی جائے۔ چنانچہ کورٹ آف ڈائریکٹرس کا یہ حکم ”نصف بھتہ آرڈر“ کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ فیصلہ برطانوی فوجی افسروں کو خصوصاً اور برطانوی باشندوں کو عموماً سخت ناگوار ہوا۔ کلکتے کے انگریزی اخباروں نے اس کی سختی سے مذمت کی۔ بنٹک نے چوں کہ اخباروں کو عملی طور پر آزادی دے رکھی تھی اس لئے اخباروں نے اپنے صفحات اُن چھپیوں کی اشاعت کے لئے کھول دیئے، جن میں فوجی اور غیر فوجی عوام اس حکم کے خلاف اپنے جذبات کا اظہار کر رہے تھے۔ فوجی افسروں نے اس فیصلے پر نظر ثانی کئے جانے کے لئے ایک عرضداشت کورٹ آف ڈائریکٹرس کے حضور میں پیش کی، لیکن کورٹ آف ڈائریکٹرس نے اپنے سابقہ فیصلے میں کسی قسم کی ترمیم غیر ضروری سمجھی۔ کورٹ آف ڈائریکٹرس کا یہ آخری اور قطعی فیصلہ ستمبر ۱۸۳۰ء میں حکومت ہند کو موصول ہوا۔ لارڈ بنٹک اصولاً اس فیصلے کے حق میں نہ تھے اور ان کا خیال تھا کہ کورٹ آف ڈائریکٹرس کا یہ فیصلہ ”غیر دانش مندانہ اور عاقبت نااندیشانہ ہونے کے ساتھ ساتھ بے سود اور فتنہ انگیزی کے امکانات کا حامل تھا۔ اب ان کو فکر یہ تھی کہ کورٹ آف ڈائریکٹرس کے آخری اور قطعی فیصلے کی اشاعت کے بعد کلکتے کے اخبارات میں ایک ایسا طوفان اٹھ کھڑا ہوگا، جس کو قابو میں رکھنا دشوار ہوگا۔ بنٹک کی پریشانی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ مدراس میں ان کی گورنری کے زمانہ میں ایک فوجی بغاوت ہو چکی تھی۔ چنانچہ اس

موقع پر بٹلک نے یہ تجویز کونسل کے سامنے پیش کی کہ ”چیف سکریٹری اخباروں کے اڈیٹروں کے نام ایک امتناعی حکم جاری کریں کہ وہ اپنے اخباروں میں سرکاری دستاویز کی اشاعت کے سلسلے میں کسی قسم کے اٹھار خیال کو اپنے صفحات میں جگہ نہ دیں۔“ ۲۶

بٹلک چوں کہ اخباروں کی آزادی کا اعلانیہ علم بردار تھا، اس لئے وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ اس کا یہ فیصلہ اس کے قول و فعل میں عدم مطابقت پیدا کر رہا ہے اور اُس پر بے اصولی پن کا الزام عائد کیا جائے گا۔ چنانچہ اپنی اسی تجویز کے سلسلے میں اُس نے یہ لکھنا بھی ضروری سمجھا کہ وہ ”اپنے سابقہ خیال پر اب بھی قائم ہے کہ ملک کی خوش انتظامی کو بحال رکھنے کے لئے اخباروں کی آزادی سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا“ لیکن ساتھ ہی یہ بھی ظاہر کر دیا کہ اس کے خیال میں یہ لازمی ہے کہ ”گورنر جنرل باجلاس کونسل کو اس کے اختیارات بھی حاصل ہوں کہ جب سلطنت کے لئے کوئی خطرناک صورت حال پیدا ہو جائے تو وہ اپنے اختیارات سے کام لے کر اخباروں کی آزادی کو معطل بھی کر سکے۔“ ۲۷

لارڈ بٹلک کی کونسل کے اُس گروہ کو اس تجویز سے قدر تا بے حد خوشی ہوئی جو اخباروں کی آزادی کا مخالف تھا۔ حکومت کے چیف سکریٹری مسٹر بیلی نے، جو اس گروہ کے لیڈر تھے، لارڈ بٹلک کی اس تجویز کی پر زور حمایت کرتے ہوئے لکھا کہ ”میرا تو ہمیشہ سے یہی خیال رہا ہے، اور اب بھی یہی خیال ہے، کہ ہمارے وطن (انگلستان) میں اخباروں کو جو بے روک ٹوک آزادی حاصل ہے، وہ ہماری مشرقی سلطنت کے لئے، موجود حالات میں، ناموزوں ہے۔“ اس سلسلے میں اس نے یہ بھی واضح کر دیا کہ ”گورنر جنرل (لارڈ بٹلک) اور سر چارلس مٹکاف کی طرح، اخباروں کی آزادی کے فوائد کا وہ نہ تو زیادہ قائل ہے“ اور اخباروں کی آزادی سے پیدا ہونے والے خطرات کو بھی اُن حضرات کی طرح وہ ”کم وزنی نہیں سمجھتا ہے۔“ ۲۸

سر چارلس مٹکاف جس کا بیلی نے خاص طور سے نام لیا ہے، وہ یقیناً اخباروں کی آزادی کے زبردست حامی تھے، چنانچہ اس موقع پر بھی انہوں نے لارڈ بٹلک کی اس تجویز سے اتفاق نہیں کیا اور اپنی پوزیشن صاف کرتے ہوئے انھوں نے واضح الفاظ میں لکھا کہ

”مجھے یہ دیکھ کر دکھ ہو رہا کہ نصف بختہ آرڈر کے سلسلے میں فوجی افسروں کی عرضداشت کا کورٹ آف ڈائریکٹرز نے جو جواب بھیجا ہے۔ اس کی اشاعت کے موقع پر گورنر جنرل اخباروں کی آزادی میں مداخلت کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“
 ”خجہ کو محسوس ہو رہا ہے کہ یہ مجوزہ اقدام غم و غصہ کا ایک نیا طوفان کھڑا کر دے گا، جس کو بروئے کار لانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”کئی برسوں سے تمام مسائل میں عموماً اور اس مسئلے میں خصوصاً بحث و تنقید کی پوری آزادی رہی ہے۔ میں کورٹ آف ڈائریکٹرز کے سابقہ حکم اور اس نئے فیصلے میں کوئی فرق نہیں پاتا ہوں، اور اس کا کوئی جواز میری سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ ایک حکم پر تو اخباروں کو اظہار ناراضگی کی اجازت دی گئی اور دوسرے حکم پر اظہار خیال کو روکنے کے لئے امتناعی حکم جاری کیا جا رہا ہے۔ سابقہ حکم بھی اسی قدر قطعی تھا، جس قدر موجودہ حکم ہے۔“

”میرا تو خیال ہے کہ نصف بختہ آرڈر کے سلسلے میں اب تک اخباروں کو بحث و تبصرے کی جو آزادی رہی ہے اُس سے خوش گوار نتائج برآمد ہوئے ہیں۔ ایک انتہائی غیر معقول حکم نے جو جذبات برانگیختہ کر دئے تھے (اخباروں نے) ان کی فکارتی کا ایک ذریعہ پیدا کر دیا۔ وہ لوگ جن کا خیال ہے کہ اُس حکم سے اُن کے حقوق مجروح ہوئے ہیں، اُن کو اخباروں کی وجہ سے کم از کم اس کا توفیق ہو گیا کہ ان کی شکایتیں سنی گئیں اور اُن پر غور کیا گیا۔“

”میرے خیال میں اس موقع پر رائے عامہ کو دبا کر بے اطمینانی کی نئی لہر پیدا کرنے سے کہیں زیادہ یہ بہتر ہو گا کہ اس سلسلے میں اور بھی جو کچھ کہا جاسکتا ہے کہہ لینے دیا جائے۔“

”میں تو سمجھتا ہوں کہ اس سلسلے میں اب تک جو کچھ لکھا جا چکا ہے، اُس سے زیادہ اور کچھ لکھنا ممکن ہی نہیں ہے۔ وقت کی مسکن کارگری کے مفید نتائج برآمد ہو رہے ہیں۔ فوجیوں کے جذبات میں جو ہیجان پیدا ہو گیا تھا، اُن میں اب آسودگی

کے آثار رونما ہو رہے ہیں۔۔۔

”جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے، میں اخباروں کی آزادی کا علم بردار ہوں۔
اور مجھے اس کا یقین ہے کہ اس کے فوائد کے مقابلے میں اس سے پیدا ہونے والی برائیاں
بے حقیقت ہیں۔ آج بھی میری یہی رائے ہے۔“

”میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ جب حکومت کے تحفظ کا سوال ہو تو اس وقت اور
آزادیوں کے ساتھ ساتھ اخباروں کی آزادی کی بھینٹ بھی چڑھانی چاہئے۔ لیکن
میں یہ ماننے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ موجودہ حالات کو استثنیٰ قرار دے کر حکومت کو
اپنی موجودہ پالیسی میں تبدیلی کرنے کی ضرورت ہے۔“ ۲۹

گورنر جنرل کی کونسل نے اکثریت سے گورنر جنرل کی تجویز قبول کر لی اور ۶ ستمبر ۱۸۳۰ء کو
گلکے کے انگریزی اخباروں کے اڈیٹروں کے نام حسب ذیل مختصر حکم چیف سکریٹری کے دستخط سے
جاری کر دیا گیا۔ ۳۰

”گورنر جنرل باجلاس کونسل نے مجھے ہدایت فرمائی ہے کہ میں آپ کو اس کی
اطلاع دے دوں کہ آئریل کورٹ آف ڈائریکٹرز کا خط نمبری ۲۷ مورخہ ۲ ستمبر
۱۸۳۰ء جو آج کے گورنمنٹ گزٹ میں عام احکام کے تحت شائع کیا جا رہا ہے، آپ
کو ممانعت کی جاتی ہے کہ اس حکم سے متعلق کسی قسم کے تبصرے کو اپنے کالموں میں جگہ نہ دیں۔“

ہندستانی اور انگریز اخبار نویسوں کی متفقہ یادداشت

ہندستانی اخبار نویس کی زندگی میں ۶ فروری ۱۸۳۵ء اس اعتبار سے ایک اہم تاریخ
ہے کہ گلکے کے اخبار نویسوں نے، جن میں ہندستانی اور انگریز دونوں شامل تھے، اس تاریخ
کو ایک متفقہ درخواست پر دستخط کئے اور وہ درخواست گورنر جنرل لارڈ ڈنلک کی خدمت
میں پیش کی گئی۔ دستخط کرنے والوں میں چھ انگریز اور تین ہندستانی اخبار نویس تھے۔
ہندستانیوں کے نام یہ ہیں — دوار کا ناتھ ٹیگور، راسک ملک اور رسوی دت۔ ۳۱
اس تاریخی دستاویز کے ابتدائی حصے میں ایڈم کے ناقد کردہ قانون اور قاعدوں کو

تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا تھا۔ اُس کے بعد اُن دلائل کا مؤثر انداز میں جواب دیا گیا تھا جو اخباروں کی آزادی کے مخالفین، اخباروں اور چھاپے خانوں پر پابندیاں عائد کرنے کے جواز میں، پیش کیا کرتے تھے۔

انگریزی اخباروں اور انگریز اخبار نویسوں کے سلسلے میں کہا گیا تھا کہ کمپنی کے ملازمین کے علاوہ اور انگریز جو ہندوستان آتے ہیں، وہ بھی اپنے قومی اقتدار کے تحفظ و بقا کے سوال میں، کمپنی کے مالکوں اور کمپنی کے ملازموں سے کچھ کم دل چسپی نہیں رکھتے۔ اور اُن کے ہندوستان آنے کے معنی یہ نہیں ہیں کہ وہ ان حقوق سے محروم کر دیئے جائیں جو ان کو انگلستان میں حاصل ہوتے ہیں۔ اسی سلسلے میں اس پہلو پر بھی زور دیا گیا تھا کہ انگریزی اخبار و رسائل سے حکومت کو خطرہ لاحق نہ ہونا چاہئے کیوں کہ ”ایسے ہندوستانیوں کی تعداد افسوس ناک حد تک کم ہے جو انگلستان کی زبان سے واقفیت رکھتے ہوں“ اور حدودِ کلکتہ کے باہر مشکل ہی سے کوئی ہندوستانی انگریزی داں مل سکے گا۔

دوسری زبانوں کے اخباروں کا ذکر کرتے ہوئے پر زور انداز میں کہا گیا تھا کہ دوسری زبانوں کے اخباروں سے انگلستان کے اقتدار کو نقصان پہنچنے کے امکانات کو ناہست کرنے کے لئے خواہ کتنے ہی وزنی دلائل کیوں نہ پیش کئے جائیں، لیکن دوسری زبانوں کی جملہ طباعت یا اشاعت کو، بلا لائسنس لئے ہوئے، ممنوع قرار دینے کے لئے ان دلیلوں کو جواز نہیں بنایا جاسکتا۔“

اس درخواست میں گورنر جنرل سے مطالبہ کیا گیا تھا کہ ”کلکتہ میں اخباروں کی اشاعت پر جو پابندیاں ہیں اور کلکتہ کے باہر بنگال اور آگرے کی پریسیڈنسیوں میں دوسری زبانوں کی جملہ مطبوعات پر جو بندشیں ہیں وہ صرف بے سود ہی نہیں بلکہ شررا انگیز بھی ہیں، اس لئے ان کو منسوخ ہو جانا چاہئے۔ ہم درخواست کنندگان مستعدی ہیں کہ اخباروں پر جو پابندیاں مختلف احکام کی شکل میں نافذ کی گئی ہیں، واپس لے لی جائیں...“

اخیر میں درخواست کنندگان نے گورنر جنرل سے درخواست کی تھی کہ اخباروں کے لئے ایک باضابطہ مسودہ قانون مرتب کیا جائے، لیکن ساتھ ہی یہ اہم مطالبہ بھی پیش کیا تھا کہ

اس مسودے کو قانونی شکل دینے سے پہلے مشترکہ دیا جائے تاکہ ”ان لوگوں کو اپنی رائے دینے یا اس کی قابل اعتراض و فعات پر اعتراضات پیش کرنے کا موقع مل سکے، جن لوگوں کو اس قانون کی تعمیل کرنی ہوگی۔“ ۳۲

اخباروں، کتابوں اور چھاپے خانوں کی مروجہ پابندیوں کو منسوخ کرنے کی درخواست کے ساتھ دواور بھی مطالبات اس درخواست میں پیش کئے گئے تھے۔ ایک تو یہ تھا کہ ڈاک کے محصلوں میں کمی کی جائے۔ دوسرا مطالبہ یہ تھا کہ ۹ اپریل ۱۸۰۷ء کے اس امتناعی حکم کو بھی واپس لے لیا جائے، جس کی رو سے بلاگورنمنٹ کی اجازت کے کھلتے میں کوئی پبلک جلسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

حکومت کے سکرٹری مسٹر پرنسپ نے اس عرضداشت کے جواب میں درخواست کنندگان کو لکھا کہ

”ہندستان کے گورنر جنرل باجلاس کونسل نے مجھے ہدایت فرمائی ہے کہ آپ صاحبان کو میں اس امر سے مطلع کروں کہ آپ کی درخواست اپنے موضوع کے اعتبار سے نیز دستخط کنندگان کی شخصی قدر و منزلت کے لحاظ سے جس توجہ کی مستحق تھی، اُسی توجہ کے ساتھ گورنر جنرل نے اس درخواست پر غور کیا ہے۔

”اخباروں کے مروجہ قوانین کی غیر تشفی بخش حالت کی طرف گورنر جنرل باجلاس کونسل کی توجہ پہلے ہی مبذول ہو چکی ہے اور ان کو یقین ہے کہ کچھ ہی دنوں میں ایک ایسا طریقہ رائج کیا جاسکے گا جو ایک طرف ان لوگوں کا تحفظ کر سکے گا جو پبلک معاملات پر بحث و تبصرہ کرتے ہیں اور دوسری طرف حکومت کو باغیانہ خیالات کے پرچار سے اور افراد کو ہتک آمیز حملوں سے محفوظ رکھ سکے گا۔

”گورنر جنرل باجلاس کونسل آپ کے اس خیال سے متفق ہیں کہ اس طرح کا قانون نافذ کرنے سے پہلے اس کے مسودے کو عوام کے سامنے پیش کرنا چاہئے تاکہ تمام طبقوں کو اس قانون کے متعلق اپنی اپنی تجویزیں اور اصلاحیں پیش کرنے کا موقع مل سکے۔

”گورنر جنرل باجلاس کونسل یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ کسی بھی مروجہ قانون کے مطابق

ابا بیان کلکتہ کو مجتمع ہو کر کسی مباحثے میں حصہ لینے کی ممانعت ہے۔ گورنر جنرل باجلاس کونسل کا خیال ہے کہ اس سلسلے میں جس آزادی کے عطا کئے جانے کی درخواست کی گئی ہے، وہ آپ لوگوں کو حاصل ہے اور اس پر بندش عائد کرنے کا حکومت کوئی ارادہ بھی نہیں رکھتی ہے۔ ۲۳۴

کلکتہ کے اخبار نویسوں کی متفقہ درخواست کا تشفی بخش جواب دینے اور اخباروں کے لئے باضابطہ اور مناسب قانون مرتب کرنے کا وعدہ کرنے کے ایک ہی جہینے بعد بینک کو یکایک خرابی صحت کی بنا پر اپنے عہدے سے مستعفی ہونا پڑا۔ ہندوستانی اخبار نویسی کی یہ خوش قسمتی تھی کہ اس وقت گورنر جنرل کی کونسل کا سب سے پُرانا ممبر سر چارلس میکاف تھا، چنانچہ اسی کو ہندستان کا عارضی گورنر جنرل مقرر کیا گیا۔ اخباروں کی آزادی کے سوال پر میکاف کے خیالات کا ہم کو اندازہ ہو چکا ہے۔ اخباروں کی بے روک ٹوک آزادی کا وہ علم بردار ہی نہ تھا بلکہ وہ اپنے اس خیال میں عقیدے کی حد تک پختہ تھا کہ ہر شخص کو اخبار جاری کرنے کا حق اور اخباروں کو اظہار خیال اور تبصرے کی آزادی ہونی چاہئے۔ ہندستان میں اخباروں کو آزادی دینے کے سلسلے میں میکاف کے جو منصوبے تھے، ان کو عملی جامہ پہنانے کے لئے، بڑی حد تک، اُس کے پیش رو لارڈ بینک نے زمین ہموار کر دی تھی۔

بنک نے ہندوستانی اخبار نویسوں کی متفقہ درخواست کے جواب میں جو وعدے کئے تھے ان کی بنیاد پر میکاف نے اپنی کونسل کے ممبر قانون مسٹر مے کالے کو اخباروں کے لئے ایک مسودہ قانون مرتب کرنے کی ہدایت کی۔ مے کالے کا تعلق انگلستان کے لبرل مکتب خیال سے تھا۔ اس لئے قدرتنا وہ اخباروں کی آزادی کا بھی حامی تھا۔ اُس نے اپنے مسودہ قانون کے ساتھ ایک طویل نوٹ بھی منسلک کیا تھا اور اس نوٹ میں اُس نے بڑی قابلیت کے ساتھ اپنے زاویہ خیال کی وضاحت کی تھی۔ اس نے لکھا تھا کہ

”... میں جن قوانین کے منسوخ کئے جانے کی تجویز پیش کر رہا ہوں، ان تو نہیں

سے زیادہ ناقابل حمایت شاید ہی دنیا کا کوئی اور قانون ہو۔ سیاست داں حکمرانوں

کا تو یہ دستور ہے کہ وہ اپنے مطلق الخاناتہ احکام و قوانین کو مقبول عام ناموں اور

پسندیدہ انداز میں پیش کیا کرتے ہیں، لیکن اخباروں سے متعلق حکومت ہند کی پالیسی اس اصول کے برعکس ہے۔ ہندستان میں اخباروں کو برسوں سے عملی طور پر، بڑی حد تک، وہی آزادی حاصل رہی ہے جو انگلستان میں اخباروں کو حاصل ہے۔ چنانچہ سیاسی تبصروں سے جو دشواریاں پیدا ہو جایا کرتی ہیں، ان کا ہم آج بھی سامنا کر رہے ہیں۔ لیکن اس قدر معتدل اور شفقانہ پالیسی برتنے کے باوجود آئے دن ہم کو اس کے طعنے سننے پڑتے ہیں اور ملازمین برداشت کرنی پڑتی ہیں کہ اخباروں پر ہم نے بندشیں عائد کر رکھی ہیں۔^{۳۲}

مے کالے کا یہ کہنا یقیناً صحیح تھا۔ ایڈم کے عارضی عہد حکومت کے بعد ہی سے اخبارات کو عملی طور پر آزادی حاصل رہی تھی۔ اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ مینٹک کے عہد میں حکومت اور اخباروں کے تصادم کا کوئی واقعہ ہی پیش نہ آیا اور ہندستانی اخبار نویسی نے عموماً اور دیسی اخبار نویسی نے خصوصاً ترقی کی ابتدائی منزلیں طے کیں۔ مکانات نے مے کالے کی تائید کرتے ہوئے لکھا کہ

”کونسل کی متفقہ تجویز کو عملی جامہ پہنانے کے لئے، ہماری درخواست پر، مسٹر مے کالے نے ازراہ کرم ایک مسودہ قانون مرتب کیا ہے۔ اخباروں پر اس وقت جو پابندیاں قانوناً عائد ہیں ان کے متعلق اپنے منسلک نوٹ میں انھوں نے جو خیالات ظاہر کئے ہیں، میں اُن سے قطعاً متفق ہوں۔ انھوں نے جو دلیلیں پیش کی ہیں وہ یہ ہیں: اول یہ کہ ریاست کے تحفظ کے اگر مطابق ہو تو اخباروں کو آزادی حاصل ہونی چاہئے۔ میرے خیال میں اخباروں کی آزادی اور ریاست کے تحفظ میں مطابقت ہو سکتی ہے۔ آزاد اخبار نویسی سے ریاست کو کسی قسم کا خطرہ مجھے نظر نہیں آتا، اور اگر کوئی خطرناک صورت حال پیدا ہو جائے تو مجلس قانون ساز کو اس کا مداوا کرنے کے اختیارات حاصل ہیں۔ دوم یہ کہ اس وقت اخباروں کو عملی طور پر آزادی حاصل ہے۔ اور مزید بندشوں اور قیود پر عمل درآمد کا قطعاً کوئی ارادہ نہ رکھنے کے باوجود حکومت ان کی وجہ سے ہدف ملامت بن رہی ہے۔ سوم یہ کہ موجودہ قیود حکومت ہند کی

پالیسی میں عدم یکسانیت پیدا کرنے کے امکانات اپنے اندر رکھتے ہیں۔ ایک کونسل یا گورنر جنرل اخباروں کو آزاد چھوڑنا پسند کرے تو ممکن ہے کہ دوسری کونسل یا دوسرا گورنر جنرل اخباروں پر پابندیاں عائد کرنے کے حق میں ہو، اس سلسلے میں کوئی مستقل قانون ہی نہیں ہے..... ۲۵

مشکاف کی کونسل کے تمام ممبروں نے مے کالے کے اس مسودے کی تائید میں نوٹ لکھے۔ لیکن حکومت کے چیف سکرٹری اور دوسرے دو ایک ممبروں نے اپنے تائیدی نوٹ میں ”اگر مگر“ کا اضافہ کر کے اپنے خیالات بھی ظاہر کر دیے۔ چیف سکرٹری نے اس مسودہ قانون کی روح اور اس کے مقصد سے اتفاق کرنے کے باوجود یہ لکھنا ضروری سمجھا کہ گورنر جنرل کی طرح وہ یہ مانتے کے لئے تیار نہیں ہیں کہ ”ہندوستان میں اخباروں کی آزادی سے ریاست کو کسی قسم کا خطرہ نہیں ہے۔“ مسٹر مارلین کو اس کی ضرورت بھی محسوس ہو رہی تھی کہ دیسی اخباروں کی خاص طور سے نگرانی کی جائے اور اس کام کے لئے ایک الگ افسر مقرر کیا جائے۔ مشکاف نے اپنے آخری نوٹ میں معترضین کو جواب دیتے ہوئے کہا کہ

”..... قوانین مرتب کرتے وقت، ہم کو اس بات کی پوری احتیاط برتنی چاہئے کہ ہندوستانی اور یورپین افراد میں کسی قسم کی تفریق نہ کی جائے۔ مخوزہ قانون، اپنی موجودہ شکل میں، سب کے لئے یکساں۔ اعتماد، ارتباط اور لطف و کرم کا قانون ہوگا۔ اور اس سے انھیں نتائج کے برآمد ہونے کی امید کرنی چاہئے جو ایسے قوانین کے نفاذ سے بالعموم برآمد ہوا کرتے ہیں۔ مگر اس قانون میں ہم نے اگر کسی ایسی دفعہ کی آمیزش کر دی جس سے ہندوستانیوں پر شکوک کا اظہار ہوتا ہو، تو ہندوستانیوں کے ذہن پر اس کا اچھا اثر نہ پڑے گا.....“

”چناں چہ میری رائے ہے کہ یورپین اخباروں پر جو پابندیاں عائد ہوں، ہندوستانی

اخباروں پر ان کے علاوہ کوئی اور پابندی عائد کرنا نا انصافی ہوگی.....“ ۲۸

مے کالے کے مرتب کردہ مسودے نے ۳ اگست ۱۸۳۵ء کو باضابطہ قانون کی شکل اختیار کر لی۔ اس قانون کا بنیادی خیال یہ تھا کہ ملک کے تمام طبقوں کو اظہار خیال کی

آزادی ہونی چاہئے۔ چارلس مٹکاف نے اپنے اس نئے اقدام کے مخالفین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ

”اگر ان کا استدلال یہ ہے کہ ہندستان میں علم کی ترقی ہماری حکومت کے لئے پیام اجل ثابت ہوگی تو ان کے اس استدلال کو تسلیم کرتے ہوئے میں کہوں گا کہ اس کے نتائج جو بھی ہوں، لیکن ہمارا فرض ہے کہ ہم ہندستان کو علم کی دولت سے بہرہ اندوز کریں۔ ہندستان کو سلطنت برطانیہ کا ایک حصہ بنائے رکھنے کے لئے اگر یہ ضروری ہے کہ وہاں کے باشندوں کو جاہل رکھا جائے تو ہماری حکومت اس ملک کے لئے باعث لعنت ثابت ہوگی اور اس کو ختم ہو جانا چاہئے۔ مگر مجھ کو تو خود جہالت میں خطرے کے امکانات زیادہ نظر آتے ہیں۔ ہندستان کے مستقبل کی حکومت کے متعلق خداوند تعالیٰ کی جو بھی مرضی ہو، یہ ہمارا کھلا ہوا فرض ہے کہ جب تک یہاں کی عنان حکومت ہمارے ہاتھوں میں رہے ہم باشندگان ملک کی فلاح و بہبودی کے کام اپنی اہلیت کے مطابق بہتر سے بہتر انداز میں انجام دیں۔“ ۲۹

اخبار نویسوں کے علاوہ کلکتے کی ساری پڑھی لکھی آبادی نے بھی سر چارلس مٹکاف کے اس نئے اقدام کا مسرت اور تشکر کے پرجوش جذبات کے ساتھ استقبال کیا۔ اور اخباروں کو آزادی عطا کئے جانے کی یادگار کے طور پر چلکتے ہی ہیں دریائے ہنگلی کے کنارے ایک لائبریری قائم کی گئی، جس کی عمارت آج بھی مٹکاف ہال کے نام سے مشہور ہے۔ چارلس مٹکاف کا یہ اقدام جس کو کلکتہ والوں نے اس قدر سراہا تھا، کورٹ آف ڈائریکٹرز کو سخت ناگوار گوارا نہ اچھا چہ ۱۸۳۵ء کا اہم ترین واقعہ، جس کا اخباروں سے براہ راست تعلق تھا، وہ مٹکاف کا مستوب ہونا تھا۔ انگلستان میں اس سال ویک پارٹی پر سراقہ آئی تھی اور اس کو ہندستانی اخباروں کو آزادی دینے کی پالیسی سے شدید اختلاف تھا۔ چنانچہ ویک پارٹی نے ہندستانی انتظامات کے سلسلے میں پہلا قدم یہ اٹھایا کہ سابق نامزد شدہ گورنر جنرل لارڈ سٹیس بری کا تقرر منسوخ کر کے لارڈ آکلینڈ کو گورنر جنرل مقرر کیا۔ اور مٹکاف کو معزول کر کے اگرے کا لفٹنٹ گورنر بنادیا۔



چار اس مشکاف

وہ بنگالی پارٹی کا خیال تھا کہ مٹکاف نے ”عارضی تحسین حاصل کرنے کے غیر دانش مندانہ جذبے“ کے ماتحت ہندوستانی اخباروں کو آزادی دی تھی۔^{۴۲} جب اس نے اپنے معزولی کے اسباب دریافت کئے تو کورٹ آف ڈائریکٹرز کے ایک ممبر نے صاف صاف کہہ دیا کہ ”اخباروں کو آزادی دینا تمہارا ایک ناقابل معافی جرم ہے۔“^{۴۳}

نئے قانون کا خلاصہ

اس نئے قانون کے باضابطہ نفاذ نے اخباروں کو بظاہر پوری آزادی دی تھی۔ لیکن سابق میں جو قاعدے نافذ تھے ان میں سے حقیقتاً صرف ایک دفعہ کی باضابطہ تنسیخ ہوئی تھی، اور وہ بھی اخبار کے جاری کرنے سے پہلے اس کے لئے لائسنس حاصل کرنے کی دفعہ جس کے مطابق حکومت کو اس کا حق حاصل تھا کہ وہ جس کو چاہے اخبار جاری کرنے کی اجازت دے اور جس کو چاہے نہ دے۔ یہ قاعدہ ختم ہو گیا۔

اب اس کی جگہ پر ڈک لے رشین داخل کرنے کا طریقہ روشناس کیا گیا۔ اس کے مطابق اخبار کے ناشر اور طبائع کے لئے یہ ضروری ہو گیا کہ وہ اپنا اور اپنے دفتر کا پورا پتہ لکھ کر داخل کریں۔ اگر ان تپوں میں تبدیلی ہو تو اس کی اطلاع دینا بھی ضروری تھا۔ اگر طبائع یا ناشر کمپنی کے حدود حکومت کے باہر جائے تو اس حالت میں یہ ضروری تھا کہ کوئی ایسا شخص جو کمپنی کے حدود حکومت میں مقیم ہو طبائع و ناشر کی حیثیت سے ڈک لے رشین داخل کرے۔ ان قاعدوں کی خلاف ورزی کرنے والے کو پانچ ہزار روپے جرمانہ اور دو سال قید کی سزا دی جاسکتی تھی۔

اگر طبائع یا ناشر اخبار سے کنارہ کشی اختیار کرے یا اخبار بند کرے تو اس کی اطلاع بھی دینا لازمی قرار دیا گیا تھا۔

نئے قاعدوں کے مطابق یہ ضروری تھا کہ کتابوں اور رسالوں پر بھی طبائع اور ناشر کا نام اور مقام اشاعت درج کئے جائیں۔ اس قاعدے کی خلاف ورزی کی سزا بھی وہی تھی جو اوپر درج کی گئی ہے۔ اس قانون کو کمپنی کی قلم رو میں یکساں اور بیک وقت نافذ کیا گیا۔^{۴۴}

یہ بھی خوش گوار حسن اتفاق تھا کہ اخباروں کی آزادی کے باب میں لارڈ آگ لینڈ بھی اپنے پیش رو سرچارلس میکاف کے ہم خیال نکلے۔ کورٹ آف ڈائریکٹرز نے اپنی چھٹی مورخہ کیم فوری ۱۸۳۶ء میں چارلس میکاف کو آرٹس ہاتھوں لیتے ہوئے یہ بھی لکھا تھا کہ پارلیمنٹ کے تفریض کے ہوئے اختیار سے کام لے کر کورٹ آف ڈائریکٹرز تو اس قانون کو منسوخ کر دیتا، لیکن یہ قدم اس خیال سے نہ اٹھایا گیا کہ اس ”غیر دانش مندانہ اور غیر ضروری قانون“ کی تسخیر کے نتائج کہیں شرر انگیز نہ ثابت ہوں۔ اور اس سلسلے میں ”مقطعی فیصلہ کرنے سے پہلے“ ہونے والے گورنر جنرل باجلا کونسل کی رائے کا ہم انتظار کریں گے۔ غالباً گورٹ آف ڈائریکٹرز کو توقع تھی کہ لارڈ آگ لینڈ بھی اس قانون کو ”غیر دانش مندانہ اور غیر ضروری“ خیال کر کے، اس کو منسوخ کرنے کا مشورہ دیں گے۔ لیکن انھوں نے نہ تو اس قانون میں کسی قسم کی ترمیم ہی ضروری سمجھی اور نہ اس کو سرے سے منسوخ کر کے ایڈم کے ۱۸۲۳ء والے قانون کو پھر سے نافذ کرنا ہی مناسب سمجھا۔

میکاف کے قانون اور اس کی پالیسی کو برقرار رکھنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ لارڈ آگ لینڈ کے عہد میں اخباروں اور حکومت میں تصادم کا کوئی قابل ذکر واقعہ ہم کو نہیں ملتا۔ لارڈ آگ لینڈ نے یہ بھی کوشش کی کہ کورٹ آف ڈائریکٹرز ۱۸۲۵ء کے وہ احکام واپس لے لے، جن کی رو سے سرکاری ملازمین نہ تو اخباروں اور چھاپے خانوں کے مالک یا حصے دار ہو سکتے تھے اور نہ اخباروں میں کوئی مضمون لکھ سکتے تھے۔

لارڈ آگ لینڈ کی پالیسی کا ایک خوش گوار نتیجہ یہ بھی ہوا کہ روزناموں اور ہفتے وار اخباروں کی گنتی بڑھ گئی۔ چنانچہ ۱۸۳۹ء میں کلکتہ سے انگریزی کے چھ روزنامے اور بمبئی سے روزہ اور ہفتے وار اخبار نکل رہے تھے۔ ہندستانی اخباروں کی تعداد نو تھی۔ اسی زمانہ میں بمبئی میں دس انگریز اور چار ہندوستانی اخبار نویس تھے اور مدراس میں نو انگریز اخبار نویس کام کر رہے تھے۔

لارڈ آگ لینڈ نے اخباروں کی بے راہ روی کی روک تھام اور سرکاری پالیسی کے متعلق اخباروں کی قیاس آرائیوں کے امکانات کو کم کرنے کا طریقہ یہ اختیار کیا کہ اخباروں کے ایڈیٹروں کی رہنمائی کے لئے خبریں اور ساتھ ہی ان کے متعلق گورنمنٹ کی پالیسی کا خلاصہ

تیار کر کے روزانہ اخباروں کے دفتر بھیج دیا جاتا تھا۔ افغانستان کے ساتھ لڑائیوں کے دوران میں یہ طریقہ اخباروں اور حکومت دونوں کے لئے مفید ثابت ہوا۔

اس طریقے نے اخباروں کے اڈیٹروں میں جو مقبولیت حاصل کر لی تھی اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ لارڈ آگ لینڈ کے جانشین لارڈ آسے لن برا نے جب یہ طریقہ بند کیا تو بعض اخباروں نے اس کے خلافت احتجاج کیا اور کچھ دنوں کے لئے یہ سلسلہ پھر جاری کر دیا گیا۔

شمالی ہند کی انگریزی اخبار نویسی

”بالائی ہندوستان (شمالی ہند) کی دیسی اور یورپین اخبار نویسی
نے جو اہمیت حاصل کر لی ہے، اُس کے پیشِ نظر، ان صوبوں کی انگریزی
اخبار نویسی کے ماضی و حال کا جائزہ لینا غیر دل چسپ نہ ہو گا۔“

ولیم کیری

(گٹھ اولڈ ڈیزرافٹ آف آسٹریل جان کمپنی)

شمالی ہند کا پہلا انگریزی چھاپا خانہ ۱۸۲۲ء میں کانپور میں قائم ہوا۔ اس چھاپے خانے کے بانی مسٹر سیم ویل گرین تھے۔ اور اسی چھاپے خانے سے شمالی ہند کا پہلا انگریزی اخبار کانپور ایڈورٹائزر کے نام سے شائع ہوا۔ پھر ۱۸۲۸ء میں ایک اور اخبار اسی چھاپے خانے سے آم نی بس کے نام سے شائع ہوا۔ موزا الذکر اخبار کے صرف چند ہی نمبر شائع ہوئے۔^۳

۱۸۳۰ء میں کانپور کے اس چھاپے خانے کی ایک شاخ میرٹھ میں قائم کی گئی۔ انگریزی چھاؤنی ہونے کی وجہ سے ان دنوں میرٹھ کا شہر شمالی ہند میں انگریزوں کا بڑا مرکز بن گیا تھا۔ میرٹھ کا چھاپا خانہ کھلنے کے دوسرے سال ۱۸۳۱ء میں میرٹھ آب زر اور کاجرا ہوا اور اس کے بعد ہی اس چھاپے خانے کا نام بھی آب زر ورپریس ہو گیا۔

میرٹھ آب زر ور اس اعتبار سے قابل ذکر ہے کہ وہ غالباً ۱۸۲۷ء سے قلمی جاری تھا۔^۵ اس کو کیپٹن پیو کیٹ مرتب کرتے تھے۔ کیپٹن کیپٹن بل اس چھوٹے سے اخبار کے لئے فوجی حالات اور فوجی معاملات پر تبصرے لکھا کرتے تھے۔ چونکہ یہ قلمی اخبار تھا اس لئے گورنمنٹ کو عرصہ تک اس کی کوئی خبر بھی نہ ہوئی، لیکن جب پتہ چلا تو اڈیٹر کا میرٹھ سے تبادلا کر دیا گیا۔ اب اخبار کو مسٹر کوپ نے سنبھالا جو بڑی صلاحیتوں کے مالک تھے۔ اور آگے چل کر دہلی گزٹ اور لاہور کرائی کل کے اڈیٹر ہوئے۔

۱۸۳۵ء میں آب زر ورپریس سے ایک ماہوار رسالہ جاری ہوا جس کا نام میرٹھ یونیورسل میگزین تھا۔ لیکن عام طور پر ”مم“ کی عرفیت سے مشہور ہوا۔ یہ شمالی ہند کا پہلا انگریزی رسالہ

تھا لیکن زیادہ دنوں تک چل نہ سکا۔

آگرہ اخبار

کان پور اور میرٹھ کے بعد تیسرا چھاپا خانہ آگرہ میں کھولا گیا۔ اس کے مالک ڈاکٹر ہنڈرسن تھے۔
کچھ ہی دنوں کے بعد وہاں ایک اور چھاپا خانہ قائم ہوا جہاں گری کتاہیں شائع ہوتیں، جو عرصہ تک اسکولوں
میں رائج رہیں۔ ڈاکٹر ہنڈرسن کے چھاپے خانے کا نام آگرہ اخبار پر پریس تھا۔ انھوں نے اسی چھاپے
خانے سے ”آگرہ اخبار“ کے نام سے ۱۸۳۲ء میں دیسی زبان کا ایک اخبار فارسی رسم الخط میں
شائع کیا۔ شمالی ہند میں دیسی زبان کا یہی پہلا اخبار تھا۔

کم و بیش ایک سال تک فارسی رسم الخط میں اخبار نکالنے کے بعد ڈاکٹر ہنڈرسن اس نتیجے پر
پہنچے کہ یہ اخبار کامیاب نہ ہوگا۔ چنانچہ آگرہ اخبار کو انھوں نے نومبر ۱۸۳۲ء میں
انگریزی اخبار بنادیا، جو عرصے تک جاری رہا۔

ابتداءً انگریزی اخبار کی ظاہری شکل اور اس کی اٹھان اچھی نہ تھی۔ مگر کچھ دنوں بعد
جب مسٹر ہنری ٹانڈے اس کے اڈیٹر ہوئے تو اخبار کی صورت اور معنوی شکل بدل گئی۔ اور
پھر تو اس کا شمار ہندستان کے بہترین اخباروں میں ہونے لگا۔

۱۸۴۰ء میں مسٹر ہنری ٹانڈے کا انتقال ہوا اور آگرہ اخبار چھپانے لگا۔ یکے بعد دیگرے
ان کے دو عزیز مسٹر اے، سائڈرس اور پی سائڈرس آگرہ اخبار کے اڈیٹر ہوئے، مگر وہ
دونوں بھی جلد ہی اس دنیا سے سدھار گئے۔ بالآخر چھاپا خانہ بک گیا اور آگرہ اخبار بند ہو گیا۔
پھر کچھ دنوں کے بعد اسی چھاپے خانے سے آگرہ کرائیکل شائع ہوا جو تھوڑے دنوں
تک نکلتا رہا۔ آگے چل کر دہلی گزٹ کے مالکوں نے اس چھاپے خانے کو خرید لیا۔

دہلی گزٹ

۱۸۳۳ء میں دہلی کے پہلے اخبار کا دہلی گزٹ کے نام سے اجراء ہوا۔ یہ انگریزی زبان
کا ہفتے وار اخبار تھا۔ اس اخبار کے پہلے اڈیٹر دہلی کی انگریزی برادری کے ایک فرد کرنل پیو تھے۔

اس اخبار کا اپنا چھاپا خانہ بھی تھا جو دہلی کا پہلا چھاپا خانہ تھا۔ اس کو کرنل پیو، ڈاکٹر رین کن، مسٹر جان بٹ لرا اور کچھ دیسی لوگوں نے مل کر قائم کیا تھا۔ افسوس ہے کہ اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا کہ یہ دیسی لوگ کون تھے، ورنہ ہماری معلومات میں دل چسپ اضافہ ہوتا۔ ابتدا میں دہلی گزٹ کی حالت اچھی نہیں تھی لیکن کچھ دنوں کے بعد اخبار کی خوش قسمتی سے افغانستان سے جنگ کا سلسلہ شروع ہو گیا اور اک بار کی دہلی گزٹ چمک اٹھا اور حصے داروں کو منافع بھی ملنے لگا۔^{۱۲}

۱۸۴۶ء میں اس کے ایڈیٹر مسٹر کوپ مقرر ہوئے۔ یہ وہی مسٹر کوپ ہیں جو پہلے میرٹھ آب زر و ر کے ایڈیٹر تھے۔ اُن کی قابلیت اور اُن کے اخباری تجربے نے دہلی گزٹ کو چار چاند لگا دئے، اور وہ ہفتے وار سے ہر روزہ ہو گیا۔ اُس کی اشاعت بھی بڑھ کر دو ہزار کے لگ بھگ ہو گئی۔ ہندوستان کے کسی اخبار کو بھی اب تک اتنی اشاعت نصیب نہیں ہوئی تھی۔^{۱۳}

دہلی گزٹ کے ابتدائی دور میں اُس کے ایک ایڈیٹر مسٹر پلیس بھی تھے۔ ان کے نام کی نشان دہی پادری سی، ایم ایبڈریوز نے کی ہے۔^{۱۴} جنوری ۱۸۴۹ء میں جب شاہزادے دارالنجت کا انتقال ہوا جو ولی عہد تھے تو اس اخبار نے گورنمنٹ کو مشورہ دیا کہ اب اُن کی جگہ پر کسی اور شاہزادے کو ولی عہد نامزد کیا جائے، کیوں کہ شاہزادے کے انتقال کے بعد

”شاہی خاندان کے سارے حقوق کا خاتمہ ہو گیا۔ یہ عہدہ صرف اس شاہزادے کو انفرادی طور پر عطا کیا گیا تھا۔ ہمارا اہم اندازہ یہ ہے کہ اس قصے کی ساری حقیقت یہی ہے جو اوپر بیان کی گئی ہے۔ اور ہم کو یقین ہے کہ ہماری گورنمنٹ بادشاہ کی وفات کے بعد اُن کے خاندان کے لئے مناسب مالی انتظام کر کے یہ سلسلہ ختم کر دے گی۔“^{۱۵}

دہلی گزٹ کا آخری نمبر ۱۸۵۷ء کو شائع ہوا۔ دہلی گزٹ کی یہ غیر معمولی اشاعت تھی۔ مولوی ذکا اللہ کے بیان کے مطابق، ۱۸۵۷ء کو جب دہلی میں بغاوت شروع ہوئی تو

” دہلی گزٹ پریس کا حال بھی بنک کا سا ہوا۔ عیسائی کمپوزیٹر کمپوزیٹر جو وہاں جمع تھے، اپنے کام میں مصروف تھے۔ جب سے پریس قائم ہوا تھا ایسا غم ناک کام انھوں نے کبھی نہیں کیا تھا، جیسا کہ آج ان کو کرنا پڑا۔ ٹائپ میں ان کو لکھنا پڑا کہ موت کا ہاتھ ان کے سر پر ہے۔ بہت ہی صبح کو تاریکی پر خبر آئی تھی کہ میرٹھ کے باغی دہلی کو جا رہے ہیں۔ اور بہت جلد شہر میں داخل ہوں گے۔ یہ خبر دہلی گزٹ کے غیر معمولی پرچہ میں شائع ہوئی تھی۔ جس کو کمپوزیٹروں نے یہ جاننا کہ ہم نے اپنی موت کا وارنٹ آپ کمپوز کیا ہے۔ دوپہر کے قریب ایک گروہ بد معاش شہدوں کا چھاپہ خانہ میں گھس گیا اور تمام عیسائی کمپوزیٹروں کو انھوں نے مار ڈالا کوئی مقرر نہ ملا۔ مکان کو غارت و تباہ کیا اور تانبے کے ٹائپ لوٹ کر لے گئے کہ ان کی گولیاں بنا کر لوگوں کو ماریں گے۔ ۱۷۱۱

دہلی گزٹ کے مالکوں نے ۱۸۳۹ء میں آگرے کے ایک اخبار آگرہ کرانی کل کو خرید کر آگرہ مسنجر کے نام سے نکالنا شروع کیا۔ اس کے ایڈیٹر مسٹر مارسن تھے اور یہ آگرہ پریس میں چھپتا تھا۔ یہ پریس بھی دہلی گزٹ کے مالکوں کی ملکیت ہو گیا تھا۔ ۱۸۵۰ء میں دہلی گزٹ کے چھاپے خانے سے سائنڈرس میگزین کے نام سے ایک رسالہ بھی جاری کیا گیا جو دو سال تک جاری رہنے کے بعد بند ہو گیا۔ دہلی گزٹ کے علاوہ اور بھی متعدد اخباروں کا دہلی سے اجراء ہوا۔ ایک ماہوار رسالہ بھی دہلی اس کیج بک کے نام سے جاری ہوا جو ۱۸۵۳ء میں دہلی پینچ بن گیا۔

دہلی ایڈورٹائزر

۱۸۳۸ء میں دہلی ایڈورٹائزر کا اجراء ہوا، لیکن یہ اخبار میرٹھ سے شائع ہوتا تھا۔ ابتداً ہفتے وار تھا۔ دہلی بنک کے مالک مسٹر کوپنگ اس اخبار کے بھی مالک تھے۔ ۱۸۵۲ء میں انھوں نے اس کو روزنامہ بنا دیا۔^{۱۸}

۱۸۵۶ء میں یہ اخبار انڈین ٹائمز کے نام سے نکلنے لگا۔ ان دنوں یہ اخبار اپنے انتہائی عروج پر تھا۔ لیکن اسی سنہ میں کچھ ایسے بکھیرے پیدا ہوئے کہ چھاپہ خانہ فرق ہو کر

نیلام ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی یہ اخبار بھی ختم ہو گیا۔^{۱۹}

آگرے کے اور چھاپے خانے

اس دور میں آگرہ بھی اخباروں اور چھاپہ خانوں کا بڑا مرکز تھا۔ مسٹر گرین وے اور ڈاکٹر ہنڈرسن کے چھاپے خانوں کے علاوہ ایک عیسائی پادریوں کا چھاپہ خانہ سکندراپریس کے نام سے آگرے کے مضافات میں بڑی کامیابی کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ اس چھاپے خانے کی سب سے بڑی سرپرست صوبیات شمالی و مغربی کی حکومت تھی۔ آگرہ گورنمنٹ گزٹ کے علاوہ سارے سرکاری کاغذات بھی اسی چھاپے خانے میں چھپتے تھے۔^{۲۰}

۱۸۴۶ء میں عیسائی پادریوں نے سکندراپریس کے نام سے ایک مذہبی رسالہ شائع کرنا شروع کیا، جو ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے وقت تک جاری رہا۔^{۲۱}

۱۸۴۶ء میں موفصلہ اسٹریس کے نام سے ایک چھاپہ خانہ میرٹھ میں قائم ہوا۔ آگے چل کر اسی نام کا ایک اخبار بھی نکلنے لگا۔ دراصل موفصلہ اسٹ نام کے ایک ادبی رسالہ کا سب سے پہلے نکلنے سے اجراء ہوا تھا۔ اور یہ اخبار اسی کی شاخ تھا، جو بہت جلد ترقی کر کے سارے شمالی ہند پر چھپا گیا اور اس علاقے کا سب سے اچھا اخبار بن گیا۔ ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے دنوں میں یہ اخبار آگرہ کے قلعے سے شائع ہوا کرتا تھا۔^{۲۲} آگے چل کر یہ اخبار رسول اینڈ ملیٹری گزٹ میں ضم ہو گیا۔

الہ آباد کا پہلا انگریزی اخبار

گرین وے کمپنی جس نے کانپور، میرٹھ اور آگرے میں چھاپے خانے کھولے تھے، اسی کمپنی نے ۱۸۴۶ء میں ایک چھاپہ خانہ الہ آباد میں کھولا۔^{۲۳} جو الہ آباد کا پہلا چھاپہ خانہ تھا۔ اسی چھاپے خانہ سے سنٹرل فری پریس جرنل کے نام سے ایک اخبار جاری کیا گیا جو الہ آباد کا پہلا اخبار تھا۔ غالباً یہ ہفتے وار ہی رہا ہوگا۔ اخبار کے مالک کون لوگ تھے یا ڈیڑھ کا کیا نام تھا؟ یہ معلومات ہماری دسترس سے باہر ہیں۔ ممکن ہے کہ اخبار گرین وے کمپنی ہی کی

ملکیت رہا ہو۔

اخبار کے اجراء کے پہلے ہی سال چھاپے خانے میں آگ لگ گئی اور پورا کارخانہ مع مکان کے جل کر خاک سیاہ ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی اخبار کی زندگی کا چراغ بھی گل ہو گیا۔^{۲۲۷}

امریکن مشن کے چھاپے خانے

امریکن مشنریوں نے ۱۸۳۶ء میں ایک چھاپا خانہ لدھیانے میں قائم کیا لدھیانہ اخبار (فارسی) جو انھیں پادریوں کا تھا، اسی چھاپے خانے میں چھپتا تھا۔ ۱۸۴۷ء میں لدھیانے کے مشن پریس میں آگ لگ گئی اور اس کا سارا کھٹ راگ جل کر برباد ہو گیا۔ لیکن مشن کے لوگوں نے جلد ہی اُس کو از سر نو قائم کر لیا۔ پھر ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے دنوں میں لدھیانے کے باغیوں نے اس چھاپے خانے کو توڑ پھوڑ کر برابر کر دیا، لیکن ”سرکاری افسروں نے باغیوں پر جبر کرنے کے چھاپے خانے کے نقصان کو پورا کیا۔“ چنانچہ اسی جبر کرنے کی رقم سے ایک نیا چھاپا خانہ کھڑا کر لیا گیا۔^{۲۲۸}

۱۸۳۶ء سے لے کر ۱۸۵۷ء تک عیسائی مبلغوں نے اپنی تبلیغی سرگرمیوں کا مرکز شمالی ہند کو بنایا تھا۔ چنانچہ بنارس، مرزا پور، الہ آباد، آگرہ اور لدھیانے میں انھوں نے اپنے چھاپے خانے قائم کئے اور ان میں سے بیشتر چھاپے خانوں سے انگریزی، فارسی اور اردو کے اخبار و رسائل نکالے۔

۱۸۳۶ء میں ان لوگوں نے مرزا پور سے ایک اردو رسالہ خیر خواہ ہند کے نام سے نکالنا شروع کیا۔^{۲۲۹} جام جہاں نما (کلکتہ) کے بعد شمالی ہند میں یہ اردو زبان کا پہلا اخبار یا رسالہ تھا اس کے بعد ہی دلی سے دہلی اردو اخبار اور سید الاخبار کا اجراء ہوا خیر خواہ ہند، ۱۸۵۷ء تک جاری رہا۔ بغاوت کے شعلوں کی لپک نے خیر خواہ ہند پر بھی وار کیا اور یہ بند ہو گیا۔ لیکن بغاوت کے بعد یہ پھر شائع ہونے لگا۔^{۲۳۰}

الہ آباد کے پہلے چھاپے خانے کے جل جانے کے بعد تقریباً تین سال تک وہاں کوئی دوسرا چھاپا خانہ قائم نہ ہو سکا۔ ۱۸۳۹ء میں امریکا کے پرس ہائی ٹے رین مشنریوں نے

ایک بہت بڑا چھاپا خانہ آباد میں کھولا جہاں ٹائپ ڈھانے کا بھی پورا نظام انھوں نے قائم کیا۔^{۲۸} شمالی ہند میں اب تک اس دہانے پر کوئی اور چھاپا خانہ قائم نہیں ہوا تھا۔

اس چھاپے خانے اور اس کے لوازمات کی وسعت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ انگریزی ٹائپ کے علاوہ گورکھنی، دیوناگری اور اردو رسم الخط کے ٹائپ بھی وہاں تیار کئے جاتے تھے اور مشنریوں کے ان تمام چھاپے خانوں کو وہیں سے ٹائپ فراہم کئے جاتے تھے جو انھوں نے مرزاپور اور لدھیانے میں کھولے تھے۔^{۲۹}

۱۸۵۷ء میں باغیوں نے اس چھاپے خانے کو بھی تہس نہس کر ڈالا تھا، لیکن بعد میں یہ چھاپا خانہ از سر نو قائم کیا گیا اور پھر دیسی پادریوں کے سپرد کر دیا گیا تاکہ اس کی آمدنی سے وہ اپنا تبلیغی کام کریں۔^{۳۰}

بنارس میگزین

۱۸۴۸ء میں انھیں پادریوں نے ”اپنے مرزاپور کے چھاپے خانے سے ایک رسالہ بنارس ریکارڈر کے نام سے شائع کرنا شروع کیا، جو عرصہ تک نکلتا رہا۔^{۳۱}
بنارس میگزین بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی تھا جو ہر دو سرے مہینے شائع ہوتا تھا۔ اس میگزین کی ابتدائی آٹھ جلدیں سی رام پور کالج کی لائبریری میں محفوظ ہیں۔ اس کا نام تو تھا بنارس میگزین لیکن یہ شائع مرزاپور سے ہوتا تھا۔ اس کا پہلا نمبر نومبر ۱۸۴۸ء میں شائع ہوا۔ کلکتے کی ایک تجارتی کمپنی تھیکرس اینڈ کو اس میگزین کی ناشر تھی۔ اور یہی کمپنی اس کو فروخت بھی کرتی تھی۔^{۳۲}

فروری ۱۸۵۲ء کے بنارس میگزین پر، جس پر جلد نمبر ۷ اور نمبر شمار ۳۱ درج ہے، بجائے مرزاپور کے کلکتے کا نام ہم کو نظر آتا ہے۔ ساتھ ہی ناشر کا نام بھی بدل جاتا ہے۔ اب تھیکرس اینڈ کو کی جگہ پر مسٹر جے بیپ ٹسٹ کا نام درج ہے۔ اور چھاپے خانے کا نام ہنسیپ کالج پریس لکھا گیا ہے۔ آگے کے نمبروں پر بھی یہی باتیں درج ہیں۔

ہندستان کی فارسی اخبار نویسی

زبدۃ الاخبار

شمالی ہند کا پہلا فارسی اخبار زبدۃ الاخبار تھا جس کا آگرہ سے ۱۸۳۳ء میں اجراء ہوا۔ اس کے مالک اور ایڈیٹر منشی واجد علی تھے۔

زبدۃ الاخبار کے اجراء سے ایک سال پہلے آگرہ ہی سے مسٹر ہنڈسن نے ایک فارسی اخبار جاری کیا تھا، جس کا ذکر کیا جا چکا ہے اور جو شمالی ہند میں ”فارسی رسم الخط“ کا پہلا اور ہندوستان میں فارسی کا پہلا اخبار تھا اس کا نام آگرہ اخبار تھا اور پھلپے خانہ کا نام آگرہ پریس تھا۔ آگرہ اخبار صرف چند مہینوں تک فارسی اخبار رہا اور پھر اس نے انگریزی اخبار کاروپ دھار لیا۔ جب زبدۃ الاخبار جاری ہوا ہوگا تو اس وقت یہ فارسی کا اخبار یقیناً بند ہو چکا ہوگا۔ زبدۃ الاخبار کا غالباً اپنا چھاپا خانہ نہ تھا۔ اس لئے قیاس ہے کہ زبدۃ الاخبار آگرہ اخبار پریس میں چھپتا رہا ہوگا۔

مؤلف اختر شہنشاہی نے زبدۃ الاخبار آگرہ کا سنہ اجراء ۱۸۵۳ء نومبر ۱۸۵۳ء بتلایا ہے۔ جو یقیناً صحیح نہیں ہے۔ اس کے اجراء کا سنہ ۱۸۳۳ء بتلایا۔ ممکن ہے درمیان میں اخبار بند ہو گیا ہو اور ۱۸۵۳ء میں دوبارہ جاری ہوا ہو۔

زبدۃ الاخبار کے سرپرستوں کی فہرست میں ہم کو راجہ صاحب بھرت پور، راجہ الورا، نواب بادشاہ، نواب قمبر، نواب حیدر آباد دکن اور سیٹھ پیمپ چند کے نام ملتے ہیں اور یہ لوگ

تیس روپے، بیس روپے، پندرہ روپے، دس روپے اور پندرہ پندرہ روپے ماہانہ علی الترتیب زبدۃ الاخبار کو دیا کرتے تھے۔ ”تاکہ اخبار میں کوئی ایسی بات نہ شائع ہو جس سے ان کی سبکی ہو۔ اخبار کی ماہوار بکری سے ان کی (واجد علی) آمدنی ۴۰ روپے تھی۔ اور خرچ صرف چالیس روپے ماہوار تھا۔ اس طرح سے ان کی خالص بچت کوئی دس سو روپے ماہوار تھی۔ (جس میں سرپرستوں کی قمیص بھی شامل تھیں)۔ واجد علی خاں محتاط قسم کے اڈیٹر تھے۔ وہ شاذ و نادر ہی اظہار خیال میں بے راہ روی اختیار کرتے اور کوئی ایسا موقع ہی نہ آنے دیتے کہ ان پر حملہ کیا جاسکے۔ بے اطمینانی کا اظہار ان کے یہاں تقریباً اعتقاد تھا اور اگر کبھی اس کی نوبت آتی بھی تو اس کا اظہار بڑے پر تکلف انداز سے کیا جاتا۔ ان کا ماخذ بیشتر انگریزی اخبارات ہوا کرتے تھے۔ واجد علی خاں مغربی طرز زندگی کو بڑا سمجھتے تھے اور ان کی اس رجحان پر ہندی سے ان کے ناظرین خوش ہوتے تھے۔“ ۵

آئینہ سکندر

نیشنل آرکائوز آف انڈیا میں آئینہ سکندر کے چار برسوں کی ناقص فائلیں ہیں۔ ان میں پہلا نمبر جو ۱۲ جنوری ۱۸۳۳ء کا ہے، اس پر سلسلے کا نمبر ۹۹ درج ہے۔ اس حساب سے آئینہ سکندر کا پہلا نمبر غالباً فروری ۱۸۳۱ء کے پہلے ہفتے میں شائع ہوا ہوگا۔ اخبار کے نام کی مناسبت سے اخبار کی ابتداء خواجہ حافظ کے اس شعر سے ہوا کرتی تھی۔

آئینہ سکندر جام جم است نگر تابرتو عرض دارد اموال ملک دارا

اور اخبار کی انتہا بھی ایک شعری پر ہوا کرتی تھی۔ خدا جانے اس کا مصنف کون تھا۔ شعر یہ ہے۔

آئینہ سکندر قلب صفاد لانت عکس وقائع از دے روشن جہاں نست

اخبار کے خاتمے پر ”بمقام کتبہ متعلقہ کلکتہ، بحوالہ نمبر ۱۸۵، پچاپہ نانہ آئینہ سکندر

مطبوع گشت“ درج رہتا تھا۔ اڈیٹر یا مالک کے نام کا کوئی تذکرہ ہم کو نہیں ملتا۔ ڈاکٹر

عبدالستار صدیقی صاحب نے یقین کے ساتھ مجھ سے فرمایا ہے کہ آئینہ سکندر کے اڈیٹر

مولوی سراج الدین صاحب تھے۔ اُن کے اس بیان کی تائید مرزا غالب کے ایک خط سے بھی ہوتی ہے، جو مولوی سراج الدین ہی کے نام آئینہ سکندر ہی کے سلسلے میں لکھا گیا تھا۔ مرزا صاحب آئینہ سکندر کی صفائی عبارت اور اُس کی خوش بیانی نیز ”خبر ہائے مختصر و نکتہ ہائے دل پسند“ کی نظر فریبیوں کی داد دینے کے بعد لکھتے ہیں کہ

”امروز یکشنبہ چہارم ستمبر است۔ نامہ نامی باور اقا اخبار کبں رسیدہ است

مبارک اللہ و لحسام الدین حیدر خاں بہادر و فخر الدولہ نواب امین الدین خاں بہادر و دیدند
و خریداری ایں را ند پسندیدہ۔ زیں پس ہر کہ اندام عیان دیا ہر چہ برین خواہد فرمود شماعرض
خواہم کرد۔ والسلام“ ۹

اس تحریر سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولوی سراج الدین نے مرزا غالب کو اپنے اخبار آئینہ سکندر کے خریدار پیدا کرنے کے لئے لکھا ہوگا۔ مرزا غالب سے مولوی سراج الدین کے قاصد تعلقات تھے۔ چنانچہ اسی رشتے سے کبھی کبھی مرزا کی غزلیں بھی آئینہ سکندر میں شائع ہوا کرتی تھیں۔

اس سولہ صفحے کے اخبار میں خبروں کے علاوہ کوئی ادبی یا معلوماتی مضمون ہم کو نہیں ملتا۔ خبروں کے انتخاب و ترتیب کے لحاظ سے یا ظاہری شکل و صورت کے اعتبار سے آئینہ سکندر اپنے اور ہم عصروں سے کچھ مختلف نہ تھا۔ مطبع آئینہ سکندر میں اگر کوئی کتاب چھپتی تو اس کا اشتہار بھی اخبار میں شائع کیا جاتا۔ مثلاً ۱۴ نومبر ۱۸۳۶ء کے اخبار میں ہم کو رباعیات عمر خیام کا اشتہار ملتا ہے، جس کی ابتدا اس شعر سے کی گئی ہے۔

ہر کہ اُو ذوق سخن دارد کجاں خدمتش این نسخہ باشد ارغماں

اشتہار میں نہ توقیمت ہی درج ہے اور نہ ہی پتہ چلتا ہے کہ اس نسخہ کو کس نے ترتیب دیا تھا لیکن غالب ہے کہ مولوی سراج الدین ہی نے یہ خدمت انجام دی ہوگی۔ بہر حال مرتب کا کہنا ہے کہ بہت سے تذکروں اور بیاضوں کو سامنے رکھ کر یہ تصحیح آں جہد مبلغ بہ کار بردہ در مطبع آئینہ سکندر طبع ساختم۔ مگر اشتراک منظور باشد از مطبع مصدر الذکر طلب فرمایند۔“ ۱۰

آئینہ سندر کی ایک قابل ذکر خصوصیت یہ تھی کہ ہر خبر کی سرخی کے نیچے ایک شعر بھی لکھا جاتا تھا۔ یہ اشعار غالباً اڈیٹر ہی کی کاوش طبع کا نتیجہ ہوتے تھے۔ ان کے کچھ نمونے یہ ہیں

خبر بارگاہ فلک پائیک گاہ بادشاہ دہلی
مالک تاج و نگین و بادشاہ دیں پناہ حامی دین محمد سایہ فضل الہ^{۱۱}
خبردار الخلفہ روم

آسمان شمت و خورشید جاہ حامی شرع بنی ظل الہ^{۱۲}
خبر والی ٹونک

ایں امیر عاقل و تقوا شعار است بازل ہم شجاع و ذی وقار^{۱۳}
خبر خاقان ایران

بر آسمان حشم مہر و مہ براوج کرم خلیفہ احمری مالک رقاب امم^{۱۴}
خبر کونسل

قیمت یک بوسہ اش ایمان و جان آست نیک ایں سوداگری اندر جہان است^{۱۵}

ماہ عالم افروز

۲۲ مارچ ۱۸۳۳ء کو ماہ عالم افروز کے اجراء کی درخواست دی گئی اور جون ۱۸۳۳ء کے دوسرے یا تیسرے ہفتے میں اس کا پہلا نمبر شائع ہوا ہو گا۔ اس اخبار کے تین برسوں کی قائلیں بھی نیشنل آرکائیوز آف انڈیا میں محفوظ ہیں۔ یہ ۱۸۳۶ء، ۱۸۴۰ء، ۱۸۴۱ء کی قائلیں ہیں۔ ان میں جو پہلا نمبر ہے اُس پر حسب ذیل نمبر اور تاریخ درج ہے۔

”۱۳۵۔ ۱۹ ماہ جنوری ۱۲۳۸ھ عیسوی۔ سہ شنبہ مطابق ۳۰ رمضان المبارک ۱۲۵۱ھ“

اپنے زمانے کے اور اخباروں کی طرح ماہ عالم افروز بھی صاحب مطبع تھا۔ اخبار کے مالک و اڈیٹر مولوی وہاج الدین تھے۔ ماہ عالم افروز کے اکثر نمبروں میں مولوی وہاج الدین کا نام بھی درج کیا گیا ہے، جو اس طرح ہوتا تھا۔

”درچھا پاخانہ محلہ کلنبہ متصل مدرسہ مالک حاجی وہاج الدین صاحب“

کہیں کہیں حاجی و حاج الدین کے بعد محمد کا بھی اضافہ ہے۔ ممکن ہے کہ ان کا نام ”وہاج الدین محمد“ ہی رہا ہو۔ لیکن بنیۃ نمبروں میں وہاج الدین کا نام درج نہیں کیا گیا ہے اور صرف ”در محلہ کلنگہ متصل مدرسہ بقالب طبع در آمد“^{۱۷}

لکھا جاتا تھا۔ بعض نمبروں میں چھاپے خانے کا نام بھی لکھا جاتا تھا

”در حجابا خانہ ماہ عالم افروز محمد کلنگہ، متصل مدرسہ بقالب طبع در آمد“

ماہ عالم افروز کی چند خبروں کے اقتباس ذیل ہیں درج کئے جاتے ہیں۔ پہلی خبر چائے کی کاشت سے متعلق ہے، جس سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں چائے کی کاشت کی داغ بیل لارڈ ولیم بنٹک نے ڈالی تھی۔ اس خبر سے چائے کے سلسلے کی دوسری دل چسپ تفصیلیں بھی ہم کو معلوم ہوتی ہیں۔

خبر زراعت چائے

برہمپناں ظاہر و باہر یاد کہ سابق اڑیس لارڈ بنٹک متوفی سابق گورنر جنرل بہادر در این دیار بکھت نمودن زراعت چائے بمقام آتشام (آسام) سعی بلیغ فرمودہ بودند و نیز مستر جارج جس گاردن را بنا بر اہتمام این معنی نامور نمودہ بودند۔ ازاں تا زنج زراعت چائے در آں سرزمین آغاز گردید۔ چنانچہ یک کمپنی تلنگہ تعین شدہ اند و قطع نظر از متفرق کشت کاران چینی (چینی) نژاد کہ بہ خوبی از تدبیر زراعت چائے واقف و مطلع اند در خیولہ بوضوح انجامید کہ وہ ہزار محنت کش دیگر برائے کشت کاری چائے بطرف ملک آتشام مصروف شدہ اند۔ اڑیس اوصاف واضح گشت کہ زراعت چائے مثل مملکت چین بسرزمین آتشام طیار خواہد گردید و بسیار کسان فوائد عظیم ازین کشت کاری چائے خواہند برداشت و بہ نسبت تجارت اشیاء دیگر در این تجارت بسیار نفع عائد خواہد گردید تاجران اڑیس فائدہ مال امال (مال امال) خواہند شد۔ متعاقب مندرجہ حال زراعت چائے، حوالہ کلک حقائق سلک خولہ نمود و ناظرین اخبار را اطلاع خواہد داد۔“^{۱۸}

دوسری خبر مدرسہ عالیہ کلکتہ سے متعلق ہے۔ اس خبر کا اقتباس اس لئے دیا جا رہا ہے تاکہ اندازہ ہو سکے کہ اسی دور میں انگریز افسروں کا کس احترام کے ساتھ نام لیا جاتا تھا۔

خبر انعام طلباء علوم وغیرہ دارالامارتہ کلکتہ علاقہ سرکار کمپنی بہادر

ماہ عالم افزو سوانح را از افق غربستان معانی بہ فراز پیدائے تحریر طلوع ساختہ صفحہ
قرطاس را منور می سازد و بر صبح نفسان (؟) خرد پرور روشن و بیدار باد (کہ بتاتبع
ہشتم ماہ فروری سنہ رواں روز پنجشنبہ جناب فلک انصاف گردوں وقار خورشید
استظہار معدن کرم و عطاء مخزن فیض و سخا گوہر دریائے قابلیت جوہر کان کمالیت
اعنی مجمع الحسانت جامع الکملات صاحب سراسر شوکت سر ایا رفعت جناب ملت صاحب
حاکم کمیشن لائے و جناب مستر بلدی صاحب سکر کنسل عالیہ و جناب اوزبی صاحب جناب
ڈاکٹر ویز صاحب دام اقبال ہم بر بڑائے عطائے انعام طلباء ہائے مدرسہ عالیہ ... رونق افزو
شدند ... ۱۹

خبر خونِ ناگہانی

مندرجہ بالا عنوان سے ہم کو چند انگریز فوجی افسروں کے ہاتھوں ایک عورت کے
مارے جانے کی خبر معلوم ہوتی ہے۔ یہ انگریز افسر شکار کے لئے گئے تھے۔ اتفاقاً ایک افسر
کاشانہ خطا کر گیا۔ گولی ایک عورت کے جا لگی اور ”مرغ روحش از نفس عنصری بہ پرواز
در آمدہ۔“ یہ خبر بڑی تیزی کے ساتھ پھیل گئی، اور واردات کے جائے وقوع پر ”شور و غوغا
برپا شد و مردمان دہ بریں واقعہ وقوف یافتند و چوں مورخ بمشاہدہ زن ہلوکہ فراہم شدند
بعملہ پولیس آنجا خبر کردند بعد ازیں بصاحب مجسٹریٹ اطلاع اس میں معنی گردید۔“
قاتل انگریز افسر نے مجسٹریٹ کے سامنے اس کا اعتراف کیا کہ

”فی الواقعہ اس عورت از دست من بہلاکت رسیدہ است، اما در حالت
نادانستگی۔ چرا کہ ارادہ من بہ ہلاکت زن نبود۔ نشانہ بر سنگ نمودہ بودم ناگاہ غلولہ
بندوق از نشانہ خطا کرد ... ۲۰

مجسٹریٹ نے جو انگریز ہی تھا، اپنے ہم قوم فوجی افسر کے اس بیان کو تسلیم کرتے ہوئے
فیصلہ کیا کہ چوں کہ مقتول عورت عداقت نہیں کی گئی تھی اس لئے ملزم بے قصور ہے اور

”قاتل را ازیں مقدمہ مخلصی بداد“ ماہ عالم افروز کے بیان کے مطابق اس فیصلے نے لوگوں کو بے حد متوحش کر دیا۔ اور طرح طرح کی چیمپ گونیاں ہونے لگیں۔ کچھ لوگوں کو ڈر تھا کہ آئندہ بھی جب کبھی اس طرح کی واردات پیش آئے گی تو ”صاحب مجسٹریٹ“ کا یہی فیصلہ دلیل قاطع و برہان ساطع تواند شد، چرا کہ صاحب مجسٹریٹ مقدمہ ہزار خون غیر عمدہ تصویریدہ قاتل را بلا تہدید و جرم رہائی دادند۔

پھر آگے چل کر ماہ عالم افروز ایک دوسرے بزرگ کے اظہار خیال کو پیش کرتا ہے۔ جنہوں نے بڑے تلخ انداز میں فرمایا تھا کہ

”صاحب مجسٹریٹ پاس قومیت خود فرمودہ قاتل را کہ متمول بود بلا جرم و قصور از علت خون بے گناہے مخلصی دادند۔ اگر کسی مرد غریب و از قومیت دیگر بودے البتہ سپرد دورہ می شدے و تیج و شیش ماہ در حاجت و حوالات بسر اوقات خود ساختے۔ بعدہ ہر آں چہ از پیشگاہ حکام ذوی الاختتام برعالتش شرف نفاذ گردیدے، مستوجب آں بودے۔“ ۲۱، ۲۰

سلطان الاخبار

سلطان الاخبار بھی کلکتے ہی کا ایک فارسی ہفتے وار اخبار تھا۔ اس کا پہلا نمبر

”تاریخ ۶ شہر ربیع الثانی سنہ ۱۲۵۵ھ مطابق ۲۱ اداگست سنہ ۱۸۳۵ء“

کو شائع ہوا۔ مولف اختر شہنشاہی نے سلطان الاخبار کا سنہ اجراء ۱۸۳۷ء بتلایا ہے ۲۲، جو صحیح نہیں ہے۔ اس اخبار کے مالک رجب علی لکھنوی تھے، جو لکھنؤ اور اس کے قرب و جوار کے پہلے اخبار نویس ہیں جن سے ہماری ملاقات ہوتی ہے۔

یہ ہماری خوش نصیبی ہے کہ دیسی زبانوں کے بیشتر اخباروں کی طرح سلطان الاخبار کی ابتدائی قائلیں ضائع نہیں ہوئیں۔ چنانچہ سلطان الاخبار کی حسب ذیل چھ سال کی قائلیں نیشنل آرکائیوز میں محفوظ ہیں:-

۱۔ اگست ۱۸۳۵ء — دسمبر ۱۸۳۵ء

سلطان الانصار

المصدر: تاريخ نجد ٢، شهر ربيع الثاني، روز یک شنبه سنه ١٢٥١ قمری مطابق ١٩، اکتبر سنه ١٨٣٥ م

• خبر جلال قیام و بشادری •
 در اخبار بانگال هر کار •
 آگست است که امیر •
 نظای از در و خیر •
 در جلال ایام خود •
 در میان جلیس و •
 از در بشاد •
 در اخبار بانگال هر کار •
 آگست است که امیر •
 نظای از در و خیر •
 در جلال ایام خود •
 در میان جلیس و •
 از در بشاد •
 در اخبار بانگال هر کار •
 آگست است که امیر •
 نظای از در و خیر •
 در جلال ایام خود •
 در میان جلیس و •
 از در بشاد •

”ایں کاغذ اخبار ہشت ورقی است۔ قیمتش برائے اہل شہر کلکتہ دو روپیہ است۔
 و برائے امیران و سفیران امصار دیگر محصول ڈاک زاد بر دو روپیہ است۔ مالک و راقم
 احقر العباد رجب علی لکھنوی حسینی نسب است۔ ہر امیر و سفیر اگر خریدار شیں منظور باشد
 آگاہی فرماید۔ انشا اللہ تعالیٰ بہر صفتہ خواہد رسید۔“ ۲۵

سلطان الاخبار کے ابتدائی نمبروں میں یہ اشتہار عرصے تک شائع ہوتا رہا پھر آگے چل کر
 اس کی ضرورت نہیں لگی اور اُس کو حذف کر دیا گیا۔ اس اشتہار سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے
 کہ ”فساد عجائب کے مصنف رجب علی بیگ سرور“ کسی طرح بھی سلطان الاخبار کے ”راقم و مالک
 رجب علی لکھنوی حسینی نسب“ نہیں ہو سکتے۔ اور پھر اس کی بھی واضح شہادتیں موجود ہیں کہ اٹھارویں
 صدی کے نصف اول میں رجب علی بیگ سرور کلکتے نہیں گئے۔ لکھنؤ کی یہ دو جداگانہ شخصیتیں تھیں۔ ان
 میں سے ایک نے افسانہ نگاری کی دنیا میں اور دوسرے نے اخبار نویسی کے میدان میں اپنے اپنے چہرے دکھائے۔
 یہ بھی عجیب اتفاق تھا کہ سلطان الاخبار کے رجب علی لکھنوی حسینی نسب کا اور
 فساد عجائب کے مصنف رجب بیگ سرور لکھنوی کا زمانہ ایک ہی تھا۔ اور اُس سے
 زیادہ دل چسپ اتفاق یہ تھا کہ سلطان الاخبار کے اجراء کا وہی زمانہ ہے جب رجب علی
 بیگ سرور کو غالباً غازی الدین جبر بادشاہ اتر پردھ کے حکم سے شہر بدر کیا جا چکا تھا۔ خود سرور
 کے الفاظ میں ”ربیع الثانی کے مہینہ میں کہ سنہ ہجری نبوی کے بارہ سو چالیس تھے“ ان کو
 لکھنؤ سے شہر بدر کیا گیا اور ان کو جانے کا اتفاق ”کردہ کانپور میں ہوا“ جو اُس وقت
 ”بستی پوچھ و لچر“ تھا اور جہاں ”انثراف عتقا صفت معدوم“ تھے۔ یہ ماحول دیکھ کر
 سرور کا وہ دل و حشت منزل سخت کھرا یا، کلیجہ منہ کو آیا قریب تھا کہ جنوں ہو جائے۔“ ۲۶

۱۲۵۱ھ میں جب سلطان الاخبار کا اجراء ہوا تو سرور کی شہرت لکھنؤ سے نکل کر
 عام ہو چکی تھی۔ سلطان الاخبار کے مالک و راقم سید رجب علی اپنے نام کے ساتھ ”حسینی
 نسب است“ کا اضافہ غالباً اس غرض سے کرتے رہے ہوں گے کہ سلطان الاخبار کے
 پڑھنے والے ان کو رجب علی بیگ سرور لکھنوی سمجھنے کی غلطی نہ کریں۔ افسوس ہے کہ
 لکھنؤ کے اس پہلے اخبار نویس کے حالات کی نشان دہی کرنے والے لکھنوی میں بھی اب

کوئی باقی نہیں ہے۔ لیکن یہ زمانے کا احسان ہے کہ اس نے سلطان الاخبار کی پسند فائلیں محفوظ کر دیں جن سے لکھنؤ کے اس پہلے اخبار نویس کے انداز تحریر اور اس کے رجحانات پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔

شکل و صورت کے اعتبار سے سلطان الاخبار اپنے ہم عصر فارسی اخباروں سے مختلف نہ تھا، لیکن اپنے مواد اور انداز بیان کے اعتبار سے وہ یقیناً اپنے ہم عصر اخباروں کے ہم رنگ نہ تھا۔ اس لئے سلطان الاخبار کا تفصیلی جائزہ لینا نامناسب نہ ہوگا۔ اجا کے پہلے یا کسی اور نمبر میں اخبار کے اجراء کا مقصد یا اس کی پالیسی کے متعلق کچھ نہیں بتلایا گیا ہے۔ اس وقت اخبار کا جو پہلا نمبر ہمارے سامنے ہے، اس میں چھوٹی بڑی سب ملا کر ۸ خبریں ہیں۔ وہ اشتہار ان کے علاوہ ہے جو نقل کیا جا چکا ہے۔ ان خبروں کی سلسلے وار سرخیاں یہ ہیں:-

- ۱) خبر شاہ کیواں بارگاہ ملک آودھ۔ ۲) خبر عدالت صدر کلکتہ۔ ۳) خبر ملک راجپوتانہ۔ ۴) خبر اکبر آباد۔ ۵) خبر برہدان۔ ۶) خبر ملک دیوانہ۔ ۷) خبر کلکتہ۔ ۸) خبر انگلستان۔ ۹) خبر ضلع راج شاہی۔ ۱۰) خبر بھرت پور۔ ۱۱) خبر تقرر عہدہ۔ ۱۲) خبر جلال آباد۔ ۱۳) خبر قوم گریس۔ ۱۴) خبر دہلی۔ ۱۵) خبر بمبئی۔ ۱۶) خبر کپ۔ ۱۷) خبر فیروز پور۔ ۱۸) خبر ترنگال۔ سب کے اخبار میں ”قیمت اشتہار سلطان الاخبار“ ہے۔ اور پھر آخری صفحے کی آخری سطر میں نسبتاً جلی ٹائپ میں ”در محلہ کلنبہ بطبع درآد“

درج ہے۔

سلطان الاخبار کا پہلا نمبر جو ”نیشنل ارکانوز میں محفوظ ہے۔ بے حد خستہ اور ناقص ہے اور جوں کہ اس کے حاشیے پر کاغذ چڑھایا گیا ہے اس لئے اس کی پہلی خبر جس کا تعلق ”شاہ کیواں بارگاہ ملک آودھ“ سے ہے، تقریباً بالکل پڑھی نہیں جاتی۔ سلطان الاخبار کے پہلے نمبر کی دوسری خبر ”خبر عدالت صدر کلکتہ“ اس اعتبار سے بے حد اہمیت رکھتی ہے کہ جہاں تک اخبار کی پالیسی کا تعلق ہے وہ اس خبر سے واضح ہو جاتی ہے۔ یہ خبر اٹھارویں صدی کے انگریزوں کے وحشیانہ جنسی کڑوت کی ایک شرم ناک داستان ہے۔

انگریزی عدالت نے جس کی نصفت گستری پر انگریزی مؤرخوں کو ہمیشہ ناز رہا ہے، اس مقدمے کے سلسلے میں جو رویہ اختیار کیا وہ انصاف کشی کی ایک عبرت انگیز مثال ہے۔ خبر ہے

”شہیدہ ام کو دخترے ہندو سے بھجور حاکم مرافعہ برد کر فلاں انگریز تاجر نیل خواہم را از کنار آب در بود و آغوشش خویشن از تن ان نازک بدن گرم نمود۔ مادر م و ہمدام اندر ایں واقعہ در آتشکدہ غم افتادہ اند و از ایں پردہ دری و بے ناموسی چو شمع لگن بہ سوختند“ ملزم انگریز کو جب اس مرافعہ کی خبر لگی تو اس نے پولیس سے ساز باز کر کے لڑکی کے سارے خاندان کو چوری کا الزام لگا کر جیل میں بند کرادیا۔ اس کی بوڑھی ماں نے ”بہ زندان وداع حیات واپس نمود“ اس کے بعد جب علی لکھنوی لکھتے ہیں کہ ”اس است ظلم انگریز بر رعیت“ اور کھڑکیپ کا بند یہ ہے کہ اس کارروائی کے بعد حلاق مد ظن بڑہ اند کہ شاید رعایت انہائے جنس از انصاف بہتر است“ ۲۴

عین اس زمانہ میں جب کہ ایسٹ انڈیا کمپنی مقبوضہ علاقے میں اپنا اقتدار پورے جبروت کے ساتھ قائم کر رہی تھی، یہ خبر چھاپنا یقیناً بڑی ہمت کا کام تھا۔ اس خبر کے آخری دونوں جملے، جن کا ایک ایک لفظ زہر میں بچھا ہوا ہے، اُس دور کے ہندوستانیوں کے عام جذبات کی بھی ترجمانی کرتے ہیں۔

اسی طرح کی ایک طویل خبر ہم کو سلطان الاخبار کے دوسرے نمبر میں بھی ملتی ہے۔ اس خبر میں ”منشیان عدالت“ کی چیرہ دستیوں کو بے نقاب کیا گیا ہے۔ ان کی رشوت ستانیوں کا ردنا روایا گیا ہے اور ساتھ ہی محکمہ ڈاک کے ملازموں کی عموماً اور ”کرائیاں“ کی خصوصاً خبر لی گئی ہے۔

”از حال منشیان عدالت چہ بر نویسیم کہ بہر چہ دست اند و سر ہنگان شہنہ در عقوبت و آزار بہ ہلاک وے وقت برابر نمایند و عیس و شہنہ رئیس جفا کاران است و چہ اسیان پرست از نقد باز رگامان و مسافران کیسہ خالی ندارند۔ و نوکران خانہ ڈاک خصوصاً کرائیاں آں جادو خیانت بے باک اند۔ اگر مظلومے بہ حضور حکام مرافعہ برد یا شکایت نماید

حکام انماض فرمایند۔ بے چارہ را از بارگاہ می رانند... ۲۸

سلطان الاخبار کے ساتویں نمبر میں ہم کو ”خبر سلطان دارا درہان دہلی“ کے عنوان سے ایک دل چسپ خبر ملتی ہے۔ خبر کا تعلق علمائے دین سے ہے، جنہوں نے اکبر شاہ ثانی کے حضور میں فریاد کی کہ ”خلق کثیر از ہر ناویر پر مزار قطب شاہ گرد آمدند و بادائے رسوم بدعت و ایقلے نظر خلاف شریعت پرداختند“ بادشاہ نے اس کا جو جواب دیا وہ شکایت سے زیادہ دل چسپ تھا۔ اس نے کہا کہ تم لوگ بلا وجہ خلق اللہ کی شکایت کر رہے ہو ”اگر علت ضعف و ناتوانی و امن گیر عالم نہ بودے، من نیز یکے از آناں بودے و در محفل سرود نشستم...“

رجب علی لکھنوی یقیناً بڑے باہمت آدمی تھے۔ اُن کے اخبار کی خبریں اور اُن خبروں پر ان کا جلا گنا تبصرہ پڑھتے وقت محسوس ہوتا ہے کہ کمپنی انگریز بہادر کے دارالسلطنت کلکتے میں بیٹھ کر وہ اخبار نہیں نکالتے تھے بلکہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی چھاتی پر کودوں دلتے تھے۔ سلطان الاخبار کا کوئی نمبر مشکل ہی سے ملے گا، جس میں انگریزوں کی زیادتیاں اور انگریزی عدالتوں اور دفتروں کی نا انصافیاں اور بے عنوایاں کھلے اور واضح لفظوں میں نہ بیان کی گئی ہوں۔ اور یہی نہیں بلکہ کمپنی کے اور سرکار آودہ کے علاقوں کے بسنے والوں کی اقتصادی حالت کا اور دونوں علاقوں کے امن عامہ کا موازنہ کر کے وہ اعلان یہ لکھنے کی ہمت رکھتے تھے کہ

”اگر انصاف و تعصب را راہ نہ دہم، زمینداران مملکت انگریزی پریشاں

حال و رعیت مملکت آودہ فارغ ابال، قتل نفوس بنی آدم در یک شہر کلکتہ بیشتر

و در قلم رو آودہ کمتر... بازار رشوت در ہر عدالت انگریزی گرم است...“ ۲۹

رجب علی لکھنوی تھے تو حسینی نسب لیکن ان کا قلم چنگیزی تھا۔ ولیم فریزر رنڈینٹ دہلی کے قتل کے مقدمے کی کارروائیوں کی جو خبریں انھوں نے چھاپیں، اُن سے ہم کو اس کا واضح ثبوت ملتا ہے کہ جرارت و بے باکی ان کے اندر کوٹ کوٹ کے بھری تھی۔ فریزر کے قتل کے جرم میں لوہارو کے نواب شمس الدین اور نواب کا ایک مصاحب کریم گل ماخوذ تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ نواب ہی کے حکم سے کریم خاں نے فریزر کو قتل کیا تھا۔ اس قتل کی

پشت پر کوئی سیاسی جذبہ نہ تھا بلکہ یہ نتیجہ تھا خاندانی جائداد کے جھگڑے کا۔ بہر حال نواب شمس الدین شمالی ہند کے بڑے جاگیر دار تھے۔ ان کا تعلق ایک ایسے خاندان سے تھا، جس نے مغلوں کے آخری دور میں نام پیدا کیا تھا۔ خود نواب شمس الدین کی دہلی کے شاہی دربار تک رسائی رہی ہوگی۔ لیکن دہلی کے برائے نام بادشاہ اکبر شاہ ثانی کو، جو اب بھی سارے شاہی خطابات سے مشغف تھا اس مقدمے کے سلسلے میں، شاید اپنی خواہش اور ضمیر کے خلاف، سرکار کمپنی انگریز بہادر کی ہم نوائی کرنی پڑی۔ مگر شمالی ہند کے عوام میں انگریزی حاکم اعلیٰ کے قتل نے اور اس سے بھی زیادہ نواب شمس الدین کی گرفتاری نے سنسنی اور مہلچل پھیلا دی تھی۔

عدالت نے پہلے کریم خاں کے مقدمے کو لیا اور ان کو بچپانسی کی سزا دی۔ اس فیصلے پر بڑی سرعت کے ساتھ عمل کیا گیا۔ چنانچہ ۲ ستمبر ۱۸۵۷ء کے سلطان الاخبار کی پہلی خبر یہ تھی۔

”بہست و شہتم اگست کریم خاں را بمقامے کہ اشتباہ خوں رنجین ولیم فرزید

داشتند بردند و حسب دستور انگریزی بکشتند۔“ ۳۰

اسی تاریخ کے سلطان الاخبار کے دوسرے صفحات میں ہم کو اسی سلسلے کی تفصیلی خبر ملتی ہے، جس سے دلی کے عوام کے جذبات و احساسات کا ہم کو اندازہ ہوتا ہے۔

”مسلمانان شہر دہلی بر طبق وصیت او بہ بہست و شہتم روز جمعہ در جملہ مساجد

فرامہم آئند و دعائے خیر بہراؤ نمودند و مغفرتش از خدا خواستند۔ ایک در مسجد

جامع مسلمانان را بہر دعا کر و نش رفتن ندانند۔ شاید کہ اس ممانعت خیر از طرف سلطان

بہ ایمائے انگریزان است اہل اسلام از ازیں معنی خیلے منقض و مکدر آئند۔ و ہمیں و روز بان

دارند کہ ممانعت انگریزان از دعائے خیر نقصانے بہرا مسلمانان را و کریم خاں ندارد۔

چہ اورا۔ بدرگاہ خدا مستحق جنت و ثواب است نہ مورد عتاب و عذاب کہ کافرے

را کشتہ است۔ نامش گل شہید تہادہ اند و ہر شب عوام ہزار ہا ہزارش بجوم می آورند،

چراغوں روشن سازند و ضیا گراں و لولیان ہم ہزاران ہزار بر گور شش مجتمع شوند و بہ نغمہ

ورقص دل عالم بہ رہا بند۔“ ۳۰

مسلمانان دہلی نے کریم خاں کے ساتھ جس محبت و عقیدت کا مظاہرہ کیا تھا وہ کلکتے کے انگریزی اخباروں کو سخت ناگوار ہوا، چنانچہ ایک اخبار نے لکھا کہ کریم خاں کی لاش کو بجائے دفن کرنے کے اگر جلادیا جاتا اور راکھ اڑادی جاتی تو ”ہجوم مردم بر قبرش نشدے“ سلطان الاخبار نے اپنے اسی نمبر میں اس خبر کا ترجمہ شائع کرتے ہوئے اس کا ترکی بہ ترکی جواب دیا کہ ”ایں امر زیادہ باعث تو حش و نکدر خلاقی شدے بلکہ یقین بود کہ مردم ہر سربلوعہ آمدند و عاقبت کار نیندیشیدہ قیامتے برپائی گردند۔ آں وقت چارہ کار مشکل بود۔“ اس کے بعد انگریزی اخبار نویسوں کو ڈانٹ کر لکھا کہ ”اہل اخبار را لازم است کہ سخن فہیدہ گویند و از ہرزہ سرانی در گزرند۔“ ۳۱

کریم خاں کے بعد نواب شمس الدین کے مقدمے کی باری آئی۔ ابتداً سلطان الاخبار کا اندازہ تھا کہ چوں کہ ”نواب شمس الدین خاں انکار قتل رزیدٹ دار دو گواہان عادل بر صدق مقالش ادائے شہادت نمودہ اند، غالب کہ ثبوت خون برگردن نواب نشود۔“ لیکن سلطان الاخبار کی یہ غلط فہمی جلد ہی دور ہو گئی، اور ساتھ ہی صاحب اخبار کے انداز تحریر میں بھی تلخی پیدا ہو گئی۔ ایک سُلطانی گواہ کے بیان کو مشتبہ قرار دیتے ہوئے سلطان الاخبار نے لکھا کہ یہ گواہ ”پروردہ نعمت ولیم فرزند راست۔ ایں ہمہ نشان و شوکت اُوبسبب رزیدٹ بودہ است“ اور اُس کا سارا بیان ”سخن سرانی است۔ اصلاً ایں نطق بہ صدق بونے ندارد و خردمندان روزگاری گویند کہ حکام اگر بچشم انصاف دریں مقدمہ نظر اندازند، یقین است کہ در حق و باطل بہ خوبی امتیاز پیدا می شود۔“

بالآخر نواب شمس الدین کے مقدمہ کا فیصلہ سنایا گیا اور ان کے لئے پھانسی کی سزا تجویز کی گئی۔ چنانچہ ۱۱ اکتوبر کے سلطان الاخبار کی پہلی خبر یہی تھی اور ساتھ ہی لکھا گیا تھا کہ ”افسوس در مقدمہ اش انصاف نہ رفت“ اور پھر عدالت پر نا انصافی کا اور ”ہم جنس“ کی پاسداری کا الزام لگایا گیا تھا۔

۸ اکتوبر کو نواب شمس الدین کو پھانسی دی گئی۔ اس کی تفصیلی خبر ۲ اکتوبر کے

سلطان الاخبار میں ہم کو ملتی ہے۔ اس خبر کی سرخی ہے ”خبر قتل نواب شمس الدین“ سلطان الاخبار نے، جس کو نواب موصوف کی بے گناہی پر اصرار تھا، اس جگہ پھانسی کا نہیں بلکہ قتل کا لفظ شاید عمداً استعمال کیا تھا۔ اور خبر میں نواب شمس الدین کو ”نواب مظلوم“ کے نام سے یاد کیا تھا۔ یہ یقیناً بڑی ہمت و جرات کا کام تھا۔ اسی خبر سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ انگریزوں نے نواب شمس الدین کو پھانسی دینے کے موقع پر بڑے تزک و احتشام سے کام لیا تھا۔ اور اس سلسلے میں انگریزوں کو توقع تھی دلی کے باشندے یہ تماشا دیکھنے آئیں گے۔ خبر کے اقتباسات دیکھئے

”اہل اخبار حکایت کنند کہ بروز شنبہ ماضیہ، بوقت شام از طرف دہلی در کھتہ خبر رسید کہ نواب شمس الدین بہ ہشتم اکتوبر ۱۸۳۵ء روز پنجشنبہ سپیدہ دم بعباب پھانسی کشند گردید۔ شرح این اجمال در اخبار بمکال میر لڈ بدیں طریق است کہ سہ ہزار تفنگچی اتبار از افواج راجہ و سپاہ صفادینا و توپچیان جلالت نشان با چند توپ دشمن کوپ بر متصل چوب پھانسی صفت بتہ و سواران رسالہ اول در سالہ اسکیز و یک سالہ غلامے بکین و بیار پیادگاں چوں کوہ البرز قائم گشتند نواب مظلوم را در محافہ یعنی پالکی نشاندہ و قتل گاہ در آوردند۔ ان وقت اصلاً آثار ملال و اندوہ بر چہرہ اش نمایاں نبود۔ بقدم روانہ و ہمت جو مانہ خود را سپرد اجل نمود۔ بعد یک ساعت حسب دستور انگریزی فرود آوردند و ہر بندہ اعضائش جدا ساختند۔۔۔ سوائے فوج انگریزی کسے از سکائے دہلی و نواحی آں چہ از امیر و چہ از فقیر و چہ از زنان و چہ از طفلان بہر تماشا نیامدہ۔۔۔۔۔ ہر چند قتل گاہ بر متصل شہر قرار دادند لیکن متفقے بہر دیدن قتل نواب نیامد۔۔۔۔۔ ۲۲

یہ ایک دل چسپ حقیقت ہے کہ اس سارے قصے میں عوام کی تمام ہمدردیاں ”نواب مظلوم“ کے ساتھ تھیں۔ اور چوں کہ نواب شمس الدین کے اشارے پر ایک انگریز قتل کیا گیا تھا اس لئے نواب شمس الدین کی حیثیت کم از کم اُس وقت ہینشل ہیر و کی سی ہو گئی۔ مالک رام صاحب کی وسالت سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اتنا ذوق کے ایک شاگرد نواب مظفر خان گرم رام پوری نے نواب شمس الدین کی شہادت کی تاریخ ایک معمر کی شکل میں لکھی تھی۔ فرماتے ہیں۔

یہ دست درازی ستم کس سے بیاں ہو
بے جرم و گنہ مسندِ نواب کو الٹا
تاریخِ معہ میں نئی طرز سے لکھ گتم
کیا چرخ نے نوابی سہراب کو الٹا

تاریخِ نوابی سہراب، کے لفظوں کو الٹنے سے نکلتی ہے یعنی بارہ سے باؤں،
ہجری۔ اس میں ایک زائد ہے صحیح ۱۲۵۱ھ ہوگا۔ ایک عدد کی کمی بیشی شعرا نے بعض اوقات
جائز رکھی ہے۔ ۲۲

رجب علی لکھنوی جن کی اخبار نویسی کے نمونے اور پیش کئے گئے ہیں، یقیناً بڑے
کلمے ٹھٹھے کے اخبار نویس تھے۔ افسوس ہے کہ ہم کو اُن کا کچھ اور چھپور نہیں ملتا اور اُس سے
زیادہ افسوس ناک بات یہ ہے کہ نہ تو تذکروں میں اور نہ ادبی تاریخوں میں اُن کا کوئی ذکر
ملتا ہے۔ سلطان الاخبار کی فائلوں سے، جو انگریز دشمنی سے لبریز ہیں، اندازہ ہوتا ہے
کہ سید رجب علی کا یہ اخبار قدامت پرستی کا بھی علم بردار رہا ہوگا۔ اس خیال کی تائید میں ہم کو
ایک خبر بھی اسی اخبار میں ملتی ہے۔

سماچار چندری کا کھلتے کا ایک پرانا رجعت پرست بنگالی اخبار تھا۔ گذشتہ صفحات
میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ یہ اخبار راجا رام موہن رائے کی ترقی پسند تحریک کے جواب میں ۱۸۴۲ء
میں جاری کیا گیا تھا۔ اُس کی ایک رجعت پسندانہ خبر سلطان الاخبار نے نقل کی تھی۔ خبر یہ ہے

در سماچار چندریکا ست کہ در زمانیکہ لارڈ، ہسٹن سیوری در ملک بنگالہ مسند
آرائے حکومت خواہند فوراً حکم قاطع در خواہد داد کہ ہر کس از مسلمان و ہندو و گبر و جہود
در ادائے رسومات و سہ پر دازد و در عبادت خدا مشغول می نماید۔ . . . و اسکول و مدارس

کہ بنا کردہ اندکیہ موقوف خواہند شد۔ . . .

اس خبر کو بے بنیاد سمجھتے ہوئے بھی سلطان الاخبار دعا کرتا ہے کہ

خدا کند کہ اس خبر راست بر آید۔ . . . ۳۵

اس خیال کی مزید تائید ماسٹر رام چند کے اخبار فوائد الناظرین (۱۸۴۶ء) سے ہوتی ہے جس

ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطان الاخبار نے مسلمان لڑکیوں کو روزے نماز کی تعلیم دینے کی ضرورت کو تسلیم کرتے ہوئے اس پر زور دیا تھا کہ ان کو فلسفہ وغیرہ کی تعلیم نہ دی جائے اور ماسٹر رام چندر نے اس کا یہ جواب دیا تھا کہ

”اب میں ہتم سلطان الاخبار سے سوال کرتا ہوں کہ کیا عیب اور نقصان تعلیم حاصل کرنے میں لڑکیوں کے نکلتے ہیں اور اگر وہ یہ فرمائیں کہ شرع شریف میں پڑھنا علم فلسفہ وغیرہ کا، لڑکیوں کو جائز نہیں، تو یہ بات غلط ہے کہ فدوی بھی چند مسلمانوں سے ملاقات رکھتا ہے۔ استفسار سے معلوم ہوا کہ شرع شریف میں اس درباب میں کچھ نہیں لکھا ہے۔“ ۳۶

نیشنل آرکائوز آف انڈیا میں ایک قلمی ”رجسٹر آف دی نیوز میسرپس“ محفوظ ہے۔ اس رجسٹر میں جیون راکھن تیواری اُن اخباروں کی آمد کا تاریخ وار اندراج کیا کرتا تھا جو دفتر فارسی خانہ گورنری میں سرکاری طور پر آتے تھے۔ اس رجسٹر میں ہم کو ۲۴ ستمبر ۱۸۵۷ء تک سلطان الاخبار کا اندراج ملتا ہے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ ۱۸۵۷ء کے بعد وہ بند ہو گیا، بلکہ ۱۸۵۷ء کی قومی بغاوت اور اُس کا انجام بھی اُس نے دیکھا۔ سرکاری کاغذات سے ہم کو پتہ چلتا ہے کہ بغاوت رونما ہونے کے بعد جب پریس ایکٹ نافذ ہوا تو اُس کی زد میں جو اخبارات اور اخبار نویس آئے اُن میں سلطان الاخبار بھی تھا اور اُس کے طابع و نامز بھی تھے۔ اور باغیانہ مضامین شائع کرنے کا جرم عائد کر کے سپریم کورٹ میں اُن لوگوں پر مقدمے چلائے گئے۔ ۳۷

قاسم علی بجن لال نے ایک مضمون میں ۵۳-۱۸۵۲ء کے زمانے کا ذکر کرتے ہوئے برسیل تذکرہ سلطان الاخبار کا نام بھی لیا ہے اور حاشیے میں لکھا ہے کہ سلطان الاخبار کو ”سید علی اور محمد طاہر کلکتہ سے ہفتے میں دو بار شائع کرتے تھے۔“ ۳۸ افسوس ہے کہ بجن لال صاحب نے کسی مآخذ کا ذکر نہیں کیا ہے اور نہ اس اجمال کی تفصیل ہی قلم بند کی جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ سلطان الاخبار کی ملکیت میں کب اور کیوں کر یہ تبدیلی عمل میں آئی۔ ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے سلسلے میں جب سلطان الاخبار پر مقدمہ چلایا گیا تو اس وقت بھی سید محمد علی اور محمد طاہر کا اخبار سے شاید تعلق رہا ہو۔

لدھیانہ اخبار

امریکن مشنریوں کا یہ فارسی اخبار تھا، جو اُن کے لدھیانہ کے مرکز سے شائع ہوتا تھا۔ نیشنل آرکائیوز آف انڈیا میں ۱۸۳۶ء سے ۱۸۴۰ء تک کے جتنے جتنے شمارے ایک ہی جلد میں محفوظ ہیں۔ ان میں سے پہلے شمارے پر

”بتاریخ بست و نهم ماه تمبر سنہ ۱۲۳۶ بمیسوی روز شنبہ نمبر ۹“

درج ہے۔ اس حساب سے لدھیانہ اخبار کا پہلا نمبر یکم جنوری ۱۸۳۵ء کو شائع ہوا ہوگا۔ ۱۸۴۰ء تک کے جو شمارے اس وقت ہمارے سامنے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتداءً اخبار ٹائپ میں چھپتا تھا پھر لیتھو میں چھپنے لگا۔ چوں کہ درمیان کے شمارے غائب ہیں اس لئے اس کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا کہ لیتھو میں کس تاریخ سے چھپنا شروع ہوا تھا۔ ۱۳ مئی ۱۸۴۰ء کا شمارہ لیتھو کا چھپا ہوا ہے۔ کتابت اور طباعت بے حد خراب ہے۔ ٹائپ کے چھپے ہوئے شماروں پر مطبع کا نام انگریزی میں لکھا ہے۔ لیکن لیتھو کے شماروں پر چھاپے خانے کا نام مختلف فارسی عبارتوں میں لکھا گیا ہے۔ مثلاً

”اخبار ہذا در مطبع خانہ مشہرین محفل مشن پریس بکھت ملاحظہ شایقین اخبار ہر دیار بقالب طبع درآید“^{۳۹}

”در مطبع امریکن مشن پریس واقعہ لودیانہ برائے ہتہم اخبار مطبوع شد“^{۴۰}

”در مطبع امریکن مشن پریس واقعہ لودیانہ برائے مالک و افسر اخبار مطبوع شد“^{۴۱}

اسی سلسلے میں یہ بھی قابل ذکر ہے کہ ٹائپ میں اخبار کا نام ”لودھیانہ اخبار“ لکھا جاتا تھا لیکن لیتھو میں ”لودیانہ اخبار“ لکھا جانے لگا۔

لدھیانہ کا مشن پریس، ولیم کیری کے بیان کے مطابق، ۱۸۳۶ء میں قائم ہوا۔ یہ قصہ غالباً ستمبر ۱۸۳۶ء کا ہے، کیوں کہ ۲۹ ستمبر کے اخبار میں حسب ذیل خبر ملتی ہے، جو غالباً اسی سلسلے کی کڑی ہے۔

”خبر توقف ترسیل اخبار

”واضح باد کہ در مہفتہ ہذا بہ باعث نظم و نسق چھاپہ کہ از جدید است توقف بہ میان

آمدہ۔ بہ مہفتہ آئندہ حسب دستور سابق اخبارات ترسیل خواہد شد“^{۴۲}

۲۹ ستمبر ۱۸۳۶ء سے پہلے اخبار کہاں اور کس چھاپے خانے میں چھپتا تھا؟ اس کا ہم کو پتا نہیں

چلتا۔ ممکن ہے کہ کلکتے سے چھپ کر آتا رہا ہو، یا کانپور اور میرٹھ کے اُن چھاپے خانوں میں چھپتا رہا ہو جو گرین وے کمپنی نے ان شہروں میں قائم کئے تھے۔ ۳۱ مئی ۱۸۴۰ء تک اخبار کی ضخامت صرف چار صفحات ہوتی تھی، لیکن ۶ جون ۱۸۴۰ء کا اخبار بجائے چار کے آٹھ صفحات پر پھیلا ہے۔ مگر اخبار کے اس نمبر میں یا سابقہ نمبر میں اخبار کی ضخامت بڑھانے کے متعلق کوئی اطلاع ہم کو نہیں ملتی۔

لدھیانہ اخبار میں خبریں بھی ہوتی تھیں اور مضامین بھی۔ جب تک اخبار چار درتی رہا اُس وقت تک مضامین بہت کم ہوتے تھے لیکن جب آٹھ صفحے کر دیئے گئے تو مضامین زیادہ چھپنے لگے۔

”خبر آئینہ سکندر“

آئینہ سکندر ۱۸۳۳ء میں کلکتے سے جاری ہوا تھا، لیکن ۱۸۴۰ء تک لدھیانہ اخبار سے اُس کا تبادلہ نہیں ہوتا تھا۔ مارچ ۱۸۴۰ء کے لدھیانہ اخبار میں ہم کو مندرجہ بالا عنوان سے ایک خبر ملتی ہے جو یہ ہے:

”برالابان اخبار واضح باد کہ قبل ازیں اخبار آئینہ سکندری در چھاپہ لدھیانہ ز سیدہ۔ اکثر

اوقات از تحریر منشی واجد علی صاحب ریہ زبدة الاخبار کے اڈیٹر تھے) ہتم اخبار اگرہ شیریں کلاہی

اخبار آئینہ سکندری دریافت می شدہ۔ دریں وقت کہ راقم اخبار سکندری یک قطعہ خود بہ چھاپہ خانہ

لودیانہ ارسال فرمودند حقا کہ از غمونش جان و دل حلاوت تازہ گرفت۔ لیکن چند ابیات

بوستان کہ در اخبار خود درج فرمودند اُس ابیات در بوستان و شرح آں یافتہ نمی شود۔ شاید کہ

سعدی دیگر در شیراز پیدا شدہ باشد۔ اکثر اہل شیراز مقیم لودیانہ بریں ابیات گواہی نمی دہند۔“^{۲۴}

اکثر خبریں جن کو مضامین کہنا زیادہ صحیح ہوگا خیر خواہ ہند (مرزا پور) سے نقل کی جاتی تھیں۔ مثلاً

خبر ترکیب کاشتہ کتاں یعنی تیسری^{۲۵}

یا

خبر ہمازدخانی کہ اول مرتبہ در کلکتہ آئے^{۲۶}

یہ خبریں خیر خواہ ہند (اردو۔ مرزا پور) سے اخذ کی گئی تھیں۔ موخر الذکر خبر کے بعد ہی ”خبر زلزلا“

کے عنوان سے ہم کو ایک خبر ملتی ہے اور یہ بھی خیر خواہ ہند ہی سے نقل کی گئی تھی۔ معلوماتی مضامین کے

ساتھ ساتھ ایسے مضامین اور ایسی خبریں کو، جن کا عیسائیت کی تبلیغ سے براہ راست یا بالواسطہ

تعلق ہوتا تھا، لدھیانہ اخبار میں قدرتا نمایاں جگہ دی جاتی تھی۔

مہرمنیر

یہ کلکتے کا پہلا فارسی اخبار تھا جو ہفتے میں تین بار شائع ہوتا تھا۔ اس کا اجرا یکم جنوری ۱۸۴۱ء کو ہوا۔ نیشنل آرکائیوز آف انڈیا میں مہرمنیر کے ابتدائی چھ مہینوں کے پرچے محفوظ ہیں۔

مہرمنیر کے پہلے ہی نمبر میں اس کا اشتہار ہم کو ملتا ہے، جس کی عبارت یہ ہے

”از عامی محمد علی بخدمت حضرت ناظرین اخبار عرضہ است کہ چون بندہ بالفعل

این مطبع را اجرا ساختہ و بہ تحریر اخبار ہر دیار کمر ہمت بستہ فلہذا از حضرات عرضہ اینست

کہ ز قیمتش در صورتیکہ ماہ بہ ماہ عنایت گردد دو روپیہ و بہ تقدیر عطائے سہ ماہی پیشگی

ایک روپیہ مقرر نمودہ۔“ ۴۷

اس اشتہار سے پتا چلتا ہے کہ اخبار کے مالک و اڈیٹر محمد علی صاحب تھے۔ اور

اخبار کی قیمت دو روپے ماہوار تھی، لیکن سہ ماہی پیشگی ادا کرنے کی حالت میں قیمت

نصف ہو جاتی تھی یعنی ایک روپیہ ماہوار۔ جو اس وقت کے اخباروں کی قیمت کے

اعتبار سے زیادہ نہیں بلکہ کم تھی۔

مہرمنیر کا اپنا مطبع تھا چناں چہ اخبار کے آخری صفحے پر درج رہتا تھا کہ

”در مطبع مہرمنیر بحملہ کلکتہ ہدی باغ بہ مکان نمبر ۱۱ مطبوع شد“

مہرمنیر کے ایک نمبر میں ”شاعر نامدار دہلی“ مرزا اسد اللہ خاں غالب کے سلسلے

کی ایک افسوس ناک خبر ملتی ہے، جو یہ ہے

”از اخبار دہلی واضح شد کہ از مکان میرزا نوشہ، شاعر نامدار دہلی، یکے از

عزیزان نواب شمس الدین خاں مرحوم، تنہ چند مقام ان نامدار کہ در لیل و نہار

بجز قمار دیگر کار نہ داشتند، در حالت مقامت بسی تھایندار اسیر و گرفتار شدند و

بر محکمہ حاکم حاضر گردیدند۔ حاکم نصفت شعار از شاعر یک صد روپیہ و از دیگران

سی سی روپیہ جرمانہ گرفتہ آزاد فرمود۔“ ۴۸

احسن الاخبار

یہ بمبئی کا ہفتہ وار فارسی اخبار تھا۔ اس کی کچھ قائلیں عبدالرزاق صاحب کی نظر سے گذری ہیں اور ان کے بیان کے مطابق اس کا اجراء ۹ نومبر ۱۸۴۴ء کو ہوا، اور یہ اخبار ”رسل و رسائل کے ذرائع محدود ہونے کے باوجود دہلی اور قلعہ معلیٰ کی خبریں صحت کے ساتھ شائع کیا کرتا تھا“ انھوں نے اس اخبار کے دو اقتباسات کا ترجمہ بھی ہمارے لئے فراہم کیا ہے۔ دونوں اقتباسات کا تعلق مرزا غالب کی ذات سے ہے، اس لئے اُن کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ پہلی خبر یہ ہے

”مرزا اسد اللہ خاں بہادر کو دشمنوں کی غلط اطلاعات کے باعث قمار بازی کے جرم میں گرفتار کر لیا گیا۔ معظم الدولہ بہادر کے نام سفارشی چٹھی بھی لکھی گئی کہ اُن کو رہا کر دیا جائے کہ یہ معززین شہر میں سے ہیں۔ یہ جو کچھ ہوا ہے محض حاسدوں کی فتنہ پردازی کا نتیجہ ہے۔ عدالت فوجداری سے نواب صاحب کلاں بہادر نے جواب دیا کہ مقدمہ عدالت کے سپرد ہے ایسی حالت میں قانون سفارشی قبول کرنے کی

اجازت نہیں دیتا۔“

(احسن الاخبار۔ ۲۵ جون ۱۸۴۴ء) ۵۰

اسی سلسلے کی دوسری خبر یہ ہے

”مرزا اسد اللہ خاں غالب پر عدالت فوجداری میں جو مقدمہ دائر تھا، اُس کا فیصلہ ناسا دیا گیا۔ مرزا صاحب کو چھ مہینہ کی قید یا مشقت کی اور دوسو روپے جرمانہ کی سزا ہوئی۔ اگر دوسو روپے جرمانہ ادا نہ کریں تو چھ مہینہ قید میں اور اضافہ ہو جائے گا اور مقررہ جرمانہ کے علاوہ اگر پچاس روپے زیادہ ادا کئے جائیں تو مشقت معاف ہو سکتی ہے۔ جب اس بات پر خیال کیا جاتا ہے کہ مرزا صاحب عرصہ سے علیل رہتے ہیں سوائے پرہیزی غذا، قلیہ چاٹی کے اور کوئی چیز نہیں کھاتے تو کہنا پڑتا ہے کہ اس قدر مصیبت و مشقت برداشت کرنا مرزا صاحب کی طاقت سے باہر ہے بلکہ ہلاکت کا اندیشہ ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ اگر سشن جج بہادر کی عدالت میں اپیل کی جائے اور اس مقدمہ پر نظر ثانی ہو تو نہ صرف یہ سزا موقوف ہو جائے بلکہ عدالت فوجداری سے مقدمہ اٹھایا جائے۔“

یہ بات عدل و انصاف کے بالکل خلاف ہے کہ ایسے بالکمال رئیس کو جس کی عزت و شہرت کا وہ دب و بہ لوگوں کے دلوں پر بٹھایا ہوا ہے، ایسے معمولی جرم میں اتنی سخت سزا دی جائے جس سے جان جلنے کا قوی احتمال ہو۔“

راہن الاخبار جلد ۴ - نمبر ۱ - مطابق ۲ مارچ جولائی ۱۸۴۷ء
 احسن الاخبار میں اپنے جن ہم عصر اخباروں کے حوالے ملتے ہیں ان میں سے کچھ کے نام یہ ہیں — دہلی گزٹ، صدر الاخبار، صادق الاخبار، کریم الاخبار — ۵۲

سراج الاخبار

سراج الاخبار دہلی کا ہفتے وار فارسی اخبار تھا، جس کا اجراء ۱۸۴۱ء میں ہوا تھا۔ لیکن اس کی نوعیت، اس اعتبار سے، اور اخباروں سے کچھ مختلف تھی کہ یہ تھا ”اخبار بارگاہِ فلک اشتیاء فروغ خاندان عالی شان گورگانی چراغ دودمان نجات نشان صاحبقرانی حضرت ظل سبحان خلیفۃ الرحمن خلد اللہ تعالیٰ ملکہ...“ ۵۳ — بالفاظ دیگر، یہ تھا بہادر شاہ آخری تاج دار مغلیہ کے دربار کا روزنامہ یا سرکاری گزٹ۔ ضخامت آٹھ صفحات ہوتی تھی۔ اخبار کے ابتدائی حصے میں بادشاہ کے روزانہ کے معمولات کا اجمالی ذکر تاریخ وار کیا جاتا تھا۔ یہ روزنامہ پانچ ساڑھے پانچ صفحے کا ہوتا تھا۔ باقی ڈھائی تین صفحوں میں ملکی، غیر ملکی اور مقامی خبریں درج کی جاتی تھیں۔ دہلی کے مجسٹریٹ مسٹر جان لارنس کے ایک نوٹ سے سراج الاخبار پر درجہ لکھ چمپ روشنی پڑتی ہے:-

”بادشاہ کا اخبار سراج الاخبار محل سے شائع ہوتا ہے۔ اس اخبار سے تعلق رکھنے والے سب لوگ شاہی ملازم ہیں۔ ہر ہفتے اس کی صرف ۲۶ کاپیاں چھپتی ہیں۔ بیشتر پرچے بادشاہ کے ہم نواؤں میں تقسیم کئے جاتے ہیں۔ گورنر جنرل، لفٹننٹ گورنر اور محل کے گارڈ کمانڈر کو بھی ایک ایک کاپی بھیجی جاتی ہے۔ جن لوگوں کو یہ اخبار دیا جاتا ہے، ان کی تنخواہ سے ایک روپیہ ماہانہ اخبار کے اخراجات پورے کرنے

کے لئے وضع کیا جاتا ہے۔ اخبار کی زبان ٹھیکہ گر تلکین فارسی ہوتی ہے۔۔۔ ۵۲

سراج الاخبار اس اعتبار سے بھی خاص اہمیت رکھتا ہے کہ ہندستان کی قدیم اور اٹھارویں اور انیسویں صدی کی نسبتاً جدید وقایع نگاری کا بارتھائی اور آخری نمونہ تھا، جو مطبوعہ شکل میں ہمارے سامنے آتا ہے۔

بہادر شاہ کی صاحبزادی کا عملاً اگرچہ خاتمہ موج کا تھا مگر سابق کے صاحبزادوں کے جملہ لوازمات اب بھی باقی تھے۔ انھیں میں وقایع نویس کا ایک عہدہ بھی تھا۔ اور مصلح الدین سید ابوالقاسم مغلیہ سلطنت کے آخری وقایع نویس تھے، جن کے اہتمام سے اخبار شائع ہوتا تھا۔ ۵۵ اس کے اڈیٹر سید اولاد علی تھے۔ ۵۶ طباعت کا جامہ پہننے سے پہلے یقیناً یہ فلمی نکتا رہا ہوگا۔ غالباً اسی مناسبت سے گارساں دی تاسی نے سراج الاخبار کو دہلی کا سب سے پرانا اخبار ۵۷ قرار دیا تھا۔

سراج الاخبار کی دو ناقص فائلیں انجن ترقی اردو (ہند) کے کتب خانے میں محفوظ ہیں جو ۱۸۴۳ء اور ۱۸۴۴ء کی ہیں۔ اور پھر سراج الاخبار کی زندگی کے آخری دور (۱۸۵۷ء) کے کچھ نمبر نیشنل آرکائیوز آف انڈیا (دہلی) میں، ۸۵ کی بغاوت کی فائلوں میں بھی جا بجا پائے جاتے ہیں۔ ۵۸

اخبار کی ابتداء، جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے، روزنامے سے ہوتی تھی، جس کا نمونہ یہ ہے

”آفتاب طلوع نہ نمودہ بود کہ گہان خدیو در برآمدہ بیٹیک کلاں رونق افزا
بودہ پایہ اش افزو دند۔ عضد الدولہ حکیم غلام نجف خاں بہادر شرفیاب بحرہ گردیدہ
استدراک حال خیریت اشتمال نمود۔ بر زبان معجز بیاں شکایت فراوانی بلغم لزوج گزشت
و بموسس الدولہ بہادر حکم شد کہ ہنگام مرور یک پاس روز معہ کاغذ تقسیم نخواہ عملہ احتشام
بجہیں سانی عقبہ سپر تہہ معصم جل المتین سعادت شود۔۔۔ ۵۹

سراج الاخبار کے جس نمبر سے مندرجہ بالا اقتباس نقل کیا گیا ہے، اسی نمبر میں ہم کو ایک مخری ”خبر گلشن آباد“ نظر آتی ہے۔ خبر کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مہاراشٹر کے مشہور شہر ناسک کا اصلی نام گلشن آباد تھا۔ خبر یہ ہے کہ عیسائی پادریوں کی گاؤ کشی کے

خلافت شہر کے بنیوں نے اپنی دوکانیں احتجاجاً بند رکھیں۔ ہندستان کی تاریخ میں ہڑتال کی غالباً پہلی مثال ہے۔

”از مجمع الاخبار بوضوح پیوست کہ در نہر گلشن آباد عروت ناسک کہ معبد بزرگ ہنودان بر کنار جوئے گنگ (؟) واقع است، دریں ولایا دریاں انگریزی گاواں می کشند گوشت اعلانیہ بازار می فروشند۔ ساکنان آن جا کہ از قوم ہنود اند و گاہے جنس نہ دیدہ اند بر آشتقتند۔ برہمنان بگوشت نشینی خوش کردند و بقالان دوکان داری بگذاشتند و فریاد ایں امر کہ خلافت رواج آن گروہ است بہ محکمہ گورنر بہادر منجی نموده اند و طالب انصاف از حاکم نصفت شعار گشتہ اند“ ۶۰

سراج الاخبار کے ایک نمبر سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ انگریزی اخباروں کی خبریں بھی ترجمہ کروا کر سنا کرتے تھے، اگر کسی اخبار میں اُن کے متعلق کوئی غلط شائع کی جاتی تو اُس کی تردید سراج الاخبار میں شائع کی جاتی۔ چنانچہ کلکتہ اسٹار میں ایک خبر یہ شائع ہوئی کہ

”... حضرت بادشاہ جم یا بیکہ از استماع ... (خبر) در خصوص آوردن

دروازہ سومات مسرت افروز شدہ“ ۶۱

اس غلط خبر کی اشاعت کا مقصد غالباً، نہیں بلکہ یقیناً، یہی رہا ہو گا کہ بادشاہ کے خلافت ہندوؤں کے دلوں میں نفرت پیدا کی جائے۔ چنانچہ سراج الاخبار میں ”اشتبہ“ دیا گیا کہ یہ خبر غلط ہے۔ اور مہتمم سراج الاخبار نے کلکتہ اسٹار کے ایڈیٹر کو تنبیہ کرتے ہوئے لکھا کہ بادشاہ کو ”از استماع ہم چو لغویات تنفر فطری است“ اور ایسی خبروں کو شائع کرنے سے کیا فائدہ جن کو پڑھ کر لوگ اس کو جھوٹ سمجھیں اور اُس کا مضحکہ اڑائیں۔ ۶۲

اُردو اخبار نویسی

”چھپائی کے ذکر سے خود بخود میرا ذہن ایک دوسرے مضمون کی طرف پہنچا، جس کا تعلق بھی ایک طرح ادب سے ہے۔۔۔ میرا مطلب پریس (اخبار و رسائل) سے ہے، جس کی حکومت روز بروز پھلتی جاتی ہے اور جس نے فارغ البال ہندوستانیوں کو بھی اپنا غلام بنایا ہے۔“

گارساں دی تاسی

(۶۱۸۵۴)

اردو ابتدائی افسویں صدی میں

۱۸۲۲ء میں جب کلکتے سے اردو کے پہلے اخبار جام جہاں نما کا اجراء ہوا تو اردو کے آسمان پر میر، سورا، انشا، جرات اور مصطفیٰ آفتاب و مہتاب بن کر چمکنے کے بعد غروب ہو چکے تھے۔ دریائے لطافت، جس کا پہلا حصہ انشانے اور دوسرا حصہ قتیل نے مرتب کیا تھا، تیار ہو چکی تھی۔

جہاں تک بولی کا تعلق ہے اٹھارہویں صدی کے وسط میں ایک طرف گجرات سے لے کر بنگال تک اور دوسری طرف مدراس و حیدرآباد سے لے کر لکھنؤ اور لاہور کے علاقوں تک مختلف شکلوں میں اردو بولی اور سمجھی جاتی تھی۔ لیکن جہاں تک شکر کا تعلق ہے تصنیف و تالیف ہی کا کام نہیں بلکہ خط و کتابت بھی فارسی ہی میں کی جاتی تھی۔ چنانچہ اردو شعرا کے تذکرے بھی فارسی ہی میں لکھے جاتے تھے۔ اس کی روشن مثالیں میر کا نکاتہ الشعراء (۱۷۵۲ء) اور میر حسن کا تذکرۃ الشعراء (تقریباً ۱۷۸۰ء) ہیں۔ انیسویں صدی کے وسطی دور میں بھی جب کہ فورٹ ولیم کالج کی وراثت سے اردو نشر نے ترقی کی ابتدائی منزلیں طے کر لی تھیں اور فارسی کے ساتھ ساتھ اردو اخبارات کا اجراء بھی شروع ہو گیا تھا۔ اس وقت بھی ثقہ ادیب و شاعر اپنی ادبی تخلیقوں کے لئے فارسی زبان ہی کو ترجیح دیتے تھے۔ اس سلسلے میں غالب کی فارسی کتابوں کے علاوہ نواب مصطفیٰ خاں شیفہ کے گلشن بے خار کا نام لیا

جاسکتا ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ دل چسپ بات یہ ہے کہ اردو اخباروں میں بھی اکثر خطوط فارسی زبان میں شائع ہوتے تھے۔

فورٹ ولیم کالج جس کا ابھی ابھی نام لیا گیا ہے وہ، ”فتح سرنگا پٹم کی یادگار کے طور پر“، ۱۸۰۰ء میں قائم ہو چکا تھا۔ یہ کالج اگرچہ نووارد صاحبان والا نشان کو ان وسیلوں کی زبان سے روشناس کرنے کے لئے کھولا گیا تھا، جن پر حکومت کرنے کے لئے وہ کھیپ کی کھیپ انگلستان سے لائے جاتے تھے۔ لیکن اس کالج نے اردو و ترکی ابتدائی ارتقار کی منزلیں طے کرنے کے سلسلے میں اہم خدمات انجام دیں۔ اس کالج کے شعبہ تصنیف و تالیف نے اٹھارہویں صدی کے اوائل میں اردو و ترکی جو کتابیں اور غنتیں چھاپیں ان کی قدر و قیمت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

ان تمام حالات کے باوجود انیسویں صدی کی تیسری دہائی تک فارسی ہی ہندستان کی سرکاری زبان رہی۔ کمپنی بہادر کے سارے دفتری کام فارسی ہی میں چلائے جاتے تھے۔ لیکن فارسی زبان کی جڑوں میں تیزی سے گھٹن لگ رہا تھا اور یہ بوڑھا تناور درخت اب روز بہ روز خشک ہوتا جا رہا تھا۔ دوسری طرف فارسی کی جگہ لینے کے لئے اردو پر پزے جھاڑ رہی تھی۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ اس وقت تک اردو میں وہ وسعت و گیرائی نہیں پیدا ہوئی تھی کہ اردو میں اخبار نکلنے کے بعد مقبول بھی ہوتے۔ اڈیٹر جام جہاں نما (اردو) کا یہ کہنا بالکل صحیح تھا کہ ”قدر شناس جن کی لطف گستری سے اس کاغذ نے رونق پائی اردو عبارت سے ذوق نہیں رکھتے اور اہل ہند (اردو) جنہوں کی زبان ہے وہ فارسی تحریر چاہتے ہیں۔“

فارسی کی جگہ اردو کی سرکاری حیثیت

انیسویں صدی کے اوائل ہی میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے ہندستان میں عملاً وہ مرکزی حیثیت حاصل کر لی تھی جو اب تک اس ملک میں مغل حکمرانوں کی تھی۔ اپنی اس امتیازی حیثیت کو ظاہر کرتے کے لئے کمپنی نے یہ ضروری سمجھا کہ فارسی زبان کی سرکاری

حیثیت ختم کر دی جائے جو منحل دور کی یادگار تھی۔ چنانچہ ۱۸۳۰ء میں فارسی کی جگہ اردو سرکاری زبان قرار دی گئی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے اس اقدام کا قدرتنا اردو کی نشوونما پر خوش گوار اثر ہوا۔ عدالتوں میں فارسی کی جگہ اب اردو میں کام ہونے لگا اور اس کے ساتھ ہی اردو زبان کے اخباروں کی تعداد بھی تیزی سے بڑھنے لگی۔

اردو کے سرکاری زبان بننے کے بعد یقیناً کچھ اردو اخبار و رسائل کا اجراء ہوا ہوگا، لیکن ہم کو ان کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔ اس دور میں جن اخباروں کا اجراء ہوا بھی ہوگا، وہ جام جہاں نما کی طرح عدم مقبولیت کا شکار ہو گئے ہوں گے۔

آگرہ اخبار

۱۸۲۰ء سے ۱۸۳۰ء تک کانپور، میرٹھ اور آگرے میں تقریباً نصف درجن انگریزی چھاپے خانے ضرور قائم ہوئے اور ان چھاپے خانوں سے انگریزی کے کم و بیش ایک درجن اخبار و رسائل مختلف اوقات میں شائع ہوئے۔ اس دور میں اردو کا بھی کم از کم ایک مطبع آگرے میں یقیناً قائم ہوا۔

اس چھاپے خانے کے مالک ڈاکٹر جان ہنڈرسن تھے۔ جنہوں نے ”آگرہ اخبار“ کے نام سے ۱۸۳۲ء میں ”دلی زبان“ کا اخبار فارسی رسم الخط میں شائع کیا، ”واوین میں جو جملہ درج کیا گیا ہے، اس سے گمان ہوتا ہے کہ یہ اردو اخبار رہا ہوگا، لیکن ڈاکٹر ہنڈرسن نے اپنی درخواستوں میں جو نیشنل آرکائیوز میں محفوظ ہیں اس کو فارسی اخبار (پیشین نیوز پپر) کہا ہے۔

خبروں سے زیادہ عدالتی کارروائیاں اس اخبار میں شائع ہوتی تھیں۔ اس کے جاری کرنے کا مقصد ہی یہ تھا کہ دیوانی و فوجداری عدالتوں کی صحیح کارروائیاں دلی زبان میں شائع کی جائیں۔ چند مہینوں تک اخبار نکالنے کے بعد مسٹر ہنڈرسن اس نتیجے پر پہنچے کہ فارسی اخبار کامیاب نہ ہوگا۔ چنانچہ آگرہ اخبار کو انہوں نے نومبر ۱۸۳۲ء میں فارسی سے انگریزی کا اخبار بنا دیا۔ لیکن اخبار کا نام تبدیل کرنا انہوں نے مناسب نہ سمجھا اور انگریزی اخبار کا نام بھی آگرہ اخبار ہی رہا۔ اس کے کچھ نمبر انڈیا انسٹریٹس لائبریری میں محفوظ ہیں۔

دہلی اور لکھنؤ کے چھاپے خانے

شمالی ہند میں اردو اخباروں اور چھاپے خانوں کی کثرت کا دور ۱۸۴۰ء کے بعد شروع ہوتا ہے، اور اس دور میں شمالی ہند کے شہروں اور قصبوں سے ان گنت اردو اخباروں کا اجرا ہوا۔ اردو کا پہلا مطبع، مؤلف اختر شہنشاہی کی فہرست کے مطابق، دہلی کا مطبع عبدالرحمن تھا۔ جو ۱۸۱۳ء میں قائم ہوا۔ لیکن کسی دہلی والے نے سی، اف، اینڈ رپوز کو یہ بتلایا تھا کہ ”کھلتے سے ایک چھاپا خانہ دہلی لایا گیا اور اردو کا پہلا اخبار مولوی محمد باقر نے“ اسی چھاپے خانے سے جاری کیا۔ اس جملے میں مولوی محمد باقر کے اخبار کی اولیت کی طرح اس چھاپے خانے کی اولیت کا دعویٰ صراحتاً تو نہیں کیا گیا ہے لیکن بین السطور سے اندازہ ہوتا ہے کہ جیسے ہی دہلی کا پہلا مطبع رہا ہوگا۔

مؤلف اختر شہنشاہی کا بیان اگر صحیح ہے اور اس کے غلط ہونے کی کوئی وجہ نہیں تو سی، اف، اینڈ رپوز کو دونوں باتیں غلط بتلائی گئیں۔ نہ تو مولوی محمد باقر کا چھاپا خانہ ہی دہلی کا پہلا چھاپا خانہ تھا اور نہ دہلی اخبار ہی اردو کا پہلا اخبار تھا۔

دہلی کے مطبع عبدالرحمن کے بعد لکھنؤ میں غازی الدین حیدر کے عہد میں ”بہت صرف اور تکلف کے ساتھ ایک مطبع ٹائپ کا کھولا گیا تھا، جس میں سب سے پہلے ہفت اقلیم چھپی۔ دوسری کتابیں جو اس مطبع سے نکلی تھیں حسب ذیل ہیں۔

”مناقب حیدری۔ یہ زبان عربی سنہ ۱۸۱۹ء میں۔ محمد حیدری فارسی میں

۱۸۲۲ء میں (یہ دونوں کتابیں غازی الدین حیدر کی تالیف ہیں تھیں) گلستانہ محبت“

جس میں نواب گورنر جنرل لارڈ ہیسٹنگز اور غازی الدین حیدر کی ملاقات کا حال فارسی

میں ہے۔“

۱۸۳۰ء میں ایک انگریز مسٹر آرچر جنھوں نے ایک لیتھوگراف کا چھاپا خانہ کانپور

میں کھولا تھا، نصیر الدین کے حکم سے لکھنؤ آئے اور یہاں ایک مطبع جاری کیا اور ایک مشہور کتاب جو اس زمانہ میں لکھنؤ میں چھپی تھی وہ ایک انگریزی کتاب کا ترجمہ تھی، جس کو لارڈ برہم

نے سائنس کے فوائد اور اعمال پر تصنیف کیا تھا۔ اس کا ترجمہ سید کمال الدین حیدر معروف بہ میر محمد حسینی لکھنوی نے اسکول بک سوسائٹی کی فرمائش سے کیا اور مطبع سلطانی میں ۱۸۴۳ء میں چھپا۔ یہ ترجمہ نہایت صاف اور سلیس اردو میں ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ۱۸۳۰ء میں سرکار آودہ کے ٹائپ کے چھاپے خانے کے علاوہ لکھنؤ اور کانپور دونوں شہروں میں لیتھوگراف ایک ایک چھاپا خانہ تھا۔

دہلی اخبار

یہ دہلی کا پہلا اخبار تھا جس کا ۱۸۴۷ء میں اجراء ہوا۔ اردو اخباروں کے متعلق جو منتشر اور محدود مواد اب تک سامنے آیا ہے اس کی روشنی میں دہلی اخبار شمالی ہند کا پہلا اور ہندستان کا دوسرا اردو اخبار تھا جو بقول مولوی محمد حسین آزاد اُن کے ”والد (مولوی محمد باقر) کے قلم سے نکلا۔“ لیکن آزاد اور دوسرے لوگوں کا یہ خیال کہ یہ ”اردو زبان کا پہلا اخبار تھا“ صحیح نہیں ہے۔ محمد حسین آزاد کو غالباً کھلتے کے جام جہاں نما کا سرے سے علم ہی نہ تھا، جو اردو کا پہلا اخبار تھا اور جس کا پہلی بار ۱۸۴۲ء میں اور دوسری بار ۱۸۴۳ء میں اجراء ہوا تھا۔

”ہندستانی“ (الہ آباد) کے ایک فاضل مضمون نگار نے بھی مولوی محمد حسین آزاد کے اس بیان کو مشتبہ سمجھا ہے۔ مگر ان کو کبھی جام جہاں نما کا علم نہ تھا۔ ہندستانی کے فاضل اڈیٹر نے اپنے نوٹ میں لکھا کہ ”شبہ کی کوئی وجہ تو نہیں ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس سے ردہلی اخبار سے سال چھ مہینے پہلے کوئی اخبار نکلا ہو جس کا علم آزاد کو نہ ہوا ہو۔“ اصل بات یہ تھی کہ مولوی محمد حسین آزاد کو اردو جام جہاں نما کا علم نہ تھا لیکن دہلی اخبار اور جام جہاں نما (اردو) میں سال چھ مہینے کا نہیں بلکہ پورے بارہ تیرہ سال کا فرق تھا۔

مارگریٹا بارس نے دہلی اخبار کا سنہ اجراء ۱۸۳۸ء بتلایا ہے^۲ جو یقیناً غلط ہے۔ نیشنل آرکائیوز میں جنوری ۱۸۴۰ء سے دسمبر ۱۸۴۱ء تک کے پرچے محفوظ ہیں۔ ان میں سے پہلے نمبر پر

درج ہے اس حساب سے دہلی اخبار کا اجراء جنوری ۱۸۳۷ء میں ہوا ہوگا۔ لیکن قاسم علی سجن لال صاحب اور بعض دوسرے محققین کا خیال ہے کہ ۱۸۳۶ء میں اس کا اجراء ہوا۔^{۱۳}

مولوی محمد باقر کے بزرگ عہد ندری میں ہمدان سے ہندستان آئے اور خاں پھان آباد میں آباد ہوئے۔^{۱۴} چنانچہ اسی نسبت سے مولوی محمد حسین آزاد نے آب حیات کا آغاز اس جملے سے کیا ہے کہ ”آزاد ہندی نہاد کے بزرگ فارسی کو اپنی تیغ زبان کا جوہر جاتے تھے مگر تنہیاً سوسال سے کل خاندان کی زبان اردو ہے۔“^{۱۵} مولوی محمد باقر کے والد ”مولانا محمد اکبر دہلی کے نامی گرامی مجتہد تھے اور ان کے گھر میں علوم دین کا مدرسہ جاری تھا۔ تشنگان علوم دور دور سے آکر اپنی پیاس بجھانے تھے۔ مولانا محمد اکبر کے فرزند مولانا محمد باقر پہلے اسی مدرسہ میں پڑھے۔ پھر میاں عبدالرزاق کے درس میں شامل ہوئے۔ وہیں مولانا محمد باقر سے شیخ محمد ابراہیم ذوق کی ملاقات ہوئی۔ کئی برس تک یہ دونوں ایک ہی استاد کے دامن شفقت میں تربیت پاتے رہے۔۔۔ اس لئے یہ رابطہ آخر دم تک قائم رہا۔ ایک ساتھ پلے، ایک ساتھ بڑھے، ہر محرکہ میں شریک حال رہے اور تھوڑے فاصلے سے اس فانی دنیا سے رخصت ہوئے۔ ذوق اپنا کلام انہی کے پاس جمع کیا کرتے تھے۔

”مولانا محمد باقر اپنے والد کے اکلوتے بیٹے تھے۔ ان کی تعلیم و تربیت پر پوری توجہ صرف کی گئی۔ علوم مروجہ اور علوم دینی کی تکمیل کے بعد وہ دہلی میں تحصیل دار مقرر ہوئے۔ ایک عرصہ تک ملازمت کی۔ آخر اپنے والد کے مشورے سے ملازمت ترک کر دی اور علوم مذہبی کی ترویج و تعلیم میں مصروف ہوئے۔ جذبات پسند طبیعتیں ہر حال میں اپنے لئے نئے نئے رشتے ڈھونڈھ نکالتی ہیں۔ ۱۸۳۶ء میں، جب پریس کو آزادی ملی تو انہوں نے دہلی سے پہلا اردو اخبار جاری کیا۔ اُس کے ساتھ ہی ایک مطبع بھی قائم کیا، جس میں مولانا کی تالیفات اور دوسری کتابیں شائع ہوا کرتی تھیں۔ اس پریس کا نام پہلے جعفریہ اور پھر اردو اخبار پریس رکھا۔ اس کے لئے مولانا مرحوم نے کشمیری دروازہ (دہلی) کے اندر ایک بہت بڑا مکان بنیت وقف تعمیر کرایا۔ استاد ذوق نے اُس کی تازین تعمیر کھی۔ ع

سعادت گاہ امسام داریں

”اسی مکان میں مولانا مرحوم کا مدرسہ اور کتب خانہ تھا۔ انہوں نے نادرا اور بیش بہا کتب کا ذخیرہ افادۂ عام کے لئے جمع کیا تھا۔ مولانا کی تنوع پسند طبیعت نے ایک اور مشغلہ بھی اختیار کیا۔ اپنے مکان کے قریب ایک بہت بڑا احاطہ بنوایا جس کے چاروں طرف کوٹھریاں تھیں اور بیچ میں بہت بڑا صحن۔ اس میں غیر ممالک کے تاجر آکر ٹہرتے تھے اور ہفتہ میں ایک دن اپنے مال کی نمائش کرتے تھے۔ اس کا نام نیلام گھر تھا۔ یہ نہ صرف آمدنی کا ذریعہ تھا، بلکہ اس کے ذریعہ مختلف ممالک کے حالات سے بھی واقفیت حاصل ہوتی تھی۔

”اُس دور کے مسلمان انگریزوں سے تعلقات رکھنا معیوب سمجھتے تھے، لیکن دہلی کالج کے پرنسپل مسٹر ٹیلر سے مولانا کی گاڑھی چھنتی تھی۔ یہ اُن کے اور وہ ان کے ہر کام میں شریک رہتے تھے، یہ چھاپا خانہ بھی ٹیلر کی وساطت سے مولوی محمد باقر کے ہاتھ آیا تھا۔

”جب مولوی محمد باقر نے اخبار نکالنے کا فیصلہ کیا تو انھیں ایک پریس کی ضرورت محسوس ہوئی۔ خوش قسمتی سے انھیں ایک نہایت عمدہ پریس ہاتھ آگیا۔ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ پرنسپل دہلی کالج نے نصابی کتابیں چھپوانے کے لئے ایک پریس خریدا تھا۔ لیکن ڈکنز آف نیشنل بایوگرافی کی اوراق گردانی کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ پریس درحقیقت ڈاکٹر اشپرائگر کے زمانے میں خریدا گیا تھا۔ اس میں وہ کتابیں چھاپی جاتی تھیں جو کالج کے نصاب میں داخل تھیں، اس لئے اُن پر لاگت بہت آتی تھی۔ چنانچہ بہت عرصہ یہ پریس بے مصرف پڑا اور مسٹر ٹیلر کی، جو اُن دنوں پرنسپل تھے، یہ خواہش تھی کہ اوسنے پونے بھیج کر اُس سے چھپکارا حاصل کیا جائے۔ مولوی محمد باقر کے لئے اس سے بہتر موقع اور کیا ہو سکتا تھا۔ مسٹر ٹیلر سے اُن کے گھرے اور دیرینہ مراسم تھے۔ چنانچہ انھوں نے پریس خرید لیا اور اپنے اخبار دہلی اردو اخبار کی بنیاد لی۔“

دہلی اردو اخبار کی ایک قابل ذکر خصوصیت یہ بھی تھی کہ مولوی محمد باقر جو اس اخبار کے مالک اور ایڈیٹر تھے ان کا مالکانہ یا ادبیرانہ حیثیت سے کسی نمبر میں بھی ذکر ہم کو

نہیں ملتا ہے۔ کبھی کبھی اُن کا نام ہم کو نظر آتا ہے، لیکن وہ بھی اس انداز سے کہ جیسے ان کو اخبار سے کوئی تعلق نہ ہو۔ مثلاً ایک سرکلر کے سلسلے میں، جس کا مولوی محمد باقر نے ترجمہ کیا تھا اور جو دہلی اخبار کے چھاپے خانے میں چھپتا تھا، مولوی صاحب کا ان الفاظ میں ذکر کیا گیا ہے

”یہ ترجمہ کیا ہوا ہے مولوی محمد باقر نامی ایک صاحب کا جو سابق میں

مدرس تھے مدرسہ خاص دہلی میں۔ سررشتہ داری کلگری اور تحصیل داری مدّت

تک کی ہے مال کے کام میں بہت مہارت رکھتے ہیں۔“^{۱۸}

اخبار کا سائز ۸ × ۱۲ انچ ہوتا تھا۔ لکھائی چھپائی اوسط درجہ کی ہوا کرتی تھی۔ اخبار کے بالکل اوپری حصے پر نسبتاً جلی قلم سے اخبار کا نام لکھا جاتا جس کے نیچے نمبر اور تاریخ کی سطر کے اوپر

”قیمت ماہواری دو روپے اور جویشگی دے تولہ عہد ششماہی اور

عہد سالانہ“ درج رہتا تھا۔

دہلی اخبار سے دہلی اردو اخبار

۳ مئی ۱۸۴۰ء تک اخبار کا نام دہلی اخبار رہا۔ پھر یکا یک ۱۰ مئی ۱۸۴۰ء کے اخبار میں

”دہلی اخبار“ کی جگہ پر ”دہلی اردو اخبار“ نظر آتا ہے۔ نام کی تبدیلی کے اسباب کا کوئی ذکر نہیں کیا

گیا ہے۔ ۱۸۴۰ء کے ابتدائی پرچوں پر

”باہتمام سید معین الدین مالک چھاپا ہوا“

چھاپا جاتا تھا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت تک چھاپے خانے کے مالک سید معین الدین

رہے ہوں گے۔ پھر یکا یک ایک اور نام کا اضافہ ہوا اور ساتھ ہی معین الدین کا ذکر مالکانہ

حیثیت سے حذف کر دیا گیا۔ چنانچہ اب عبارت یہ ہوتی تھی۔

”باہتمام سید معین الدین اور امدا بیگ کے چھاپا ہوا“^{۱۹}

۱۲ اگست ۱۸۴۰ء کو دونوں نام غائب ہو گئے اور ان کی جگہ پر

”باہنام موتی محل پر نٹو پبلشر کے چھاپا ہوا“^{۲۰}

چھاپہ جلنے لگا۔

اخبار دو کالموں میں بٹا ہوتا تھا پہلے کالم کی پہلی سرنخی حضور والا جو کرتی تھی۔ اس سرنخی کے تحت قلمہ محل کی خبریں چھاپی جاتی تھیں۔ کبھی اگر کوئی سرکاری نوٹس یا اشتہار ہوتا تو اس کو ”حضور والا“ سے پہلے جگہ دی جاتی تھی۔ اخبار کے اکثر نمبروں میں حضور والا کی خبریں آخری صفحے پر بھی درج کی گئی ہیں۔

حضور والا

اس وقت ہمارے سامنے دہلی اردو اخبار کا جو نمبر ہے اس میں ”حضور والا“ کی پہلی خبر

یہ ہے۔

”جیون محل نشی صاحب کلاں بہادر نے باریاب مجرا ہو کر کچھ کاغذات ملاحظہ کروائے اور ایک عورت کو سامنے کر کے عرض کی کہ یہ عورت کہتی ہے کہ میری بیٹی محل حضور والا میں ہے۔ استماع فرمائیے ایک خواجہ سربراہ راہ کر دیا کہ محل میں ہو تو فوراً دلوادو۔ خواجہ میرا نے مع عورت کے محل میں بہت تلاش کی مگر اسے نہ پایا۔“^{۲۱}

یہ ایک چھوٹی سی خبر ہے جس سے اگر ایک طرف حضور والا کی رعایا پروری اور انصاف پسندی کا ہم کو ثبوت ملتا ہے تو دوسری طرف یہی خبر اس عبرت ناک حقیقت کی بھی غمازی کرتی ہے کہ آل تیمور کی آخری یادگار بہادر شاہ، جو اب بھی ان تمام شاہی خطابوں سے متصف تھا جو باہر اور ہمایوں کے ناموں کی زینت ہو کر تھے، اس درجہ لاچار و سبے بس ہو گیا تھا کہ رزیدنسی کے اوتی کلرک ”منشی صاحب کلاں بہادر“ کے ایک اشارے پر شاہی محل کے دروازے ایک بھول الحال عورت کی تلاش کے لئے کھول دئے جاتے تھے۔

حضور والا ہی کی سرنخی کے تحت، بہادر شاہ کی بے بسی اور لاچاری کا اس سے زیادہ حیرت ناک اور عبرت انگیز واقعہ اسی اخبار کے ایک دوسرے نمبر میں ہم کو نظر آتا ہے۔

”ایک لونڈی کی ناک حضور والا نے بسبب مزکب ہونے فعل شہید کے کاشلی

سو اس باب میں اظہارِ بات محکمہ اجنبی میں ہوئے اور محرکہ عظیم درپیش ہے۔“^{۲۲}

یہ کوئی سنی سنائی خبر نہ تھی بلکہ ”اخبار قلعہ معلیٰ سے واضح“ ہوئی تھی اور دہلی اردو اخبار میں شائع ہوئی تھی، جس کے مالک کو بہادر شاہ سے خاص تعلق تھا۔ یوں تو شاہ عالم کے بعد ہی سلطنت شاہ عالم از دہلی تاجپالم، سمٹ کر قلعہ معلیٰ کی چار دیواری تک محدود ہو گئی تھی۔ مگر مندرجہ بالا دونوں خبریں اس بات کا تاریخی ثبوت فراہم کرتی ہیں کہ قلعہ کی چار دیواری میں بھی بہادر شاہ کی حیثیت ایک آزاد فرماں روا کی نہ تھی بلکہ وہاں بھی صاحب کلاں بہادر ہی کا حکم چلتا تھا۔ حدیہ تھی کہ بادشاہ نے اگر اپنی کسی لونڈی کی ناک اس کی بدکاری کی وجہ سے کٹوائی تو اس کی اپیل صاحب اجٹ بہار کے دربار میں کی گئی اور اس پر ”معزہ عظیم درپیش“ ہو گیا۔

حضور والا کی مالی کم مائیگی

اخبار کے جس نمبر سے حضور والا کی پہلی خبر نقل کی گئی ہے۔ اسی نمبر کی دوسری خبر حضور والا کی ساکھ اور ان کی مالی کم مائیگی پر بھی روشنی ڈالتی ہے۔

”بیس ہزار روپیہ قفٹہ تنخواہ میں کم تھے اور پچیس ہزار روپیہ واسطے سیرگنڈو شان کے مطلوب تھے۔“ یہ ۴۰ ہزار روپیہ کی رقم کوئی بڑی رقم نہ تھی لیکن بمشکل تمام ”نواب حامد علی نے ذمہ داری دونوں خرچوں کی لی“ مگر اس عہد و پیمایں کے ساتھ کہ آمدنی دیہات سے وصول کیا جائے گا اور اس مالی بد حالی کا نتیجہ یہ تھا کہ ادنی ملازمتیں بھی اعلانیہ بھاری بھاری نذرانے لے کر فروخت کی جاتی تھیں۔ اخبار کے اسی نمبر اور اسی کالم میں ہم کو اس کا بھی ثبوت ملتا ہے۔

”مزا اولیٰ عہد بہادر نے عرض کی کہ نواب مرزا بیٹا مغل بیگ کا مختاری سرکار بندہ

چاہتا ہے اور بیٹا رکن الدولہ کا بھی بابت مختاری کے دو ہزار روپیہ نذرانہ دیتا ہے۔ ارشاد

ہوا تمہیں اختیار ہے“ ۲۲

صاحب کلاں بہادر

پہلے صفحہ پر ”حضور والا“ کے بعد دوسرا عنوان ”صاحب کلاں بہادر“ ہوا کرتا تھا۔

اور اس عنوان کے تحت صاحب رزیدینٹ بہادر اور دوسرے ”صاحبان ذی شان“

کی خبریں چھاپی جاتی تھیں۔ زیر نظر نمبر میں اس عنوان کے تحت پہلی خبر عبرت اتر رہی ہے کہ صاحب کلاں بہادر (ریڈیٹنٹ) نے ایک

”عرضی اس مضمون کی حضور والا میں بھیجی کہ راجہ کشتیل نے ایک جریب بکار طلا و نقرہ واسطے محمود شاہ کے بھیجی ہے۔ کیفیت اس کی غنایت فراویں کہ مرزائے موصوف اور راجہ کشتیل سے کیا واسطہ ہے اور ایک خط بنام وکیل راجہ نکود کے بھی جاری کیا کہ تمہارا موکل مرزائے موصوف سے کیا واسطہ رکھتا ہے کیفیت اس کی عرض کرو۔“ ۲۴

اخبار کے اسی نمبر سے ہم کو پتہ چلتا ہے کہ ”مرزائے موصوف“ بہادر شاہ کے متوسلین سلطنت میں سے تھے اور اسی تعلق سے دفتر اجنٹی نے حضور والا سے اس کی باز پرس کی تھی۔ لیکن حضور والا تک دفتر اجنٹی کا مراسلہ پہنچنے سے پہلے ہی مرزا محمود کو اس کی اطلاع مل گئی اور انہوں نے جریب بکار طلا و نقرہ راجہ کشتیل کو واپس کر دی اور سارا واقعہ حضور والا کے گوش گزار کر دیا۔ اس کے جواب میں

”ارشاد ہوا کہ جس میں مرضی صاحب کلاں بہادر کی ہووے وہ کرو خلاف رضا ان

کی کرنا مناسب نہیں۔“ ۲۵

اس جواب میں بے بسی و بے کسی کی کتنی دنیا میں پوشیدہ ہیں۔

بادشاہ کے اہل کاروں کو اگر وقت پر تنخواہیں نہ ملتی تھیں تو اس کی اپیل بھی صاحب کلاں بہادر کے دفتر میں کی جاتی تھی اور ریڈیٹنٹ کا دفتر بادشاہ سے اس کی باز پرس کرنا تھا۔ اسی سلسلے کی خبر سنئے۔

”عرضی اہلکاران خالصہ شریف کی آئی کہ زرتخواہ ہماری کاسرکار حضور والا سے

وصول نہیں ہوا چناں چہ نقل عرضی بطلب کیفیت حضور میں بھیجی۔“

صاحب کلاں بہادر کے سلسلے کی آخری خبر ہے۔

دیکھنے گذشتہ کو باتفاق صاحبان دیشان (نے) گرجا گھر جا کر نماز ادا کی۔“

چار صفحے کے اس چھوٹے سے اخبار میں حضور والا اور صاحبان کلاں بہادر کی خبروں کے علاوہ ملکی اور کچھ غیر ملکی خبریں بھی درج کی جاتی تھیں۔ کبھی کبھی ادنیٰ مسابحات بھی

چھڑ جاتے۔ کلام الملوک کے علاوہ اساتذہ کا کلام اور کبھی کبھی ان کی ہم طرح غزلیں بھی اخبار کی زینت ہوا کرتی تھیں۔

غالب اور دہلی اردو اخبار

دہلی کی شعری زندگی دو گروہوں میں بٹی تھی۔ ایک پارٹی استاد ذوق کی تھی اور دوسری مرزا غالب کی۔ مولوی محمد باقر استاد ذوق کے فدائیوں میں تھے۔ اس لئے قدرتاً ان کا اخبار بھی غالب کی مخالفت اور ذوق کی ہم نوائی کے لئے وقف رہتا تھا۔

قمار بازی بلکہ نال لگانے کے شبہ میں پولیس نے مرزا غالب کے گھر پر چھاپا مارا اور غالب نیز جوار یوں کو عین موقع پر گرفتار کر کے مجسٹریٹ کے سامنے پیش کیا۔ مرزا کے دوستوں اور موخو اہوں نے بڑی دوڑ دھوپ کی مگر کسی کی نہ چل سکی۔ اوروں کے ساتھ مرزا کو بھی سزا ہو گئی۔ دلی اردو اخبار نے اس قصے کو مزے لے لے کر بیان کیا اور اسی کے حوالے سے ہندستان کے دوسرے اخباروں نے اس کو نقل کیا۔ مرنخی تھی ”قمار بازان“ خبر یہ ہے:-

”سنا گیا کہ ان دنوں گزر قاسم خاں میں مرزا نوشہ کے مکان سے اکثر نامی قمار باز پکڑے گئے، مثل ہاشم خاں وغیرہ کے جو سابق بڑی علتوں میں دورہ تک سپرد ہوئے تھے۔ بڑا قمار مہوتا تھا۔ لیکن بسبب رعب و کثرت مردان کے یا کسی طرح سے کوئی بھٹانے دار دست انداز نہیں ہو سکتا تھا۔ اب تھوڑے دن ہوئے یہ بھٹانے دار قیوم سے بید اور بہت جبری بنا جاتا ہے مقرر ہوا ہے... یہ مرزا نوشہ ایک شاعر نامی رئیس زادہ نواب شمس الدین قاتل ولیم فریئر کے قرابت قریب میں سے ہے۔ یقین ہے کہ بھٹانے دار کے پاس بہت رئیسوں کی سعی و سفارش بھی آئی لیکن اس نے دیانت کو کام فرمایا۔ سب کو گرفتار کیا عدالت سے جرمانہ علی قدر مراتب ہوا۔ مرزا نوشہ پر سو روپے نداد کریں تو چار مہینہ قید۔ لیکن ان بھٹانے دار کی خدا خیر کرے۔ دیانت کو تو کام فرمایا انھوں نے لیکن اس علاقہ میں بہت رشتہ دار متمول اس رئیس کے ہیں کچھ تعجب نہیں کہ وقت بے وقت چوٹ پھٹ کریں اور یہ دیانت ان کی

دہال جان ہو۔ حکام ایسے تھانے دار کو چاہتے کہ بہت عزیز رکھیں۔ ایسا آدمی کیا ب
ہوتا ہے“ ۲۶

مرزا کا جرم ممکن ہے کہ اپنی جگہ پر مستم رہا ہو اور انصاف پسند طبقے کو ان سے ہمدردی بھی نہ
رہی ہو، لیکن اس خبر کا تجزیہ کرنے سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مرزا غالب کی مخالفت پارٹی نے،
جس کے ایک مضمون مولوی محمد باقر بھی تھے اس سلسلے میں تھانے دار کو دست اندازی پر آمادہ
اور اس کی پشت پناہی کا، وعدہ کیا ہوگا۔ اس کا امکان بھی ہے کہ تھانے دار بھی انھیں کی
پارٹی کا رہا ہو۔ بہر حال کوئی تھانے دار خواہ وہ کیسا ہی ہو ”قوم کا بیدار ورجی“ کیوں نہ رہا
ہو مرزا جیسے ”شاعر نامی و رئیس زادے“ پر ہاتھ مشکل ہی سے ڈال سکتا تھا، جب تک کم از کم
مرزا ہی کے ہم مرتبہ اور انھیں جیسے ذی اثر لوگ اس کی پشت پر نہ رہے ہوں اور پھر اس خبر کا
آخری ٹکڑا تو انتہائی پست و بریک ذہنیت کی غمازی کرتا ہے، جس میں حکومت کو اکایا گیا تھا
کہ تھانے دار کی جان کی خیر کے واسطے مرزا کے متمول اور رئیس رشتے داروں سے ضمانت اور
محکمے لئے جائیں۔

اس خبر کا ایک دل چسپ اور حیرت ناک پہلو اور بھی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ فریئر کے قتل
کے جرم میں جب نواب شمس الدین ماخوذ ہوئے تو مرزا غالب کو، جو ان سے ناخوش تھے، بے حد
خوشی ہوئی تھی اور غالباً انہوں نے نواب شمس الدین سے اپنی قرابت داری پر بھی پردہ ڈالنے
کی کوشش کی تھی۔ لیکن جب خود مرزا غالب پر یہ وقت پڑا تو ان کے جرم کی نوعیت کو سنگین تر
بنانے کے لئے ان کے حریفوں نے ان کے اور ”نواب شمس الدین قاتل ولیم فریئر“ کے
قرابت قریبہ ہونے سے بھی فائدہ اٹھانے کی کوشش کی۔

مرزا غالب کو بھی ان ہی اسباب سے دہلی اردو اخبار سے کسی قسم کی دل چسپی نہیں تھی،
اگرچہ مرزا صاحب کو اخبار بینی کا خاص ذوق تھا۔ دلی یا اور شہروں سے جو اخبار نکلے یا مرزا کے
دوستوں نے جو اخبار جاری کئے مرزا نے دل کھول کر ان سے دل چسپی لی اور اپنے وسیع حلقہ
اجاب میں، جو سارے ملک میں پھیلا تھا، ان اخباروں کی خریداری کے لئے سفارشی چٹیاں
لکھنے میں کبھی نخل سے کام نہیں لیا۔ یہی وجہ تھی کہ دلی اور دلی کے باہر کے اکثر اخبار مرزا صاحب

کے پاس اعزازی طور سے آتے تھے۔ وہ ان سب کو پڑھتے تھے اور ان کی خبروں کا اپنے خطوط میں ذکر کیا کرتے تھے۔ لیکن دہلی اردو اخبار جو دہلی سے نکلتا تھا نہ تو ان کے پاس آتا تھا اور نہ وہ خود اس کو پڑھنے کی فکر کرتے تھے۔ اگر کبھی کوئی ایسی خبر اس اخبار میں چھپتی جو اور اخباروں میں نہ ہوتی تو مرزا غالب کسی دوست کے یہاں سے دہلی اردو اخبار منگوا کر پڑھ لیتے۔ ایک خط میں لکھتے ہیں۔

”پرسوں کسی شخص نے مجھ سے ذکر کیا کہ اردو اخبار دہلی میں تھا کہ ہاتھس میں بلوہ ہوا اور مجسٹریٹ زخمی ہوا۔ آج میں نے ایک دوست کے یہاں سے اخبار کا دو ورقہ منگا کر دیکھا“ ۲۷

محمد حسین آزاد اور دہلی اردو اخبار

دہلی اردو اخبار اپنی اور خصوصیتوں کے علاوہ، اس اعتبار سے بھی اردو ادب کی تاریخ میں امتیازی حیثیت اور اہمیت کا مالک ہے کہ مولوی محمد حسین آزاد کی ابتدائی زندگی اس سے وابستہ رہی تھی۔ اور پہلے پہل اسی اخبار کی وساطت سے وہ علمی دنیا میں روشناس ہوئے۔ دہلی اردو اخبار کی زندگی کے آخری چار برسوں میں وہ اس کے پرنٹر اور پبلشر اور اس چھاپے خانے کے مالک بھی ہو گئے تھے، جہاں دہلی اردو اخبار چھپتا تھا۔

۱۸۵۷ء کے معرکہ آزادی کے سلسلے میں مولوی محمد باقر کام آئے جس کا ذکر آگے آئے گا۔ اور اپنے مالک کے ساتھ ہی اس اخبار کی زندگی کا چراغ بھی گل ہو گیا۔

منظر حق

یہ منظر ہی (اشاعتی) اخبار تھا اور دہلی اردو اخبار کے مالک و مہتمم مولوی محمد باقر کا اس اخبار سے براہ راست مالکانہ اور مہتممانہ تعلق تھا۔ یہ اخبار شیعہ فرقے کے مذہبی نقطہ نگاہ کی ترویج و اشاعت کے لئے (اکتوبر ۱۸۴۳ء) جاری کیا گیا تھا۔

منظر حق کے ہم عصر سراج الاخبار میں اس کا تفصیلی ذکر کم کوٹا ہے۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ

۱۸۴۳ء کے اوائل میں ایک بہت بڑا شیعہ سنی فساد بغداد میں ہوا تھا اور اس فساد میں شیعوں کا بہت زیادہ جانی و مالی نقصان بھی ہوا تھا۔ ہندستان کے سنی اخبار شاید اس ”قتل و غارت“ سے منکر تھے۔ چنانچہ منظر حق کے اجرار کا مقصد صرف یہی تھا کہ اگر کوئی شخص ”اس کا دعویٰ کرے کہ خبر قتل بغداد غلط ہے“ تو اس اخبار میں طول عبارت کے ساتھ اس کا ثنائی جواب دیا جائے۔“

سراج الاخبار کی عبارت یہ ہے، جس کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔
خبر اخبار جدید

بہابی معتبرے یہ دریافت رسید کہ مولوی محمد باقر کے انتظام چھاپہ خانہ دہلی اردو اخبار متعلق بذات اوشاں است اخبار جدید مسی بمنظر حق بسبب اصرار وقایع نگاراں ہندستان بہ تکذیب عدم قتل و غارت بغداد از چار ہفتہ جاری نموده اند۔ تاہر کہسے کہ بار دیگر گوید کہ خبر قتل بغداد غلط است درآں اخبار جواب ثنائی بطول عبارت بدہند زیرا کہ اجرائش شخص برائے ہمیں معنی است و نیز اشتہار ہمیں مضمون دادہ اند کہ اہل سنت و جماعت در دروغ نمودن ایس خبر ساعی بلیغہ نمودہ اند و می نمایند۔ پس مومنین را باید کہ ایس اخبار را کاغذ نجاست دانند و بخزند۔ ہر چند تمہید برائے اجرائے اخبار بسیار مغفول است مگر از زبانی ہمہ بزرگ بہ دریافت رسید کہ بامرائے شیعہ ہر دیار و امصار ہم چو لکھنؤ وغیرہ فرستادہ بودند۔ ہمہ با ان اخبار بسبب ایس کہ اخبار برائے اشتہار خبر برائے اطراف و اکواف عالمی باندند نہ برائے مباحثہ مذہب مسترد نمودند و مفت محصول دادن افتاد و سید برکت علی نامی را کہ در نارج شاید وجود داشتہ باشند بہتم کردہ اند۔ بادشاں گفتیم کہ اگر ان اخبار و اس اشتہار بہ نظر من ہم رسانند ہر بانی خواہد شد۔ چنانچہ آوردند و نمودند۔ الان حقوق قایع نگاراں وقت مبتلائے بلائے بخار بود سرسری نگریت کہ در زبان اردو ست و ہم چنان کہ در سید الاخبار کجسہ و لفظ عبارت اخباری باشند نوشتہ بودند و تحت آں عبارت نش بود و در اشتہار کلمات عنایت بحال اہل سنت و جماعت بسیار و در خاتمہ نام سید برکت علی نوشتہ بود و قیمتش یک روپیہ مقرر کردہ اند۔ الحال منظر حق مع اشتہار بہ نظم گزشتہ مگر منور بسبب ہمپاری

تحقیق کما بینتی نگشت کہ فی الواقع مولوی محمد باقر باہتمام خود طبع می کند یا شخص دیگر بانی آنست۔ ۲۸۷

سید الاخبار

۱۸۳۷ء میں دہلی کے دوسرے اخبار کا ”سید الاخبار“ کے نام سے اجراء ہوا۔ اس اخبار کے مالک سید احمد خاں کے بھائی سید محمد خاں تھے۔ دہلی اردو اخبار کی طرح یہ بھی ہفتے وار ہی تھا اور دو روپے ماہوار چندہ تھا۔ اس کے اڈیٹر ”مولوی عبدالغفور“ قانون سے اچھی طرح واقف تھے اس لئے ان کا اخبار وکیلوں میں بہت مقبول تھا۔ یہ اخبار ۱۸۴۸ء تک جاری رہا۔ ۲۹

مارگرٹیا بارس کو نہ جانے کس نے اس غلط فہمی میں مبتلا کر دیا تھا کہ سید الاخبار اردو کا پہلا اخبار تھا۔ ۳۰ اس اخبار کے باب میں مولانا حالی سے زیادہ مستند راوی اور کون ہو سکتا ہے۔ مولانا نے حیات جاوید میں سید الاخبار کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔

”سید محمد کے انتقال کے بعد سید احمد خاں کو خیال ہوا کہ کسی اندیر سے ننگی رفع ہو۔ سید الاخبار جو ان کے بھائی کا جاری کیا ہوا تھا کچھ تو اس کو ترقی دینی چاہی اور کچھ عمارت دہلی کے حالات جمع کر کے شائع کرنے کا ارادہ کیا۔ سید الاخبار کا اہتمام برائے نام ایک اور شخص کے سپرد تھا۔ مگر زیادہ تر سید خود اس کے مضامین لکھا کرتے تھے۔ لیکن یہ اخبار مدت تک جاری رہ کر بند ہو گیا۔“ ۳۱

اس عبارت میں مولانا حالی نے کوئی ایسی بات نہیں لکھی ہے جس سے گمان بھی ہو سکے کہ سید الاخبار اردو کا پہلا اخبار تھا۔

”یہ ایک اور شخص“ جن کی طرف مولانا نے اشارہ کیا ہے یقیناً مولوی عبدالغفور ہی ہوں گے۔ جن کا ذکر اوپر کے اقتباس میں کیا جا چکا ہے۔

سید الاخبار کے مالک اور بانی سید محمد سرکاری ملازم تھے اور غالباً اسی وجہ سے مولوی عبدالغفور کو اڈیٹر بنا دیا گیا ہو گا۔ ”مولانا سید محمد ہنگام ضلع فیتور میں منصف تھے۔ ۱۸۴۵ء میں جب آپ ہنگام سے دہریے کی تعطیل میں (دہلی) آئے تو یہاں اس وقت بخار کی فصل تھی۔ سید محمد کو بخار آنے لگا“ اور یہی بخار مرض الموت ثابت ہوا۔ ۳۲ اور عین عالم جوانی میں ان کا ۱۸۴۶ء

میں انتقال ہو گیا۔

”دم الاخوان“

اب اخبار کی ساری ذمہ داریاں سید احمد نے سنبھالیں۔ بھائی کی زندگی میں بھی سید احمد کو اس اخبار سے جو قریبی تعلق تھا اس کا اندازہ اس روایت سے لگایا جاسکتا ہے کہ دلی والے سید محمد کی زندگی میں سید الاخبار کو ”دم الاخوان“ کہا کرتے تھے۔ یہ اس کا ثبوت ہے کہ دونوں بھائی سید الاخبار میں گہری دل چسپی لیتے تھے۔

سید الاخبار کی اس حیثیت سے قطع نظر کہ وہ دہلی کا دوسرا اردو اخبار تھا، اس کی اہمیت اس اعتبار سے بھی مسلم ہے کہ سید احمد خاں، جو آگے چل کر اردو اخبار نویسی کے نئے دور کا آغاز کرنے والے اور صاحب طرز اخبار نویس بننے والے تھے، ان کے لئے یہی اخبار اخبار نویسی کا پہلا مکتب تھا۔ سر عبدالقادر مرحوم کا یہ خیال بالکل صحیح ہے کہ سید احمد خاں نے سید الاخبار میں ”مضامین لکھ کر اپنی اخبار نویسی کی مستقل بنیاد رکھی۔“ سید الاخبار کے نام کو زندہ رکھنے کے لئے اس کی یہ خصوصیت کافی ہے۔

سید الاخبار اور مرزا غالب

غالب کے وفات کے علاوہ مولانا حالی کی حیات جاوید اور یادگار غالب سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ مرزا غالب اور سید احمد خاں میں گہرا دوستانہ تھا۔ سید محمد خاں سے بھی مرزا کو قلبی تعلق تھا اور اسی رشتے سے وہ سید الاخبار کو بھی بہ حد عزیز رکھتے تھے۔ اپنے ایک انگریز دوست کو لکھتے ہیں کہ ”... آں کہ در بارہ سید الاخبار داد نگارش دادہ اند، مننے دیگر بمن نہادہ اند۔“ پھر اسی خط میں وہ غریب انداز سے کہتے ہیں کہ ”نہاں نمادہ نقش مطبع سید الاخبار انکبختہ طبع یکے از دوستان روحانی من است۔“ ۳۴

اسی سلسلہ میں یہ بھی قابل ذکر ہے کہ سید الاخبار کے مطبع کو اس کا بھی فخر حاصل ہے کہ غالب کے اردو دیوان کا پہلا ڈیشن اسی مطبع سے شایع ہوا تھا۔ اس دیوان کے

سرورق کی عبارت یہ ہے۔

”دیوان اسد اللہ خاں بہادر غالب تخلص
مرزا نوشہ صاحب مشہور کا دہلی میں سید محمد خاں بہادر کے
لیتھوگرافک پریس میں شہر شعبان
سنہ ۱۲۷۷ ہجری مطابق ۱۸۵۱ء کو سید عبدالغفور کے
اہتمام میں چھاپا ہوا“ ۳۵

اس عبارت سے گمان ہوتا ہے کہ ۱۸۵۱ء تک سید الاخبار کے چھاپے خانے کا نام مطبع
سید الاخبار یا سید المطابع نہیں تھا بلکہ اُس کا نام لیتھوگرافک پریس تھا۔ آثار الضادید کا
پہلا اڈیشن بھی سید احمد خاں نے ۱۸۵۷ء میں اسی چھاپے خانے سے شائع کیا تھا، لیکن آثار الضادید
پر مطبع کا نام سید المطابع درج ہے۔ یقینی ہے کہ ابتدائی دور میں اس چھاپے خانے کا نام لیتھوگرافک
پریس ہی تھا۔ ممکن ہے کہ خود سید محمد نے اُس کا نام بدل دیا ہو، یا سید محمد کے انتقال کے بعد
سید احمد خاں نے مطبع کا نام سید المطابع کر دیا ہو۔

خیر خواہ ہند اردو کا پہلا رسالہ

۱۸۳۷ء میں ہم کو ایک اردو رسالے کے اجراء کا پتہ چلتا ہے جس کا نام خیر خواہ ہند تھا
اور جو مرزا پور سے شائع ہوتا تھا۔ یہ اخبار ٹائپ میں چھاپا جاتا تھا اور اس کے اڈیٹر ایک غیبائی
پادری، آر، سی ماتھر تھے۔ خیر خواہ ہند شائع تو بنارس سے ہوتا تھا مگر طبع ہوتا تھا کلکتے کے بیسٹ
مشن پریس میں۔^{۳۶} قاضی عبدالغفار مرحوم کا خیال تھا کہ خیر خواہ ہند ”اردو کا پہلا اخبار تھا“۔^{۳۷} یہ
اخبار نہیں بلکہ رسالہ تھا۔ اب تک اردو میں جو اخبار شائع ہوئے تھے خیر خواہ ہند ان سے بالکل
مختلف تھا۔ اس میں خبریں نہیں بلکہ مضامین ہوتے تھے۔

کلکتے کا بیسٹ مشن پریس جہاں رسالہ چھپتا تھا، ہندستان کا قدیم اور مشہور چھاپا خانہ تھا
جو پہلے سی رام پور میں تھا اور جہاں ”مختلف ہندستانی زبانوں کی کتابیں چھپتی تھیں۔ ۱۸۱۲ء
میں اس چھاپے خانے میں آگ لگ گئی اور اکثر کتابیں جل کر خاک ہو گئیں۔“^{۳۸} غالباً آگ کے

اس حادثے کے بعد ہی ان لوگوں نے دوسرا چھاپا خانہ کلکتے میں قائم کیا۔

ولیم کیری نے بھی خیر خواہ ہند کا ذکر کیا ہے، لیکن سنہ اجراء نہیں لکھا ہے۔ اور اس کے بیان کے مطابق یہ امریکن ”چرچ مشن سوسائٹی کا رسالہ تھا۔“ اسی سلسلے میں کیری نے یہ بھی بتلایا ہے کہ دو آجے کے علاقے میں، جسے وہ ”بالائی ہند“ کہتا ہے، ”امریکن پرس بائی ٹیرین مشنریوں نے طباعت کے کام کو بہت ترقی دی۔ مرزا پور، الہ آباد اور لدھیانے میں انھوں نے چھاپے خانے قائم کئے۔“ لدھیانے کے چھاپے خانے کے متعلق تو اس نے لکھا ہے کہ یہ ۱۸۳۱ء میں قائم ہوا، لیکن الہ آباد اور مرزا پور کے چھاپے خانوں کے جاری ہونے کی تاریخیں اس نے نہیں لکھی ہیں۔

خیر خواہ ہند کے متعلق کیری نے یہ بھی لکھا ہے کہ یہ ”انگریزی اور رومن ہندی“ میں^{۴۱} شائع ہوتا تھا۔ لیکن فارسی رسم الخط کے رسالے کا اس نے کوئی ذکر نہیں کیا ہے، اگرچہ اردو خیر خواہ ہند کی ۵۰-۱۸۴۹ء کی فائلیں انڈیا آفس کی لائبریری میں محفوظ ہیں۔ انڈیا آفس کی فہرست اخبار و رسائل سے ہم کو یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ خیر خواہ ہند فارسی اور لاطینی رسم الخط کے رسالے الگ الگ شائع کئے جاتے تھے^{۴۲}۔

خیر خواہ ہند کے مضامین کا انتخاب

خیر خواہ ہند ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے دنوں میں بند ہو گیا اور اس کا سارا کا زحمانہ باغیوں نے ہتھ نہس کر ڈالا۔ لیکن بغاوت کے ختم ہونے کے بعد جب از سر نو انگریزی راج قائم ہوا تو خیر خواہ ہند بھی نئے سرے سے نکلنے لگا۔^{۴۳}

۱۸۶۱ء میں ایک مشنری سوسائٹی نے خیر خواہ ہند کے مفید علمی مضامین کا انتخاب کتابچوں کی شکل میں شائع کیا۔ ان کے دیباچے سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ان کے مضامین ”خیر خواہ ہند“ سے اخذ کئے گئے تھے جو مدت تک پادری ماتھر کے اہتمام سے شائع ہوتا تھا۔^{۴۴}

لکھنؤ کے اخبارات

اردو کے ابتدائی اخبار و رسائل اور چھاپے خانوں کے لئے ہمارے پاس صرف ایک ماخذ ہے۔ اور وہ ہے اختر شہنشاہی جو ۱۸۸۸ء میں نثار ہوئی۔ اس کتاب میں اخبارات و مطابع و گلدستوں کا ذکر ہے اور بجا طور پر اس کو اخبار و رسائل اور چھاپے خانوں کی ڈائرکٹری کہنا چاہئے۔ اس کتاب کا مواد جمع کرنے کے سلسلے میں اُس وقت مولف کو صحتی زحمت ہوئی ہوگی اس کا اندازہ صرف وہی لوگ لگا سکتے ہیں جنہوں نے اخبار و رسائل کے موضوع پر کام کیا ہے۔

مولف اختر شہنشاہی نے اخباروں اور چھاپے خانوں کا ذکر ایک ساتھ حروف تہجی کے اعتبار سے کیا ہے۔ اس لئے بعض جگہ اس کا اندازہ لگانا دشوار ہو جاتا ہے کہ جو نام لکھا گیا ہے وہ اخبار کا نام ہے یا چھاپے خانے کا۔

اس تمہید کے بعد آپ لکھنؤ کے اخبار و رسائل اور چھاپے خانوں کی فہرست ملاحظہ کیجئے جو اختر شہنشاہی سے مرتب کی گئی ہے۔

سنہ	نام	نام مالک یا ایڈیٹر	کیفیت
۱۸۴۰	جلالی	جلال الدین	یحییٰ گنج متصل مسجد
۱۸۴۱	علوی	-	مولانا حسن علی محدث
۱۸۴۳	افضل المطالع	شیخ الہی بخش	ہتیم مولوی معشوق علی
۱۸۴۴	میر حسن پریس	میر حسن	کسمندوی
۱۸۴۵	محمدی	محمد بخش خاں	
۱۸۴۵	مولائی	نظام الدین	

سنہ	نام	نام مالک	کیفیت
۱۸۴۶	حسینی	قیاض حسین خاں	ہتمم محمد ہادی
۱۸۴۶	خیالی	منشی خیالی رام	
۱۸۴۶	شکین	منشی حفیظ اللہ	
۱۸۴۶	سید میر حسن	-	
۱۸۴۶	محمدیہ	عبداللہ حاجی ولی محمد	
۱۸۴۷	محمدی واجدی	حکیم فاخر الدین	
۱۸۴۹	مرتضوی	منشی نصیر الدین	
"	مہدیہ	سید محمد مہدی	ہتمم محمد اسماعیل
۱۸۵۰	افضل المطالع	عبدالرزاق	

یہ چودہ ناموں کی فہرست ہے۔ ان ناموں کے سلسلے میں اس کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا ہے کہ یہ اخبار تھے یا چھاپے خانے۔ بعض نام اس فہرست میں ایسے ہیں جن کے متعلق رسالے یا اخبار ہونے کا گمان کیا جاسکتا ہے مثلاً جلالی، علوی یا خیالی۔

قاضی عبدالغفار صاحب مرحوم نے جلالی اور خیالی کے متعلق اخبار ہونے کا یقین ظاہر کیا ہے اور جلالی کے اڈیٹر کا نام حسن علی محشر بتلایا ہے۔^{۲۵} امداد صابری صاحب نے فرمایا ہے کہ ”۱۸۴۲ء میں لکھنؤ سے ایک مذہبی پرچہ جس کا نام جلالی تھا مولانا علی حسن محدث نے جاری کیا“^{۲۶} ”یہ حسن علی محشر“ اور ”مولانا حسن علی محدث“ غالباً نہیں بلکہ یقیناً خرابی ہے ”مجدد مولانا حسن علی محدث“ کی جس کے متصل ”جلالی“ کا دفتر یا چھاپا خانہ رہا ہوگا۔ مندرجہ بالا فہرست کے تقریباً تمام ناموں کو امداد صابری صاحب نے اخبار قرار دیا ہے۔^{۲۸} جو یقیناً زیادتی ہے۔

لکھنؤ کا پہلا اخبار

گمان غالب ہے کہ جلالی بھی اخبار یا رسالہ نہیں بلکہ مطبع ہی رہا ہوگا جس کے مالک جلال الدین تھے اور اپنے نام کی مناسبت سے انھوں نے مطبع کا نام جلالی رکھا ہوگا۔ قرین قیاس یہ ہے کہ خیالی بھی اخبار نہیں بلکہ چھاپا خانہ ہی رہا ہوگا اور خیالی رام نے بھی اپنے نام کی مناسبت چھاپے خانے کا نام خیالی رکھا ہو۔ لیکن یہ بات بھی قطعیت سے نہیں کہی جاسکتی۔ ممکن ہے کہ یہ اخبار در سالے نہیں تو گلدستے ہی رہے ہوں، جن میں اس دور کے لکھنؤ کے شعراء کی ہم طرح غزلیں وغیرہ چھاپی جاتی رہی ہوں۔ بہر حال مندرجہ بالا فہرست کے اکثر ناموں کے متعلق ہم کوئی قطعی فیصلہ کرنے میں حق بجانب نہ ہوں گے۔

لکھنؤ کا پہلا اخبار جس کے وجود کا ہم کو دکھایا گیا، اور باضابطہ ثبوت ملتا ہے وہ ”لکھنؤ اخبار“ ہے، جس کے اجراء کی صحیح تاریخ معلوم کرنے کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ ۱۸۴۷ء کے اوائل میں ایک بزرگ جن کا نام لال جی تھا، لکھنؤ اخبار شائع کرتے تھے۔ نیشنل آرکائیوز آف انڈیا میں ایک قلمی ”رجسٹر آف دی نیوز پیپرس“ یعنی ”بہی رسیہ اخبارات سنہ ۱۸۴۷ء“ محفوظ ہے۔ اس میں پنڈت جیون راگھن تیواری ان اخبار و رسائل اور دیگر متعلقہ کاغذات کا اندراج کیا کرتے تھے جو ”دفتر فارسی خانہ گورنری“ میں ”دہلی و اگرہ و بریلی و شملہ و کلکتہ و بنارس“ سے آتے تھے۔

اس رجسٹر میں ۲۴ اپریل سنہ ۱۸۴۷ء کی تاریخ میں اور اخباروں کے ساتھ ہم کو ”لکھنؤ اخبار۔ لال جی“ بھی نظر آتا ہے۔ اور یہ اس کا قطعی ثبوت ہے کہ ۲۴ اپریل ۱۸۴۷ء کو لکھنؤ اخبار موجود تھا۔

دہلی کے صادق الاخبار

دہلی سے صادق الاخبار کے نام سے شاید متعدد اخباروں کا مختلف اوقات ہی میں اجراء نہیں ہوا، بلکہ ایک ہی وقت میں دو صادق الاخبار دہلی سے شائع ہوئے ہیں۔

ایک اردو اور ایک فارسی کا نہیں، بلکہ دونوں اردو ہی کے اخبار تھے۔
مختلف محققین نے مختلف صادق الاخباروں کی نشان دہی کی ہے، جن کی تفصیل
ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

مولوی عبدالرزاق ^{۵۱}	۶۱۸۴۴-۴۵	صادق الاخبار
گارساں دی تاسی ^{۵۱}	۶۱۸۵۳	"
اس کے گیارہ نمبر نیشنل آرکائیوز میں محفوظ ہیں ^{۵۲}	۶۱۸۵۴	"
کیفی مرحوم ^{۵۳} اور اختر شہنشاہی ^{۵۴}	۶۱۸۵۵	"
اس کا ایک نمبر نیشنل آرکائیوز میں محفوظ ہے ^{۵۵}	۶۱۸۵۶	"

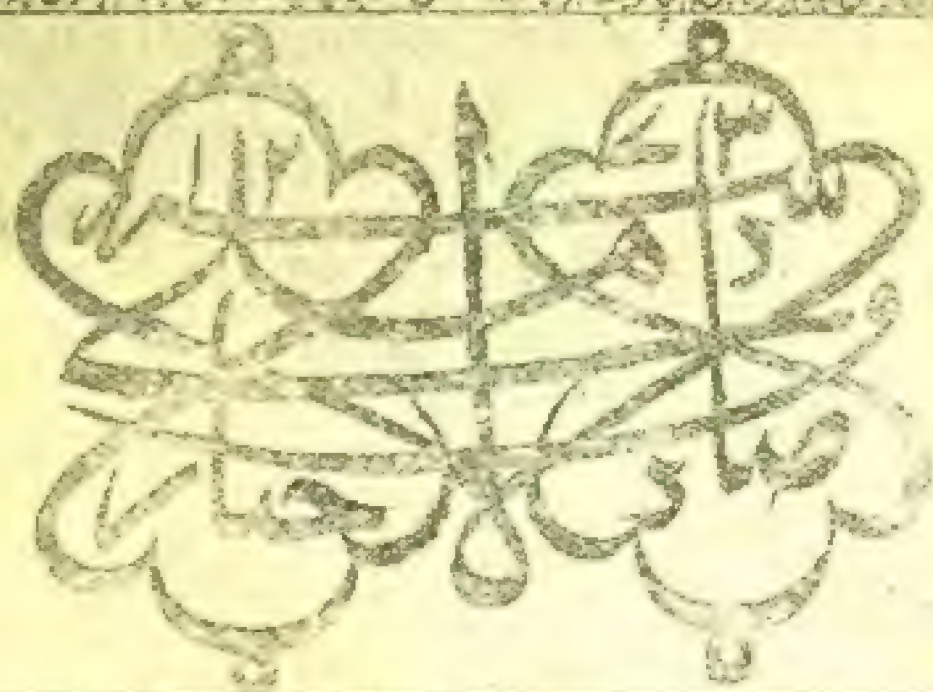
مولوی عبدالرزاق صاحب نے پہلے صادق الاخبار کا ذکر احسن الاخبار
(فارسی، بمبئی) میں پڑھا تھا۔ احسن الاخبار نے شکایتاً یہ لکھا تھا کہ

”صادق الاخبار کے اڈیٹر نے رفتہ رفتہ اپنے اخبار کو اردو زبان کا اخبار بنادیا ہے۔
مجھ میں نہیں آتا کہ انھوں نے فارسی زبان سے کیوں رابطہ الفت منقطع کر دیا۔ شاید
اخبار کے خریداروں نے تقاضا کیا ہوگا۔“^{۵۶}

امداد صابری صاحب کے پاس صادق الاخبار کا ۷۱ لغایت ۸۴ جنوری ۱۸۸۴ء کا
شمارہ موجود ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اخبار کم از کم ۱۸۸۴ء میں ضرور جاری ہوا ہوگا۔ نیشنل
آرکائیوز کے سرکاری کاغذات میں بھی ۲۴ اپریل ۱۸۸۴ء کی تاریخ میں ایک صادق الاخبار
کا اندراج ہم کو ملتا ہے۔ جو غالباً یہی صادق الاخبار رہا ہوگا اور اسی ماخذ سے ہماری
معلومات میں آنا اور اضافہ ہوتا ہے کہ صادق الاخبار کے اڈیٹر کا نام شیخ امداد حسین تھا۔
اس کے معنی یہ ہیں کہ کم از کم ۲۴ اپریل ۱۸۸۴ء تک یہ صادق الاخبار بقید حیات تھا۔
امداد صابری نے اس صادق الاخبار کے اڈیٹر کا نام جمال الدین بتلایا ہے^{۵۷} اور
اس صادق الاخبار کا رشتہ اس صادق الاخبار سے جوڑا ہے جو بہادر شاہ کے مقدمے میں
بطور ثبوت پیش کیا گیا تھا۔ ان کا یہ قیاس صحیح نہیں ہے۔ بہادر شاہ کے مقدمے میں پیش
ہونے والے صادق الاخبار کا ۱۸۵۴ء میں اجراء ہوا تھا۔ اس کا تفصیلی ذکر آگے آئے گا۔

[illegible]

قطره‌های شربت غشوی در تمام اعصاب مختل شده



فقط میرا قدم ان ارضیت کی علامت ہے

[illegible]

مطلبه دوازدهم و آنچه در این باب باید دانست

10

شماره

[illegible]

نور سید شاہ یعقوب الدین صاحب وفق الاشراف

[illegible]

مجلسه ششمه در روز ۱۳۰۲/۱۲/۱۳۰۲

	9	مجلسه اول
--	---	-----------

بہار شکر اور لاکھ اسرار از دشمنان کی کہ روز مبارک میں قرین شریکان
 شریکان برائیں اور منافقانین بریں اپنے قریب فرمایاں ہی ہیں سے
 بکریات گوارا اور بندہ اہل اسلام خراج بابت حاکم دکنے کبیر کا جگہ
 تہوار و فوج گردہ آپہیں بھی شیر و شکر کی سے جہو سب نیچے اقبال سے
 جاری شہنشاہ راجا ابد اللہ ملک و صفحہ از دست چہ سقاہان
 و غیرہ و بیان تہان صراط اللہ میں دہر احترام اور دہر جہاد و حکیم
 محاسن الشہداء و غیرہ حکم اس مجلس کے کہ ہی کہ جاسات و نجف
 کی ذات و کرامات پر بیان خاصہ اہل کیا ہی شہداء کا کبار و شہداء کی
 مدد کی گزشتہ گریب خود و سب قوت و فخر کی

五

الذی یزید فی قلوبنا من النعمان
فی ربه انما یزید فی قلوبنا من النعمان

دوسرے صادق الاخبار کا گار ساں دی تاسی نے حسب ذیل الفاظ میں ذکر کیا ہے۔

”صادق الاخبار جسے مصطفیٰ خاں مصطفائی پریس کے منیجر نکالتے ہیں۔ یہ پریس پہلے لکھنؤ میں تھا، لیکن چند خاص وجوہ کی بنا پر کارخانہ وہاں بند کر دیا گیا۔ اُس کے بعد مصطفیٰ خاں نے اُس کی دونی شاخیں ایک کانپور اور دوسری دہلی میں قائم کیں۔ یہ پریس دہلی سے شائع ہوتا ہے۔“ ۵۹۔

اور گار ساں دی تاسی ہی کے بیان کے مطابق مصطفیٰ خاں کے صادق الاخبار کا ۱۸۵۳ء میں دہلی سے اجراء ہوا۔

بہ ظاہر یہ عجیب سی بات معلوم ہوتی ہے، لیکن حقیقت ہے کہ دہلی سے ایک ہی وقت میں صادق الاخبار کے نام کے دو اخبار شائع ہوتے تھے۔ ان میں سے ایک صادق الاخبار کا ایک نمبر اور دوسرے کے تیرہ نمبر نیشنل آرکائیوز میں محفوظ ہیں۔ ان دونوں اخباروں پر جو تقریباً ایک ہی تاریخ کے ہیں، حسب ذیل نمبر شمار اور تاریخیں درج ہیں۔

۱۔ صادق الاخبار جلد ۳۔ نمبر ۱۲ مورخہ ۲۳ مارچ ۱۸۵۷ء

۲۔ صادق الاخبار جلد ۲ نمبر ۱۱ مورخہ ۱۹ مارچ ۱۸۵۷ء

اب اگر حساب لگایا جائے تو معلوم ہوگا کہ جنوری ۱۸۵۲ء کے پہلے ہفتے میں پہلے صادق الاخبار کا اجراء ہوا ہوگا۔ اس کے مالک و مہتمم ”محمد جمیل الدین خاں“ تھے، اور یہ اخبار ”محمد جمیل پورہ عرف چوڑی والاں“ سے جاری ہوتا تھا۔

نیشنل آرکائیوز میں ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے سلسلے کی جو دستاویزیں محفوظ ہیں، اُن میں بہادر شاہ کا ایک حکم نامہ بھی ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ جمیل الدین خاں ایک اور اخبار جاری کرنا چاہتے تھے اور بہادر شاہ نے اس کی اجازت بھی دے دی تھی۔ خدا جانے وہ اخبار جاری ہوا یا نہیں اور اگر جاری ہوا تو کس نام سے۔

دوسرا صادق الاخبار جس کا صرف ایک نمبر نیشنل آرکائیوز میں محفوظ ہے، اس کا اجراء جنوری ۱۸۵۶ء میں ہوا ہوگا۔ اس کے اڈیٹر، شیخ خدا بخش تھے۔ جو غالباً مالک بھی رہے ہوں گے، اخبار کے اوپری حصے میں خفی قلم سے حسب ذیل عبارت درج ہے۔

”شیخ خدابخش صاحب ہفتاد سال منہم اخبار صادق الاخبار دہلی“

اس صادق الاخبار کا ذکر کس فی صاحب مرحوم نے بھی کیا ہے۔ اور یہی نمبر ان کی نظر سے بھی گزرا تھا جو نیشنل اکائیوز میں ہے۔ لیکن انھوں نے اس کا سنہ اجراء ۱۸۵۵ء بتلایا ہے۔ جو صحیح نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ یہ کتابت کی غلطی ہو۔ مولف اختر شہنشاہی نے بھی ایک صادق الاخبار کا ذکر کیا ہے اور اس کا سنہ اجراء ۱۸۵۵ء بتلایا ہے۔ یہ بھی صحیح نہیں ہے۔ ان دونوں صادق الاخباروں کے اقتباسات ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے باب میں پیش کئے جائیں گے۔

گل رعنا یا کریم الاخبار

مولوی کریم الدین، صاحب طبقات الشعراء نے ایک چھاپا خانہ ”مطبع رفاہ عام“ کے نام سے دلی میں قائم کیا تھا۔ طبقات الشعراء میں اپنا ذکر کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں کہ ”... قوانین دیوانی اور فوج داری اور اصول قوانین اور پولیسکل اکونومی یعنی ریاست مدنی اور علم ریاضی انگریزی یہ سب تحصیل کیا۔ بعد فراغت اس تحصیل کے اسی شہر میں نے اپنا نکاح کیا اور اسی جائے رہنا اختیار کیا اور ایک چھاپہ خانہ واسطے چھپوانے ترجموں کے بنوایا۔ ارادہ تھا کہ اکثر فنون کی کتابیں جو مشکل ہیں ان کو ترجمہ کر کے بہت حل ان کا حتی الوسع کر کے اسی مطبع میں چھپوایا کروں۔“ ۶۱

طبقات الشعراء جس سے یہ اقتباس اخذ کیا گیا ہے، اس کا سنہ اشاعت ۱۸۴۷ء ہے اس سلسلے میں مولوی کریم الدین نے کسی رسالے یا اخبار جاری کرنے کا ذکر نہیں کیا ہے۔ لیکن مولوی عبدالرزاق صاحب نے احسن الاخبار (بمبئی) کے حوالے سے لکھا ہے کہ مولوی کریم الدین نے

”... مطبع رفاہ عام قائم کیا اور ایک اخبار کریم الاخبار کے نام سے جاری کیا۔

رسالہ گل رعنا بھی اسی مطبع سے سنہ ۱۸۴۵ء میں نکلا۔“ ۶۲

مولوی عبدالرزاق صاحب نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ

”گل رعنا ہی ہندستان کا پہلا رسالہ تھا۔ ۱۰۰ (مولوی کریم الدین نے) اپنے مکان پر ایک مشاعرے کا اعلان کیا تھا۔ یہ مہینے یا ہر دو مہینے کے بعد مشاعرہ منعقد ہوتا تھا۔ اور انھیں مشاعروں کا ظام گل رعنا میں چھپتا تھا۔ ۲۵ جولائی سنہ ۱۸۵۵ء کے احسن الاخبار میں یہ درج ہے کہ مطبع رفاہ عام سے مشاعرہ کا اعلان کیا گیا۔ چنانچہ ۲۸ رجبہ الثانی کو محفل ارباب کمال اور مجلس اصحاب ذوق و حال نہایت اہتمام کے ساتھ منعقد ہوئی۔ شعرا نے اپنی اپنی نکتہ سنجیوں سے حاضرین کو مستفید فرمایا۔“^{۶۳}

مولوی عبدالرزاق کے بیان کی تائید گارساں دی ناسی کے بیان سے بھی ہوتی ہے۔ اس نے ۱۸۵۴ء کے خطبے میں کہا تھا کہ

”مولوی کریم الدین نے کچھ عرصہ ہوا ایک خاص رسالہ گل رعنا“^{۶۴} جاری کیا ہے۔

مولوی عبدالرزاق صاحب کا یہ خیال تو صحیح نہیں ہے کہ گل رعنا اردو کا پہلا رسالہ تھا۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ گل رعنا اردو کا غالباً پہلا گلدستہ تھا، جس کو مولوی کریم الدین نے ۱۸۵۵ء میں نہیں تو کچھ آگے چل کر جاری ضرور کیا۔

اسعد الاخبار

مئی ۱۸۴۷ء میں اگرے سے اسعد الاخبار کا اجرا ہوا۔ یہ مہینے وار تھا اور اس کو قمر الدین صاحب کھلی بازار سے شائع کرتے تھے۔ اس کی قیمت آٹھ آنے ماہوار علاوہ محصول ڈاک تھی۔ اس دور کے اور اخباروں کی طرح یہ اخبار بھی صاحب مطبع تھا۔ ۱۸۴۹ء میں اسی مطبع سے تفتہ کے دیوان کی پہلی جلد شائع ہوئی۔

کیفی صاحب مرحوم کی نظر سے اس اخبار کی ایک فائل گزری تھی۔^{۶۵} ان کے بیان کے مطابق ۲۰ نومبر ۱۸۴۸ء کی اشاعت میں مرزا حاتم علی مہر کا یہ قطعہ تاریخ درج ہے، جو انھوں نے لارڈ ڈلہوزی کے خیر مقدم میں کہا تھا۔

لارڈ ڈلہوزا است رونق بخش ہند
اے صابر شش جہت ایں مژدہ گو
مصرعہ تاریخ مقدم گفت ہر
افتخار ہند بادا نجم تو

۲ مارچ ۱۸۴۹ء کی اشاعت میں مرزا غالب کی پنج آہنگ کا اشتہار ایک لمبی نظم میں درج ہے۔ یہ کتاب شاہی طبیب حکیم حسن اللہ کے توسل سے قلعہ دہلی کے مطبع سلطانی میں چھپی تھی۔

مرزا غالب کے سلسلے کی ایک خبر سنئے۔ ۱۵ جولائی ۱۸۵۰ء کے اسعد الاخبار سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ

”ان دنوں شاہ دین پناہ نے جناب علی القاب مرزا اسد اللہ خاں غالب کو بہ فرط عنایت اپنے حضور طلب کر کے ایک کتاب توارخ کے لکھنے پر جو تہمور کے زمانہ سے سلطنت حال تک ہوا مور کیا اور اس کے کاتبوں کے خرچ کو بالفعل پچاس روپے شاہرہ مقرر کر کے آئندہ انوار پرورش کا متوقع کیا اور نجم الدولہ دبیر الملک اسد اللہ خاں بہادر نظام جنگ خطاب دے کر چھ پارچہ کا پیش بہا خلعت اور تین قم جو اہر عطا فرمائے۔ یقین ہے کہ توارخ مذکور ایسی دل چسپ ہوگی کہ ہر ایک اُس کے لطف عبارت سے فیضیاب ہوگا“ ۶۶

معیار الشعر

یہ ایک گلدستہ تھا، جس کا آگرے سے ۱۸۴۸ء میں اجراء ہوا۔ ماسٹر رام چندر کے فوائد ناظرین (نومبر ۱۸۴۸ء) میں اس کا حسب ذیل اشتہار شائع ہوا تھا۔

” واضح ہو کہ تفریح طبع کے واسطے پندرھویں روز مجلس مشاعرہ راقم کے مکان میں منعقد ہوتی ہے۔ چوں کہ سب اضلاع کے رئیس اس سے حظ حاصل نہیں کر سکتے لہذا راقم کو یہ منظور ہے کہ ہر مشاعرہ کی غزلیں ایک دو ورقہ (میں) مثل اخبارات کے طبع ہوا کریں۔ اور چوں کہ بعض شعرا علم عروض و قافیہ سے کم ماہر ہوتے ہیں، اس لحاظ سے نصفت اخیر صفحہ میں اُس کے اس کا بیان ہے (ہو) کہ خریداران اس کے علم عروض سے واقف ہو جاویں اور شدہ شدہ ایک تذکرہ شعرائے حال کا سبب اس کے کہ تفریح غزل میں حال مختصر شاعر کا مندرج ہوگا، تیار ہو جاوے۔ اور بہ نظر قاہ عام چاہنے

ماہواری، جو کہ صرف کاغذ اور چھپائی کے واسطے تھا، قیمت اس کی مقرر کی۔ ہاں اگر غزلیں زیادہ ہوں گی اور پرچہ اس قدر بڑھ جاوے کہ اس کے صرف کے واسطے وہ قیمت کافی نہ ہو تو فی ورق کچھ مناسب رقم زیادہ کرنی پڑے گی۔ اور مصرع طرح مشاعرہ آئندہ کا اُس کے اخیر میں طبع ہوگا۔ لہذا یہ اشتہار دیا جاتا ہے کہ جس صاحب کو اس پرچہ موسوم بہ معیار الشعرا کا خریدنا منظور ہو تو درخواست اپنی راقم کے پاس مدرسہ اگرہ میں ارسال فرماویں اور محصول ذمہ خریدار ہوگا۔ یہ پرچہ بتاریخ ۲۱ نومبر روزہ شنبہ کے طبع ہوگا۔ مورخہ ۱۱ نومبر ۱۲۸۸ھ فقط ابوالحسن مدرس قاری مدرسہ اگرہ۔“

ماسٹر رام چندر نے ”رائے ہتھم“ کے عنوان سے اس اشتہار کے نیچے لکھا تھا کہ ”حقیقت میں یہ پرچہ مسمیٰ معیار الشعرا جو مولوی صاحب کی کوشش سے جاری ہوگا نہایت خوب ہوگا۔ اور اس علم کے درباب میں اب تک کوئی پرچہ نہیں نکلا تھا اور قیمت بھی انھوں نے نہایت کم رکھی ہے۔۔۔ حقیقت یہ ہے کہ مولوی ابوالحسن صاحب ہتھم اس پرچہ کے بہت عاقل اور سنجیدہ آدمی ہیں۔ جس کسی صاحب کو اس پرچہ کی خریداری منظور ہو یا تو ایک درخواست بنام مولوی صاحب ممدوح کے مدرسہ اگرہ میں یا اس نیازمند کے پاس بھیج دیں۔ فقط الراقم ہتھم فوائد ناظرین“۔“

معیار الشعرا کے سلسلے میں ہم کو مرزا غالب کا ایک خط بھی ملتا ہے، جو شیونرائن آرام کے نام لکھا گیا تھا۔ اس خط کی عبارت سے اندازہ ہوتا ہے کہ امیر مینائی نے اپنی کچھ غزلیں معیار الشعرا میں چھپنے کے لئے بھیجی تھیں لیکن اپنا پورا حال اور نام وغیرہ نہیں لکھا تھا اس لئے مولوی صاحب نے چھاپنے سے انکار کر دیا اور معیار الشعرا میں بھی یہ بات چھاپ دی۔

مرزا غالب شیونرائن رام کو لکھتے ہیں کہ

”اب تم بہ تباؤ کہ رئیس رام پور کے یہاں تمہارا اخبار معیار الشعرا جاتا ہے یا نہیں۔ اب کے تمہارے معیار الشعرا میں یہ عبارت دیکھی کہ امیر ثناء غزلیں بھیجے ہیں ہم کو جب تک اُن کا نام و نشان نہ معلوم ہوگا، اُن کے اشعار نہیں چھاپیں گے۔ سو میں تم کو لکھتا ہوں کہ یہ میرے دوست ہیں، امیر احمد ان کا نام ہے، امیر تخلص کرتے ہیں۔“

لکھنؤ کے ذی عزت باشندوں میں ہیں۔ ان کی غزلیں تمہارے پاس بھیجتا ہوں۔
میر انام لے کر ان غزلوں کو چھاپ دو، یعنی غالب نے یہ غزلیں تمہارے پاس بھیجی ہیں
... ایک دو ورقہ یا چار ورقہ قرام پور ان کے پاس بھیج دو اور سرنامہ پر لکھو "در
رام پور بر دولت سرانے حضور رسیدہ بخد مت مولوی امیر احمد صاحب امیر تخلص
برسد، اور منجھ کو اس امر کی اطلاع دو کہ رام پور تمہارا اخبار جاتا ہے یا نہیں" ۶۷

اس خط سے ایک الجھن پیدا ہو جاتی ہے اور وہ یہ ہے کہ منشی شبیو زائن آرام کو
معیار الشعرا سے کیا تعلق تھا۔ مرزا غالب نے اس کو انھیں کا اخبار بتلایا ہے۔ ممکن ہے کہ
مولوی ابوالحسن صاحب اس کے صرف مہتمم رہے ہوں اور مالک شبیو زائن ہی رہے
ہوں۔

گارساں دی تاسی نے ۴ دسمبر ۱۸۵۲ء کے خطبے میں معیار الشعرا کا ذکر کرتے ہوئے کہا تھا کہ
"معیار الشعرا قدیم و جدید شعرا کا کلام ہے جو اگرہ سے منشی قمر الدین قسراور

گلاب خاں ہفتے میں دو بار نکالتے ہیں" ۶۸

قیاس ہے کہ یہ بھی وہی معیار الشعرا ہے جس کو مولوی ابوالحسن صاحب نے
جاری کیا تھا۔ غالباً اس گلدستہ کے ۱۸۵۲ء سے قبل کے شمارے گارساں دی تاسی تک
نہیں پہنچ سکے تھے۔ ورنہ وہ ان کا ذکر ضرور کرتا۔ رہا قمر الدین صاحب قسراور گلاب خاں کا معاملہ
تو ممکن ہے کہ ۱۸۵۲ء میں یا اس سے کچھ پہلے ہی معیار الشعرا کی ادارت مولوی ابوالحسن کے
ہاتھوں سے منتقل ہو کر ان دونوں بزرگوں کے ہاتھ میں چلی گئی ہو۔

معیار الشعرا ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے بعد بھی جاری رہا یا بغاوت کے بعد دوبارہ
شائع کیا جانے لگا۔ ۱۸۵۹ء کے "رسالہ بغاوت ہند" میں ہم کو اس کا اشتہار ملتا ہے۔
اس اشتہار میں یہ بھی اعلان کیا گیا تھا کہ معیار الشعرا

"خریداران مفید الخلاق کو نصف قیمت پر ملتا ہے، جو صاحب شوق

خریداری رکھتے ہوں، اپنی درخواست مطبع مفید الخلاق میں روانہ فرمائیں" ۶۹

یہ مطبع مفید الخلاق منشی شبیو زائن آرام ہی کی ملکیت تھا۔

اگرے کے کچھ اور اخبارات

اسعد الاخبار اور معیار الشعراء کے علاوہ بھی اگرے سے بہت سے سرکاری نیم سرکاری اور غیر سرکاری اخبار و رسائل کا اجراء ہوا۔ ان میں سے کچھ کے نام یہ ہیں

سنہ اجراء	نام اخبار	نام ایڈیٹر یا مالک
۱۸۴۶	صدر الاخبار	سی، فنک
۱۸۴۷	مدرسہ	اور البشوری پرشاد
"	مطلع الاخبار	نبیخ خادم علی
۱۸۴۹	اخبار الحقائق	موتی لال
"	ترہمت الارواح	جواہر لال
۱۸۵۲	بدھی پرکاش	سدا سکھ
"	گورنمنٹ گزٹ	ہندت کیسری پرشاد
۱۸۵۶	مفید الخلائق	شیونرائتن

شمالی ہند کے کچھ اور اخبارات

۵۰- ۱۸۴۹ء کی ایک سرکاری رپورٹ میں شمالی ہند کے چند اخبارات کے متعلق کچھ معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ اس کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔

سنہ	نام اخبار	نام ایڈیٹر*	مقام	خریدار	نوعیت
۱۸۴۹	قطب الاخبار	-	آگرہ	۴۲	خبری
"	مفتاح الاخبار	محبوب علی	میرٹھ	۶۸	"

سنہ	نام اخبار	نام اڈیٹر*	مقام	خریدار	توعیت
۱۸۴۶	اخبار النواح	حکم جواہر لال	آگرہ	۴۳	ہندوؤں کے لئے
"	باغ و بہار	سید اشرف علی	بنارس	۴۰	خبریں
"	بنارس چندوئے	-	"	۴۵	"
"	مالوہ اخبار	دھرم ترائن	اندور	۱۰۸	"
۱۸۵۰	کوہ نور	منشی ہر سکھ رائے	لاہور	۲۲۷	سرکاری سرپرستی
"	دریائے نور	-	"	۱۰۰ سے زیادہ	اتوار کے دن کا اخبار
"	ترانہ ہند	-	بنارس	۷۵	ہندوؤں کا اخبار
"	شملة اخبار	مولوی عبداللہ	شملة	۶۶	پندرہ روزہ

الہ آباد کے دو اخبار بدھی پرکاش (ہندی) اور نور الالبصار (اردو) کا ذکر الگ کیا گیا ہے۔ جس کی تفصیل یہ ہے کہ دونوں اخباروں کی ”دو دو سو کا پیاں گورنمنٹ تجربتاً خریدتی ہے۔“ نور الالبصار کے ۳۷ خریدار تھے اور بدھی پرکاش کے ۱۵ خریدار تھے۔ اردو اخبار کے تبادلے میں سات اور ہندی اخبار کے تبادلے میں دو کا پیاں جاتی تھیں۔

دونوں اخباروں کے اڈیٹر سکھ لال تھے، جن کی انگریزی دانی، سلیس اردو اور شدہ ہندی نویسی کی رپورٹ میں تعریف کی گئی ہے۔

اسی رپورٹ سے ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت آگرے سے آٹھ اخبارات نکل رہے تھے۔ ان کے ناموں کی تفصیل نہیں کی گئی ہے۔

بنارس کے اخبار

۱۸۴۸ء کی ایک سرکاری رپورٹ میں بنارس کے تین اخباروں کا ذکر کیا گیا ہے۔

× اڈیٹروں کے نام سرکاری رپورٹ میں نہیں دئے گئے تھے جن کا اضافہ کیا گیا ہے

جس سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ
 ”بنارس سے تین ہفتے دارا اخبار شائع ہوتے ہیں۔ ایک اردو میں اور
 دو دیوناگری میں“ ۴۱
 ان کی تفصیل یہ ہے۔

سدھا کر اخبار

”یہ اخبار دیوناگری میں شائع ہوتا ہے، لیکن زبان ہندی سے زیادہ اردو
 ہوتی ہے۔ پنڈت رتن ایشور تیواری کے اہتمام سے سدھا کر پریس میں چھپتا ہے۔
 بتلایا جاتا ہے کہ ۵۰ ہندو، ۲۲ یورپین اور دو مسلمان اس اخبار کے خریدار ہیں۔
 قیمت ایک روپیہ ماہوار ہے، اس حساب سے اخبار کی ۷۲ روپے ماہوار آمدنی
 ہوتی ہے۔ خرچ صرف پچاس روپے مہینہ ہوتا ہے۔“ ۴۲

گارساں دی تاسی نے ۱۸۵۳ء میں اس اخبار کا ذکر کرتے ہوئے متذکرہ بالارپورٹ
 کے برعکس اخبار کی زبان ”دقیق اور سنسکرت آمیز“ بتلائی ہے۔ ممکن ہے کہ شروع میں
 اس کی زبان آسان رہی ہو اور آگے چل کر یہ روش بدل دی گئی ہو۔ گارساں دی تاسی نے
 یہ بھی بتلایا ہے کہ یہ اخبار

”انگریزی حکومت کو اچھا سمجھتا ہے۔ پہلے اردو اور ہندی دونوں

زبانوں میں شائع ہوتا تھا مگر اب صرف ہندی میں شائع ہوتا ہے...“ ۴۳

گارساں دی تاسی ہی کا بیان کے مطابق ٹیکسیر کے ایک ڈرامے کا ترجمہ بھی اس
 اخبار میں بالاقساط شائع ہوتا تھا۔ سرکاری رپورٹ سے ہماری معلومات میں آتا اور اضافہ
 ہوتا ہے کہ ابتدائی دور میں جو مضامین اس اخبار میں شائع ہوئے تھے، ان میں سے کچھ
 کے عنوانات یہ ہیں — امداد باہمی۔ عام غلطیان۔ زراعت اور حیات انسانی پر
 چاند کا اثر وغیرہ

پنڈت جیون راکھن تیواری کی ”بہی اخبارات“ میں سدھا کر اخبار کا اندراج

اپریل ۱۸۴۷ء کی تاریخوں میں کیا گیا ہے۔ اور یہ اس کا ثبوت ہے کہ سدھا کر اخبار ۱۸۴۷ء کے اوائل میں جاری ہوا ہوگا۔

بنارس اخبار

سرکاری رپورٹ اور ”بھی اخبارات“ دونوں جگہ بنارس اخبار کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس کا اجراء ۱۸۴۷ء میں ہوا اور اس کے ایڈیٹر بالور گونا تھاٹھ تھے۔ اس اخبار کا بھی اپنا چھاپا خانہ تھا اور سدھا کر اخبار کی طرح اس کا رسم الخط بھی دیوناگری ہی تھا، لیکن زبان اس کی بھی اردو ہی ہوتی تھی۔ گارساں دی ناسی کے بیان کے مطابق بنارس اخبار کے متعلق

”سنا جاتا ہے کہ راجہ نیپال سے (اس کو) امداد ملتی ہے، جس کی رانی

بنارس میں رہتی ہے۔ بہر حال ایڈیٹر جو ایک پر جوش ہندو ہے ... عیسائی مشنریوں

کے خلاف ہندو مذہب کی بہرہ ور حمایت کرتا ہے۔“ ۷۲

اخبار کی قیمت ایک روپیہ یا ہوا کرتی تھی۔ خریداروں کی تعداد ۲۵ تھی — ۲۳

یورپین اور ۲۱ ہندو۔

بنارس گزٹ

یہ اردو اخبار تھا، لیکن اس کے مالک بھی بنارس اخبار کے مالک بالور گونا تھاٹھ ہی تھے۔ اس کے خریداروں کی تعداد صرف ۲۶ تھی — ۳ یورپین، ۸۷ ہندو اور ۵ مسلمان۔ ۷۵ اور یہ بھی بنارس اخبار پریس میں چھپتا تھا۔

مؤلف اختر شہنشاہی نے اس کا سنہ اجراء ۱۸۴۵ء بتلایا ہے، ۷۶ جو ممکن ہے کہ صحیح ہو۔ ۱۸۴۸ء کی سرکاری رپورٹ میں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔

باغ و بہار

اس نام کا ایک چھاپا خانہ، بقول مؤلف اختر شہنشاہی، ۱۸۴۵ء میں بنارس میں قائم ہوا اور اس کے مالک سید اشرف علی تھے۔ سرکاری رپورٹ کے مطابق باغ و بہار کے نام سے ایک اخبار بھی شائع ہوا۔ گارساں دی تاسی نے بھی باغ و بہار کا ذکر کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ باغ و بہار اخبار کا نام

”اس نام کی مشہور کتاب کے نام پر رکھا گیا ہے۔ یہ ہمارا جہ بنارس کی

سرپرستی میں نکلتا ہے۔ ہمارا جہ صاحب جدید ادب کے بڑے مرتبی ہیں اور بہت سی کتابیں انھوں نے اپنے خرچ سے چھپوائی ہیں۔“ ۷۹

مرآۃ العلوم

۱۸۴۹ء میں اس کا اجرا بھی بنارس سے ہوا۔ اس کے مالک بالوبھیروں پرشاد اور مہتمم شیر سنگھ تھے۔

یہ اخبار نہیں بلکہ ماہوار رسالہ تھا۔ بالوبھیروں پرشاد کے مطبع گلزار ہمیشہ بہار میں چھپتا تھا۔ مطبع بھی ۱۸۴۵ء میں قائم ہوا۔ مؤلف اختر شہنشاہی نے اخبار اور مطبع دونوں کا الگ ذکر کیا ہے۔ لیکن گلزار ہمیشہ بہار کو اخبار یا رسالہ یا گلدستہ نہیں کہتا ہے۔ امداد صابری صاحب نے گلزار ہمیشہ بہار کو گلدستہ قرار دیا ہے۔ لیکن کوئی حوالہ نہیں دیا ہے۔

بنارس چند رودے

یہ بنگالی زبان کا شاید پہلا اخبار تھا جس کا حدود بنگال کے باہر اجرا ہوا۔ اس اخبار کا نام بھی ہم کو ۱۸۴۹ء کی سرکاری رپورٹ ہی میں نظر آتا ہے۔ ۱۸۵۰ء یا اس کے بعد کی رپورٹ میں اس کا کوئی ذکر نہیں آیا ہے جس سے

خیال ہوتا ہے کہ شاید یہ اخبار جلد ہی بند ہو گیا ہوگا۔

۱۸۵۳ء کی رپورٹ سے ہم کو ننگہ زبان کے ایک رسالے کے اجماع کا حال معلوم ہوتا ہے۔ اس کا نام کاشی بارتاپراکاشی کا تھا۔ اس کے ادیٹر بابو کاشی ناتھ تھے۔ غالباً یہ پندرہ روزہ تھا۔ اس کا بھی بنارس ہی سے اجراء ہوا تھا۔

آفتاب ہند

بابو کاشی داس متر بنارس سے ایک ہفتے وار اردو اخبار ”آفتاب ہند“ کے نام سے جاری کیا۔ مولف اختر شہنشاہی نے اس اخبار کا سنہ اجراء ۱۸۵۴ء بتلایا ہے، لیکن دہلی یونیورسٹی لائبریری میں آفتاب ہند کی ایک فائل محفوظ ہے، اور اس سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اجراء جنوری ۱۸۵۲ء میں ہوا تھا۔ اخبار کا اشتہار یہ ہے

”ضمیمہ حقیقہ شناسان صورت و معنی پر روشن ہو کہ دریں ولاد واسطے فوائد عوام اور بہبودی سکے اس دیار کے ایک اخبار مسمی بہ آفتاب ہند بہ زبان اردو تاریخ غرہ جنوری ۱۸۵۲ء سے شہر بنارس کے مطبع کاشی پریس میں خلعت طبع سے مرتب اور علیہ حکمت و صنعت سے مزین ہوتا ہے۔ بہ ملاحظہ اخبار کہ شامل اشتہار ہذا کہ ہے حال مفصل ظاہر ہوگا مگر حیات اور قیام اس کا رغبت خاطر ناظرین اور شفقت دلی شایقین پر منحصر۔ امید کہ صاحبان ہزار دولت مندان کرم گستر بنظر توجہ زلال اجابت سے اس کو نہال گلشن خوبی کو حیات جاوید بخشیں اور حال منظوری سے مطلع فرمادیں کہ ہر ہفتہ میں بلاناغہ ارسال خدمت ہوا کرے۔“

باہتمام بابو کاشی داس متر

کے مطبع کاشی پریس شہر بنارس میں طبع ہوا

غرہ ماہ جنوری ۱۸۵۲ء

گارساں دی تاسی نے اپنے ۱۸۵۵ء کے خطبے میں آفتاب ہند کا ذکر کرتے ہوئے غلطی سے ادیٹر کا نام ”بابو گونا تھ“ بتلایا ہے جو سکھوں کی تاریخ اور کئی قابل قدر تصانیف کے مصنف ہیں۔^{۲۱} بابو گونا تھ کا

آفتاب ہند سے نہیں بلکہ بنارس گزٹ سے تعلق تھا، جس کا ذکر کیا جا چکا ہے۔

بالوکاشی داس متر کا یہ ہفتے وار اخبار ہر جمعرات کو عام اخباری سائز کے آٹھ صفحات پر شائع

ہوتا تھا۔ آفتاب ہند کا اپنا پریس نہ تھا بلکہ

”باہنام بالوکاشی داس متر شہر بنارس محلہ کدار گھاٹ بہ مکان بالوکاشی ناتھ بالوکاشی

عرف راجا بالوکاشی داس متر کا مطبع کاشی پریس میں انتظام سے فنی درکار پر شائع کے برہمنے طبع ہوتا تھا۔“

آفتاب ہند کی زبان کسی قدر عربی و فارسی آمیز ہوتی تھی۔ اس کا اندازہ اخبار کے اُس

اشتہار سے ہوتا ہے جو نقل کیا جا چکا ہے۔ ایک اور نمونہ دیکھیے۔ اخبار نے جب اپنی زندگی کا ایک

سال پورا کیا اور دوسرے برس میں قدم رکھے تو تمام اخبار نے لکھا کہ

”شکر کار ساز بے نیاز کہ اب عمر آفتاب ہند ایک سال کی ہوئی اور قدر دانی و نظر

توجہ شائقین سے پرورش ہوتی رہی گو کہ یہ باعث قلت دراز و جسم لاغر مگر خیر خواہی میں

ماہر ظاہر ہر چند خورد رسال ہے الا علم دہن میں بے مثال اگرچہ خاموش خصال ہے، لیکن

بہ حضور خدا ماں شیریں مقال۔ غرض ایک سال منقضى ہوا کہ بلا ناغہ جلیہ طبع سے مرتین ہو کر

حظ افزائے سائرین ہے۔“

پالیسی کے لحاظ سے آفتاب ہند اپنے زمانے کے اور اخباروں سے مختلف نہ تھا۔ انگریز اور

انگریزی حکومت کے خلاف نفرت پیدا کرنے کا اگر کوئی موقع ملتا تو اس کو کام میں ضرور لایا جاتا۔

کچھ انگریز شکار کے لئے نکلے ان کی گولی سے ایک ہندوستانی مر گیا۔ عدالت نے انگریز کو صرف ایک

سال کی قید محض کی سزا دی۔ یہ خبر آفتاب ہند کی زبان سے

”ایک شخص انگریز نے ایک دربان کو ضرب گولی سے ہلاک کیا اور قمار عدالت ہوئے

چٹا چہ امر جنوری سنہ حال (۱۸۵۳ء) کو مقدمہ مذکور عدالت سپریم کورٹ میں دائر

ہو کر اظہارِ رائے سے گواہان کے ظاہر ہوا کہ بروز اجماع نام کے وقت مسٹر مسلی دہنویسٹ اور

سویل ووالٹر یہ چار شخص انگریز بہ سواری بگی محاذی دروازہ لاکہ بالوکاشی کے پہنچ کر شکار کرتے

(کتاب) میں مشغول ہوئے اور دربان بالوکاشی موصوف مانع ہوا انھوں نے نہ مانا اور ارادہ

اندر جانے کا کیا اور مع حربہ لاکھی و بندوقی مستعد زد و ضرب ہوئے لیکن وہ دربان مانع

ہی رہا۔ اس میں مسلی صاحب نے برغضب ہو کر بدوق چلایا اور ظالم سنگھ نامی پیادہ ضرب گولی سے مجروح ہوا اور بعد کچھ دیر کے جاں بحق ہو گیا و جملہ انگریز ان گرفتار ہوئے اور مسٹر مسلی صاحب بہ حضور جناب صاحب مجسٹریٹ بہادر چوبیس پرگنہ کے اس طرح پر مظہر ہوئے کہ میں نے بہ ارادہ ہلاکت کے بدوق سر نہیں کیا اور ظالم سنگھ سے عداوت کچھ نہیں لگتی کہ اس کو مارتا نہ صرف واسطے حفاظت جان اپنی کے بدوق سر کیا تھا اور ہمارا ارادہ یہ تھا کہ گولی اس کی رانوں کے درمیان سے نکل جاوے گی مگر نشانے نے خطا کیا کہ گولی اس کی ران میں اثر کر گئی کہ وہ مر گیا۔ صاحبان کونسل نے سوال جواب میں کوتاہی نہیں کیا اور جو پولی کی تجویز سے مسٹر مسلی مجرم ٹھہرے جناب صاحب جج بہادر نے ان کے حق میں یہ حکم صادر فرمایا کہ تین مدعا علیہ رہائی پا دیں و مسٹر مسلی صاحب ایک برس تک بلا محنت مقید رہیں اور مجرم کو یہ تسلی دی گئی کہ تم کو قید میں کچھ تکلیف نہ ہوگی سیر کتب بخوبی کیا کرو۔

”اس کو عدالت شاہی کہتے ہیں کہ جس میں جان رعایا جاوے اور داد خواہ داد نہ پاوے۔“

... اگر کسی ہندستانی سے ایسا جرم سرزد ہوتا تو بے شک سزا کو پہنچتا ... ۸۴/۶

پنجاب کے اخبار و رسائل

پنجاب میں پہلا چھاپا خانہ ۱۸۳۶ء میں امریکن مشن کے پادریوں نے لدھیانے میں کھولا، جہاں لدھیانہ اخبار چھپتا تھا۔ اخبار اور چھاپے خانے کا گزشتہ صفحات میں ذکر کیا جا چکا ہے۔ اس کے بعد ممکن ہے کہ اور چھاپے خانے بھی کھلے ہوں، مگر ان کا کوئی واضح نشان ہم کو نہیں ملا۔ لدھیانے کے چھاپے خانے کے بعد ہم کو شملے کے ایک چھاپے خانے کا پتہ چلتا ہے جہاں شملہ اخبار چھپتا تھا جو پنجاب کا پہلا اخبار تھا۔ یہ چھاپا خانہ ۱۸۴۸ء سے قبل قائم ہوا ہوگا۔ گارساں دی تاسی کے بیان کے مطابق پنجاب کے علاقے میں ۱۸۵۲ء کے آغاز میں سر دھنہ، لدھیانہ، بھرت پور، امرتسر اور ملتان کے شہروں میں ایک ایک اور لاہور میں دو چھاپے خانے قائم تھے۔ لیکن اسی سال یا اس کے دوسرے سال چھاپے خانوں کی تعداد اس سے بہت زیادہ بڑھ گئی۔ اس سلسلے میں اخبار

کوہ نور کا ایک جملہ قابل ذکر ہے۔

”مقام لکھنؤ میں ایک مطبع نور علی نور قائم ہوا (سے) پنجاب میں نور برس

رہا ہے یعنی کوہ نور سے لے کر دیباغے نور، ریاض نور، باغ نور، نور علی نور۔۔۔“^{۸۶}

ان تمام مطبعوں سے انھیں ناموں کے اخبار بھی نکل رہے تھے۔

شملة اخبار

یہ پنجاب کا پہلا اخبار تھا، جس کی زبان اردو تھی مگر رسم الخط دیوناگری تھا اور ہفتے وار شائع ہوتا تھا۔ اس کے اڈیٹر شیخ عبداللہ تھے۔ گارساں دی تاسی نے اس کا ذکر اردو اخباروں کی فہرست میں کرتے ہوئے کہا تھا کہ

”اس اخبار کی زبان اردو ہے لیکن چندہ دینے والوں میں کثرت ہندوؤں

کی ہے اس لئے انھیں خوش کرنے کے لئے اس کی چھپائی دیوناگری رسم الخط میں ہوتی

ہے۔“^{۸۷}

شملة اخبار کا اجراء ۱۸۷۸ء سے قبل ہوا۔ کیوں کہ ۱۸۷۸ء کی ایک سرکاری رپورٹ میں اس کا ذکر کرتے ہوئے اخبار کی تعریف کی گئی تھی، رسم الخط کو اگرچہ ”بھونڈا“ بتلایا گیا تھا۔ اسی رپورٹ سے ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شملہ اخبار کی صرف پچاس کاپیاں چھپتی تھیں، جن میں سے تیس کاپیاں ۲۲ ہندو اور آٹھ یورپین خریداروں کو بھیجی جاتی تھیں اور باقی بیس کاپیاں مفت باٹی جاتی تھیں۔ خریداروں سے اخبار کی آمدنی تیس روپے ماہوار تھی (چندہ ایک روپیہ ماہوار تھا) اور اخبار کا خرچ چالیس روپے ماہانہ تھا۔^{۸۸}

شملة اور اس کے گرد و نواح کے رئیس اور راجگان اس اخبار کی سرپرستی کرتے تھے۔ لیکن اخبار زیادہ دنوں تک چل نہیں سکا۔

کوہ نور

پنجاب کے ابتدائی اخباروں میں کوہ نور کئی اعتبار سے قابل ذکر ہے۔ ایک تویہ کہ

کوہ نور پنجاب کا پہلا اردو اخبار تھا۔ دوسرے یہ کہ اردو اخبار نویسی کے ابتدائی دور میں کوہ نور شمالی ہند کے اکثر اخبار نویسوں کے لئے اخبار نویسی کا مکتب بن گیا، اور تیسرے یہ کہ کوہ نور نے طویل عمر پائی۔

۱۸۵۰ء میں منشی ہر سکھ رائے نے لاہور سے کوہ نور جاری کیا جو پنجاب کے نہیں بلکہ مضافات سکندریہ کے رہنے والے تھے۔ یوں تو اس دور کے اکثر اخبارات ایسٹ انڈیا کمپنی کی پالیسی کی آئینہ داری کیا کرتے تھے مگر اس میدان میں کوہ نور سب کے آگے آگے تھا۔ یہی وجہ تھی کہ پنجاب کے رجواڑے عموماً اور ”ہمارا جگان کشمیر و پٹیالہ“ خصوصاً کوہ نور ”نیر اُس کے مالک کی بڑی قدر کرتے تھے۔ اور یہ اسی قدر دانی کا نتیجہ تھا کہ کوہ نور نے غیر معمولی ترقی کی۔ ابتداً وہ ہفتے وار تھا، لیکن جلد ہی وہ ہفتے میں دو بار اور پھر ہفتے میں تین بار شائع ہونے لگا۔ اکثر محققین نے کوہ نور کا سنہ اجراء ۱۸۴۹ء بتلایا ہے، لیکن اس کا اجراء ۱۸۵۰ء میں ہوا۔ انجمن ترقی اردو کے کتب خانے میں کوہ نور کے ابتدائی دور کے کچھ پرچے محفوظ ہیں۔ نمبر ۲۵ کے شمارے پر ۵ جولائی ۱۸۵۰ء کی تاریخ درج ہے۔ نمبر اور تاریخ کی سطر کے نیچے یہ عبارت بھی ہم کو نظر آتی ہے۔

”یہ اخبار ہفتے میں دو بار ہر شنبہ اور منہ شنبہ کو چھپا پا جاتا ہے۔“

جس سے اگر ہم کو ایک طرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوہ نور اپنی زندگی کے پہلے ہی سال ہفتے میں دو بار شائع ہونے لگا تھا تو دوسری طرف اس کے اجراء کی صحیح تاریخ کا حساب لگانا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ کوہ نور کی قیمت

”بیسہ ماہواری بعد (ڈیڑھ روپے) اور ہفتگی سال تمام عیسہ (سولہ روپے)

اور بیسہ ماہ بعد سال تمام عیسہ (چوبیس روپے) تھی۔“

کوہ نور کی خبروں کے کچھ اقتباسات پیش کئے جاتے ہیں، جن سے اخبار کی زبان اور طرز تحریر کا اندازہ ہوتا ہے۔ پہلا اقتباس ”خبر کہ شہزادہ نے اٹھ کیا گیا ہے۔ اس خبر کا تعلق بادشاہ اودھ کی ذات سے ہے اور اس کا انداز بیان بھی شاید کمپنی بہادر کی اس پالیسی کی آئینہ داری کرتا ہے جو وہ اودھ کے باب میں اختیار کرنا چاہتی تھی۔

کتاب الفیہ

منه ۲۵۰۰ مایه بیوعه کم جولای ۱۸۵۰

حضرت رقیه بنت ابی العزیز و حضرت زینب کبریٰ علیهما السلام
در حبس بودند و در آنجا که حضرت زینب کبریٰ علیها السلام

انگریزی میں کہتے ہیں کہ تو فی خطر و در خطر کم ہوتا ہے

احسان کو بہشت است و کفر را عذاب

موسیقی و نظم

و انصوح ہو کہ از شہناہ جارج بارت کی ہستند

امیر کسری خداب نواد گوزرخزل متد بهادر
 پلوس ایکی ایکٹ پانده فیق پانده فیق

وینا غندی سر جو لفظ جو کی تہا کی مثل ہوئی

جانب امیریل برایت اجلاس لوسل سید
که خجسته است و خجسته است که اگر

منه و حقه غریبه را نقد بخوا +

الحسن حکم ہوا کہ ایک شب مذکور خاص مقام کے

مطلع سکنے کے لئے تیار کیا جاوے گا۔

ایک مبرہہ مسمرہ

من حرم اسی میں داخل ہوئے۔

خبر لکھنؤ

حضرت جہاں پناہ کی شادی دختر وزیر سے ہوئی اور جلسہ دعوت کا چند روز بڑا عظیم ہوا۔ اگرچہ ابتدا میں نواب اپنی لڑکی کی شادی کرنے سے ناراض تھا، مگر اب خوش ہے کیوں کہ اس کے اختیارات اور زیادہ ہو گئے اور چوں کہ اور بھی لڑکیاں اس کے ہیں (اس لئے یقین ہے کہ ولی عہد کو بھی (وہ) اپنا داماد بنائے۔ یہ عروس جدید پہلے کسی اور ت منکوح تھی مگر حضرت نے اس کا کچھ خیال نہ کیا اور وزیر سے فرمایا کہ اگر تمہاری لڑکی بھی کام نہ آئے تو تمہاری وزارت سے کیا حاصل ۹۰۰۰

اس خبر کو واقعات کی کسوٹی پر کسنا لا حاصل ہے۔

دوسرا اقتباس والی بھرت پور سے متعلق ہے، جن کے تعلقات کمپنی بہادر سے خوشگوار تھے، اور جو کوہ نور کی سرپرستی بھی کرتے تھے، اُن کا بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ نام لیا گیا ہے۔

خبر بھرت پور

ذکر فرحت اختر شادی تولد فرزند ارجمند مشکوئے دولت و اقبال جناب معلى القاب، ثریا بارگاہ، رفیع پایگاہ، حاتم دوراں، نوشیرواں زماں جناب ہمارا ج صاحب بہادر ہمارا ج برج اندر سوائے بلونت سنگھ بہادر والی بھرت پور تقریب مبارکباد ذریعہ صفحہ اخبار ہوا تھا ۹۱ جب نوراً علی نور کا اجراء ہوا اور مہتمم کوہ نور کو اس کی اطلاع ہوئی تو اُس نے بڑے دلچسپ انداز میں تبصرہ کرتے ہوئے لکھا

نوراً علی نور

ایک شفیق محترم کی تحریر سے معلوم ہوا کہ مقام لدھیانہ میں محمد حسین نامی ایک صاحب نے ایک مطبع مسی نوراً علی نور قائم کیا ہے۔ مہتمم کوہ نور اس نام کو سن کر بہت خوش ہوا۔ خدائش اسم با مسی کناد۔ صاحبان مطابع ہندستان اپنے دل میں خیال کرتے ہوں گے کہ پنجاب میں خوب نور برس رہا ہے۔ یعنی کوہ نور سے لے کر دریائے نور، ریاض نور، باغ نور، نوراً علی نور۔ پانچ نور تو نازل ہو چکے۔ اس سے آگے اب خدا کا نور ہے۔ مگر سنائے کہ مقام بہرہ میں جو مطبع (قائم) ہوا ہے اس کا نام بھی نوراً علی نور ہے۔ چوں کہ نام مطبع لدھیانہ ابھی مشہور نہیں ہوا

پس واجب ہے (کہ) نوراً علی نور سے آگے بڑھ کر مہتمم لدھیانا اپنے مطبع کا نام خدا کا نور رکھیں کہ فصل الہی سے وہ لازوال بھی ہے اور سب میں برتر بھی ہے۔ اور چھاونی انارکلی میں جو ایک مطبع باہتمام علی حسین نام ایک صاحب کے کھڑا ہونے والا ہے، سنا ہے کہ اس کا نام دے آئینہ سکندر رکنا چاہتے ہیں۔ ہر چند نور سے خالی وہ کبھی نہیں مگر وہ سمجھ لیں کہ نوراً علی نور سے آگے خدا کا نور ہوا اور خدا کے نور سے آگے بڑھ کر کچھ ان کو تجویز کرنا چاہیے ۹۱

کوہ نور کے جس نمبر میں یہ تبصرہ کیا گیا تھا، اس کے بعد کے نمبر میں بھی ہم کو نوراً علی نور کا پھر ذکر ملا ہے، جو یہ ہے

مردہ بنا، مطبع جدید

ہفت گذشتہ میں ہم نے لکھا تھا کہ مقام لدھیانا میں ایک مطبع مسیحی بہ نوراً علی نور قائم ہونے والا ہے۔ مگر وہ اخبار شہورہ فصل کی طرف روانہ بھی نہیں ہوا تھا کہ قطعاً اخبار ہر مطبع موصوف یہ سبیل ڈاک مطا لوجہ مہتمم کوہ نور میں گذرا، بمعائنہ قنات فکر اور ذہانت، ہر مہتمم مطبع اخبار نوراً علی نور و رد زبان ہوا۔ اللہ تعالیٰ ہمت باعظمت ہمتیں صاحب کو یوں فیما ترقی بخشنے اور ان کے اخبار اور مطبع کو نوراً علی نور فرما دے۔ لکھتے ہیں کہ اس مطبع عالی میں ہر ہفتہ ایک اخبار چھپے گا و متوجہ اس مہتمم صاحب کتب و کاغذات بھی ہر ایک عالم مروجہ ملک کے قالب طبع میں آویں گے۔ ۹۲

کوہ نور کا پست انداز تحریر

کوہ نور اتہا پسند اخبار تھا۔ اس کی دوستی اور دشمنی دونوں حدود اعتدال سے نکل جایا کرتی تھی۔ کوہ نور کے دو شانہ انداز تحریر کے کچھ نمونے درج کئے جا چکے ہیں۔ اب اس کے دوسرے رخ کا بھی ایک نمونہ ملاحظہ ہو، جو بتدل اخبار نویسی کی حیرت ناک مثال ہے۔

”خونے بدر طبیعتی کہ نشست نہ در دجہ مرگست۔ از دست

”دیکھتے ہتھ کوہ نور نے کسی کا کیا بگاڑا ہے جو چند اخبار نویسی اس کے حق میں

نیش غروب ہو رہے ہیں۔ مہتمم صاحب ریاض نور نے تو بنار نقیص مطبع دہلی سے نور سے جو تھوڑے ہی عرصے میں خشک ہو گیا۔۔۔ شامت اعمال اپنے سے بیا لکھوٹ سے بہہ کر ملتان میں جانکے اور بغض و کینہ اُن کا وہاں بھی بدستور آب و تاب پر رہا۔ آخر کار کالم گلوچ تک نوبت پہنچی کہ پیر مہتمم کوہ نور نے یہ سمجھ کر کہ (گندگی میں تیر بھینکنا اور شرافت کو دھبہ لگانا محض واہیات ہے۔۔۔ مگر جب تیری اس کا یہ نکلا کہ یہ جیسی کچھ چشمہ فیض نام پیدا ہوا تو اُس نے بقول پدر بڑا شد پسر توں بید، اُن کے ہی قدم پر قدم رکھا۔ ۹۴۰

کوہ نور کی زبانی ایک اور نئے اخبار کے اجراء کی خبر سنئے۔ اس کا نام نیر اعظم تھا۔ اس کے پڑھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ کوہ نور اپنے نومولود ہم عصروں کو بڑی خندہ پیشانی اور فراخ دلی و خوش آمدید کہا کرتا تھا۔

اخبار مطبع جدید

برسید اشتہار اخبار نمبر اول مطبوعہ ۲۲ دسمبر سنہ حال (۱۸۵۴ء) روشن ہوا کہ افق ڈٹالہ (ربالہ) میں نیر اعظم نام ایک اخبار باہتمام منشی محمد بخش صاحب پرنٹر طلوع ہوا۔ روشنائی چھا پہ سے نور دیدہ اور نام نامی سے سرور سینہ ہم پہنچا۔ خداوند کریم عمر بخشنے اور قدر بڑھانے۔ فکر ہے کہ اب پنجاب میں ترقی علم کے سامان تازہ بہ تازہ مہیا ہوتے جاتے ہیں

ٹیلی گراف کے تاروں کا اجراء

گزشتہ صفحوں میں اس کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ ۱۷۷۷ء ہی میں ڈاک کے نئے نظام کی داغ بیل ڈالی جا چکی تھی۔ یہ انتظام اگرچہ صرف سرکاری ڈاک کے لانے اور لے جانے کے لئے کیا گیا تھا، لیکن نجی خطوط بھی سرکاری ڈاک کے ساتھ آتے جاتے تھے۔ ۱۸۳۷ء میں اس محکمے نے قطعی اور باضابطہ شکل اختیار کر لی۔ ۹۵ اس زمانے میں ڈاک کے نرخ کے نکتے بھی درج کئے جا چکے ہیں۔ لیکن تار کا رو بار ہندستان میں انیسویں صدی کی پانچویں دہائی میں قائم ہوا۔ کلکتے آگرے اور ممبئی کے درمیان جب تار کا سلسلہ قائم ہو گیا تو آگرے سے پشاور کو کھلی تار سے ملا دیا گیا۔ یہ قصہ ۱۸۵۴ء کا ہے۔ اس کی خبر کوہ نور کی زبانی سنئے۔

خبر کھلی ڈاک

کھلی کی ڈاک کا تار لاہور تک بخوبی لگ گیا اور پرانے توپ خانہ کے ایک مکان میں اُس کے کارخانہ کا دفتر قائم ہو گیا۔ غالب ہے کہ صبح و شام میں اجراء پاوے اور پشاور تک بعد برسات کے جاری ہو گا۔ سب سامان مہیا ہے۔ تار کے اتار ڈاک خانہ میں لگ رہے ہیں اور پنجاب میں بڑی دھوم مچ رہی ہے۔ کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ کوئی کہتا ہے کہ اس تار کے اوپر تھالی چلے گی۔ کوئی خیال کرتا ہے کہ تھالی دوڑے گی۔ مگر جب دیکھتے ہیں کہ دریائے اوپر پہونچ کر تار کناروں پر زمین میں داب دیا (گیا) ہے اور دریائے اندر پانی میں چلا گیا ہے اور وہ سرے کے سرے پر کھینچ کر کڑے پر چڑھا رہا ہے (تو) ان کی عقل خط ہو جاتی ہے کہ یہاں تھالی تار پر کیوں کر چلے گی۔ راقم اخبار کو اس امر کی تحقیقات کا بہت خیال ہے۔ اکثر صاحب لوگوں سے دریافت کیا پر کچھ مطابقت نہیں ملی۔ کسی نے کچھ کہا کسی نے کچھ فرمایا۔ ابھی کچھ معلوم نہیں ہے کہ کھلی کی ڈاک کیوں کر چلے گی۔ اور کلکتہ بمبئی کی خبر لاہور یا پشاور تک ایک ہی دن میں کیوں کر پہنچے گی۔ بڑی مشکل یہ ہے کہ اہالی اس کارخانے کے تانہائیوں کو داخل بالکل نہیں ہونے دیتے۔ مگر غالب ہے کہ جب لاہور میں یہ کارخانہ اجراء پاوے گا تو حال مفصل اس کا معلوم ہو جاوے گا۔ اس وقت مفصل حوالہ قلم کیا جاوے گا۔^{۹۶}

ایک سرکاری رپورٹ سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ”ہمارا جگان کشمیر و بٹوالہ“ کے علاوہ سرکار کمپنی بہادر کی سرپرستی بھی کوہ نور کو حاصل تھی نیز یہ کہ اس کے اجراء کے پہلے ہی سال ۱۸۵۰ء میں اُس کی اشاعت، ۲۲ تک پہنچ چکی تھی^{۹۷} اور یہ ایسی تعداد ہے جو اس زمانے کے کسی اخبار کے لئے کبھی باعث فخر ہو سکتی تھی۔

کوہ نور کی انگریز پرستی کا صحیح اندازہ، ۱۸۵۰ء کی بغاوت کے سلسلے کی خبروں سے ہوتا ہے، جس کا بغاوت کے باب میں ذکر کیا جائے گا۔

۱۸۵۰ء میں کم از کم دو اور اخباروں کا پنجاب کے مختلف شہروں سے اجراء ہوا۔ گلزار پنجاب گجرانوالے سے شائع ہوا۔ اس کے ادبیر منشی کنڈا مل تھے۔ اسی سنہ میں بیالکوٹ سے خورشید عالم

بھی شائع ہونے لگا۔ اس کے اڈیٹر منشی دیوان چند تھے۔

وکتوریہ پیر

یہ سیالکوٹ کا ہفتے وار اخبار تھا، اس کے مالک اور اڈیٹر اسے دیوان چند تھے۔ یہ اخبار صرف اس اعتبار سے قابل ذکر ہے کہ اس نے طویل عمر پائی۔ اس کا اجراء ۱۸۵۳ء میں ہوا تھا۔ کیفی صاحب کے بیان کے مطابق رائے دیوان چند کے بعد ان کے بیٹے منشی گیان چند نے اخبار کی ادارت کا کام سنبھالا اور یہ اخبار ۱۹۲۵ء تک جاری رہا۔^{۹۸}

مؤلف اختر شہنشاہی نے بھی سیالکوٹ کے ایک وکتوریہ پیر کا ذکر کیا ہے جس کا اجراء ان کے بیان کے مطابق ۱۸۸۰ء میں ہوا۔ یہ روزنامہ تھا اور اس کے اڈیٹر برج لال تھے۔ ایک ہی شہر سے دو اخبار ایک نام کے جاری ہونے کا امکان کم ہے۔ اس لئے گمان ہے کہ مؤلف اختر شہنشاہی نے اول الذکر وکتوریہ پیر کا ذکر کیا ہے۔ ممکن ہے کہ ۱۸۸۰ء میں یہ ہفتے وار سے روزنامہ ہو گیا ہو۔ اور اسی متابت سے وہ یہ سمجھے ہوں گے کہ اس کا اجراء ۱۸۸۰ء میں ہوا ہے۔

ہمائے بے بہا

۱۸۵۳ء میں لاہور سے ہمائے بے بہا کا بھی اجراء ہوا۔ اس کے بھی اڈیٹر منشی دیوان چند ہی تھے۔ غالباً یہ وہی دیوان چند ہیں جنہوں نے سیالکوٹ میں مطبع چشمتہ فیض قائم کیا تھا اور ۱۸۵۰ء میں خورشید عالم کے نام سے ایک اخبار بھی جاری کیا تھا۔ ہمائے بے بہا اخبار نہیں بلکہ پندرہ روزہ رسالہ تھا، جس میں علمی، ادبی اور سائنسی مضامین شائع ہوتے تھے۔

چشمتہ فیض

منشی دیوان چند نے ۱۸۵۲ء میں چشمتہ فیض کے نام سے ایک پریس لاہور میں کھولا اور ۱۸۵۳ء میں اسی نام سے ایک ہفتے وار اخبار بھی جاری کیا۔^{۹۹}

۱۸۵۳ء میں سرکاری رپورٹ کے مطابق اخبار کی حالت بے حد گر گئی تھی لیکن ”مقامی اسسٹنٹ کمشنر کی مالی امداد نے اس کو تباہی سے بچایا۔“^{۱۰۱}

مدرس کے اردو اخبار و رسائل

انیسویں صدی تک اردو کے دو مرکز تھے۔ دلی اور لکھنؤ۔ بیسویں صدی میں جدید اردو کا ایک پیام مرکز حیدر آباد بنا اور یہ مرکز ہمارے ذہن پر اس قدر چھا گیا کہ اب اردو کے سلسلے میں جب دکن کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے تو ہمارا ذہن سابق ریاست حیدر آباد کے آگے نہیں بڑھتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دکن کے اور علاقے جو آندھرا، تامل ناڈو اور میسور وغیرہ میں بکھرے پڑے ہیں اور جہاں کے لوگوں نے اردو کی نشوونما میں نمایاں حصہ لیا ہے، بڑی حد تک نظر انداز ہو جاتے ہیں۔

مدرس شہر میں آج بھی وہاں کی آبادی کا خاص حصہ، جو ایک ہی لکے میں آباد ہے، اردو بولتا ہے اور وہاں ان کو دکھنی کہا جاتا ہے۔ یہ ایک دل چسپ حقیقت ہے کہ ان دکھنی مدراسیوں کے مخصوص محاورات جو اردو الفاظ اور اردو ترکیبوں سے بنے ہیں ہماری سمجھ میں مشکل ہی سے آتے ہیں۔ یہی بات ان کی اردو بولی کے متعلق کہی جاسکتی ہے جس کی وجہ ان کی مخصوص صوتی نشوونما ہے جو ان کے جغرافیائی ماحول سے متاثر ہوئی ہے۔ چوں کہ اردو کے علاوہ یہ لوگ تامل اور تملگو بھی بولتے ہیں اس لئے ان زبانوں کے الفاظ بھی اپنی شکل بدل کر مدراسی اردو میں شامل ہو گئے ہیں۔

دکن کے جس پہلے اردو چھاپے خانے کا ہم کو پتہ چلتا ہے وہ مدراس ہی میں انیسویں صدی کی تیسری یا چوتھی دہائی میں قائم ہوا اور اس زمانے میں مدراس کے سرکاری کالج میں اردو پڑھائی بھی جاتی تھی۔ اسی چھاپے خانے سے

”منشی شمس الدین نے ۱۸۳۶ء میں مدراس سے الف لیلا کا اردو ترجمہ

نکالا۔ جس کا نام حکایات الجلیلہ ہے۔ اس میں صرف دو سورتوں کی حکایات

ہیں۔ اور مدراس کالج کے طلباء کے واسطے یہ کتاب لکھی گئی تھی۔“^{۱۰۲}

یہی وہ زمانہ ہے، جب شمالی ہند میں بھی اردو کے چھاپے خانے کھولے جا رہے تھے اور اردو کے اخباروں کے اجراء کا دور شروع ہو رہا تھا۔ یہ یقیناً تعجب کی بات ہوتی اگر اردو اخباروں کے باب میں مدراس ہندستان کے اور علاقوں سے کچھ پرستار

اعظم الاخبار

مدراس کا پہلا اخبار اعظم الاخبار تھا، جس کا محرم ۱۲۶۵ھ (مطابق ۱۸۴۸ء) میں اجراء ہوا۔^{۱۰۳} کرناٹک کے نواب محمد غوث خاں اعظم کے تخلص کی مناسبت سے اس کا نام اعظم الاخبار رکھا گیا تھا۔ چنانچہ اسی نسبت سے نواب موصوف کا سرکاری نشان بھی اعظم الاخبار کے سرورق پر چھاپا جاتا تھا۔^{۱۰۴} اور اسی سلسلے کے دو شعر بھی درج کئے جاتے تھے۔ شعر یہ تھے۔

مہرباں امیدواروں پر نہ کیوں سرکار
کیوں نہ رحمت کی نظر اس کی ہمیں دیکھو
اسم اعظم کا وظیفہ مطبع اعظم میں ہو
نام سے جس کے یہ کاغذ اعظم الاخبار ہو
اعظم الاخبار کی کچھ فائلیں قاسم علی سجن لال (حیدر آباد) اور ڈاکٹر عبدالحق (مدراس) کی نظروں سے گزری ہیں۔ موخر الذکر بزرگ کی وساطت سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے کے دستور کے مطابق پہلے صفحے پر متفہع عبارت میں حسب ذیل اشتہار ہوتا تھا۔

”اعظم الاخبار، پنج شنبہ روز اشتہار، قیمت ایک روپیہ یا ہوا، پیشگی

دس روپے سال میں ایک بار محصول ڈاک ذمے خریدار۔“

اسی ماخذ سے ہم کو اعظم الاخبار کی ایک اہم جدت کا بھی پتہ چلتا ہے۔

”اس اخبار میں رسم الخط کی ایک خصوصیت پائی جاتی ہے کہ ہر حکہ ”یا“

اور ”وا“ محمول، کو معروف و متماز کیا گیا ہے اور محمول ”یا“ اور ”وا“ پر

اس قسم کے نشان پائے جاتے ہیں ”۸“، ”۵“، ”۷“۔ فارسی ترکیبیں زیادہ

ہیں۔۔۔“^{۱۰۵}

اعظم الاخبار کا مطبع اور دفتر ترمل کھڑی میں تھا، جس کو اب ٹرپ لی کہتے ہیں۔
قاسم علی سجن لال کی وساطت سے ہم کو اعظم الاخبار کی عبارت کے چند نمونے ملتے ہیں پہلا
نمونہ علماء و فقراء سے نوک جھونک ہے۔

عجب تماثل ہے کہ اس شہر کے علماء اسی و فقراء اسی کا حال تو یہ ہے کہ جن کی
واجبی اور مشہور خبریں لکھتے تو بچے سے بدتر۔ دوسرے لوگوں کا کیا حال۔ پھر اپنے کام نہیں
چھوڑتے۔ مفت مخبروں سے ناخوش ہوتے ہیں۔۔۔

ایک اور نمونہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے، جس سے اعظم الاخبار کے انداز فکر کا بھی کچھ اندازہ
ہوتا ہے۔

اس زمانہ میں اہل اسلام کے درمیان افلاس و تنگی روز افزوں رہنے کا کیا
سبب ہے۔ یہی کہ لوگ کسب معاش کی عقل سے بالکل بے بہرہ ہیں۔۔۔ لکھنے پڑھنے
میں جو کچھ حوصلہ پیدا ہو جائے تو کیا پوری تربیت ہو چکی۔ یا اچھی شاعری اور پوری
انشاء پردازی کرنے لگے تو مرد معقول بن گئے۔۔۔

”نہیں بلکہ کامل تربیت سے یہ مقصد ہے کہ انسان دین و دنیا کا کام بخوبی چلانے
کا حوصلہ پیدا کرے۔ دنیا خورد عقبی برد کا مقصد تب ہی پورا بر آئے گا۔ اب حاصل مطلب
یہی (ہے) کہ ہمارے بھائی مسلمانوں میں دینی علم کی تربیت کے ساتھ ساتھ روزی حاصل
کرنے کے علوم کی تعلیم کا رواج بھی بالضرور ہونا چاہئے۔ خصوص اس وقت پر کہ روز
بہ روز تنگی معیشت کا بازار بالکل گرم رہا کرتا ہے۔“

قاسم علی سجن لال کے بیان کے مطابق اعظم الاخبار میں حسب ذیل اخباروں کے حوالے بھی
ملتے ہیں۔

عمدة الاخبار، مدراس نیٹو میرٹھ، آفتاب عالم تاب، انگلش میں اینتھم

جام جہاں نما وغیرہ۔ ۱۰۶

اعظم الاخبار کا سائز $\frac{1}{4} \times 12$ انچ تھا اور ضخامت آٹھ صفحات ہوا کرتی تھی۔
اور کبھی کبھی دس صفحات پر کبھی نکلتا تھا۔

تیسیر الاخبار

مدرسہ سے ۱۸۴۹ء میں تیسیر الاخبار کے نام سے اردو کے ایک اور مفتے وار کا اجرا ہوا۔ یہ ۱۵×۱۳، انچ کے بڑے سائز کے ایک ورق پر ہر سنیچر کو شائع ہوتا تھا۔ اس کے اڈیٹر حکیم عبدالباسط عشق تھے۔ قیمت پانچ آنے ماہوار یا پانچ پیسے فی اخبار تھی۔ اخبار کے پہلے صفحے پر قیمت حسب ذیل دو شعروں میں درج کی جاتی تھی۔

بے شش و پنج ہووے گرتیسیر پانچ آنوں کی کچھ بساط نہیں
لیجئے ہم سے یہ کاغذ اخبار سیکڑوں انبساط سے ہوں دوچار

مشکات کے عہد میں اخباروں کو جو بہ ظاہر آزادی دی گئی تھی اور جس کو مشکات کے جانشینوں نے بھی برقرار رکھا تھا، اس کی صدائے بازگشت تیسیر الاخبار کے سرورق پر بھی ثبت رہا کرتی تھی۔

”سوانح نگاروں کی حق بیانی اور راست قلمی کو کسی قسم کا اندیشہ سنگ راہ نہ ہونے کے واسطے حکام وقت کے یہاں سے رتبہ آزادی کا ملا ہے تا اس دولت غیر مترب کی قدر کر کے بندہ خوشامد گواور عبدالدرہم والد دنیا نہ رہیں۔“

مخبر آزاد ہیں سخن کے بیچ سوسن و سروے چمن کے بیچ
تیسیر الاخبار میں ملکی اور غیر ملکی خبروں کے علاوہ ”دیسی رجواروں کی خبریں بالخصوص نمایاں طور پر شائع کی جاتی تھیں۔“ اخبار کا پہلا کالم قلعہ سینٹ جارج کی خبروں کے لئے مخصوص تھا۔

ہندستان کے اور اخباروں کی طرح تیسیر الاخبار کو بھی اپنے خریداروں سے عدم ادائیگی قیمت اخبار کی شکایت رہا کرتی تھی۔ اس کی ایک مثال یہ ہے۔

”اتناس دلِ حسزیں و ملول ہووے مقبول پیش ہل قبول“

”ہمارے کاغذ کے مشترکین کی جناب میں اتناس یہی ہے کہ بعضے صاحبان تو ماہ بہ ماہ بلا تامل قیمت تیسیر الاخبار کی پہنچا کر منوں فرماتے ہیں اور بعضوں پر مہینوں بلکہ

برسوں کے پیسے چڑھتے ہیں۔ پھر ہم اہتمام سے اس کے کیوں کر پارا ترسکیں گے۔ پس توجہ قدیمانہ سے امید ہے کہ جو صاحبان اس باب میں نکاہل اور اعراض فرماتے ہیں، سو پانچ آنوں کی کچھ بساط نہ سمجھ کے ماہواری دینے میں سستی نہ کرنا اور تمام و کمال باقی عنایت فرمادینا ماسربراہی اس کاغذ کی بوجہ احسن ہوا کرے اور اخبار نادرہ سے ضیافت خاص و عام کی ہوتی رہے۔

اہل تبیسر کی توجہ خاص ہو میسر میں تو دور نہیں۔
اہل تبیسر کی توجہ خاص، شاید مہتمم اخبار کو میسر نہ آسکی اور ۱۸۵۳ء میں تبیسر الاخبار بالآخر بند ہو گیا۔ اس اخبار میں جن ہم عصروں کی خبریں نقل کی جاتی تھیں، ان میں سے کچھ کے نام یہ ہیں۔

جام جمشید، راست گفتار، سلطان الاخبار اور مظہر الاخبار۔
ڈاکٹر عبدالحق کی وساطت سے ہماری معلومات میں آتا اور اضافہ ہوتا ہے کہ تبیسر الاخبار کے مہتمم حکیم عبدالباسط عشق، عربی و فارسی کے علاوہ اردو اور انگریزی میں بھی دستگاہ رکھتے تھے۔ شعر و شاعری سے بھی طبیعت کو لگاؤ تھا۔ ۱۱۶۰

آفتاب عالم تاب

یہ بھی مدراس ہی کا اخبار تھا۔ غالباً ہفتے وار ہی رہا ہوگا۔ اس کے سنہ اجراء کا صحیح پتا تو نہیں چلتا، لیکن ۱۸۴۹ء میں یہ یقیناً موجود تھا۔ کیوں کہ اس سال کے فوائد الناطقین میں اس کے حوالے ملتے ہیں۔ گمان غالب ہے کہ ۱۸۴۹ء ہی میں اس کا اجراء ہوا ہوگا۔

جامع الاخبار

جامع الاخبار کے مہتمم سید رحمت اللہ تھے اس کا سنہ اجراء ۱۸۵۲ء تھا اور ضخامت آٹھ صفحات ہوا کرتی تھی۔ بہرام جنگ کے باغ (مدراس) سے ہفتے وار شائع ہوتا تھا۔

جامع الاخبار کے کچھ ابتدائی شمارے ادارہ ادبیات اردو (حیدرآباد) کے کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ اس اخبار میں مدراس کونسل کی کارروائیاں فورٹ جارج کی نوٹسیں اور احکامات بھی شائع کئے جاتے تھے لیکن ہے کہ مدراس کی حکومت اس اخبار کی سرپرستی بھی کرتی رہی ہو۔

لکھنؤ کے دو اخبار

انتزاع سلطنت اودھ کے چند ہی مہینوں کے بعد لکھنؤ سے اردو کے دو اخباروں کا ۱۸۵۷ء کے وسط میں اجراء ہوا۔ ایک کا نام طلسم لکھنؤ (جولائی ۱۸۵۶ء) تھا اور دوسرے کا تحریری (نمبر ۸۵۶ء)۔ اول الذکر کے ایڈیٹر مولوی محمد یعقوب انصاری فرنگی محل تھے اور موخر الذکر کے ایڈیٹر گھیر رائن عیاش اور پنڈت بیج ناتھ تھے۔

طلسم لکھنؤ کی ایک مکمل قائل لکھنؤ میں فرنگی محل کے کتب خانے میں اور سحر سامری کی ایک ناقص قائل مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی لٹن لائبریری میں محفوظ ہے۔ طلسم لکھنؤ کا ایک نمبر (۱۷ دسمبر ۱۸۵۶ء) نیشنل آرکائیوز (دہلی) میں بغاوت کے کاغذات میں موجود ہے۔ یہی نمبر راقم الحروف نے دیکھا ہے۔ لکھنؤ میں طلسم لکھنؤ کی جو قائل ہے وہ بعض مجبوریوں کی وجہ سے مل نہ سکی۔

طلسم لکھنؤ

اخبار کے پہلے صفحے کا بالائی حصہ جو اخبار کا نام لکھنے کے لئے مخصوص ہوتا تھا، گل بوٹوں سے مزین کیا جاتا تھا اور طلسم لکھنؤ کے چاروں طرف یہ چار مصرعے لکھے جاتے تھے

شکر حق کز نامہ اخبار نو یافت جان تازہ جسم لکھنؤ
گنج گوہر ہائے معنی اندر دست چشم بکشا بر طلسم لکھنؤ

اخبار کے نام کے نیچے اور تاریخ کی سطر کے اوپر حمد و نعت کے یہ دو شعر لکھے جاتے تھے

عنوان ضعیفہ حمد حق ہے زیبائش اول درق ہے
پھر نعت ہے سید البشر کی جس نے سچی ہمیں خبر دی

اس کے نیچے تاریخ کی سطر ہوتی اور اس طرح پورا آدھا صفحہ کھپ جاتا۔ سرورق کا باقی آدھا صفحہ دو کالموں میں بانٹ دیا جاتا۔ پہلے کالم میں اشتہار کے عنوان سے حسب ذیل عبارت درج کی جاتی

اس اخبار کی طبع کا ہر جے کو دستور ہے۔ اور خبر کی تصحیح کا التزام تام مقدر ہے۔
مدح و ذم کا انداز نہیں رکھا۔ ہاں سچ کہنے سے قلم کو باز نہیں رکھا۔ غیر قیمت ماہوار
ہے۔ ہر شش ماہی۔ صے سالانہ پیشگی ہے۔ جو لوگ بعد سال تمام عنایت فرمائیں
لے عہد محنت فرمائیں۔ اگر مطبع محمدی میں خاکسار محمد یعقوب کے پاس زیر مرقوم
لئے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ بروز معہود صحیفہ اخبار خدمت میں بھیجا جائے گا۔ اگر درمیان
میں موقوف کرنا مد نظر ہو۔ دوسرے پرچے کی روانگی سے پہلے خبر ہو۔ والا حسب دستور
اخباری جاری رہے گا۔ اور زر قیمت دینا پڑے گا۔

اس کے نیچے ”قطعہ تاریخ آغاز“ اخبار ہے۔

جلوہ فرما یوسف معنی چو از یعقوب شد بہر دیدارش ز لچائے جہاں در آرزوست
مصرع تاریخ آغازش عنایت ز درقم گوہر معنی نمایاں از طلسم لکھنؤ است
اس قطعہ تاریخ کے ساتھ ہی پہلا کالم ختم ہو جاتا ہے۔ دوسرے کالم کی سرخی ہے ”لکھنؤ“
اس سرخی کے تحت مقامی حالت درج ہیں۔ لکھنؤ کی مقفی عبارت آرائی کا یہاں بھی التزام برقرار
رکھا جاتا تھا۔ لیکن عبارت کی رنگینی کو نظر انداز کر کے اگر ہم کاتب کے فراہم کئے ہوئے مواد پر غور
کریں تو ہم کو معلوم ہوگا کہ طلسم لکھنؤ بھی اس دور کے اور اخباروں کی طرح گرد و پیش کے حالات سے
صرف غیر مطمئن ہی نہیں تھا بلکہ نئے دور کی محکومی کو بھی تلخ حد تک محسوس کر رہا تھا۔

”لکھنؤ میں سنیو آیا ہے، چوروں نے ہنگامہ مچایا ہے، جو سانحہ ہے عجائب ہے،
آنکھ جھپکی پگڑی غائب ہے۔ شعر

میر صاحب زمانہ نازک ہے دونوں ہاتھوں سے تھام لو دینار

”جس دن سے سلطنت نہ رہی، شہر بگڑا چوروں کی بن آئی۔ کسی میں حالت نہ رہی... اسی

اندھیر پر ایک مثل یلو آئی ہے کہ اندھے کی جو رو کا خدا رکھوالا ہے۔... اس نابینائی پر حکومت

اندھیر ہے۔ صاف اندھے کے ہاتھ میں بٹیر ہے۔ روز باتیں عجائب ہوتی ہیں...“ ۱۱۳



عنوان صحیفه حمدی است | زیباش اول درستی است | پیر نعمت هی سید البشر است | جسنی پچی من خبر است

میرزا قاسم حجابی لاول ششمین مجری مطابق با ایام جنوری ششمین صوفی روزی

اشتهار

اس خیار کی طبع کا ہر جہی کو دستوری ہے اور ہر جہی کو اس قدر
 آسودہ ہے و مع ذلک کا انکار نہیں کیا گیا ہے کہ اس کی
 فکر کو انہیں کیا ہے میر قیمت ہمارے ہی ہے و یہ سب سب
 دوسرے سالانہ پیشگی ہی و ہر گز بھروسہ نہ کیا جائے نہ
 دوسرے و محنت فرمائیں و اگر طبع محمدی میں خاکسار محمد یعقوب
 کی پاس ہرگز تو تم آج کا گاہ آستانہ تعالیٰ پروردگار محمدیہ
 خدمت میں پہنچا جائیگا اگر درمیان میں ہر وقت کرنا نظر ہو
 دوسری پرچی کی روایت کی پہلی راہ ششم کہ سب ہر وہ و آقا
 حسب دستور اخبار جاری رہی گاہ اور در قیمت دینا پڑی گاہ

قلمیہ تاریخ آغاز

جبرہ ذرا بر عین جسنی چار یعقوب شہر	پیر و پیشانی اجائی جان را کہ است
میرزا قاسم حجابی لاول ششمین مجری مطابق با ایام جنوری ششمین صوفی روزی	کوہ جسنی نمایان طلسم کائنات

کہتای کہ یہ شقت شب کا نرہی و اور حکما مال گیا و اور سید
 ہر کیفیت روزی و آبرو کی خون سی دم نارا ات نکیا و جان پر جگہ

سلطنت کے باب میں بہادر شاہ اور واجد علی شاہ کے اختیارات کا ایک ہی حال تھا۔ بہادر شاہ کی سلطنت اگر قطعاً معالیٰ کی چار دیواری تک محدود تھی تو واجد علی شاہ ہادشاہ اودھ کا فرمان بھی قیصر یاغ کے باہر نہ چلتا تھا۔ اگرچہ ان ہی لوگوں کے نام سے بادشاہی کی جاتی تھی، مگر دونوں جگہ با اختیار صرف صاحب ریڈنٹ بہادر تھے، جن کے اشارے بغیر تپا بھی نہ ہل سکتا تھا۔ اور یہ ایک ایسا راز تھا جس سے ہر شخص صرف واقف ہی نہ تھا بلکہ تلخ حد تک اس کو محسوس بھی کر رہا تھا۔

اُن تمام عیوب کے باوجود جو انگریزوں نے واجد علی شاہ کی ذات سے منسوب کر کے مشہور کر دئے تھے۔ عوام کو ان کی ذات سے بڑی ڈھارس تھی۔ جاگیردارانہ نظام میں بادشاہ اور رعیت میں باپ بیٹے کا سارشتہ ہوتا تھا۔ جس طرح روزانہ کی زندگی میں باپ کی کھلی بے راہ روی کے باوجود اولاد کو نہ تو باپ پر حرف گیری کی ہمت ہوتی ہے اور نہ وہ یہ پسند کرتی ہے کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ جائے۔ جاگیردارانہ نظام میں بادشاہ اور رعیت کا بالکل یہی معاملہ ہوتا تھا۔ اس لئے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ واجد علی شاہ کی معزولی کے وقت سارا لکھنؤ بلکہ اودھ کا سارا علاقہ ایک اعزاخانہ بن گیا تھا۔

اودھ کے خاص و عام پر عموماً اور لکھنؤ کی آبادی پر خصوصاً واجد علی شاہ کی معزولی کے جواثرات مترتب ہوئے ان کے نشانات ہم کو طلسم لکھنؤ میں بھی ملتے ہیں۔ لکھنؤ میں چینا بازار کی شاہی عمارتیں جو اب ختم ہو چکی ہیں، قیصر یاغ سے متصل تھیں۔ یہ عمارتیں شاہی محلات سے آباد رہا کرتی تھیں۔ واجد علی شاہ کے رخصت ہوتے ہی، کمپنی کی حکومت نے ان عمارتوں کے خالی کئے جانے کا حکم صادر کیا۔ تھوڑے دن تو آج کل میں لگے پھر ”صاحب کمشنر بہادر“ نے کچھ سختی سے احکام جاری کئے، حکام متعلقہ اور منتظم شہر کے نام چٹھی لکھی۔ ”حکام بالا کے احکام کی بجا آوری کرنے والے زیادہ تر سابق حکومت کے پروردہ اور نمک خوار تھے۔ چنانچہ منتظم نے اس پر بھی محلات کو حکومت نہ جانی۔ سوا افہام و تفہیم کے کچھ زبردستی نہ دکھائی“ اور اس معاملے میں اُن کی طرف سے ڈھیل ہی رہی۔ ایک طرف ”محلات نے جو حضرت (واجد علی شاہ) کی طرف سے جواب کے منتظر تھے، مکانات خالی کر دینے میں جلدی نہ فرمائی“ دوسری طرف منتظم شہر جواب تک ”افہام و تفہیم“ سے معاملے کو ٹال رہے تھے ”تاکید شدید سے مامور ہوئے“ بالآخر

حکام شہر نے اپنی نوکری بچانے کے لئے چینی بازار کی عمارتوں سے شاہی مملکت کو ”شہنشاہ“ اسباب کے اٹھایا۔ رات کے سب سے جو کھاٹ کباڑ باقی رہا دن کو چینی بازار کے تھانیدار کی تاکید سے اٹھا۔“

اس وقت لکھنؤ والوں کے دل پر جو گزری ہوگی، اس کا طلسم لکھنؤ کے ان جملوں سے کچھ اندازہ ہوتا ہے۔

”... زمانہ کی گردش نے عجب ویرانی دکھائی۔ تمام خلق کو رقت تھی۔ یہ جیرانی دیکھ کر حسرت تھی۔ دیکھنے والوں کا دل کڑھتا تھا مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ایک دوسرے کا منہ نکلتا، روتا، بلکتا تھا۔“ ۱۴

اس جگہ غالباً اس کا ذکر بے محل نہ ہوگا کہ واجد علی شاہ کی معزولی کے وقت کمپنی بہادر کی حکومت نے شاہی خاندان کے افراد سے اور سلطنت اور دھ کے متوسلین سے وعدہ کیا تھا کہ انقلاب سلطنت کا ان پر کوئی اثر نہ پڑے گا۔ یہ وعدہ جس طرح پورا کیا گیا، اس کی مثال ہم دیکھ چکے ہیں۔ طلسم لکھنؤ کے اس بیان کی لارڈ اسٹین لی کے ایک مراسلے سے بھی تائید ہوتی ہے، جس میں اور دھ کے شاہی خاندان اور سابق متوسلین حکومت کا حال لکھتے ہوئے، انھوں نے اس کا اعتراف کیا تھا کہ

”شاہی خاندان کے لوگوں اور وظیفہ داروں کے ساتھ بے تمیزی کا برتاؤ کیا گیا۔

وظائف روک دیئے جانے سے ان کا حال پتلا ہو گیا۔ . . .“ ۱۵

واجد علی شاہ نے معزولی کی دستاویز پر دستخط کرنے سے انکار کر دیا تھا اور اس صریح نا انصافی اور ظلم کے خلاف لندن جا کر اپیل کرنے کے ارادے سے انھوں نے کلکتے کا سفر اختیار کیا لیکن ان کے ”ہمدردوں“ نے ان کو کلکتے سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ بالآخر ان کی بوڑھی ماں اور ولی عہد اس سفر پر روانہ ہوئے۔ اس کا کچھ حال طلسم لکھنؤ کی زبانی سنئے۔ ایک ایک لفظ سے درد مندی کی دبی ہوئی چیخیں سنائی دے رہی ہیں۔

”عجب تاساؤی بخت کی ہے کہ حضرت ظل سبحانی (واجد علی شاہ) نے سیکسوں کی نہاں

پر، بگڑی بادشاہی پر رحم کھلے کہ جبر اٹھا کے لندن کا عزم باطل فرمایا۔ بعضے بزرگوں نے کلکتے سے

بڑھنے نہ دیا، سمجھایا۔ محبوب خراب عالیہ متعالیہ (والدہ واجد علی شاہ) ایذائے سفر گوارا کر کے
 نج مرزا اسکندر حشمت بہادر اور مرزا ولی عہد بہادر لندن کو تشریف فرما ہوئیں۔ یہاں بدخواہوں
 کی بن آئی۔ اُن کے حق میں (لندن جانے والوں کے حق میں) بدگمانیاں کیا گیا ہوئیں۔ مطلب یہ
 کہ باہم رنج و ملال ہو۔ پھر سلطنت کا انتقال ہو... ۱۱۶

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ امتزاع سلطنت اور وہ کے بعد واجد علی شاہ لکھنؤ
 چھوڑ کے کلکتے چلے گئے تاکہ اپنے معاملے میں باضابطہ پیروی کریں۔

”چنانچہ کلکتے میں کام نہ نکلا تو انگلستان کا قصد کیا مگر اطلالے بحری سفر کو بادشاہ کے لئے مضر
 تصور کیا اور مشیروں نے روکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ خود بادشاہ تو کلکتے ہی میں ٹہر گئے۔ مگر اپنی ماں اور بھائی کے
 ساتھ دلی عہد کو انگلستان روانہ کیا۔ - - - -

”بادشاہ کلکتے میں تھے۔ ان کا خاندان لندن میں تھا اور معاملہ زیر غور تھا کہ یکایک
 کار تو مسوں کے جھگڑوں اور گورنمنٹ کی ضد نے... غدر پیدا کر دیا۔ - - - -

... لندن میں ان کا (واجد علی شاہ کا) جو مقدمہ پیش تھا وہ اس بنا پر ملتوی کر دیا گیا کہ
 جس ملک کے لئے یہ دعویٰ ہے وہ اب ہمارے قبضے ہی میں نہیں... - - - -

... لکھنؤ کا غدر (جب) فرو ہو گیا اور مسیح الدین خاں نے جو لندن میں بادشاہ کے غدار
 عام تھے پھر اپنا دعویٰ پیش کیا۔ انھیں بادی النظر میں کامیابی اور استردادِ سلطنت کی پوری امید
 تھی مگر قیمتی سے ان لوگوں میں، جو قلعہ میں بادشاہ کے مشیر اور مصاحب تھے،... خواہ
 کسی بیرونی تحریک سے یا خود اپنے نفع کے خیال سے ایک سازش ہوئی۔ اُن لوگوں نے خیال کیا
 کہ اگر مسیح الدین خاں مقدمہ جیت گئے تو ہمارا بازار سرد پڑ جائے گا اور وہی وہ رہ جائیں گے۔
 لہذا سب نے بادشاہ کو سمجھایا کہ جہاں پناہ بھلا کبھی کسی نے ملک لے کے دیا ہے؟ مسیح الدین خاں
 نے حضور کو دھوکے میں ڈال رکھا ہے۔ ہونا ہونا کچھ نہیں ہے اور جہاں پناہ مفت میں تکلیف
 اٹھا رہے ہیں۔ - - - -

”... مصاحبوں نے جب بار بار یہ تجویز پیش کی تو (واجد علی شاہ نے) بلا تکلف حضور
 وائسرائے کی خدمت میں لکھ بھیجا کہ مجھے سرکار انگریزی کی مجوزہ مہوار لینا منظور ہے، لہذا میری اس

وقت تک کی تنخواہ دی جائے اور مقدمہ جو لندن میں دائر ہے خارج کیا جائے۔“

اس کے جواب میں گورنر جنرل نے لکھا کہ

”اب آپ کو اول تو گزشتہ ایام کی ماہوار زندگی دی جائے گی۔ صرف اسی وقت سے ماہوار جاری

ہوگی۔ دوسرے فقط بارہ لاکھ روپے سالانہ دیئے جائیں گے اور جو تین لاکھ روپے سالانہ آپ کے

لازمین کے لئے تجویز کئے گئے تھے، اب ان کے دینے کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی۔“

سحر سامری

طلسم لکھنؤ کا پہلا نمبر شائع ہونے کے تقریباً پانچ مہینے بعد، ۱ نومبر ۱۸۵۶ء کو لکھنؤ سے ایک

ادرہفتے دار اردو اخبار سحر سامری کے نام سے جاری ہوا۔ اس کے اڈیٹر گھیر نرائن عیاش اور سنڈت بیج ناتھ تھے۔

مواد اور انداز بیان کے اعتبار سے سحر سامری اپنے ہم عصر طلسم لکھنؤ سے مختلف نہ تھا۔ دسمبر ۱۸۵۶ء کے لکھنؤ کے تمام حالات بیان کرتے ہوئے سحر سامری لکھتا ہے کہ

”ان دنوں غلہ کی گرانی ہے، گرانی خاطر کی ارزانی ہے۔ اس قدر ہنگامہ آماج ہے

(کہ) ایسے فلک بھی دانے کو محتاج ہے۔ فاقہ کشوں کی برق آہ شرربار سے خرمن ماہ جل گیا۔

گروہ نان خورد شد شر غم کے پاؤں کے نیچے کچل گیا۔ جو رفاقہ سے افاقت نہیں۔ بے معاشی نے

ہر قماش کے آدمی کا اطمینان کھو دیا۔ جس نادان و دانے حال بربادی متاوردیا۔ ایک تو

معاش نہیں جائے تلاش نہیں۔ دوسرے دفور غم سے گندمی رنگ ہر بشر نیلا ہوا۔ گویا مفلسی میں

آنا گھلا ہوا... خون دل بجائے شراب ہے۔ طنت جگر کباب ہے۔ بدحواسی سے دال اعتدال

مزاج ہوا۔ ہر غریب و مسکین روٹی کے ٹکڑے کو محتاج ہوا... چکنی چپڑی باتوں سے تدریب نہیں

چلتی۔ بہت سرپٹتے ہیں دال نہیں گلتی۔ حاکم اس طرف عثمان توجہ پھیرتا نہیں۔ بس کیا کریں کہ

ایکلا چنا بھاڑ پھوڑتا نہیں۔“

ایک دوسری خبر سنئے جس کا لارڈ ڈلہوزی کی ذات سے تعلق ہے۔ یہ خبر اپنے انداز بیان کے

اعتبار سے اہمیت رکھتی ہے اور اس کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہیں۔

”لارڈ ڈی ہوزی“

”اخبار مورودہ لندن سے ممبرین ہوا کہ لارڈ ڈی ہوزی خیر خواہ ہند، ترقی طلب سرکار
 کپنی انگریز بہادر مبتلائے رنج و محن ہوا۔ یعنی پشت را ہوا سے گر کر مانند تیمور لنگ ہوا۔
 بے راہ چلنے سے دل تنگ ہوا۔ مہتمم گلشنِ نو بہار فرماتے ہیں کہ شاید دو در آہِ دل درویشانِ ہند
 کا یہ اثر ہے۔ بمنزلہ زہرِ ہلاہل قند مکر رہے۔ لیکن زہرِ نصیب کہ زیادہ عروج پایا، یعنی ان دنوں
 وزیرِ مہات کا عہدہ ہاتھ آیا۔ خدا معلوم کہ آئندہ کیا مرتبہ حاصل ہو۔۔۔۔۔ پیغامِ دل آزاری
 ہے کہ لارڈ ڈی ہوزی کو (ہندستان کا گورنر جنرل بننے کی) ہوس دوبارہ ہوئی۔ یہ تجویز آشکارا
 ہوئی کہ خرمہ رہائے باقی ماندہ بنگالہ و ہند آ کے کھرچنے۔ ہر ایک مالدار و نوکر محتاج ہو کر اپنا اپنا
 سرموٹھنے۔ اس حسن نیت سے ارباب پارلیمنٹ کے حضور میں سوال دیا۔۔۔ اور انھوں نے
 نیک کرداری سمجھ کر منظور کیا۔ کس واسطے کہ ہندستان میں ابھی دو چار ریاستیں باقی ہیں اور
 وہ اس شکار بازی میں نامور مشاقتی ہیں۔ جس وقت ان ریاستوں کا لارڈ ڈی ہوزی کو
 خیال آتا ہے ان کے دل میں ضبط نہ ہونے سے سخت ملال آتا ہے۔۔۔۔۔ ۱۱۹

مخزن الاخبار

سحر سامی کے اوراقِ لکھنؤ کے ایک اور اخبار کی نشان دہی کرتے ہیں۔ اس کا نام
 مخزن الاخبار تھا۔ مولوی غلام رسول ضحائے اس اخبار کا قطعہ تاریخ کہا تھا جو سحر سامی میں
 بھی نقل کیا گیا تھا۔

جلوہ آرائے لکھنؤ گردید مطبع تازہ و جواہر کار
 عیسوی سالِ گفت فکر ضحّا طبع گردید مخزن الاخبار

اس اخبار کے مزید حالات معلوم کرنے کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ مولف
 اختر شہنشاہی نے بھی مخزن الاخبار کا ذکر نہیں کیا ہے۔ گمان غالب ہے کہ نومبر یا دسمبر ۱۸۵۶ء
 میں اس اخبار کا اجراء ہوا ہوگا۔

تاج الاخبار

سحر سامری ہی کے ایک پرچے میں ہم کو تاج الاخبار کا اشتہار ملتا ہے، جس کا نام ”قدر قدرت شاہ جم جاہ البوظف سراج الدین بہادر شاہ بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ“ نے اپنی زبان قدسی ترجمان سے تاج الاخبار فرمایا تھا۔ اور جس کو ”بندہ سرا پاء عصیاں محمد عبداللہ خاں (نے) بایما و ارشاد کپتان والائیاں سرفراز الدولہ دلدار علی خاں بہادر دام اقبالہ کے جاری“ کیا تھا۔ ۱۲۰

سحر سامری کی عبارت سے اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا کہ تاج الاخبار لکھنؤ کا اخبار تھا یا دلی کا یا کسی اور شہر کا۔ بہر حال ۱۸۵۷ء کے فروری یا مارچ میں اس کا اجرا ہوا ہوگا۔

دہلی کالج اور اس کے اخبار و رسائل

”اگر میں کالج میں نہ پڑھا ہوتا تو مولوی ہوتا، تنگ خیال، متعصب،
اکھل کھرا، اپنے نفس کے احتساب سے فارغ، دوسروں کے عیوب کا تجسس،
برخود غلط، ... تقاضائے وقت سے اندھا بہرا، صَہْمُ بَکْمُ مَعْمٰی فَاَہْمُ لَا یَجِیوْنَ
ہوتا۔“

ڈپٹی نذیر احمد

”دلی کالج کے تصور کے ساتھ“ بقول آل احمد سرور ”کتنے تصورات وابستہ ہیں۔ جب ہماری مشرقی تہذیب کے سورج کی ڈوٹی کرنیں افق پر چھللا رہی تھیں تو یہاں انگریزی تعلیم کی ایک شمع روشن کی گئی۔ یہی کالج آگے چل کر مغربی علوم اور مغربی خیالات کی تبلیغ و اشاعت کا مرکز اور ہماری نشاۃ ثانیہ کی تحریک کے ان نوخیز پودوں کی آب پاری کا بڑا منبع بن گیا، جن کی فورٹ ولیم کالج نے تخم ریزی کی تھی۔ دلی کالج نے وقت کے شدید تقاضوں کو جس حد تک پورا کیا، اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کالج کے فارغ التحصیل طالب علموں میں موترخ، سائنس دان، ادیب نقاد، ریاضی داں اور ایسے اخبار نویس بھی نکلے جو اردو اخبار نویسی کے سابقوں الاولوں میں گنے جاتے ہیں۔ یہ کالج ۱۸۲۵ء میں مشرقی علوم کی ایک قدیم درس گاہ مدرسہ غازی الدین کی پڑائی بنیادوں پر قائم کیا گیا۔ کمپنی انگریز بہادر کی سرکار دولت مدار نے بھی پانچ سو روپے ماہوار کا خسروانہ عطیہ اس کالج کے لئے منظور کیا۔

نصیر الدین حیدر بادشاہ اودھ کے وزیر نواب اعتماد الدولہ سید فضل علی نے، جو دہلی کے قدیم باشندے تھے، دلی کالج قائم ہونے کے چار سال بعد ۱۸۲۹ء میں، ہندستانی علم دوستی کی روایات کے عین مطابق، ایک لاکھ ستر ہزار روپے کا گراں قدر عطیہ اس

کالج کو عطا کیا۔ یہ رقم ایسٹ انڈیا کمپنی کی امانت میں دیتے ہوئے انھوں نے وصیت نامے میں لکھا کہ

”میں ایک لاکھ ستر ہزار کی رقم نیک نیتی سے اس کالج کی امداد کے واسطے برٹش گورنمنٹ کی تحویل میں چھوڑتا ہوں جو نواب غازی الدین خاں مرحوم نے میرے وطن دہلی میں عربی اور فارسی علوم کی ترقی کے واسطے قائم کیا تھا، جو میرے مذہبی علوم ہیں اور اخلاق کے مرتبہ ہیں۔ اور میں وصیت کرتا ہوں کہ رقم موقوفہ کا نفع ان علوم کے طلباء اور اساتذہ پر صرف کیا جائے۔“

اس وصیت نامے کی ایک بات قابل لحاظ ہے اور وہ یہ ہے کہ واقف نے اپنے مذہبی علوم کی فہرست میں اردو کا ذکر نہیں کیا تھا، اگرچہ اردو ہی اس کالج میں ذریعہ تعلیم تھی۔ اس کی وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ اس وقت تک غریب اردو پر مسلمانوں کی زبان ہونے کی ہمت نہیں لگائی گئی تھی۔ بہر حال سید فضل علی کے اس گراں قدر عطیے سے دلی کالج کی قسمت چمک اٹھی۔ اس کے مقابلے میں حکومت کے پانچ سو روپے ماہوار کی رقم کتنی بے حقیقت اور مضحکہ خیز معلوم ہوتی ہے۔

مغربی علوم اور مغربی خیالات کی اشاعت سے قطع نظر اس کالج کے اخبار و رسائل نے ہندوستانی زبان میں ادبی صحافت (لٹریچر جرنلزم) کا بھی سنگ بنیاد رکھا، جو ہماری موضوع کی ایک اہم شاخ ہے۔ اس سلسلے میں دلی کالج سے براہ راست یا بالواسطہ قرآن السعدین (۱۸۴۵ء) فوائد الناظرین (۱۸۴۵ء) اور منتخب ہند (۱۸۴۷ء) کا اجرا ہوا۔ دلی کالج کی صحافتی خدمات کا ذکر کرنے سے پہلے اس پس منظر کا جائزہ لے لینا ضروری ہے جو اس کالج کے قیام کا محرک تھا، جہاں سے ان اخبار و رسائل کا اجرا ہوا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کی تعلیمی پالیسی

ہندوستانیوں کی تعلیم کے متعلق لارڈ منسٹون نے ۶ مارچ ۱۸۱۱ء کو ایسٹ انڈیا کمپنی کے بورڈ آف ڈائریکٹرس کی خدمت میں ایک مراسلہ بھیجا، جس میں کمپنی کے دور حکومت

میں ہندستان کے علمی اور ادبی زوال کا رد نہ کرتے ہوئے انھوں نے لکھا تھا کہ ”عام طور پر کہا جاتا ہے ہندوستان ہند کی علمی اور ادبی زندگی میں تیزی سے زوال آ رہا ہے“ اور اس بیان کی تصدیق کرتے ہوئے انھوں نے اپنے تجربے کی بنا پر اتنا اضافہ بھی کیا تھا کہ ”مجھے لکھے لوگوں کی صرف گنتی ہی نہیں کم ہو رہی ہے بلکہ وہ لوگ جو آج بھی تحصیل علم میں مشغول ہیں ان کے علم کا دائرہ تنگ ہوتا جا رہا ہے۔ مخصوص مذہبی عقائد کی تعلیم کے علاوہ علم کی کسی اور شاخ کی تعلیم سرے سے مفقود ہے۔“ اور اس سے انھوں نے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ اہل ملک کی ذہنی ترقی روز بہ روز مجرمانہ ہوتی جا رہی ہیں۔

اس عرض داشت سے متاثر ہو کر کمپنی کے ڈائریکٹروں نے ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر کی جس نے ایک بل مرتب کر کے پارلیمنٹ کے سامنے پیش کیا۔ اور اس کے بعد پورے ”انڈین امپائر“ کے طول و عرض میں علم کی روشنی پھیلانے کے لئے ایک لاکھ سالانہ کی رقم برطانوی پارلیمنٹ نے منظور کی۔

عمرت دراز باد کہ اس ہم غنیمت است

۱۷۵۷ء سے ۱۸۱۴ء تک کوئی سرسٹھو برس ہوتے ہیں۔ اس عرصے میں یہ پہلی رقم تھی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد میں مقبوضہ علاقے کے باشندوں کی تعلیم کے مد میں منظور کی گئی تھی۔ پٹنہ کی لڑائی کے بعد مرشد آباد، ڈھاکہ اور دوسرے شہروں میں جو لوٹ ہوئی اور جس کے بعد سی لوٹ کا خالص ہندستانی لفظ انگریزی لغت میں داخل ہو گیا، اس بے حساب لوٹ سے قطع نظر، کمپنی کی سالانہ آمدنی ۱۷۷۲ء میں کلائیو کے الفاظ میں یہ تھی :-

”کمپنی نے ایک سلطنت حاصل کر لی ہے، جو فرانس اور روس کے علاوہ یورپ

کے ہر ملک سے بڑی ہے اس کو چالیس لاکھ پونڈ حاصل ہے اور اسی قدر تجارت سے

ملے ہیں۔“

کلائیو نے یہ رقم جو تبتائی تھی وہ سارے اخراجات کے بعد خالص منافع کی رقم تھی۔ اس وقت ڈھائی ٹنلنگ ایک روپے کے برابر ہوتے تھے اور اس طرح پونڈ کی قیمت اٹھ روپے کے برابر ہوتی تھی۔ اس حساب سے حاصل اور تجارت سے ایسٹ انڈیا کمپنی

کو چھ کروڑ چالیس لاکھ روپے سالانہ کی آمدنی ہوتی تھی۔ پھر اس رقم میں سال بہ سال اضافہ ہوتا رہا۔ ۱۸۱۴ء میں جب ہندوستانیوں کے تعلیم کی مد میں ایک لاکھ کی رقم منظور کی گئی تھی اس وقت یقیناً کمپنی کی آمدنی اس سے بہت زیادہ رہی ہوگی۔

ہندوستانیوں کی کم نصیبی کی داد دیکھتے کہ یہ رقم بھی دس سال تک نقش و نگار طاق نیان بنی رہی۔ ۱۸۲۳ء میں دونیک دل انگریزوں نے ایک متفقہ یادداشت پھر کمپنی کے بورڈ آف ڈائریکٹرز کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے منٹو کی ۱۸۱۱ء کی یادداشت کا اعادہ کیا اور اس پر یہ بھی اضافہ کیا کہ

”انصاف یہ ہے کہ ہم نے دیسیوں کی ذہانت کے چستے خشک کر دئے ہیں۔ ہماری فتوحات کی نوعیت ایسی ہے کہ اس نے نہ صرف ان کی تعلیمی ترقی کی ہمت افزائی کے تمام ذرائع ہٹائے ہیں، بلکہ حالت یہ ہے کہ قوم کے اصلی علوم کے گم ہو جانے اور پہلے لوگوں کی ذہانت کی پیداوار کے فراموش ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ اس الزام کو دور کرنے کے لئے کچھ کرنا چاہئے۔“

اس عرض داشت کو دیکھ کر بورڈ آف ڈائریکٹرز کو ایک لاکھ کی بھولی ہوئی رقم پھر یاد آئی اور اسی رقم سے پانچ سو روپے ماہوار دلی کالج کو بھی عطا ہوئے جس کا اد پر ذکر کیا جا چکا ہے۔

۱۸۲۸ء میں انگریزی جماعت کا دلی کالج میں اضافہ کیا گیا، اگرچہ اس وقت تک ہندوستانیوں کو انگریزی تعلیم دینے کے اصول کو کمپنی کی حکومت نے تسلیم نہیں کیا تھا۔ اس اقدام کا ذمے دار چارلس میٹکاف تھا جو اس وقت دلی کارڈینٹ کمنٹری تھا۔ انگریزی جماعتوں کے طالب علموں کی تعداد ۱۸۳۴ء میں ۳۸ تھی۔ سرکاری رپورٹ سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ آگے چل کر جب وظائف بند کر دئے گئے تو طالب علموں کی تعداد گھٹ گئی۔“

عکالے کا تعلیمی نظریہ

انیسویں صدی کی دوسری چوتھائی شروع ہونے سے پہلے ہی ہندوستانیوں کے متوسط طبقے نے رام موہن رائے کی سرکردگی میں اس کا مطالبہ شروع کر دیا تھا کہ ہندوستانیوں کو انگریزی تعلیم دی جائے اور انگریزی زبان ہی ذریعہ تعلیم ہو۔ حکومت ہند کی کونسل کا ممبر قانون عکالے

رام موہن رائے کا ہم خیال تھا، اگرچہ دونوں کے پیش نظر انگریزی تعلیم کے فوائد بالکل مختلف بلکہ متضاد تھے۔ حکمران طبقے میں ہندوستانیوں کو انگریزی تعلیم دینے کے مخالفوں کی اکثریت تھی۔ ان کی دلیل بالکل سیدھی سادھی تھی کہ ”امریکہ میں کالج اور درس گاہیں قائم کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ملک ہمارے ہاتھ سے نکل گیا۔ اسی طرح... ہندستان میں بھی ہمارے مفاد پر پانی پھر جائے گا۔ جو ہندوستانی بھی تعلیم حاصل کرنے کا خواہش مند ہو، انگلستان چلا جائے۔“

۱۸۳۳ء میں حکومت ہند نے ہندوستانیوں کو انگریزی تعلیم دینے کی پالیسی بنائی۔ اس سلسلے میں پہلے ایک تعلیمی کمیشن مقرر کیا گیا، جس کا صدر مے کالے تھا۔ جب اس فیصلے کا وقت آیا کہ ہندوستانیوں کو انگریزی تعلیم دی جائے یا نہیں؟ تو کمیشن برابر کے دو گروہوں میں بٹ گیا۔ اس موقع پر مے کالے نے انگریزی تعلیم کے موافقین کی حمایت میں ووٹ دے کر یہ طے کر دیا کہ ہندوستانیوں کو انگریزی تعلیم دی جائے۔

مے کالے کے اس تعلیمی اقدام کو ہندستان میں جس قدر سراہا گیا ہے، شاید نہیں بلکہ یقیناً، کسی اور انگریز کے کسی اقدام کو اس قدر نہ سراہا گیا ہوگا۔ یہ اقدام یقیناً ترقی پسندانہ تھا۔ مغربی علوم اور مغربی خیالات جو اب تک چھپ چھپ کر چور دروازوں سے ہندستان میں داخل ہو رہے تھے ان کے لئے اب باقاعدہ ایک دروازہ کھول دیا گیا تھا۔ لیکن انگریزی حکومت کے اس فیصلے کو ہم اسی حد تک ترقی پسندانہ کہہ سکتے ہیں، جس حد تک برطانوی تسلط کے اور فیوض و برکات، مثلاً ریل، ڈاک اور تار وغیرہ کے ہندستان میں روشناس کئے جانے کو ہم ترقی پسندانہ کہہ سکتے ہیں۔ یہ کھلا ہوا راز ہے کہ برطانوی حکومت نے ریل ڈاک اور تار وغیرہ کو ہندوستانیوں کی فلاح و بہبود اور ہندستان کو ترقی یافتہ بنانے کے خیال سے نہیں بلکہ اپنی فوجی، انتظامی اور تجارتی ضرورتوں سے مجبور ہو کر روشناس کیا تھا۔ بالکل یہی معاملہ انگریزی تعلیم کا بھی تھا۔ مے کالے کے اس تاریخی فیصلے کی پشت پر ایک نہیں بلکہ متعدد محرکات کام کر رہے تھے۔ ایک بڑی وجہ تو یہ تھی کہ ہندستان میں انگریزی اقتدار جس تیزی سے وسعت و گیرائی حاصل کر رہا تھا اس سے بہ آسانی یہ نتیجہ نکالا جاسکتا تھا کہ آنے والے بیس کچیس برسوں میں پورے ہندستان کی باگ ڈور انگریزوں کے ہاتھ میں آنے والی تھی

اس وقت اتنے بڑے ملک کا انتظام کرنے کے لئے جتنے منشیوں اور کلروں کی ضرورت ہوگی ان کو انگلستان سے لانا نامناسب ہی نہیں بلکہ غیر دانش مندانہ بھی ہوگا۔ خصوصاً اس حالت میں جب کہ ہندوستانی کلرک سستے داموں پر حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ اور اس کا دوسرا بڑا فائدہ یہ بھی ہوگا کہ ہندوستانیوں کو کلرکی کی نوکری دینے کے بعد ملک کے پڑھے لکھے طبقے کے اندر سیاسی بے اطمینانی پیدا ہونے کے امکانات کم ہو جائیں گے۔

اس تعلیمی اقدام کا دوسرا اور سب سے بڑا مقصد خود مے کالے کے الفاظ میں ہندوستانیوں کا ایک ایسا طبقہ پیدا کرنا تھا جو ”رنگ و نسل کے اعتبار سے تو ہندوستانی ہو مگر فکر و مذاق و دل و دماغ کے اعتبار سے انگریز ہو“۔^۹ کسی قوم کے ساتھ شاید اس سے زیادہ اور کوئی بے رحمی نہیں برتی جاسکتی کہ اس کے فکر و خیال اور دل و دماغ پر چھاپہ مار کر اس حد تک اس کو مسخ کر دیا جائے جس حد تک ہندوستانیوں کے دل و دماغ اور فکر و مذاق کو مے کالے مسخ کر دینا چاہتا تھا۔ مے کالے ایک اچھا انگریز ہونے کے ساتھ ساتھ نیک دل عیسائی بھی تھا، جسے انگریزی عیسوی اصطلاح میں ”گڈ کریسچین“ کہتے ہیں۔ اس کی تعلیمی اسکیم کے ایک اہم پہلو کا تعلق اس کی سیرت کے اس رخ سے بھی تھا، جس کو اس نے صرف اپنے باپ پر ظاہر کیا تھا۔ اس نے ایک خط میں اپنے باپ کو لکھا کہ

”انگریزی تعلیم کا ہندوؤں پر بہت زیادہ اثر ہے۔ کوئی ہندو جو انگریزی داں

ہے کبھی سچائی کے ساتھ اپنے مذہب پر قائم نہیں رہتا۔ کچھ لوگ مصلحتاً ہندو رہتے ہیں مگر

اکثر یا تو موصد ہو جاتے ہیں یا عیسائی مذہب قبول کر لیتے ہیں۔ میرا تو نچتر عقیدہ ہے کہ

ہماری اسکیم پر اگر پورا عمل درآمد کیا گیا تو بنگال میں ایک بھی ہندو نظر نہ آئے گا۔“^{۱۰}

عیسائیت کی تبلیغ اور ہندوستانی کھوڑپی کے سانچے میں انگریزی ذہن ڈھالنے کی جو

اسکیم مے کالے نے مرتب کی تھی، ہندوستانیوں کے ذہن رساں نے شاید اس کو پہلے ہی بھانپ

لیا تھا۔ شیخ قلندر بخش جرات (متوفی ۱۲۲۵ھ) جو مے کالے کی اس تخلیق کے منظر عام پر آنے

سے بیس پچیس برس پہلے ہی اس دنیا سے کوچ کر چکے تھے، انھوں نے ان چار مصرعوں میں

بنگال کی حالت کا دروندی کے ساتھ رونا روئے ہوئے کیا اسی حقیقت کی طرف اشارہ

نہیں کیا تھا؟

کہتے نہ انہیں اب امیر اور نہ وزیر
انگریزوں کے ہاتھ ہیں قفس میں اسیر
جو کچھ وہ پڑھائیں سو یہ منہ سے بولیں
بنکالے کی مینا ہیں پورب کے اسیر

اس تعلیمی اسکیم کا ایک اور نتیجہ نکلا جس کی طرف نور اللہ اور نائک نے اشارہ کیا ہے اور وہ یہ تھا کہ ”ہر وہ شخص جو انگریزی اسکولوں میں تعلیم پاتا، ذہنی اعتبار سے اس کا رشتہ اپنے ہم وطنوں سے ٹوٹ جاتا۔ چنانچہ انگریزی دانوں کا ایک الگ طبقہ بن گیا جن کو عوام الناس سے جو انگریزی سے نا بلد تھے قطعاً ہمدردی نہ ہوتی اور یہی نہیں بلکہ وہ ان کے ساتھ کسی قسم کے تعلق کو بھی تسلیم کرنے سے منکر ہو جاتے۔“

دلی کالج کے دو طالب علم عیسائی ہو گئے

اس پس منظر کو ساتھ لے کر ہم اگر دلی کالج کی طرف لوٹیں جہاں اردو کی جدید لٹریچر اخبار نویسی نے جنم لیا تو ہم کو معلوم ہو گا کہ جے کالے نے اپنی تعلیمی اسکیم کے ساتھ عیسائیت کے پرچار کی جو توقعات وابستہ کی تھیں اس کالج نے بھی وہ کچھ حد تک پوری کیں۔ ماسٹر رام چندر جو ذہین اور عالم و فاضل تھے اور جن کے علم کی دھوم ہندوستان سے لے کر انگلستان تک مچی تھی، انھوں نے اور ان کے دوست ڈاکٹر چین لال نے اور مولوی کریم الدین صاحب گل رعنا کے بھائی عماد الدین نے جو آگے چل کر پادری عماد الدین کے نام سے مشہور ہوئے، اور جنھوں نے ۱۸۵۷ء کے بعد اخبار بھی نکالا عیسائی ہو گئے۔ لیکن اس کا پہلا اثر ہندوستانی ذہن پر یہ ہوا کہ لوگ اپنے اوسان کھوسٹیے اور مارنے مرنے پر تیار ہو گئے۔ چنانچہ ان نئے مریدوں اور ان کے پیروں کی جان کے لالے پڑ گئے۔ اس سلسلے میں اخبار الحقائق (اگرہ) کے دو اقتباسات کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہ ہو گا۔ پہلے کی سرخی ہے ”دہلی میں نئے مرید“ اور دوسرے کی سرخی ہے ”رام چین اور چین لال نئے مریدوں کا حال“

”اگرہ مسنجر“ نامی، آثارِ پنج کے اخبار سے واضح ہوا کہ شہرِ دہلی میں ایک نیا اجراء وقوع میں آیا ہے۔ وہاں کے کالج کے علاقہ میں ایک ہندو رام چندر (ماسٹر رام چندر) نامی مدرس کے عہدے پر سرفراز ہوا۔ صاحب نے اس کالج کے متعلق لکھیں میں تربیت پائی تھی۔ یہ مشروع سے علمِ ریاضی کا بہت شوق رکھتا تھا اور اس فن میں ایسی ترقی کی کہ خاص کراچیا میں بہت سی باتیں نئی طرح سے حساب کرتے۔ بلکہ اس میں ایک تصنیف کی جس میں تدبیر مذکور کا مفصل بیان ہوا ہے۔ کتاب مذکور ولایت بھی گئی اور وہاں کے عالموں نے ٹھہرایا کہ باوجودیکہ حساب کے انجام نئے نہیں تو بھی ان تک پہنچنے کی تدبیر نئی۔ واجب تھی کہ ایسا معروف عالم شخص سب علوم کی تجویز میں اپنے تئیں صاحب امتیاز ظاہر کرے۔ دین عیسوی کو تحقیق کرنا اس کے نزدیک ایک بڑا کام تھا اور بہت غور کے بعد اس نے اس کو حق اور واجبی ٹھہرایا۔“ ۱۲

اخبار الحقائق نے چند روز کے بعد یہی خبر مزید اضافے کے ساتھ دہلی اردو اخبار کے حوالے سے شائع کی۔ جس سے عوام کے جذبات اور احساسات کا اندازہ ہوتا ہے۔ جب ماسٹر رام چندر اور ڈاکٹر چمن لال استباغ لینے کے لئے گرجا گھر گئے تو:۔

”اس اتوار کو جب گرجا گھر نہ بجانے لگے تو ایک بڑی بھڑ فوراً چاروں طرف سے دوڑی۔ پادری صاحب اتوار کی نماز پڑھتے، پر ملز کے سبب تمام نہ کر سکے۔ اسی حالت میں باقی نماز کو چھوڑ دیا اور حوض کے پاس جا کے مریدی خٹا ہوں کو بلایا۔ جب کہ استباغ ہو چکا (تو) ایک بڑی بھڑ نے دونوں مریدوں کا بچھڑا کیا اور ظاہر ضرب پہنچانے پر مستعد ہوئے۔ پر دونوں نے اسپتال میں پناہ لی اور کچھ انگلوں کو بند کر دیا۔“ ۱۳

گارساں دی تاسی نے ۱۸۵۳ء کے خطبے میں دلی کالج کے تین پروفیسروں کی علمی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے ماسٹر رام چندر کے عیسائی ہو جانے کے واقعے کی طرف حسب ذیل الفاظ میں اشارہ کیا ہے۔

”مذکورہ بالا اشخاص میں سے پہلے شخص رام چندر ہیں جن کے عیسائی مذہب قبول کر لے نے پر اور کہا جاتا ہے کہ دہلی کے یہ پہلے ہندو ہیں جنہوں نے یہ مذہب اختیار کیا۔“

کیا اس سال کے ماہ جولائی میں خاص ہل چل مچ گئی تھی اس پٹت کی عمر ۳ سال ہے
... یہ پروفیسر دو سالوں کے اڈیٹر بھی ہیں ان میں سے ایک خاص طور سے قابل ذکر ہے

جس کا نام محبوب ہند ہے۔ یہ ایک ماہانہ پرچہ ہے... ۱۵

گارساں دی تاسی کے اقتباس سے بھی ہم کو اندازہ ہوتا ہے کہ دہلی میں جو ہل چل
مچی تھی وہ اتنی شدید تھی کہ اس کی گونج فرانس تک پہنچی۔ گارساں دی تاسی نے مسٹر رام چندر
کے متعلق جو باتیں بتلائی ہیں ان میں سے دو باتیں غلط ہیں ایک تو یہ کہ پروفیسر موصوف نے
مسٹر رام چندر کو غلطی سے پٹت کہا ہے حالانکہ وہ پٹت نہیں بلکہ کائنات تھے۔ دوسرے
یہ کہ مسٹر رام چندر کے رسالے کا نام ”محبوب ہند“ نہیں بلکہ محبوب ہند تھا۔

قرآن السعدین

دلی کالج کا ایک روشن پہلو یہ ہے کہ اس درس گاہ میں مے کالے کی اسکیم کا وہ پہلو
پھل پھول نہ سکا جس کا تعلق ہندستانی جسم میں انگریزی دل اور ہندستانی سر میں انگریزی
سودا پیدا کرنا تھا۔ اس کا ثبوت خود مسٹر رام چندر کی ذات ہے اور دلی کالج کے
اخبار و رسائل بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔

۱۸۴۵ء میں اشپہ انگریز دلی کالج کا پرنسپل مقرر کیا گیا۔ اسی سال قرآن السعدین کے نام سے
ایک ہفتے وار اخبار اس نے جاری کیا۔ اب تک دہلی کالج سے کسی اخبار یا رسالے کا اجراء
نہیں ہوا تھا۔ قرآن السعدین کا ذکر اشپہ انگریز نے اپنی ایک کتاب کے دیباچے میں کیا ہے، جو
اسلامی تعلیمات اور سیرۃ النبی کے موضوع پر وہ لکھ رہا تھا۔ اس کی پہلی جلد اس کے وطن جرمنی
سے ۱۸۶۱ء میں شائع ہوئی۔ وہ لکھتا ہے کہ

”۱۸۴۵ء میں میں نے دلی میں پے پی میگزین کی طرز پر ایک ہفتہ وار تصویر موقت رسالے

کی بنیاد لی اس کا نام قرآن السعدین تھا، گویا مشرق اور مغرب مشترک اور زمرہ تھے جن کا

قرآن اس رسالے میں ہوا تھا۔ یہ اپنی قسم کی پہلی کوشش تھی۔ گیارہ برس بعد جب میں

ہندستان سے رخصت ہوا تو یہ دیکھ کر مجھے خوشی ہو رہی تھی کہ اس کی تقلید میں بارہ سے زیادہ

رسالے نکل رہے تھے... میرے نزدیک میری سعی کا یہ بہترین ثمرہ ہے کہ جن لوگوں کے نفع کے لئے میں نے جدوجہد کی تھی ان کو اس سے ایسی تشویق ہوئی کہ وہ نمونے سے بہتر چیزیں بنانے لگے جو ان کے لئے اور ان کے ملک کے لئے مفید ہوں گی۔“ ۱۶

قرآن السعدین کے مناجار کے متعلق محققین میں اختلاف ہے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ اس کا اجراء ۱۸۴۶ء میں ہوا۔ انپرائنگر کے بیان کے بعد اس کی تفصیل میں جانب بے کار ہے۔ اس رسالے کے ایڈیٹر پنڈت دھرم زائن ہاکسر تھے۔ مولوی کریم الدین اپنے تذکرے میں ان کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

”پنڈت دھرم زائن ابن زائن بہت خلیق اور باادب اور عقل مند اور ہوشیار اور چالاک اور تیز اور ذہین آدمی ہے۔ اس نے کئی کتابوں کا ترجمہ کیا ہے۔ ایک پولیٹکل اکانومی کا اردو میں اور کچھ تاریخ ہندستان کا کیا ہے وہ دونوں چھپ گئی ہیں سعدیٰ سنہ ۱۸۴۷ء کے عمر اس کی ۲۳، ۲۲ برس کی ہے“ ۱۷

گارساں دی تاسی کے الفاظ میں قرآن السعدین

”ایک بالخصوص اخبار ہے جس میں سائنس ادب اور سیاست سے بحث ہوتی ہے۔

... اس کا مقصد اپنے ہم وطنوں میں مغربی خیالات کی اشاعت ہے۔ ہفتے میں ایک بار

شائع ہوتا ہے۔“ ۱۸

قرآن السعدین میں خبروں کے علاوہ مضامین، نظمیں، غزلیں اور قصیدے بھی چھپتے تھے کالج کے سلسلے کی خبروں کو قدر تا زیادہ اہمیت دی جاتی تھی۔ طالب علموں کی علمی مشغولیتوں، امتحانات کے نتائج، تقسیم اسناد کے طے، فارغ التحصیل طالب علموں کے تقرار و کالج کے تقریری مقابلوں اور اسی طرح کی دوسری خبروں کو سلیقے سے چھاپا جاتا تھا دسمبر ۱۸۴۷ء میں امتحان ختم ہونے کے بعد ایک تقریری مقابلہ ہوا موضوع تھا کہ حکومت شخصی اور قومی میں سے کس کو فضیلت ہے اور سبب فضیلت کیا ہے۔ اس مقابلے میں جس طالب علم نے اپنی یہ رائے ظاہر کی تھی کہ

”جب ہم ان دونوں حکومتوں کا مقابلہ کر کے دیکھتے ہیں تو ہر طرح سے حکومت

قومی حکومت شخصی پر ترجیح رکھتی ہے اور عقل و نقل اس حکومت کی بڑائی پر شہادت نہیں دیتی ہے جس میں فقط ایک شخص کو اختیار مل ہو۔

تو اسی طالب علم کے ہاتھ اس کا پالارہا۔ اس سلسلے میں قرآن السعدین لکھتا ہے کہ ”باعث حسن سعی اور خوبی انتظام ہمارے پرنسپل صاحب بہادر کے ہم مرتاب تین ماہ حال کو مدارس دہلی کے امتحان سے بالکل فراغت ہو گئی اور اسی تاریخ کو ابیاں کیٹی اور اکثر روسا و دہلی مدرسہ تشریف لائے اور جلسہ عام میں بعض طلبائے اپنے اپنے لکھے ہوئے مضمون پڑھ کر سنائے۔ خواجہ ضیاء الدین صاحب طالب علم جماعت اول عربی نے جواب مضمون اردو کا اجلاس میں پڑھا ان کو اس مضمون کے لکھنے پر جناب مفتی صدر الدین خاں بہادر صدر الصدور دہلی نے تمغہ نقرئی عنایت کیا۔“ ۱۹

اس مختصر سے اقتباس سے ہم کو اس کا اندازہ بھی ہوتا ہے کہ دلی کالج نے اپنے طالب علموں کے سوچنے کے ڈھنگ پر کیا اثر ڈالا تھا اور کس حد تک ان میں آزادی خیال پیدا کر دی تھی۔ نیز ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مغربی خیالات صرف اس دور کے نوجوانوں ہی کے دماغوں میں رچنے اور بسنے نہیں لگے تھے بلکہ ان ”اندوہ ربا“ خیالات نے اس دور کے ”پرانے لوگوں“ کے دلوں میں بھی گھر کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس کی روشن مثال مفتی صدر الدین آزادہ کی ذات ہے جن کا اس اقتباس میں ذکر آیا ہے۔ مفتی صاحب انگریزی سے ناواقف تھے مگر عربی کے جید عالم اور عالم دین تھے۔ ان کا شمار شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ارشد تلامذہ میں ہوتا تھا۔ مولوی محمد یاقوت کا دہلی اردو اخبار ان کو تاج العلماء لکھتا تھا۔ بغاوت سے پہلے کی دہلی کی دینی، علمی اور مجلسی زندگی میں مفتی صاحب پرانی روایات اور پرانی وضع کے بہترین اور نفیس ترین نمائندے سمجھے جاتے تھے۔ مغلیہ حکومت کے وہ آخری صدر الصدور تھے اور اس رشتے سے بہادر شاہ کی، گوبرائے نام ہی سہی مگر، شخصی حکومت کی سرکار سے بھی وابستہ تھے۔ ان کا ایک ایسے طالب علم کی ہمت افزائی کرنا جس کا یہ خیال ہو کہ شخصی حکومت پر قومی حکومت کو ترجیح حاصل ہے اور اس کو تمغہ نقرئی عنایت کرنا یا ہوا کے بدلے ہوئے رخ کی نشان دہی نہیں کر رہا تھا؟

مطبع العلوم

قرآن السعیدین ”مطبع العلوم متعلق مدارس دہلی“ میں چھپتا تھا اس چھاپے خانے کی حیثیت دہلی کالج پریس کی سی تھی، اگرچہ وہ لمیٹڈ کمپنی تھا جس کے باضابطہ حصے دار تھے، جن کے جلسے ہوتے تھے اور جن میں منافع تقسیم ہوتا تھا۔ مہتمم مطبع العلوم کی رپورٹ بابت ۱۸۵۴ء سے ہم کو اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت دہلی میں بہت سے چھاپے خانے قائم ہو گئے تھے اور ان میں ایک طرح کا مقابلہ شروع ہو گیا تھا۔

”اب اس شہر میں کثرت چھاپے خانوں کی ایسی ہوئی ہے کہ جو کتاب

ایک روپے میں تیار ہوتی تھی اس کو دوسرے چھاپے خانے والے ۴ آنے میں بدون

مال اندیشی کے کرنے کو تیار ہیں اگرچہ انجام ان کا بخیر نہیں ہوتا اور آخر کار ریشمانی اٹھاتے

ہیں لیکن اس صورت میں بہت نقصان مطبع قدیم کو ہوتا ہے۔“^{۲۰}

یہ مطبع کشمیری گیٹ کے قریب واقع تھا۔ اس زمانے میں دہلی کالج بھی کشمیری

گیٹ ہی کے علاقے کی اس تاریخی عمارت میں تھا جس کو کسی زمانہ میں دارا شکوہ کا کتب خانہ ہونے کا فخر حاصل رہا تھا۔ ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے وقت کالج اور اس کے متعلقہ دفاتر اسی عمارت میں تھے۔

ماسٹر رام چندر کا رسالہ فوائد الناظرین

یہ پندرہ روزہ اخبار تھا جس کا ۱۸۴۵ء میں اجراء ہوا۔ اس اخبار کا براہ راست تو دہلی کالج سے تعلق نہ تھا مگر اس کے مالک اور ایڈیٹر دہلی کالج کے استاد اور وہیں کے تربیت یافتہ ماسٹر رام چندر تھے۔ انیسویں صدی کی دوسری دہائی میں جن لوگوں نے اپنی آنکھ کو ششوں سے زمین اردو کو آسمان کا ہم پلہ بنایا ان کی اگر فہرست مرتب کی جائے تو ماسٹر رام چندر کا نام سب فہرست ہوگا۔ ان کی تعلیمی زندگی جو اس زمانے کے دستور کے مطابق مکتب سے شروع ہوتی تھی، اس کی تکمیل دہلی کالج میں ہوئی جہاں ان کو ۳۰ روپے ماہوار کا گراں قدر وظیفہ بھی

ملتا تھا جو بہترین طالب علموں کے لئے مخصوص تھا۔ تعلیم ختم کرنے کے بعد ۱۸۴۲ء میں دلی کالج ہی کے شعبہ مشرقی میں استاد کا عہدہ قبول کر کے انھوں نے زندگی کے اس میدان میں قدم رکھے جس کے لئے وہ بنائے گئے تھے۔ ملازمت شروع کرنے کے ڈیڑھ سال کے اندر ہی انھوں نے فوائد الناظرین جاری کیا جو پندرہ روزہ با تصویر علمی اور تاریخی اخبار تھا۔ اس کے سرورق پر تاریخ کی سطر کے نیچے یہ عبارت درج رہتی تھی۔

”قیمت اس پرچہ کی چار آنے ماہواری جاری ہوتا ہے جیسے میں دوبارہ حصول ڈاک

ذمہ خریدار“

اور اسی طرح

”رام چندر مدرس علوم انگریزی مدرسہ دہلی کے اہتمام سے مطبع العلوم

دہلی میں چھپا“

فوائد الناظرین کا نامت بالآخر ہوا کرتا تھا۔ ابتدائی دور میں اخبار کی ضخامت صرف چار صفحات ہوا کرتی تھی اس لئے خبروں کی گنجائش کم رہ جاتی تھی لیکن جب اڈیٹر کو اس کمی کی طرف متوجہ کیا گیا تو انھوں نے وعدہ کیا کہ جب اخبار کی ضخامت چار سے آٹھ صفحے کی جائے گی تو اس وقت خبریں بھی چھاپی جائیں گی۔ ۱۸۴۷ء میں ماہنامہ چندر نے یہ وعدہ پورا کرتے ہوئے لکھا کہ ہم نے اقرار کیا تھا کہ جب پرچہ دو گنا ہو جائے گا اس وقت سے آخر کے صفحہ

میں اخبار تازہ درج کیا کریں گے۔ سو ہم اس اقرار کو پورا کرتے ہیں۔ یقین ہے کہ جو صاحب

اس پرچے کو لیتے ہیں انھیں بذریعہ اس کم قیمت پرچے اخبار سے بھی اطلاع رہے گی بالکل ایسا

پرچہ کوئی ہندستان میں نہیں چھپتا ہے کہ باوجود اتنے مضامین علمی اور اخبار پسندیدہ کے

ایسی کم قیمت کو آتا ہے۔ اب یہ پرچہ کامل ہو گیا ہے کیوں کہ اس میں خبریں بھی درج ہونے

لگیں۔ جو صاحب فقط اخبار کے شائق ہیں ان کے لئے بھی مفید ہوگا۔“ ۲۲

فوائد الناظرین کے ایک نمبر کا تجزیہ

اس وقت ہمارے سامنے فوائد الناظرین کی تیسری جلد کا ۲۳ واں نمبر ہے جو ”محررہ

معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تک براعظم کا لفظ اردو میں نہیں آیا تھا چنانچہ ماسٹر رام چند نے
براعظم کی جگہ پر ملک کا لفظ استعمال کیا ہے۔

”حال آغا محمد شاہ ایران کا“

یہ ایک تاریخی مضمون ہے جس میں آغا محمد شاہ ایران کی سیرت سے نہیں بلکہ ایران کی سیاست
سے بحث کی گئی ہے۔ فوائد الناظرین کے اس نمبر کا یہ طویل ترین مضمون ہے جو اخبار کے ایک
تہائی حصے پر پھیلا ہے۔ اس مضمون کے دو پس منظر تھے جن کی طرف مضمون میں اشارہ نہیں کیا
گیا ہے۔ ایک تو زار روس کی ریشہ دوانیاں تھیں جن کا حال ہندستان کی شمال و مغرب کی
سرحد پر پھیلا تھا اور دوسرا پس منظر خود ایران میں انگریزوں اور روسیوں کی چڑھا کھڑی تھی جو
انیسویں صدی کی دوسری چوتھائی میں کافی عریاں ہو چکی تھی۔ ایران میں زار روس کے بڑھتے
ہوئے اثر پر کا نتیجہ وہ لڑائی تھی جو ۱۸۲۷ء میں انگریزوں اور ایرانیوں نے لڑی تھی اور
جس کا پالا انگریزوں کے ہاتھ رہا تھا۔ لیتھ برج کے الفاظ میں ”ایرانیوں نے جو انگریزوں
کی توہین کی تھی اس کی پوری تلافی کرنی منظور کی اور کہا کہ ہرات اور افغانستان سے ہم کوئی سرو
کار نہ رکھیں گے۔“ اس کے بعد ہی ایران کی بساط سیاست پر انگریز ایک ایسم ہرہ
بن گئے۔ اور ایران کی سیاست پر وہ اس طرح مسلط ہوئے کہ خود مختار ہونے کے باوجود ایران ان کا غلام بن گیا۔
اس مضمون کے سلسلے میں کسی مآخذ کا ذکر نہیں کیا گیا ہے صرف ایک جگہ ”سرجان مالکم لکھتے
ہیں“ ہم کو نظر آتا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ مضمون سرجان مالکم ہی کی تحقیقات کی روشنی میں مرتب
کیا گیا ہو۔ جو اس دور کے ایرانی اسٹیج پر ایک اہم انگریزی کردار تھے۔

اس مضمون کو سیرت نگاری کے اصولوں کی کسوٹی پر کئے ہیں ہم حق بجانب نہ ہوں گے
کیوں کہ اس وقت تک سیرت نگاری نے اردو میں جنم نہیں لیا تھا۔

”اشتہار“ کے عنوان سے مولوی ابوالحسن صاحب کے معیار الشعراء کا اشتہار درج

کیا گیا ہے، جو معیار الشعراء کے باب میں نقل کیا جائے گا۔

”حال مرورید یعنی موتی کا“

یہ ایک معلوماتی مضمون ہے۔ جس میں اس زمانے کی جدید تحقیقات کی روشنی میں

”کیا گذرے ہے قطرے پہ گہر ہونے تک“ کی منزلیں بیان کرتے ہوئے لکھا گیا تھا کہ ”مروارید اور صدف یعنی سیپی ایک ہی مادہ سے پیدا ہوتی ہیں۔ مگر مروارید کی پیدائش میں رائیں مختلف ہیں۔ بعضوں کے نزدیک مروارید ایک مادہ منجمد ہے اور مادہ یا تو گوشت کے اندر یا گوشت کے باہر ملا ہوا باطنی صدف سے اس طرح سے جمع ہو کر منجمد ہوتا ہے کہ ظاہر صدف میں کوئی رخ پایا نہیں جاتا اور بعضوں کے نزدیک صدف میں اتفاقاً یا بسبب خراش کیڑوں کے سوراخ ہو جاتا ہے۔ اس سبب سے جو مادہ کہ جسم جانور سے صدف کی پیدائش کے واسطے نکلتا ہے قریب گوشت کے جمع ہو کے موتی بن جاتا ہے۔۔۔

”موتی ترکیب صناعی سے بھی صدف میں پیدا کروا سکتے ہیں۔ اس ترکیب سے کہ صدف کو ہوشیاری سے تمام کھول کر تھوڑا سا اندر کھرچ کر اس جگہ مدور ٹکڑا صدف کا ڈالتے ہیں اس سبب مادہ مذکور جانور میں سے خارج ہو کر اس جگہ جمع ہوتا ہے اور چند سال میں موتی بن جاتا ہے۔ اس طرح کے تجربات فلینڈ اور اورملکوں میں ہوتے ہیں۔ مشہور ہے کہ انیس صاحب نے ایک ترکیب موتی پیدا کرنے کے ایجاد کئے تھے جو اب تک تحقیق کو نہیں پہنچی قیمت موتی کے قد و قامت اور آب و تاب اور صورت و رنگ پر منحصر ہے۔ مگر بیشتر قدر اس کے قد و قامت پر ہوتی ہے۔۔۔“

خبریں

اٹھ صفحے کے فوائد الناظرین میں خبریں کوئی ایک چوتھائی اخبار پر پھیلی ہیں۔ یہ چار خبریں ہیں اور چاروں ایک ہی سلسلے کی کڑیاں ہیں۔ ان میں کوئی غیر ملکی خبر نہیں ہے۔ فوائد الناظرین کا یہ نمبر نومبر ۱۸۴۸ء کا ہے اور یہ وہ وقت تھا کہ جب برطانوی تاریخ ہندستان میں اپنے ایک نہایت اہم اور فیصلہ کن موڑ سے گذر رہی تھی۔ پنجاب میں اس وقت سکھ برسر حکومت تھے۔ برطانوی اقتدار جو مرہٹوں کی طاقت کو موت کے گھاٹ اتار چکا تھا، اب سکھوں کی کمزور کرشمائی و مغربی ہند میں اپنا تسلط مضبوط بنیادوں پر استوار کرنا چاہتا تھا۔ فوائد الناظرین کی چاروں خبریں اسی سلسلے کی ہیں اس لئے یقیناً اس وقت بڑی اہمیت رکھتی رہی ہوں گی۔

”اخبار حال صورت پنجاب“

”واضح ہو کہ دیوان مولراج جو ملتان میں بیٹھا ہوا سرکش ہو رہا ہے ان دنوں دق اور حیران ہے اور ناظرین اخبار نے ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ چھٹی راتوں میں تاریخ ماہ حال کو اس نے فوج انگریزی سے شکست فاش کھائی۔۔۔ غرض یہ ہے کہ اب ملتان کا حال تنگ ہے اور آثار ظاہری سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چند روز میں شیر ہو جائے گا لیکن لاہور سے کنارے دریائے جناب کے اس طرف قریب گیارہ ہزار فوج انگریزی پڑی ہے اور عنقریب سپہ سالار یعنی کمانڈر انچیف صاحب جن کو جی لاٹ صاحب کہتے ہیں وہاں پہنچیں گے اور دوسری طرف دریائے مذکور کے فوج چتر سنگھ اور خیر سنگھ وغیرہ کے تعداد میں قریب بیس ہزار کے مقیم ہے اس (سے) خیال ہوتا ہے کہ اس دریائے قریب سخت لڑائی ہوگی۔ لیکن اب تک سکھوں نے اس قدر دلیری نہیں کی ہے کہ دریائے پنجاب کو عبور کریں۔ اور ایک افواہ شہر ملی میں ہے کہ شیر سنگھ انگریزوں کی فوج سے بھاگ گیا لیکن اس کا یقین نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ اخبار محقق میں نہ لکھی جائے گی۔ ان دنوں میں جو اخبار قابل ملاحظہ ہونے کے معلوم ہو گا وہ فوراً لکھا جائے گا۔“

اس خبر کو اور اس کے بعد آنے والی خبروں کو سمجھنے کے لئے ہم کو پیچھے کی طرف مڑنا پڑے گا۔ انیسویں صدی کی تیسری دہائی میں جب انگریز ہندوستان کے بڑے بڑے رجواڑوں کو ختم کر چکے تو ایک دوسرے فتنے نے سراٹھایا اور وہ فتنہ تھا زار روس کا جس نے عرصہ تک انگریزوں کی عافیت تنگ کر رکھی تھی۔ بقول لیتھ برج ”جب تک لارڈ ولیم بینٹک ہند میں گورنر جنرل رہا روس ہند کے شمال و مغرب میں انگریزوں کی بیخ کنی کرنے سے باز نہ آیا“ ۲۵

زار کی فوجیں اگر ہندوستان میں داخل ہوتیں تو سب سے پہلے پنجاب ان کی زد میں آتا، جہاں اس وقت ہمارا جہ رنجیت سنگھ کی حکمرانی تھی۔ چنانچہ انگریزوں سے زیادہ خود رنجیت سنگھ کو اس خطرے کا احساس تھا۔ اس چیز نے رنجیت سنگھ اور

انگریزوں کو ایک دوسرے سے بہت قریب کر دیا تھا۔ دوسری طرف انگریزوں نے اس خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے رنجیت سنگھ کے علاوہ بھاول پور اور سندھ کے امیروں سے بھی معاہدے کئے۔ ۱۸۳۱ء میں دریائے سندھ کے کنارے روپڑ کے مقام پر لارڈ ولیم بنٹک اور رنجیت سنگھ کی بڑے کروفر سے ملاقات ہوئی۔ اور اس کے بعد ہی کمپنی کے سرکاری کاغذات میں رنجیت سنگھ کو ”شیرنیتان پنجاب“ لکھا جانے لگا۔

اٹھارھویں صدی کی ہندوستانی قوم پرستی

ہندستان میں قوم پرستی کا مبہم تخیل اٹھارھویں صدی کی آخری چوتھائی میں جنم لے چکا تھا اس کی پہلی جھلک حیدر علی کی ذات میں نظر آتی ہے، جس نے بقول جواہر لال نہرو ”انگریزوں کو ہندستان سے نکال بھگانے کی پہلی منظم کوشش کرنی چاہی تھی۔ اس نے مرہٹوں کے پاس نظام کے پاس اور اودھ کے شجاع الدولہ کے پاس اس کام کے لئے پیغام بھیجے لیکن اس کا کوئی نتیجہ نہ نکل سکا۔“ حیدر علی کے بعد ٹیپو سلطان کے معرکوں اور مرہٹہ وفاق کے محرکات میں تو قوم پرستی کا یہ جذبہ ہم کو زیادہ واضح شکل میں نظر آتا ہے۔

ہندستان میں قوم پرستی کا یہ تخیل چوں کہ جاگیردارانہ نظام کے بوسیدہ کھنڈروں میں پیدا ہوا تھا، اس لئے قبیلے نسل اور مذہب کے ان دائروں سے باہر نہ نکل سکا جو جاگیردارانہ نظام کے گڑھ ہوتے ہیں۔ سکھ نوجوان سرداروں کے دلوں میں بھی قوم پرستی کا یہ جذبہ نسلی قبائلی اور مذہبی خصوصیات کے ساتھ ابھر رہا تھا اور دوسری طرف پنجابی عوام کے اندر بھی اس کی کوئلیں علقانی خصوصیات کے ساتھ بھپوٹنے لگی تھیں۔ رنجیت سنگھ نے جس نے زمانے کے سرد و گرم دیکھے تھے، اس نوزائیدہ جذبے کی تربیت کی طرف مصلحتاً کوئی توجہ نہیں کی۔ جون ۱۸۳۹ء میں بہاراجہ رنجیت سنگھ کا انتقال ہو گیا اور ان کی آنکھیں بند ہی کچھ تو جانشینی کے سلسلے میں آپس کے اختلافات نے اور کچھ انگریزوں کی ریشہ دوانیوں نے پنجاب میں طوائف الملوک کی پیدا کر دی۔

۱۸۳۷ء میں ایرانیوں کی شکست کے بعد افغانستان مع ہرات کے انگریزوں کے

زیر اثر آگیا جس سے زار روس کا خطرہ ہندستان کی سرحدوں سے ٹل گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی انگریزوں نے سندھ اور بلوچستان میں اپنے جھنڈے گاڑ دئے تھے۔ سکھ سرداروں نے بھی یہ دیکھا کہ انگریزوں نے ان معاہدوں اور عہد و پیمان کی کوئی پرواہ نہیں کی جو سندھ اور بلوچستان کے امیروں سے انھوں نے کئے تھے۔ وہ یہ بھی محسوس کر رہے تھے کہ اب سندھ کے بعد پنجاب کی باری ہے۔

۱۸۴۵ء میں بالآخر سکھوں اور انگریزوں میں لڑائی شروع ہوئی۔ سکھوں نے دیر سے مقابلہ کیا مگر فیروز پور اور علی وال میں گھسان کی لڑائیاں ہوئیں۔ آخری دن سویراؤں کے میدان میں پڑا جہاں انگریزوں کے پاس باہر سے ملک آگئی۔ دو تین گھنٹے کامل دونوں طرف سے دہشت ناک گولہ چلتا رہا پھر کمانڈر انچیف نے دشمن کے مورچہ پر ہلا بول دیا۔ اس پر بیچ سنگھ تو میدان سے کافر ہو گیا مگر بوڑھے سردار شام سنگھ نے سفید لباس پہنے ہوئے اپنے گرو کے واسطے جان دینے کے لئے اپنے تئیں اس آگ میں جھونک دیا اور جہاں سکھوں کے اور کشتوں کے پتے لگے تھے وہاں آپ بھی ڈھیر ہو گیا۔ اس موقع میں ہزاروں سکھ لڑ لڑ اور کٹ کٹ کر مرے پر منہ نہ پھیرا اور جب تک دو گھنٹہ کامل سینہ بہ سینہ لڑائی نہ ہوئی سکھوں کی پس ماندہ خستہ حال فوج میدان سے نہ ٹلی مگر آخر ان کے پیر اکھڑ گئے۔۔۔ ۲۷

یہ اقتباس کسی سکھ کا نہیں بلکہ اسی دور کے ایک انگریز مؤرخ کا ہے۔ بوڑھے سکھ سردار کا اس جوان مادی کے ساتھ جان دینا خواہ وہ "اپنے گرد کے واسطے" ہی کیوں نہ ہو اور سکھ جوانوں کا اس بہادری اور بے جگرگی سے لڑنا خواہ وہ خالصہ حکومت کی بقا ہی کے لئے کیوں نہ رہا ہو کیا قوم پرستی کی دھندلی سی تصویر ہمارے سامنے پیش نہیں کرتا؟

قوم پرستی کی اس سے ذرا اجاگر شکل ہم کو مولراج کی ذات میں نظر آتی ہے جس کی سرکشی کا فوائد الناظرین کی خبر میں ذکر کیا گیا ہے۔ مولراج سکھوں کی طرف سے ملتان کا صوبے دار تھا اور انگریزوں کے سامنے ہتھیار ڈالنے کے خلاف تھا۔ سکھ سرداروں

نے جب ہمارا صہ دلیپ سنگھ کو جوکسن تھا، سمجھا بکھا کر انگریزوں کے قدموں پر گرادیا تو مولراج نے احتجاجاً ملتان کی صوبے داری سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ لیکن جب دوسرا صوبے دار ملتان کا چارج لینے کے لئے وہاں پہنچا تو اس کے ساتھ دو انگریز بھی تھے۔ ان انگریزوں کو دیکھ کر ملتان کے باشندے اپنے جذبات پر قابو نہ پاسکے۔ مشتعل ہجوم نے دونوں انگریزوں کو سر یا زار قتل کر دیا۔ مولراج کو اس قتل سے کوئی تعلق نہ تھا۔ اگرچہ بعد میں ان انگریزوں کے قاتلوں کو اس نے انعام و اکرام سے سرفراز کیا۔

دونوں انگریزوں کے قتل کے بعد ہی ملتان میں عام بغاوت ہو گئی اور مولراج اس بغاوت کا سرغنہ بن گیا۔ اس پس منظر کے ساتھ اب پھر فوائد الناظرین کی خبروں کی طرف واپس آئیے۔

”خبر دہلی“

یہ لارڈ ڈلہوزی کے دہلی آنے کی خبر ہے۔ سلسلہ اس کا بھی وہی ہے۔

”... گورنر جنرل لارڈ ڈال ہوئی صاحب دام اقبالہ گیارہ بجے کے قریب دہلی میں داخل ہوئے اور سلامی ہوئی... یہ لاٹ صاحب بہادر نہایت مدبر اور عقل مند ہیں اور علم سے بہرہ کافی رکھتے ہیں کئی دفعہ سخت لڑائیوں میں لڑے ہیں۔ ان کا قول ہے کہ... سکھ لوگ خواہ مخواہ جنگ طلب کرتے ہیں۔ خیر اگر وہ لڑائی چاہتے ہیں تو انگریزی گورنمنٹ بھی مستعد ہے... لاٹ صاحب... یقین ہے کہ بعد سزا دینے اور دیکر نے سرکشاں پنجاب کے واسطے امن اور بہترائی خلقت ہندوستان بہت سی تجویزیں کریں گے۔“

”خبر ملتان“

” واضح ہو کہ مولراج نے ایک ایسی جگہ پر قبضہ کر لیا تھا کہ دو تان سرکار انگریز کو بہت دق کرتا تھا سو جنرل دس صاحب نے بھی ایسے مقام پر قبضہ کرنا چاہا کہ اس کے سبب دشمن آگے نہ بڑھ سکیں... انگریزوں سے آٹھ نو سو گز کے فاصلے پر دشمنوں کے مورچے تھے جن پر بارہ تیرہ توپیں مچی جاتی تھیں اور سبب بلندی کے انھیں توپوں سے وہ دو تان

سرکار انگریزی کے کیسوں پر گولہ مارتے تھے۔۔۔ درمیان سپاہ گارڈ انگریزی محافظ
مورچہ اور ملتانہوں کے خوب لڑائی ہوئی۔ تین دفعہ اعدا حملہ آور ہوئے اور شکست کھا کر
ہٹ ہٹ گئے۔“

اسی خبر میں آگے چل کر جو بات کہی ہے وہ تاریخی اعتبار سے بہت اہمیت رکھتی ہے۔
”... چھ کمپنیاں کورٹ لیز صاحب کی جن میں سب پوریا تھے دشمنوں کے
پاس چلی گئیں مگر اتنی خیر گزری کہ اپنے افسروں کو نہ تو کچھ آزار پہونچایا اور نہ قید کر کے موٹا
کے پاس لے گئیں۔ الغرض ان کے جانے سے دشمنوں کو بہت دلیری حاصل ہوئی اور وہ
اور لوگوں کو بھی ترغیب شامل ہو جانے کی کرنے لگے اور بغور نشاط عمل مچانے لگے۔۔۔“
پوریا سپاہیوں کی چھ کمپنیوں کے باغی مولراج کی فوج سے جانے کی خبر اس
اعتبار سے بے حد اہمیت رکھتی ہے کہ ہم کو اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ملتان کی عوامی
بغاوت نے پنجاب کے آخری معرکوں کی نوعیت بالک بدل دی تھی۔ اس کے بعد آنے
والی خبر سے صورت حال اور کبھی واضح ہو جاتی ہے اور ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی فوج
کی صرف چھ پوریا کمپنیاں ہی نہیں اپنے باغی ہم وطنوں سے جا ملی تھیں بلکہ انگریزی فوج کی
ایک مسلمان رحمنیٹ بھی مولراج کی باغی فوج سے جا ملی تھی۔

”خبر پشاور“

”حال مفصل پشاور کا اس طرح واضح ہوتا ہے کہ ۲۳ تاریخ اکتوبر کو سب سکھ
سپاہ پشاور نے بلوہ کیا اور دوسرے دن کرنل میر جنگی شاہ کی مسلمان کی رحمنیٹ نے
بھی جس پر میجر لارنس کو اعتماد تھا ریز پڈنسی پر گولے مارے۔ سو میجر صاحب نے اپنے
کھرنے میں کچھ فائدہ نہ جانا اور ایک گھنٹہ پہلے ان کے حملہ آور گرنے کے مع لوی صاحب
اور مسٹر ٹائیس اور ان کی بیوی اور پچاس افغان سواروں کے جنوب کی طرف ایک
دروازے سے نکل اور ۲۵ تاریخ با من و امان کو ہاٹ پہنچے کہتے ہیں کہ اگر پانچ منٹ
پہلے افسران مذکور نہ بھاگ جاتے تو بے شک ان ناعاقبت اندیشوں کے پنجے میں
پھنس جاتے۔ فقط از دہلی اردو اخبار“

اور جو اقتباسات نقل کئے گئے ہیں ماسٹر رام چندر ان کے انتخاب کے تو ضرور ذمے دار تھے لیکن جہاں تک انداز بیان کا تعلق ہے وہ ان کا نہ تھا۔ ممکن ہے کہ چاروں خبریں دہلی اردو اخبار ہی سے نقل کی گئی ہوں۔

پنجاب کی سازش

پنجاب کے آخری معرکوں کے سلسلے میں لاہور کی سازش بھی قابل ذکر ہے۔ لیکن برج نے اپنی تاریخ ہندستان میں اس کا ذکر چار سطروں میں کیا ہے

”اول اول انگریز سمجھتے تھے کہ بغاوت صرف ملتان ہی کے اندر اندر ہے۔

مگر چند روز ہی میں یہ آگ دو درو پھیل گئی۔ لاہور کے سارے انگریزوں کو قتل کرنے کے لئے ایک سازش ہو رہی تھی انھیں دنوں میں پکڑی گئی۔ ہمارا فی چندر کو بھی

اس میں شریک تھی اس لئے اس کو قید کر کے بنارس بھیج دیا گیا۔“ ۲۸

اس سازش کا تفصیلی حال نیڈت دیسی پرشاد کی کتاب گلشن پنجاب میں درج ہے جو پنجاب کی انھیں لڑائیوں کی تاریخ ہے۔ اس سازش میں دلیپ سنگھ کی ماں ہمارا فی چند کو رکاشی گنگارام پیش پیش تھا جس نے انگریزی فوج کے سپاہیوں کو بغاوت کرنے اور انگریز افسروں کو قتل کرنے پر آمادہ کیا تھا۔ دن تاریخ کا بھی تعین ہو گیا تھا۔ لیکن عین وقت پر یہ راز کھل گیا اور سازش کے بڑے بڑے شگھ گرفتار ہو گئے۔

پنجاب کی آزادی کا خاتمہ

سکھوں کا بھی دیسی حال ہوا جو ان کے پیش رو شیوا اور مرہٹوں کا ہو چکا تھا۔ بالآخر پنجاب بھی انگریزی قلم رو میں شامل ہو گیا اور ہمارا جادلیپ سنگھ اور دوسرے سکھ سرداروں کو جلاوطن کر دیا گیا۔ جب دلیپ سنگھ نے لاہور کو خیر باد کہا تو مفتی غلام سرور نے ذیل کا قطع تاریخ کہا تھا جو ماسٹر رام چندر نے نقل کیا ہے۔ ۲۹

چوں شد پنجاب از پنجاب رفت
چشمہ ساں از چشم مردم آب رفت
عالمے در چشم مردم شد سیاہ
چوں از چشم آن غیرت مہتاب رفت
جملہ گل در محراب و خوردند گل
بلکہ از زگیں خار خواب رفت
گفت مرور از سد و روی سخن
نوکے از گلشن پنجاب رفت

کون کہہ سکتا ہے کہ پنجاب میں سکھوں کی ناکامی صرف دلیپ سنگھ کی یا خالص
حکومت کی ناکامی تھی اور اس کو پنجاب کے ہندو مسلمانوں نے اپنی ناکامی اور
پنجاب کی غلامی نہیں سمجھا تھا۔

۱۸۴۹ء میں پنجاب پر انگریزوں کا تسلط قائم ہوا اور پھر پیشاور سے لے کر
ملتان تک انگریزوں نے باغیوں کی کمر اس طرح توڑی کہ آٹھ سال بعد ۱۸۵۷ء میں
عام بغاوت ہوئی تو اس علاقے میں وسیع پیمانے پر کسی قسم کی شورش نہ ہو سکی۔

ماسٹر رام چندر کے قوم پرستانہ جذبات

ماسٹر رام چندر مغربی علوم کی اشاعت اور مغربی خیالات کے پرچار کو اپنے
ہم وطنوں کی نجات کا واحد ذریعہ سمجھتے تھے۔ انھوں نے عیسائی مذہب قبول کر لیا
تھا اور انگریزوں سے ان کا گہرا میل جوڑ تھا مگر ان باتوں کے باوجود انھوں نے
مشرقیات کا دامن کبھی بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ وہ بڑے اچھے ہندوستانی اور وطن
پرست بھی تھے۔ جب ان کی یہ رگ پھڑک اٹھتی تو اپنے جذبات و احساسات
کے اظہار سے وہ کبھی نہ چوکتے۔ دلی کالج کی ملازمت کے تعلق اور عیسائی ہونے
کے رشتے سے ان کو انگریزوں کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا تھا۔ وہ دیکھتے

تھے کہ انگریز اپنی قوم اور اپنے ملک کی کھلائی کے لئے بڑی سے بڑی قربانی کرنے سے دریغ نہیں کرتا۔ دوسری طرف خود ان کے ہم وطن انگریزوں کے بالکل برعکس تھے۔ اپنے اس مشاہدہ کی بنا پر وہ لکھتے ہیں کہ

”... ایسے آدمی بھی اللہ تعالیٰ نے پیدا کئے ہیں کہ وہ دل و جان سے اپنے ملک کی بہبودی چاہتے ہیں۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ (یہ) نیکی ہندوستانیوں میں نہیں پائی جاتی۔ یہاں کوئی بھی اپنے ملک کی رفاہ کے لئے ہاتھ پیر نہیں ہلاتا اور جس کو دیکھو وہ یہی کہتا ہے کہ ہمارے کئے کیا ہوتا ہے۔“

ماسٹر رام چندر نے اس پر بھی غور کیا تھا کہ یہ نیکی ہندوستانیوں میں کیوں پیدا نہیں ہوتی اور وہ اس نتیجے پر پہنچے تھے کہ

”منجملہ باعث عدم وجود اس نیکی کے اہل ہند (میں) یہ ہے کہ یہاں کے باشندے اقوام مختلفہ میں منقسم ہیں۔ کم ہمتی جو اہل ہند کا خاصہ ہے۔ اور اس کے باعث وہ ہمیشہ غلامی میں رہتے ہیں اور دیکھتے کہ وہ کب تک رہیں گے۔ ان کو آزاد گورنمنٹ کا تصور ہی نہیں۔ اہل ہند میں سے کسی کو بھی نہیں دیکھا کہ وہ حب الوطنی کو کار فرما کر کے دخیل کار گورنمنٹ ہوں۔ اس حال میں یہاں کے باشندوں کو بہت ضرورت تحصیل علوم مختلفہ کی ہے، بدون اس کے ان کی آنکھیں کبھی نہ کھلیں گی۔ مطالعہ تاج آزاد قوموں کا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ کیوں کہ ان کی عالی ہمتی اور حب الوطنی کو دیکھ کر انھیں بھی عزم (ہو)۔۔۔ اور داغ غلامی سے بری ہوں۔۔۔ دیکھئے ہندستان کے دن کب پھرتے ہیں۔“ ۳۰

محبت ہند

محبت ہند ماسٹر رام چندر کا ماہوار علمی و ادبی رسالہ تھا جو یکم ستمبر ۱۸۷۸ء کو جاری ہوا اس کی ضخامت ابتدا میں پچاس صفحات تھی اور بعد میں چھپن کر دی گئی۔ قیمت علاوہ محصول ڈاک بارہ روپے سالانہ تھی محبت ہند کا پہلا نمبر خیر خواہ ہند کے نام سے نکلا اور دوسرے نمبر سے

خیرخواہ ہند کو بدل کر محب ہند کو دیا گیا، کیوں کہ مرزا پور کے میپ ٹسٹ مشنریوں کا رسالہ اسی نام سے پادری مافکر کی ادارت میں ۱۸۳۷ء سے نکل رہا تھا۔ ماسٹر رام چندر کو اس کی خبر نہ تھی۔ نام کی تبدیلی نے ہمارے اکثر محققین کو اس غلط فہمی میں مبتلا کر دیا کہ ماسٹر رام چندر نے خیرخواہ ہند اور محب ہند کے نام سے دو الگ الگ رسالے نکالے^{۳۱} اس کے بعد ۱۸۵۷ء سے پہلے کے اردو اخبار و رسائل کا سب سے بڑا ماخذ گارسا دی تاسی کے خطبات و مقالات ہیں اگر اس فرانسیسی ہند پرست محقق نے یہ ذخیرہ ہمارے لئے نہ چھوڑا ہوتا تو انیسویں صدی کے بہت سے اردو اخباروں اور رسالوں کے نام بھی ہم کو نہ معلوم ہوتے۔ مگر تاسی نے چون کہ بہت دور بیٹھ کر یہ تاریخ مرتب کی تھی اس لئے قدرتاً اس نے کھوکریں بھی کھائی ہیں۔ خیرخواہ ہند اور محب ہند کو دو الگ الگ رسالے سمجھنے کی پہلی غلطی اسی سے ہوئی۔^{۳۲}

رسالہ ہندستانی (ہندستانی ایکٹمی۔ الہ آباد) کے صفحات میں بھی ایک باریہ بحث اٹھی تھی کہ ماسٹر رام چندر نے کب اور کیوں کہ خیرخواہ ہند کا نام بدل کر محب ہند کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں ہندستانی کے فاضل اڈیٹر نے اپنے نوٹ میں لکھا تھا کہ ماسٹر رام چندر نے ۱۸۴۶ء میں اپنا اخبار خیرخواہ ہند نکالنا شروع کیا تو مشنریوں کے اس رسالہ (خیرخواہ ہند) مرزا پور) کا کوئی وجود نہ رہا ہوگا۔ یا پہلے کچھ خیال نہ ہوا ہو اور بعد کو اس مرزا پور والے رسالے کی ہم نامی کے خیال سے اسے بند کر کے محب ہند نکالنا شروع کیا ہو۔^{۳۳}

محب ہند کا اجراء ۱۸۴۶ء میں نہیں بلکہ ۱۸۴۷ء میں ہوا۔ انڈیا آفس لائبریری میں محب ہند کے نمبر ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ اور ۷ محفوظ ہیں۔ انڈیا آفس کی فہرست کے ساتھ ایک نوٹ بھی ہے جس سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اس رسالے کے پہلے دو نمبر خیر ہند کے نام سے نکلے، اس لئے پہلے دو نمبر نہیں بلکہ پہلا ہی نمبر خیرخواہ ہند کے نام سے نکلا اور دوسرے ہی نمبر سے اس کا نام محب ہند ہو گیا۔^{۳۴}

خیرخواہ ہند کا پہلا نمبر شائع ہونے کے بعد ماسٹر رام چندر نے اپنے پندرہ روزہ اخبار فوائد الناظرین کی اشاعت مورخہ ستمبر ۱۸۴۷ء میں لکھا کہ

جلد چونتیسویں نمبر ۵۰ ۱۰۰

جلد دومین صفحه ۵۰

پہلی وچین

تیمت اس سال کی پرویز ہوا کہ بعد جاری ہوئے ایک بار منی میں اور محصول کان

Adeline's Hand
 at Montclair, N.J.
 1884
 (Prof)



Dear Mother
 I am so glad to hear
 from you.

Table of Contents	تفہیم فی الفہم سالہ
1. Modern Damascene from the travels of an Oriental Student.	(۱) مختصر حال شہر دمشق و مشرق اورد
2. Modern Egyptians by Edward Williams Lane.	و اما نگار باغیختندون کانبر
3. The Kiblah, or an Essay on the Cosmology and Witchcraft of Guzerat.	(۲) مختصر حال ملک مصر کا اورد
	و اما نگار باغیختندون کاو
	(۳) بہوت بیند

و همچنین درص طبع اکثر زویر و در بعضی از آنها سی طبع العلوم و بعضی نیز مطهر و

1844

”سابق میں ہم نے جو لکھا تھا کہ ایک رسالہ مسیحی خیر خواہ ہندہ راہ میں ایک بار
بہ زبان اردو اس عاصی کے اہتمام سے عقیقہ میں اجرا ہو گا اب وہ عنایت ایزدی
سے بتاریخ اول ستمبر ۱۸۵۸ء کو جاری ہو گیا۔ اہل دانش نے اس کی بڑی قدر کی۔
انتشار الشہاس میں مضامین مدام ایسے چھپیں گے کہ جو خلقت ہند کو مفید ہوں گے
اور تواریخ ہر دیار کی مثل ہندستان، فرنگستان، ایران، افغانستان وغیرہ کے
اور مضامین ہندو نصائح درج ہوں گے اور باتیں علم اخلاق اور علم طبعی اور
علم ہیئت کی مفصل بیان کی جائیں گی تاکہ ہر ایک کی فہم میں آسکیں اور حال
پارلیمنٹ کا اور تجویزیں اور اصلاحیں حکام انگلستان کی اور عجیب و غریب حالات
اور اشعار بڑے بڑے استادوں کے حتی المقدور مع تصویرات ان کی لکھے
جائیں گے۔ اس رسالے میں تصویرات بادشاہوں کے اور نقشہ جات مکانات
وغیرہ کے۔ جہاں کہیں جیسی تصویریں ضرور ہوں گی مندرج ہوں گی۔ صفحے اس
رسالے کے پچاس ہوتے ہیں اور قیمت اس کی رپیہ یا ہوا ری یعنی فی جلد ایک روپیہ
۵۵ صاحبان علم و دولت پر واضح ہو کہ یہ رسالہ مثل اور پرچہ اخبارات کے
نہ ہو گا کہ بعد دیکھنے کے وہ کچھ کام کا نہیں رہتا ہے بلکہ یہ مثل نایاب کتاب کے
رہے گا۔۔۔۔۔ ۳۵

نام کی تبدیلی کی وجہ ماسٹر صاحب نے فوائد الناظرین میں یہ بتلائی تھی کہ
”ہم کو اس سے بالکل اطلاع نہ تھی کہ کوئی اخبار خیر خواہ ہند ہندستان میں
اجرا ہوتا ہے تو اس واسطے ہم نے اپنے رسالے کا نام خیر خواہ ہند رکھا تھا۔ اب
ہم کو معلوم ہوا کہ کوئی اخبار مسیحی خیر خواہ ہند مرزا پور میں جاری ہوتا ہے تو ہم کو سب
نہیں کہ ہم اپنے رسالے کا نام بھی خیر خواہ ہند رکھیں اس واسطے ہم نے اس
رسالے کا نام تبدیل کیا اور بجائے خیر خواہ ہند کے محب ہند رکھا۔۔۔۔۔ ۳۶
ماسٹر رام چندر کے مندرجہ بالا بیان کے بعد اس باب میں مزید بحث کی غالباً ضرورت نہیں ہے۔
محب ہند کے ۱۸۵۰ء کے پہلے چھ مہینوں میں جو مضامین شائع ہوئے

ان کی فہرست کا انتخاب ذیل میں درج کیا جاتا ہے تاکہ اس کے معیار اور اس کی علمی حیثیت کا اندازہ ہو سکے۔
علمی و معلوماتی مضامین :-

مضمون در باب ہوا۔ اثبات صانع حقیقی۔ اپستاز اور اس کے کپڑے
کا حال جس پر آگ انز نہیں کرتی۔ کرۂ زمین کی مقدار کا بیان۔ الماس۔ علم الاخلاق
اقوال حکیم اسفینوس۔ حال الیور کوم دل جزیروں کا بیان۔ چشموں اور دبیائوں
کا بیان۔ طریقہ دریافت کرنے سال پجری کا مطابق سال عیسوی کے۔ عجائب و
غرائب۔ سوم ناتھ۔ موت۔ اسٹیم کوچ ٹرین۔ فواروں کا قدرتی بیان۔ زلزلہ
مریخ کا بیان۔ یارے۔ مسائل زرقشت۔ گالی لو۔ صفت الہی۔ کرۂ زمین کا
حال۔ تصوف۔ لالہ مکندر لال کا سفر نامہ۔ بیان مفکس یعنی آواز کا۔ انحراف
شعاع روشنی۔ احوال برق و صاعقہ۔ حرارت زمین۔ بخارات۔ جغرافیہ۔
کلام اول علم ہیئت۔ ذات اللہ تعالیٰ کی بندے کی سمجھ میں نہیں آتی۔ اخلاق جلالی
در باب آداب بادشاہوں کے اور فرماں برداری حکام میں۔ بیان ریاضت طریقہ
تعلیم کرنے کا۔ در باب بلند نظری۔ حکمت کی باتوں کے تحقیق کا طریقہ وغیرہ وغیرہ
تاریخی مضامین (ہندستان) :-

پہل ستون الہ آباد۔ شاہ عالم اور ان کی شہرہ۔ حال گورنمنٹ انگریزی
ہندستان کا۔ اکبر شاہ بادشاہ دہلی۔ آثار الضادید۔ دیوان عام کی تصویر۔ بیان
ہمارا جہنمیر شگرہ والی پنجاب۔ سوانح اولیاء۔ مقبرہ جید علی کا۔ حال دہلی کا۔ حال کپڑی باغ کا
وغیرہ وغیرہ۔

تاریخی مضامین (بیرون ہند) :-

غزناطہ کا شاہی محل۔ دوست محمد خاں والی کابل کا بیان۔ ذکر شاہ البرٹ۔
تخت جمشید۔ حال امیر اللہ خاں والی بخارا کا۔ ذکر شاہ آگسٹس۔ حال فریدی کا۔
ریاست ایران۔ تاریخ رومہ۔ وغیرہ وغیرہ۔

ورناکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی

دہلی کالج اور اس کی علمی و صحافتی خدمات کے سلسلے میں ورناکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی خاص طور سے قابل ذکر ہے جس نے ہندستان میں، بقول کارماں دی تاسی "لیتھوگرافی کی اشاعت میں بہت بڑا کام کیا۔" اور پھر وہ فخر کے ساتھ کہتا ہے کہ "اس انجمن کا پہلا سکریٹری ہمارا ہم وطن موسیو بونزو تھا، جو اس وقت دہلی کالج کا پرنسپل تھا۔ اس انجمن نے سنسکرت، عربی و فارسی کے اعلیٰ درجے کی تصانیف نیز انگریزی کی مفید کتب کے دہی زبان میں عمدہ ترجمے کر کے اہل ہند کی بڑی خدمت کی۔۔۔" ۳۷

اس سوسائٹی نے تھوڑی سی مدت میں سو سے زیادہ کتابیں تصنیف، تالیف یا ترجمہ کر کے اردو زبان کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ کیا۔ "ان کتابوں کی تیاری میں علمی اصطلاحوں کو اپنی زبان میں منتقل کرنے کے جو اصول ملحوظ رکھے گئے تھے وہ آج بھی ہمارے لئے شمع راہ ہو سکتے ہیں۔" ۳۸ وہ اصول یہ تھے:-

(۱) کلہ سیکل اور مغربی علوم کی بہترین اور بلند پایہ کتب کا ترجمہ (اردو) ہندی اور بنگالی

بھاشاؤں میں کیا جائے اور ساتھ ہی درسی کتب شائع کرنے کا پروگرام بھی بنایا جائے۔

(۲) ترجموں کو شائع کرنے یا نہ کرنے کی ذمہ داری انتظامیہ کونسل پر ہو۔

(۳) ابتدا میں انجمن چار پانچ سو صفحات کے حجم کی کتب ہی شائع کرنے کے لئے خریدے۔

ترجمے کے لئے مندرجہ ذیل قواعد بنائے گئے۔

(۱) اگر سائنس، تاریخ یا دوسرے علم میں کسی مستند لفظ کا ترجمہ اردو میں نہ ملے تو اس لفظ

کو اپنا لینا ہی بہتر ہے۔

(۲) اگر دو مرکب الفاظ کا ترجمہ اردو میں نہیں ہے تو اسے ہی زبان میں شامل کر لیا جائے،

اس کا مطلب یہ نہیں کہ پورے کا پورا انگریزی فقہ استعمال میں آجائے۔

(۳) اگر کسی مرکب انگریزی لفظ کا اردو میں مترادف نہیں بلکہ الگ الگ الفاظ میں مل

کھاتے ہیں تو ان الفاظ کا مفہوم نکال کر یا الفاظ ملا کر اپنا مطلب نکال لیا جائے۔ جیسے

ہاؤس آف کامنر سے دارالعوام۔

(۴) اگر یہ قاعدہ با آسانی کسی مرکب انگریزی لفظ پر لاگو نہ ہو سکے تو پھر غیر لفظ کو زبان میں ملا لینا ہی عقلمندی ہے۔

(۵) اگر مرکب لفظ ان دو مفرد الفاظ کا مجموعہ ہو، جن میں سے ایک ہواورد و اور دوسرا انگلش تو انگریزی اردو کے مرکب سے اپنا مطلب نکال لیا جائے۔

(۶) مخالف طے سے بچنے کے لئے بدیشی الفاظ کو چاہے ان کا مترادف موجود ہو زبان میں ملا لینا ہی مناسب ہے، جس طرح کلاس اور آرڈر وغیرہ۔

(۷) اگر کوئی بدیشی لفظ ایسا ہو جس کا مطلب یا صحیح مترادف پوچھنے کے لئے پٹریا یا مولوی کے پاس بھاگن پڑے تو اس لفظ کو اسی طرح زبان میں داخل کر لینا بدرجہا بہتر ہے۔

(۸) ہندوستانی انگریزی زبان سے واقف نہیں لہذا لازم ہے کہ ترجمہ کرتے وقت صحیح آسان اور بامحاورہ زبان استعمال میں لائی جائے۔ ہاں اگر کہیں اشارتاً کوئی انگریزی فقرہ لکھنا مقصود ہو تو حاشیے میں اس پر نوٹ دے دینا ضروری ہے تاکہ ناظرین کو سمجھنے میں کسی قسم کی دقت محسوس نہ ہو۔

(۹) ترجمہ لفظ بہ لفظ نہ کیا جائے۔^{۲۹}

گجراتی و مرہٹی اخبار نویسی

ہندستانی اخبار نویسی کی دوڑیں بمبئی کی ”دی اخبار نویسی بھی پیچھے نہیں رہی۔ انیسویں صدی کے وسط میں چھ گجراتی اخبار بمبئی شہر سے نکل رہے تھے... جہاں تک دی اخبار نویسی کا تعلق ہے، فورٹ کے اولڈ بریڈ مارکٹ کو بمبئی کافلیٹ اسٹریٹ کہا جاسکتا تھا۔“

بمبئی سٹی گزیٹیر (جلد ۳)

سندھ، گجرات اور مہاراشٹر کا علاقہ جس کا مرکز بمبئی تھا، وہاں کی گجراتی، مرہٹی، فارسی اور اردو اخبار نویسی بھی ہندستانی اخبار نویسی کی دوڑ میں کسی علاقے سے پیچھے نہیں رہی۔

بمبئی میں دیسی زبان کے پہلے اخبار ممبئی سماچار کا اجراء ۱۸۲۳ء میں ہوا تھا، جو مغربی ہند میں دیسی زبان کا پہلا اخبار تھا۔ اس کا تفصیلی ذکر کیا جا چکا ہے۔ ممبئی سماچار کے اجراء کے میں برس بعد ۱۸۲۵ء میں، گارساں دی تاسی کے بیان کے مطابق بمبئی میں تین یاچار انگریزی اخبار ہندیوں کے تھے اور دیسی زبان کے دو خاص مسلمانوں کے تھے۔ وہ ان کے علاوہ چار گجراتی میں جو پارسیوں کے ہیں اور دو مرہٹی میں جو مرہٹوں کے ہیں، انکل رہے تھے۔ گارساں دی تاسی تک جو اخبار پہنچے یا جن کا ذکر اس نے اخباروں میں پڑھا تھا، ان کی گنتی اس نے گنائی تھی۔ بمبئی کے اخباروں کی فہرست حقیقتاً اس سے کہیں زیادہ شان دار تھی۔

گجراتی اخبارات

گجراتی اخبار نویسی کے سلسلے میں پارسیوں نے جو خدمات انجام دی ہیں ان کا کچھ ذکر کیا جا چکا ہے۔ انیسویں صدی تک پارسی فارسی ہی کو عام طور پر اپنی زبان جانتے تھے، اس لئے فارسی ہی کو وہ اپنے خیالات کے اظہار کا ذریعہ بھی بناتے تھے۔ چنانچہ

ممبئی کے ابتدائی فارسی اخبارات پارسیوں ہی نے نکالے۔ ان میں ان کے مذہبی اخبارات بھی شامل تھے۔ گجرات کے علاقے میں آباد ہونے کی وجہ سے گجراتی زبان بھی ان کی ثانوی زبان بن گئی تھی۔ چنانچہ گجراتی زبان کو بھی انھوں نے اپنے خیالات کے اظہار کا ذریعہ بنایا۔ ممبئی میں دہلی زبان کا سب سے پرانا اور سب سے بڑا اخبار آج بھی ممبئی سماچار ہے جو پارسیوں کی ملکیت ہے۔

گجراتی اخباروں کے فارسی نام

پارسیوں کے گجراتی اخباروں کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ ان کے نام فارسی ہی ہوتے تھے، جس سے کبھی کبھی شبہ ہوتا ہے کہ یہ گجراتی نہیں بلکہ فارسی اخبار رہے ہوں گے مثلاً راست، گفتار، جام جمشید، چابک، سوداگر اور دور بین وغیرہ، لیکن یہ سب گجراتی زبان کے اخبار تھے۔

ایران اور یورپ میں فارسی اخباروں کی فہرستیں متعدد لوگوں نے مرتب کی تھیں جن کو ڈاکٹر براؤن نے یکجا کر کے (۱۹۱۴ء - کیمبرج) شائع کیا تھا۔ اس فہرست میں اکثر ان گجراتی اخباروں کو فارسی اخبار شمار کیا گیا ہے، جن کے نام فارسی تھے۔ مثلاً جام جمشید، چابک، اگرچہ دونوں گجراتی زبان کے اخبار تھے۔

چترادن بن درپن

۱۸۴۵ء میں بہرام جی خورشید جی گدھی نے اس کو جاری کیا تھا۔ ابھی اس کی زندگی کا ایک سال ہی پورا ہوا تھا کہ اس اخبار میں پیغمبر اسلام کے متعلق ایک مضمون شائع ہوا، جس کے ساتھ ان کی تصویر بھی تھی۔ اس نے ممبئی کے مسلمانوں کو براہ فرختہ کر دیا اور نوبت پارسی مسلم فساد تک پہنچی جس کا سلسلہ کئی دن تک جاری رہا۔ حالات اس درجہ نازک ہو گئے تھے کہ حکومت آسانی سے صورت حال پر قابو نہ پاسکی۔ یہ فساد ۱۸۵۱ء کو ہوا اور اس ناخوشگوار سانحے کے بعد یہ اخبار بھی بند ہو گیا۔

ورتمان

اس گجراتی رسالے کا بھتی سے نہیں بلکہ احمد آباد سے ۱۸۴۹ء میں اجراء ہوا اور یہ گجرات ورناکرسوسائٹی کا رسالہ تھا۔ اس کے ایڈیٹر امرشیور کوبر داس تھے۔ گجرات ورناکرسوسائٹی اس اعتبار سے قابل ذکر ہے کہ اس کو انگریزوں نے گجراتی زبان کی ترقی کے لئے قائم کیا تھا اور زیادہ تر انگریز افسر ہی اس سوسائٹی کے ممبر اور روح رواں تھے۔ اس اخبار کے ایڈیٹر بھی سوسائٹی کے ایک ممبر ہی تھے۔

احمد آباد کے اڈیشنل جج سر الکزنڈر کے مضامین بھی اس رسالے میں اکثر شائع ہوتے تھے۔ ۱۸۵۱ء میں مقامی جیل کے نظم و نسق کے متعلق ایک مضمون اس رسالے میں شائع ہوا۔ ایک اور انگریز جج، جس کے ماتحت جیل کا کاروبار تھا اور جو خود بھی اس سائٹی کا ممبر تھا ورتمان کے ایڈیٹر پر زور ڈالا کہ وہ اس مضمون کی تردید شائع کرے، لیکن ورناکرسوسائٹی اس کے لئے تیار نہ ہوئی۔ اس ناگوار واقعے کا ذمے دار سر الکزنڈر کو قرار دے کر ان کا تبادلہ کر دیا گیا۔ اس کے بعد ہی اخبار گرنے لگا اور بالآخر ۱۸۵۲ء میں بند ہو گیا۔

چابک

نوروزی داراب جی نے ۱۸۵۰ء میں چابک کا اجراء کیا۔ یہ ایک وسیع گجراتی اخبار تھا جو اپنے ہم وطنوں میں اصلاحی خیالات کا پرچار کرتا تھا۔

۱۸۵۸ء میں چابک کچھ حواڑوں کے زیر اثر آ گیا۔ اور اسی سلسلے میں مہاراجا جادونا تھ جی کا ایک ہتک آمیز مضمون کرشن داس مول جی کے متعلق چابک میں شائع ہوا۔ کرشن داس جی ایک گجراتی اخبار ستیہ پرکاش کے ایڈیٹر تھے۔

کرشن داس جی نے جواب میں چابک پر ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ کر دیا۔ ”اس زمانے میں اس مقدمے نے ایک تاریخی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ اور عام طور پر مہاراجا

لائبل کیس کے نام سے مشہور ہوا۔“ اس مقدمے نے چابک کی کمر توڑ دی۔
یہ اخبار ۱۸۶۸ء تک جاری رہا۔

بدھی پرکاش

یہ گجراتی زبان کا علمی رسالہ تھا جو ۱۸۵۰ء میں احمد آباد ہی سے جاری ہوا،
جہاں سے پہلا گجراتی رسالہ ورتمان جاری ہوا تھا۔
بدھی پرکاش گجرات کی ایک علمی سوسائٹی ودیا واردھک منڈل کا ارگن تھا۔ لیکن
۱۸۵۴ء میں گجرات ورناکلر سوسائٹی نے اس رسالے کی اشاعت اپنے ذمے لے لی۔

سورت سماچار

۱۸۵۰ء میں اس کا سورت سے اجراء ہوا۔ اس کے روح رواں سرالکزنیڈر
تھے جو پہلے ورتمان (احمد آباد) میں مضامین لکھا کرتے تھے اور جن کا احمد آباد سے
سورت تبادلہ ہو گیا تھا۔
اس اخبار کے مہتمم یا ناشر احمد آباد کے شہر کو تو ال تھے جن کا نام بن جونی تھا۔
اڈیٹر کی خدمات مہتمم جی درگارا منجھورام کے سپرد تھیں جو مقامی اسکول میں استاد
تھے۔ یہ سہ روزہ اخبار تھا۔

پرہنج گار

یہ بھی سورت ہی کا اخبار تھا اور اس کا اجراء بھی ۱۸۵۰ء میں ہوا۔ ”پرہنج گار“
در اصل پرہنج گار کی بگڑی ہوئی گجراتی شکل ہے۔ یہ اسم یا مسمیٰ اخبار تھا جو نشے بندی پر
خاص طور سے زور دیتا تھا اور شراب خواری کے خلاف پرزور مضامین شائع کرتا تھا۔
سورت سماچار اور پرہنج گار دونوں نے مختصر زندگی پائی۔

ستیتہ پرکاش

۱۸۵۲ء میں کرسون داس مول جی نے ستیتہ پرکاش کے نام سے یہ اخبار بمبئی سے جاری کیا۔ گجراتی اخبار نویسی میں ستیتہ پرکاش کا ایک خاص درجہ ہے اور آج بھی گجراتی اخبار نویس عزت و احترام کے ساتھ اس کا نام لیتے ہیں۔ یہ اخبار اپنی بے خوفی اور حق گوئی کے لئے مشہور تھا۔ اس کے اڈیٹر کرسون داس مول جی کا شمار گجراتی مصلحوں اور مفکروں میں ہوتا ہے۔ یہ اخبار مذہبی اور سماجی سدھار کا علم بردار تھا۔

کرسون داس مول جی کے سب سے بڑے حریف جادونا تھ جی تھے جن کا ذکر چابک کے سلسلے میں کیا جا چکا ہے۔ کرسون داس مول جی نے چابک پر مقدمہ دائر کیا تھا۔ اس مقدمے کی ڈگری ان کے حق میں ہوئی اور عدالت نے گیارہ ہزار روپے ان کو چابک سے ہرجانے کے دلائل۔ لیکن اس مقدمے کے سلسلے میں کرسون داس مول جی کے گیارہ ہزار روپے سے زیادہ خرچ ہوئے تھے۔ اس گھائے کو ان کے دوستوں نے پورا کیا۔

کرسون داس مول جی زوردار قلم کے مالک تھے اور ان کا قلم توہم پرستی، برہمن گردی اور تقلید کے خلاف مصروف جہاد رہتا تھا۔ بیواؤں کی شادی، عورتوں کی تعلیم اور دوسری ترقی پسند تحریکوں کے وہ پرزور حامی تھے اور ان موضوعوں پر انھوں نے کتابیں اور رسالے بھی لکھے تھے یہ اخبار ۱۸۶۱ء میں بند ہو گیا۔

ستیتہ پرکاش کے علاوہ اور بھی متعدد گجراتی اخبار و رسائل کو کرسون داس مول جی کے نام سے وابستہ ہونے کا فخر حاصل رہا ہے۔

راست گفتار

یہ پارسیوں کا پندرہ روزہ گجراتی اخبار تھا، جو بمبئی سے شائع ہوتا تھا۔ مشہور پارسی محب وطن بزرگ دادا بھائی نورोजی اس اخبار کے جنم داتا تھے۔



دادا بهائی نوروز جی

جب راست گفتار کا اجرا ہوا تو اس وقت ”بمبئی سے پانچ گجراتی اخبار نکل رہے تھے۔ لیکن ان میں کسی اخبار میں بھی اتنی ہمت نہ تھی کہ اصلاح کے سلسلے میں وہ بے لوثی اور آزادی کے ساتھ کچھ لکھے۔ اسی مقصد کے پیش نظر دادا بھائی نوروجی ایک اخبار جاری کرنا چاہتے تھے، لیکن ان کے پاس سرمایہ نہ تھا۔ خورشید جی کا ماجو ایک مالدار پارسی تھے، ان سے اخبار کی اسکیم کا ذکر کیا گیا اور وہ مالی امداد دینے کے لئے رضامند ہو گئے۔ چنانچہ یہ سٹے پایاکہ دادا بھائی بلا معاوضہ لئے ہوئے اخبار نکالیں گے اور باقی سارے اخراجات خورشید جی کا مالپور سے کریں گے، اور ”پارسی فرقے میں یہ اخبار بلا قیمت تقسیم کیا جائے گا۔“ راست گفتار ابتداً صرف پارسیوں کا اخبار تھا لیکن دادا بھائی نوروجی نے آگے چل کر راست و گفتار کے اغراض و مقاصد کو وسیع کر کے اس کو پارسی سے ہندوستانی اخبار بنادیا اور اس کا انھوں نے باضابطہ اعلان کیا کہ ”راست گفتار بلا تفریق مذہب و ملت ہر ہندوستانی کا اخبار ہے۔“

جنوری ۱۸۵۲ء میں راست گفتار پندرہ روزہ سے ہفتے وار ہو گیا۔ ۱۸۶۱ء میں راست گفتار اور تنبیہ پرکاشن کو ایک کر دیا گیا اور اس کی اڈیٹر بھی تنبیہ پرکاشن کے اڈیٹر کر سوں داس مول جی کے سپرد کر دی گئی، جو ۱۸۶۳ء تک اس کے اڈیٹر رہے۔ ۱۸۶۳ء سے ۱۹۰۲ء تک اس کے اڈیٹر گنج سر جی کا براجی رہے جو سیاسی معاملات میں دادا بھائی نوروجی کے ہم خیال نہ تھے۔ چنانچہ راست گفتار دادا بھائی کے خیالات کی تردید اور کانگریس کی مخالفت میں پیش پیش رہا کرتا تھا۔ یہ بات قدرتنا دادا بھائی نوروجی کے لئے تکلیف دہ تھی کہ جس اخبار کو انھوں نے پروان چڑھایا تھا وہی ان کی مخالفت کرے چنانچہ دادا بھائی نے سرڈنشا و اچا کو، جو راست گفتار کی پالیسی کے معاملے میں با اختیار تھے، لکھا کہ ”راست گفتار جس کو میں نے بڑی آرزوؤں اور تمناؤں کے ساتھ پالا تھا اس کی مخالفت میرے لئے روحانی اذیت“ کا باعث ہے۔ راست گفتار ۱۹۲۱ء تک جاری رہا۔

مرہٹی اخبار نویسی

مرہٹی اخبار نویسی اور مرہٹی چھاپے خاتونوں کا ابتدائی حال گذشتہ صفحات میں بیان کیا جا چکا ہے۔ گجراتی اخبار نویسی کے مقابلے میں مرہٹی اخبار نویسی کی عمر نسبتاً کم ہے اور پھوڑا جاتی اخبار نویسی کی طرح مرہٹی اخبار نویسی کو پارسیوں جیسے متمول اور بھی خواہ ہمدرد کبھی نہ ملے جو اس کو ترقی دیتے۔

ممبئی اخبار

یہ پہلا خالص مرہٹی اخبار تھا جس کا ۳ جولائی ۱۸۴۰ء کو اجراء ہوا۔ اس کے ادیٹر سوریا جی کرشن جی تھے۔ مرہٹی زبان کے اس پہلے اخبار نے چند مہینوں سے زیادہ عمر پائی اور اس سے زیادہ اس کا کچھ حال بھی نہیں معلوم ہے۔

شاستری جمیل کرنے، جن کا ذکر کیا جا چکا ہے، اپنے انتقال سے ایک سال پہلے، گوند دھل کُن نے کو ایک ہفتے وار جاری کرنے پر آمادہ کیا۔ چنانچہ کُن نے ۲۴ اکتوبر ۱۸۴۲ء کو پروبھا کر کے نام سے ایک اخبار پونل سے جاری کیا۔ اس ہفتے وار اخبار نے جو مقبولیت حاصل کی اُس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ چند ہی مہینوں کے اندر اخبار کا اپنا چھاپا خانہ ہو گیا اور پونل کے دوسرے اخبارات بھی اسی چھاپے خانے میں چھپنے لگے۔

اٹھارہ سو ستاون اور اخبارات

”اس بات کو لوگ نہ تو جانتے ہیں اور نہ سمجھتے ہیں کہ گزشتہ چند ہفتوں میں
دیسی اخباروں نے خبریں شائع کرنے کی آڑ میں ہندوستانی باشندوں کے دلوں میں دلیرانہ
حد تک بغاوت کے جذبات پیدا کر دیے ہیں۔ یہ کام بڑی مستعدی، چالاکی اور عیاری کے
ساتھ انجام دیا گیا ہے۔“

لارڈ کیننگ

(۱۳ جون ۱۸۵۷ء)

مئی ۱۸۵۷ء تک اخباروں کے لئے وہی قاعدے قانون نافذ رہے جو ۱۸۳۵ء میں مشکاف کے حکم سے لگائے گئے تھے۔ یہ وہی قاعدے تھے جن کو انگلستان کی دیگر پارلیمنٹ نے اخباروں کی آزادی سے تعبیر کر کے مشکاف کا ناقابل معافی جرم، قرار دیا تھا اور اس کو معزول کر کے شمالی ہند کے ایک چھوٹے سے صوبے کالکٹنٹ گورنر بنادیا تھا۔ ۱۸۳۵ء سے ۱۸۵۷ء تک ان قاعدوں میں کسی طرح کی ترمیم عمل میں نہ آئی۔ اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ اس بائیس سال کے عرصے میں اخباروں کے اڈیٹروں اور حکومت کے افسروں میں تصادم کا کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہ آیا۔ لیکن بغاوت شروع ہونے کے بعد ۲۱ جون ۱۸۵۷ء کو اخباروں پر پابندی لگادی گئی۔ ایک اور نیا قانون بھی نافذ کیا گیا جو ۱۸۲۳ء کے اس قانون سے ملتا جلتا تھا، جس کو ۱۸۳۵ء میں مشکاف نے منسوخ کیا تھا۔

۱۸۲۰ء تک ہندستان میں صرف انگریزوں کے انگریزی اخبار تھے، جن کی دل چسپی کامرکز بالعموم ہندستان کی یورپین آبادی کی تجارتی، سماجی اور سیاسی زندگی ہوا کرتی تھی۔ رام موہن رائے کے سمبد کمودی (نبگلہ) اور مرآۃ الاخبار (فارسی) کے اجراء کے ساتھ ہی ہندستانی اخبار نویسی نے جب جنم لیا تو واضح طور پر ہندستان میں اخبار نویسی کے دو کمپوں کی طرح پڑ گئی۔ اب تک ہندستان کے انگریزی اخبارات ایسٹ انڈیا کمپنی کے موافق اور مخالفت گروہوں میں تقسیم تھے۔ ہندستانی اخبار نویسی کے ظہور نے ایک طرف اس گروہ بندی کو کم زور کر دیا اور جوں جوں زمانہ آگے بڑھا گیا، انگریزی اخبارات ایک دوسرے سے نسبتاً قریب آتے گئے اور دوسری طرف انگریزی اور ہندستانی اخبار نویسی کے درمیان امتیاز کے خطوط بھی واضح ہوتے گئے۔

انیسویں صدی کی چھٹی دہائی ہندستان کی برطانوی تاریخ کا اہم ترین زمانہ ہے۔ برطانوی ملک گیری کا جو سلسلہ ۱۷۵۷ء میں پلاسی کے میدان میں شروع ہوا تھا، پورے سو سال بعد فروری ۱۸۵۷ء میں اودھ کی سلطنت کے خاتمے پر اُس کی تکمیل ہو گئی۔ اس موقع پر ہندوستانیوں نے ایک عظیم الشان بغاوت کی شکل میں پلاسی کے قومی سانحے کی صد سالہ برسی کی۔ اس بغاوت کو، جسے انگریزوں نے 'غدر' کا اہل نام دے دیا تھا، بروئے کار لانے میں ہندوستانی اخباروں نے نمایاں حصہ لیا۔ پریس کمیشن رپورٹ کے دوسرے حصے کے مرتب مسٹر ٹراجن نے حیرت ناک حد تک عجیب و غریب بات کہی ہے کہ یہ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ اس (بغاوت) کو بروئے کار لانے میں ہندوستانی اخباروں نے کسی قسم کا چھوٹے سے چھوٹا حصہ بھی لیا تھا، یہ مفروضہ تاریخی حقائق کی طرف سے آنکھیں بند کر لینے کے مرادف ہے۔ اس کے جواب میں ایک غیر سیاسی اور غیر ہندوستانی ادبی مورخ گارسلڈی تاسی کا یہ بیان پیش کر دینا کافی ہے کہ

”ان منحوس کارتوسوں کی تقسیم کے موقع پر ہندوستانی اخباروں نے، جو بددلی

پھیلانے میں پہلے ہی سے مستعدی دکھا رہے تھے، اپنی غیر محدود آزادی سے فائدہ اٹھایا اور

اہل ہند کو کارتوسوں کو ہاتھ لگانے سے انکار کرنے پر آمادہ کیا، اور یہ باور کرا دیا کہ اس جیلے

سے انگریز ہندوستانیوں کو عیسائی بنانا چاہتے ہیں...“ ۲

جون ۱۸۵۷ء میں گورنر جنرل لارڈ کیننگ نے یہی بات اور زیادہ واضح الفاظ میں کہی تھی کہ

”... دہلی اخباروں نے خبریں شائع کرنے کی آرٹیں ہندوستانی باشندوں کے دلوں میں دیرانہ

حد تک بغاوت کے جذبات پیدا کر دیئے۔ یہ کام بڑی مستعدی، چالاکی اور عیاری کے ساتھ

انجام دیا گیا...“ ۳

ہندوستانی اخبار نویسی کی ابتدائی تاریخ کا اگر غائر مطالعہ کیا جائے، تو معلوم ہوگا کہ ہندوستانی

اخبار نویسی کا مزاج ابتدا ہی سے باغیانہ تھا۔ انیسویں صدی کی تیسری دہائی میں ہندوستانیوں نے

فارسی، بنگلہ، اردو، ہندی اور انگریزی اخبار جاری کرنا شروع کئے۔ یہ سیدھے سادھے معصوم سے

اصلاحی اخبار ہوتے تھے۔ ان میں خبریں بھی ہوتی تھیں مگر بظاہر غیر سیاسی قسم کی۔ لیکن ان کے اندر بیان

اور ان کے مواد کا اگر تجزیہ کیا جائے تو ان کی گہرائی میں غم و غصے کے دہے ہوئے طوفان نظر آئیں گے۔ ابتدائی

دور کے اخباروں میں رام موہن رائے اور اُن کے ساتھیوں کے فارسی اور نگلہ اخبارات نیز رجب علی لکھنوی کا سلطان الاخبار خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

رام موہن رائے کا تفصیلی ذکر کیا جا چکا ہے، وہ ایک سنجھے ہوئے دماغ کے انسان تھے اور زمانے کی اونچ نیچ کو خوب سمجھتے تھے۔ ہوا کے رخ پر بھی اُن کی نظریں تھیں۔ اس حقیقت کو انھوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ انگریزی راج جس سرعت کے ساتھ قائم ہوتا جا رہا ہے، اُس سرعت کے ساتھ زوال پذیر نہیں ہو سکتا۔ ان کو اس کا بھی شدید احساس تھا کہ جدید برطانوی اقتدار کے ہتکنڈوں کا مقابلہ قدیم ہندستانی طریقوں سے نہیں کیا جاسکتا۔ چناں چہ رام موہن رائے نے آنے والی نسلوں کو مغربی سائنس اور مغربی فلسفے کے حربوں سے لبس کرنے کی پوری کوشش کی۔ اُن کے انداز تحریر میں بڑی گہرائی تھی اور اس گہرائی میں وہ اپنے مافی الضمیر کو بخوبی ادا کر دیتے تھے۔ پریس ایکٹ (۱۸۲۳ء) کے سلسلے میں مرآۃ الاخبار کو احتجاجاً بند کر دینا، کیا خود برطانوی اقتدار کے خلاف شدید احتجاج نہ تھا؟ اور کیا اس نے مرآۃ الاخبار کے پڑھنے والوں کے دل و دماغ کو جھنجھور کر نہ رکھ دیا ہوگا؟ اور کیا سوچنے اور حالات کا جائزہ لینے پر وہ مجبور نہ ہوئے ہوں گے؟ یہ اگر بغاوت کے جذبات کی تخم ریزی نہیں تھی تو کچھ کیا تھا؟

رجب علی لکھنوی پُر زور قلم کے مالک تھے۔ لیکن ان کو فکر و نظر کی وہ بلندی نہیں ملی تھی جو رام موہن رائے کے حصے میں آئی تھی۔ وہ کھلی دوستی اور کھلی دشمنی کے قائل تھے۔ وہ خود تو حسینی نسب تھے، لیکن قلم کا انداز چنگیزی تھا۔ دہلی کے رزیڈنٹ فریئر کے قتل کے سلسلے میں سلطان الاخبار کے اقتباسات پیش کئے جا چکے ہیں۔ انگریز رزیڈنٹ کے قاتلوں کو بھائی کے بعد شہید کے لقب سے یاد کرنا، اُن کے مزاروں پر خلعت کے اڑدھام اور چراغاں کی خبریں پُر جوش انداز سے چھاپنا اور اُن کے نام پر عقیدت مندی کے پھول برسانا، کیا برطانوی اقتدار کو کھلا چیلنج نہ تھا؟

انگریزی اقتدار کی یہ بڑی خوش نصیبی تھی کہ سارے ملک پر اک بارگی انگریزوں کو تسلط حاصل نہیں ہوا۔ بلکہ ہندستان کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں پر مختلف اوقات میں انھوں نے قبضہ جمایا اور دو ٹکڑوں پر قبضہ جمانے کے درمیانی زمانے میں ان کو اس کا

موقع ملتا رہا کہ وہ اس علاقے پر مضبوطی کے ساتھ اپنا تسلط قائم کر لیں اور ایسے عناصر کا سرکھل دیں جو آگے چل کر کسی وقت بھی ان کے خلاف سراٹھا سکتے ہوں۔ لیکن اس درجہ نیم جاں کر دئے جانے کے بعد بھی ہندستان کے تقریباً ہر علاقے میں کسی نہ کسی وقت بغاوت ہوئی ضرور اور مجموعی حیثیت سے ہندستان نے کسی وقت بھی برطانوی سامراج کے مقابلے میں سر نہ جھکایا۔ ۱۸۵۶ء میں جب سارے ہندستان پر انگریزی پرچم لہرانے لگا تو قدرتاً ایک بڑی بغاوت کے امکانات بھی پیدا ہو گئے لارڈ ڈلہوزی نے، جو ۱۸۴۸ء سے ۱۸۵۶ء تک ہندستان کے گورنر جنرل تھے، دورانہدیشی سے کام لے کر، خرابی صحت کا عذر کر کے، استعفا دے دیا۔ اُسی کے عہد میں جغرافیائی اعتبار سے ہندستان میں برطانوی تسلط کی تکمیل ہو گئی تھی۔ اُس کی دور میں لگا ہوں نے اس حقیقت کو دیکھ لیا تھا کہ ہندستان کے آسمان پر بغاوت کے بادل جمع ہو رہے ہیں اور اُس کو سرولیم سلی میں جیسے بوڑھے اور تجربے کار برطانوی افسر کی وہ بات بھی یاد تھی جو اُس نے اودھ کی سلطنت کو ختم کرنے کی تجویز کی مخالفت کرتے ہوئے کہی تھی کہ ”انگریزی حکومت نے اودھ کی ریاست کو اگر اپنی سلطنت میں ضم کیا تو اودھ کی آمدنی سے دس گنا زیادہ اُس پر خرچ آئے گا، اور اس کا قدرتی نتیجہ سپاہیوں کی بغاوت کی شکل میں رونما ہو گا۔“ لارڈ کیننگ کو بھی اس خطرے کا پورا پورا احساس تھا۔ گورنر جنرل کا عہدہ سنبھالنے کے لئے لندن سے روانہ ہونے سے پہلے ایک اودھائی تقریر کے دوران میں اسی خطرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے واضح الفاظ میں انھوں نے کہا تھا کہ

”میں ایک پرامن عہد حکومت چاہتا ہوں، لیکن میں یہ بھی فراموش نہیں کر سکتا کہ ہندستان کا آسمان جو بہ ظاہر پر سکون ہے، وہاں بادل کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا، جو انسانی ہاتھ سے زیادہ بڑا نہ ہو، نمودار ہو کر ساری فضا پر چھا سکتا ہے اور ہم کو تباہیوں سے متزاہور کر سکتا ہے۔“

اس وقت ہمارے سامنے ۱۸۵۷ء کے، جنوری سے ستمبر تک کے، مختلف اردو اخباروں کے جستہ جستہ شمارے ہیں۔ ان کے پڑھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہندستان کے آسمان پر، ۱۸۵۷ء کے اوائل ہی سے بغاوت کے بادل جمع ہونے لگے تھے اور ساتھ ہی ہمارے اخباروں کا لہجہ

”تلخ حزن تک تند و تیز ہونے لگا تھا۔“

۱۸۵۷ء کے جو اخبارات اس وقت ہمارے سامنے ہیں ان میں طلسم لکھنؤ کا بھی ایک نمبر ہے جو جنوری ۱۸۵۷ء کا ہے۔ اس وقت اودھ کی سلطنت کے خاتمے پر دس مہینے بیت چکے تھے اور وہاں کمپنی بہادر کی باضابطہ حکومت قائم ہو چکی تھی۔ طلسم لکھنؤ کے اس نمبر کی پہلی خبر کا تعلق بھی اسی موضوع سے ہے۔

”لکھنؤ“

”لکھنؤ میں سیچر آیا ہے۔ چوروں نے ہنگامہ مچایا ہے۔ جو ساتھ ہے عجائب ہے۔ لکھنؤ کی

پگڑی غائب ہے۔ شر

میر صاحب زمانہ نازک ہے دونوں ہاتھوں سے تمام لود ستار

”.. جس دن سے (واجہ علی خاں کی) سلطنت بندی۔ شہر گڑا چوروں کی بن آئی کسی میں حالت بندی۔..“

اس اندھیر پر ایک مثل یاد آتی ہے کہ اندھے کی جو رو کا خدا رکھو والا ہے۔ اس شہر میں اندھا

دھندی ہے۔... اس نابینائی پر یہ حکومت اندھیر ہے۔ صاف اندھے کے ہاتھ میں بٹیر ہے۔

روزانہ باتیں عجائب ہوتی ہیں۔ سو جتنا تو خاک نہیں، ٹٹول ٹٹول کر چھیاں غائب ہوتی ہیں“

اسی اقتباس کے آخری ٹکڑے سے ہم کو اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانے میں خطوں کو سنسر کرنے کا طریقہ شدت سے برتا جا رہا تھا۔ ”ٹٹول ٹٹول کر (جو) چھیاں غائب“ کی جاتی تھیں ان کی نوعیت بھی سیاسی ہی ہوتی رہی ہوگی۔

اسی اخبار کی دو اور خبریں سنئے۔ ان کا تعلق بھی لکھنؤ ہی سے ہے اور ایک ہی سلسلے میں درج کی گئی ہیں۔

”ایک صاحب اسماعیل گنج کی سڑک سے سمنڈ صبار فقار پر سوار ہو کر ہوا کھانے جا رہے

تھے۔ قضا سے خوف نہ کھاتے تھے۔ اُدھر سے ڈاک کی گنجی رو میں آتی تھی۔ کسی کو خاطر میں نہ لاتی

تھی۔ دفعتاً گھوڑے کو گنجی کی چپیٹ لگی۔ گھوڑا مع زین پشت بزمیں ہوا۔ مرکب کہیں راکب

کہیں۔ صاحب سلامت نہ رہی۔ منہ کی کھائی پاؤں میں سر دست بڑی ضرب آئی۔ راہ چلتے

صاحب کو تو اسپتال میں لائے۔ کوچوان بے چارے صاحب منظم شہر کی کچہری میں گرفتار آئے۔

”اگر کوئی راہی اس صدمے سے ہلاک ہوتا تو کون خبر ہوتا، بلکہ یہ مذکورہ بشیر ہوتا کہ

ترم کی آواز نہ سنی۔ راہ سے بچ جاتا۔ بلائے ناگہاں سے بچ جاتا۔ اب کون کہے کہ صاحب بہادر نے گھوڑے کو سامنے سے کیوں نہ بچایا جو ایسا صدمہ اٹھایا۔ مثل مشہور ہے کہ حاکم ہارے تو منہ میں مارے۔

بدعجب ناسازی بخت کی ہے۔ کیا رو بکاری بخت کی ہے کہ حضرت نعل سبانی (داجد علی شاہ) نے بے کسوں کی تباہی پر بگڑی بادشاہی پر رحم کھا کے جبراً اٹھا کے لندن کا عزم بالجزم فرمایا۔ بعض بزرگوں نے کلکتے سے بڑھنے نہ دیا، سمجھایا۔ مجبور جناب عالیہ متعالیہ ایڈائے سفر گوارا کر کے مع مرزا سکندر حشمت بہادر اور مرزا ولی عہد بہادر لندن کو تشریف فرما ہوئیں۔ یہاں کلکتے میں بدخواہوں کی بن آئی۔ ان کے (مسافری لندن کے) حق میں بدگمانیاں کیا گیا ہوئیں۔ بلبل یہ کہ باہم رنج و ملال ہو۔ پھر سلطنت کا نہ انتقال ہو۔

”دوسری یہ خبر سنی ہے۔ معتبر نے لکھی ہے کہ انگری سپاہ قدیم کی جدید اہتمام الدولہ کے بیٹے کو رعایت ہوئی۔ برطانی بھالی ادن کی رائے پر موقوف رہی، اس قدر رعایت ہوئی۔ غضب کا مقام ہے کہ ان نمک حلالوں کی جانفشانی پر خیال نہ کیا کہ انگریزی نوکری قبول نہ کی، پنشن نہ لی، پاس عیال و اطفال نہ کیا۔ جو سو پاتے تھے، بخوشی اکٹھ لیتے ہیں، دعائیں دیتے ہیں۔ وہ راہتمام الدولہ کے بیٹے (نرے صاحبزادے ہیں، جو اس کام کے آمادے ہیں۔ یقین ہے کہ یہ لوگ ان کی حکومت سے رضامند نہ ہوں۔ ان کے طور ان کو پسند نہ ہوں۔“

”راجپوتانہ“

راجستھان کے رجاؤں سے متعلق ایک خبر ہے، جس کے ایک لفظ سے بارود کی بو آتی ہے۔ یہ خبر اپنے مواد کے اعتبار سے بے حد اہم ہے اور آنے والے طوفان کی نشان دہی کرتی ہے۔

”اخبار انگلش مین مطبوعہ ۱۲ دسمبر (۱۸۵۶ء) سے معلوم ہوا کہ اطاعت کا قرینہ

زمانے سے معدوم ہوا۔ ان دنوں جتنے راجہ ہیں، سب نے بالاتفاق چٹھی اس مضمون کی تحریر

کی ہے، جرات کی تقریر کی ہے کہ جو سرکار کمپنی خلان عہود و مواثیق روسائے ہندستان کی ریاست

بجبر لیتی ہے۔ (اس سے) ایک تو خلقت بیکاری سے مری ہے۔ دوسرے بی بستی

مہر کار ویران کئے دیتی ہے۔ اس باعث سے ہم لوگوں نے باہم ہر ایک کو فساد پر آمادہ کیا ہے۔

ہمارا ملک اگر لیں گے تو جان دینے کا ارادہ کیلئے ہے۔ خلافت عہد و پیاں اگر ریاست لینے پر سرکار کو اصرار ہے تو یہاں بھی سر میدان ہر ایک جان دینے کو تیار ہے۔ جس دم معرکہ کارزار کی گرم بازاری ہوگی، دیکھ لینا کیسی ذلت و خواری ہوگی۔ پادشاہ الوالعزم کو پاس تحریر اور خیال تقریر ضروری ہے۔ بد عہدی میں ہلٹر چھے گا۔ ایک عالم مستعد فتور ہے۔ بدگوئیوں کی زباں بند رہتی ہے۔ راست بازوں سے خلق خدا رضامند رہتی ہے۔

سلطان الاخبار

۱۸۵۷ء کے اوائل کے ہندوستانی اخباروں میں عموماً اور اردو اخباروں میں خصوصاً انگریزوں اور ایرانیوں کی جنگ کی خبریں اس کثرت سے شائع ہوتی تھیں کہ جس کا کوئی حدود حساب نہ تھا۔ ان خبروں کا مواد اور ان کو پیش کرنے کا انداز اعلانیہ انتہائی انگریز دشمنانہ ہوتا تھا۔ جنوری کے صادق الاخبار (دہلی) کی ایک خبر سنئے۔

”خبر فرانس“

”اخبارات سے بالاتفاق واضح ہوتا ہے کہ ہنوز شاہ فرانس و شہنشاہ روم انگریزوں اور ایرانیوں میں سے ظاہر کسی کے جانب دار نہیں ہوئے۔ درپردہ ایلچی طرفین کے دربار سلاطین موصوفین میں معہ تحفہ تحائف آمد و رفت رکھتے ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ شاہ فرانس اور سلطان روم جنگ فارس والوں اور اہل انگلینڈ میں شریک نہ ہوں گے اور اکثر کہتے ہیں کہ دونوں بادشاہ طرف داری شاہ ایران کریں گے۔ بہر کیف جیسا تحقیق ہوگا معروض تحریر میں آئے گا۔ اور روسی تو کھلے بازار معاونت ایرانیوں میں کیا زور اور کیا زور کی طرف سے دریغ نہیں رکھتے ہیں اور نہ رکھیں گے۔ گویا بانی جنگ اہل روس ہیں اور اہل ایران کے پردے میں فتح ہندوستان کا ارادہ رکھتے ہیں۔ یقین کہ عنقریب وہ ایک میدان بھاری ڈالیں۔ آئندہ بشرط دریافت لکھا جائے گا۔ ناظرین صادق الاخبار گوش ہر آواز میں کہ پردہ مخفی سے منصفہ شہود پر کیا ظاہر ہوتا ہے۔“

ایران ہی کے سلسلے کی ایک اور خبر سنئے جس میں سرست کے ساتھ صادق الاخبار نے اس کا اعلان کیا تھا کہ عنقریب شاہ ایران ہندوستان کو فتح کر کے ”شاہ دہلی کو تاج بخشی“ کرے گا۔

”دربار ایران“

”دوازہ مہینے پر مصدورہ دفتر صادق الاخبار سے منکشف ہوا کہ ایک روز شاہ ایران نے چند سرداراں ہراتی اور کئی اراکین سلطنت کو دربار میں طلب کر کے دربارِ جنگ ایران مشورت کی، اور بعد غور و تامل ہر ایک نے یہی صلاح دی کہ آپ کو نمٹ انگریزی سے لڑئے۔ اشارۃ اللہ فتح پائے گا، کس لئے کہ ہرات آپ نے نہیں تسخیر کی بلکہ دروازہ ہند پر جا پہنچے اور علاوہ بریں مہی شاہ روس کی بھی یہی ہے کہ انگریزوں سے آپ لڑیں اور ہندستان پر قبضہ کریں۔ شاہ نے یہ کلام اُن کا سُن کر قہقہہ کیا کہ میں تم سے بہت خوش ہوں کہ برخلاف وزیر ملک حرام کے صلاح دیتے ہو اور وعدہ کیا کہ جس وقت میں ہندستان میں پہنچا تو تم کو ضرور (سو بیدار) بناؤں گا یعنی کسی کو بمبئی اور کسی کو کلکتہ اور کسی کو پونا وغیرہ کی حکومت دوں گا اور شاہ دہلی کو تاج بخشی کروں گا۔ پھر عرض ہوئی کہ شاہ روس نے واسطے ملک سپاہ ایران کے چار لاکھ فوج تیار کر کے آلات حرب و ضرب روانہ کی ہیں چنانچہ تھوڑے بہت لشکر اہل ایران کے ساتھ ملتے جلتے ہیں۔ اور شاہ موصوف نے یہ بھی اجازت دی ہے کہ اگر اتنی فوج مقابلے و مقاتلے کے لئے کافی نہ ہو تو سپاہ پولیس روانہ کی جائے۔ اس کے جواب میں شاہ ایران نے شہنشاہ الکزندروس کی بہت تعریف کی اور کہا کہ ہمارے خزانہ سے روپیہ برائے صرف لشکر روس نکالا جائے اور خبردار شجاعان روس کو کسی طرح کی تکلیف نہ پہنچے۔ بعدہ وکیل فرانس نے بطور خوش خبری عرض کی کہ چند روز سے طبیعت اعدا ہمارے شاہ کی علیل تھی مگر اب فضل الہی سے شفاء پائی حاصل ہوئی۔ حضور نے سُن کر شکر خدا کیا۔

”ایران میں شہرت ہے کہ زیادہ تر برانگیختہ ہونا جنگ انگریزی پر شاہ ایران کو یہ ہوا کہ پانچ پشت سے برابر تخت نشینان ایران بہ ارادہ تسخیر ہند ہر طرح کا اسباب حرب و ضرب و نقدی جمع کرتے جاتے تھے لیکن کسی کا پورا ارادہ بن نہ پڑتا تھا اور نصیر الدین شاہ عادل بھی مدتوں سے ہوس موروٹی پر مارتا تھا، مگر اب یہ موقع ہاتھ لگا کہ ادھر ہرات بے کھٹکے قبضے قدرت میں آگیا، ادھر روسیوں کی معاونت، کہ جس کو مدد غیبی

کہنی چاہتے، حاصل ہوئی اور نیز سرداروں نے بالاتفاق یہی رائے دی کہ آپ ہندستان پر پوریش کریں خدا فتح دے گا۔ رعایا بھی بہ طور جہاد جمع ہو گئی۔ پھر شاہ ایران کو خواہ مخواہ لڑنا پڑا۔ یہ بھی ٹٹا گیا کہ امیر دوست محمد خاں والی کابل درپردہ اہل ایران سے سازش رکھتا ہے اور ظاہر انگریزوں سے کہتا ہے کہ ایرانیوں کا میں دشمن جانی ہوں۔^۹ وسط مارچ ۱۸۵۷ء میں شاہ ایران کے نام سے یہ اشتہار بھی دہلی میں جا بجا چپاں کیا گیا تھا۔

”اشتہار شاہ ایران

”ایک اشتہار نام بہادر شاہ ایران دہلی میں گذرگا ہوں پر ادیزاں کیا گیا ہے ہمارے ایک دوست اس اشتہار کو، کہ پشت جامع مسجد پر ادیزاں تھا، نقل کر لاتے تھے۔ اکثر لوگوں نے اس کو دیکھا۔ خلاصہ مضمون اس کا یہ ہے کہ اہل اسلام کو نصاریٰ کی مدد و محنت سے پرہیز کرنا واجب ہے اور مناسب ہے کہ حتی المقدور مسلمانوں کی نیک خواہی میں سامعی اور عرق ریز رہیں انشا اللہ تعالیٰ قریب ہے کہ میں سر پر ہند پر جلوہ گر ہوتا ہوں اور وہاں کے بادشاہ و رعیت کو خرسند و شادماں کرتا ہوں، جیسا کہ انگریزوں نے اون کو نان شبینہ سے محتاج کیا ہے دیا ہی میں اون کی تو نگرہ میں کوشش کروں گا۔ مجھ کو کسی کے مذہب سے غرض نہیں۔ تمام ہوا مضمون اشتہار کا۔ آگے محمد صدیقی خاں نامی کوئی شخص، کہ اس اشتہار کا مشتہر ہے، لکھتا ہے کہ چھٹی مارچ تک نو سو سپاہی ایرانی مع افسران کلاں داخل ہند ہو چکے ہیں۔ اور پانچ سو خاص دہلی میں تبدیلی صورت و لباس سے وارد ہیں۔ خصوص بندہ محمد صدیقی خاں چوگٹی مارچ کو داخل دہلی ہوا اور اُس نے تمام اشتہار جاری کئے۔ ہم کو تمام ہند کے اخبار گذرتے ہیں۔ یہاں کا سب حال ہم شاہ ایران کو لکھتے رہتے ہیں اور جس قدر وہاں کا حال سپاہ کی روانگی اور لشکر کی آمد کا، اور جو سوا اُس کے قابل اظہار ہو گا، ہم بذریعے اشتہار سب کو اطلاع دیں گے۔“^{۱۰}

مولوی محمد باقر کے دہلی اردو اخبار کے ۱۲ اپریل کے شمارے سے ۹ ویں رجمنٹ (بارک پور) کی سرگرمیوں اور اس کی موقعی کا ہم کو حال معلوم ہوتا ہے۔

”موقوفی رحمت ۹ پیادگان ہندستانی“

”تحریرات بارک پور اور اخبار انگلش مین وغیرہ سے تحقیقاً معلوم ہوا کہ رحمت مرقومہ الصدر بہ موجب جنرل آورڈر نواب گورنر جنرل بہادر کے بہ علت قصور عدل حکم و بلوہ پردازی و مقابلہ و سرتابی کے ۳۱ تاریخ مارچ کو موقوف کی گئی۔ ایک صاحب جو کہ اُس وقت موجود تھے لکھتے ہیں کہ سپاہ رفل والہ (؟) بہ سرکردگی میجر ٹوشین صاحب اور لفٹ ونگ رحمت ۵۲ ملکہ کا اور توپ خانہ ایسی زیر حکم کرنل ریڈ صاحب ۳۰ تاریخ بارک پور میں چھاونی دمدمہ (دم دم ۹) سے آگیا تھا۔ اور کچھ دیر بعد اُس کے باڈی گارڈ نواب گورنر جنرل بہادر کا بھی آپہنچا۔ اور پھر دن کو رحمت ۸۴ ملکہ کی مراکب دفانی بر مقام چنسورہ سے آگئی۔ اور ۳۱ تاریخ سپاہ مذکورہ مع رحمت دوم گریڈیرزا اور رحمت ۳۴ پیادگان ہندستانی اور رحمت ۴۳ پیادگان ہندستانی اور رحمت ۷۷ پیادگان ہندستانی کے میدان پر ٹیڈ میں صف آرا ہوئے۔ اُس میں رحمت ۱۹ بھی بلائی گئی اور دو سو گز کے فاصلے پر توپخانہ مذکور کے سامنے کھڑی کی گئی۔ میجر جنرل ہیری صاحب نے افسران اور سپاہ سے کہا کہ تمہاری رحمت واسطے موقوفی کے یہاں بلائی گئی ہے۔ تمہیں مطابعت حکم لازم ہے اور بعد اس کے تمہاری تنخواہ بھی مل جاوے گی۔ بعد اس کے لفٹنٹ شیمیر صاحب انٹریٹر اور کوراٹر ماسٹر رحمت ۳۴ پیادگان ہندستانی کو ہدایت سادینے ترجمہ احکام گورنمنٹ مرقومہ ۲۷ مارچ ۱۸۵۷ء کی جو کہ اُن کی موقوفی کے باب میں آیا تھا، ہوا۔ چناں چہ صاحب موصوف نے بہ آواز بلند سنایا لفٹنٹ کرنل میچل صاحب کمان افسر رحمت ۱۹ نے آگے بڑھ کے کہا کہ افسران ہندستانی اور سپاہی رحمت مذکور مجھ سے چاہتے ہیں کہ عرضی اُن کی حضور گورنمنٹ میں پیش کروں مگر میجر جنرل ہیری صاحب نے بہ آواز بلند اُن سے کہا کہ کوئی عرضی اُن کی مقبول نہ ہوگی۔ اور جب تک وہ اطاعت احکام نہیں کریں گے کچھ عرض معروض اُن کی نہیں سنی جاوے گی۔ بالکلہ بموجب حکم کے اُنہوں نے سلاح اور پتلا وغیرہ سب رکھ دئے۔

اور سلاح سے ڈیڑھ قدم کے فاصلے پر بیٹ گئے تب میجر جنرل موصوف نے اُن سے فرمایا کہ اب میں تمہاری عرضی لینے کو واسطے پیش کرنے کے گورنمنٹ میں مستعد ہوں۔ میں تمہیں توقع بھائی کی نہیں دے سکتا مگر یہ ظاہر کر سکتا ہوں کہ یہ لوگ اپنی خطا سے نادم ہیں اور توبہ کرتے ہیں۔ . . .

”جنرل اور ڈرلوائے گورنر جنرل بہادر سے واضح ہوتا ہے کہ جہم رجمنٹ ۱۹ کا یہ تھا کہ ۲۲ زتار سنچ فروری کو حکم پر پٹہ کا واسطے قواعد کے ہوا اور فی نوپانچ کارٹوسس ملے، لیکن اُنھوں نے لینے سے یہ اس اظہار انکار کیا کہ اُن میں چربی خاک اور گائے کی لگی ہوئی ہے اور ہر چند میجر جنرل کمان افسر نے اُنھیں بہت فہمائش کی اور دھمکی بھی دی لیکن اُنھوں نے نہ مانا اور سلاح اوٹا کے ازراہ سرکشی واسطے مقابلہ اور بلوہ کے آمادہ ہوئے اور بعد اس کے کہ رجمنٹ سواروں کی اور نوپانچہ ان کے سامنے کیا گیا اور فہمائش بھی عمل میں آئی اُنھوں نے سلاح رکھ دئے اور لین میں چلے گئے۔ لیکن نظر بدول حکمی اور سرکشی اس رجمنٹ کے نواب گورنر جنرل بہادر اُن پر مطلق اعتبار نہیں رکھتے اور اس لئے حکم اُن کی موقوفی کا صادر فرماتے ہیں اور حکم دیتی ہیں کہ خواہ اُن کی مل جاوے اور روبرو تمام سپاہ کے چھاؤنی سے نکال دئے جاویں۔ اور یہ اور ڈرلوائے ایک سجنٹ اور ٹپ اور کمپنی ملازم سرکار کو سنا دیا جاوے۔ اس جگہ ختم ہوا خلاصہ جنرل اور ڈرلوائے۔“

میرٹھ میں بغاوت کا باضابطہ آغاز ہونے سے کچھ روز پہلے کی خبریں سننے جو مولوی محمد باقر کے دہلی اردو اخبار ہی سے اخذ کی جا رہی ہیں۔

”سرکشی افواج انبالہ“

”صاحب فرنڈ آف انڈیا تحریر کرتے ہیں کہ ان دنوں تمام سپاہ سرکاری نے سننے سے کارٹوسسوں سے سزائی کرنی شروع کر دی ہے۔ چنانچہ چند روز ہوئے کہ علاقہ بنگال میں کچھ پلٹن پھرتی تھیں۔ ایک اُن میں سے موقوف ہوئی اور اُس کے افسروں کو بھی پھانسی کا حکم ہوا تھا۔ آج از روئے تار برقی معلوم ہوا کہ پلٹن گورکھ (گورکھا) نمبر ۱۶ مقیم انبالہ نے بروقت قواعد عمل درآمد کارٹوسس سے انکار کیا۔ بجز اطلاع افسر سپاہ ہندستانی ایک

ہندستانی تریپ کو حکم زیر کرنے سے کشمپٹن کا دیا اور ان پر فیر کرانے شروع کئے۔ کہتے ہیں کہ اس طوفان بے تمیزی میں ایک بارک گوروں کی کچھلی رات کو جل کر خاک ہو گئی۔ اور ایک ہندستانی پیادوں کا اسپتال جو کہ فاصلہ میل بھر کا رکھتا تھا، پھٹ گیا۔

”ازروئے ایک چھٹی یا الکوٹ کے ظاہر ہوا کہ یہاں کے سپاہی بھی نئے کارتوسوں کی قواعد سے مکرراتے ہیں اور کئے دانتوں کے ہاتھوں سے کارتوس توڑتے ہیں۔ لوگوں کے دل کا شک ابھی بالکل رفع نہیں ہوا۔“^{۱۲}

اپریل کے اواخر اور مئی کے اوائل میں دوسری انگریزی چھاؤنیوں کا حال بھی درگروں ہونے لگا تھا۔

”پہلور“

”صاحب دہلی کڑٹ لکھتے ہیں کہ بجائے وبائی چپاتیوں کے، جو سابق اس سے تقسیم ہوئی تھیں، اب ہنگامہ وبائی آتش زنی کا گرم ہے۔ ایک چھٹی مقام پہلور مورخہ ۵ مئی سے واضح ہوتا ہے کہ ہر تاریخ بارہ بجے رات کے ڈاک بنگلہ واقع جانب غرب اور ایک بنگلہ واقع جانب مشرق میں جو کہ سپاہ لین مقام مذکور سے تعلق رکھتا ہے، کسی نے آگ لگا دی۔ اور راقم صاحب لکھتے ہیں کہ تحقیقاً یہ کام کسی آتش زن کا ہے۔ ایک اور بنگلہ بھی جس میں کہ سازنوازدن کو مشق ساز کیا کرتے تھے، جلادیا۔ بالجملہ یہ تینوں بنگلہ ایک وقت میں آگ دئے گئے۔ اور نہایت اندیشہ اس بات کا ہے کہ مبادا یہی حال ہر رات وقوع میں آوے۔ یہاں کے سپاہیوں نے بعد کچھ تامل کے، بہ قہم آتش انیسویں کے کارتوس قبول کر لئے۔ صرف ایک آدمی نے سرکشی کی تھی، سو وہ قید ہے۔“^{۱۳}

”دیناپور“

”وہاں کی تحریرات سے واضح ہوتا ہے کہ پہلی تاریخ ماہ حال کو قریب ایک بجے لیس سازنوازدان رجمنٹ ۸ پیادگان ہندستانی میں دایئیں سرے پر [اور] لینوں تین رجمنٹوں پیادگان ہندستانی کے آگ لگی۔ اور چوں کہ ہوا کچھوا شدت چل رہی تھی، تمام لین کو دفعتاً جلا کے خاکستر کر دیا۔ ایسا یقین کیا گیا ہے کہ دراصل یہ آگ بہ حسب اتفاق لگی تھی۔ لیکن بسبب مقدمہ کارتوسوں اور ناراضی سپاہ کے لوگوں کو یہ بھی خیال ہے کہ کسی نے (آگ)

لگادی ہوگی۔ سنا جاتا ہے کہ اس آگ سے رجنت ۸ کا بہت نقصان ہوا ہے، مگر باقی دو رجنتوں کو فرصت اٹھالے جانے اپنے ابواب کے ہاتھ لگی اور انھوں نے آگ کے فرو کرنے میں بھی بڑی کوشش کی، چوں کہ ہوا شدت چل رہی تھی، کچھ کوشش اون کی کام نہ آئی۔
 سلاح اور اسباب سرکاری بچا لیا گیا۔... ۱۴۷

”بارک پور

”وہاں کی ایک چٹھی مورخہ ۲۹ اپریل مندرجہ ذیل گزٹ سے معلوم ہوا ہے کہ سپاہ بارک پور اب چپ چاپ ہے اور کسی کو نہیں معلوم کہ واسطے رجنت ۳۴ کے کیا تجویز درپیش ہے۔ لیکن چوں کہ وہ لوگ نوکری پر نہیں بھیجے جاتے ہیں، اس لئے شک ہے کہ عنقریب ان کے لئے کچھ ظہور میں آوے۔ راقم صاحب کی یہ رائے ہے کہ کچھ اور فوج گورہ کا یہاں ہونا ضرور ہے۔ سین تھالیوں نے پھر کچھ سراٹھایا تھا، لیکن اب سب طرح امن و امان ہے۔

”صاحب اخبار مفصلات بموجب ایک چٹھی مقام ناگور کے لکھتے ہیں کہ مقام بنارس میں رجنت ۳۷ کے ایک سپاہی نے ایک خط ایک حوالدار رجنت ۳۴ کا جو کہ اسمی راجہ ریواہ تھا، اور مضمون اُس کا یہ تھا کہ اگر تم واسطے مقابلہ انگریزوں کے بلوہ کرو تو دو ہزار آدمی تمہارا ساتھ دینے کو موجود ہیں، راجہ موصوف کو دیا۔ راجہ صاحب نے خلافت اُس کی اُمید کے سپاہی مذکور کو ناگور میں بھیج دیا، جہاں کہ اب وہ قید ہے اور حرکات مثل دیوانوں کے کرتا ہے۔

”یہ سپاہی رجنت ۳۷ میں سے رضالے کر جاتا تھا۔ اخبار انگلش مین نے یہ بھی سنا ہے کہ ایک افسر ہندستانی بہ مقام بارک پور میں بسبب لکھنے ایک خط کے راجہ ریواہ کو گرفتار ہوا ہے اور قید ہے“ ۱۵

”فساد قوم سین تھال

”ایک چٹھی رانی گنج مورخہ ۲۲ اپریل سے معلوم ہوا کہ قوم سین تھال بھر برسرِ پرخاش ہے۔ مشہور ہوا تھا کہ کسی راجہ یا صوبہ [صوبیدار؟] کے لئے روپیہ جمع کیا جاتا ہے۔ بروقت تحقیقات کے ثابت ہوا کہ رانی گنج کے سین تھال بھی واسطے دینے روپیہ کے مجبور کئے گئے تھے۔

چناں چہ اُن میں سے ایک نے میسٹروسن صاحب کو خبر دی کہ ہمارا جہننا ب زائن صوبہ بازار (سویڈن) ، رانی گنج میں کسی جگہ موجود ہے۔ سو مسٹر بڈل صاحب اور مسٹروسن صاحب نے بطور خفیہ حال اُس کی قیام گاہ کا دریافت کر کے مسٹر برنڈسٹ صاحب مجسٹریٹ کو خبر دی۔ مجسٹریٹ موصوف نے دونوں کے ساتھ جا کے ہمارا جہننا کو روک کر اُس کے کاغذات کے گرفتار کیا۔ اور ان کو کو انڈسٹری معلوم ہوا کہ لکھنے سے بھاگلپور تک تمام رہبات میں سین تھل سے خط و کتابت کی گئی ہے۔ اکثر پروانجات سر بہ جہر واسطے پرکرات کے اُن میں سے نکلے، جن سے طلب و رسید زر ظاہر ہے۔ مسٹر برنڈسٹ صاحب کاغذات کے ملاحظہ میں مصروف ہیں۔ اور اس میں شک نہیں کہ اُن میں سے بہت کاغذ سرخیلان قوم مذکور کے جرائم کو ثابت کر دیں گے اور بعد ثبوت وہ مفسد سزا سخت پائیں گے۔“ ۱۹

” لکھنؤ“

” سنا جاتا ہے کہ پہلی تاریخ ماہ حال کو تھپاونی مقام مذکورہ الصدر میں بڑی آگ لگی۔ تمام لین رجمنٹ سترھویں پیادگان ہندوستانی کی جل کے خاکستر ہو گئی۔ اور سار رجمنٹ میجر کانبک بھی جل گیا۔ کہتے ہیں کہ آگ ایک افسر کے اصطبل سے شروع ہوئی تھی، لیکن باعث اس کا نہیں معلوم ہوا ہے۔“ ۲۰

” میرٹھ“

” وہاں کے ایک خط مورخہ ۸ ماہ حال سے معلوم ہوا کہ ان دنوں وہاں کوئی رات آگ لکنے سے خالی نہیں گذرتی۔ ایک نمکھ کو اور ٹرما سٹر رجمنٹ رجمنٹ ۳ سواروں کا اور ایک خالی نمکھ اور ایک اسپتال، جس میں سابق رجمنٹ ۵۵ پیادوں ہندوستانی کے بیمار رہتی تھی، جل گیا۔ ۶ تاریخ بابرک ناسٹر صاحب کا گودام جلادیا گیا۔ کہتے ہیں کہ کوئی افسر رجمنٹ ۳ سواروں کا بھی بعلت تعاقل کے کارِ سرکاری میں مامور کورٹ مارشل ہے۔ اور دو ایک دن سے واسطے تجویز مقدمہ سواران سرکش کے بھی صاحبان کورٹ مارشل تجویز کر رہے ہیں۔ دیکھا جائے کہ کیا سزا تجویز کرتے ہیں۔

بالجملہ معاملہ کارٹوس نے سپاہ کے دلوں میں ایک آگ بھڑکادی ہے۔ تدارک

اس کا جس طرح ہو جلد مناسب ہے“^{۱۸}

”لکھنؤ“

”ایک چھٹی مقام مذکور مورخہ مئی سے واضح ہوتا ہے کہ ۳ تاریخ رات کو دو رجنٹوں پیادگان بے آئین اودھ مقیم موسیٰ باغ نے بھی بعدت کارتوسوں کے بلوہ کیا تھا۔ سوا یک رجنٹ گوردہ اور دو رجنٹیں پیادگان ہندستانی اور دو رجنٹیں سواروں ہندستانی کی مع کچھ توپوں کے فوراً اُن کی تہیہ کے لئے بھیجی گئیں۔ اس فوج کثیر کو دیکھ کر وہ بے دل ہو گئے اور سلاح چھوڑ کے بھاگے۔ مگر چالیس سپاہی اُن میں سے پکڑے گئے۔ علاوہ کارتوس سپاہ کے دلوں میں یہ کبھی اندیشہ ہے آئے میں سپی ہوئی ہڈیاں ملائی جاتی ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ سرکشان مذکور نے رجنٹ ۸ پیادگان ہندستانی کو بذریعہ خطوط ترغیب بلوہ پردازی کی تھی، لیکن انھوں نے وہ خطوط اپنے افسروں کے حوالے کر دیئے۔“^{۱۹}

بغاوت کے معرکوں کی خبریں

۱۰۔ مئی کو میرٹھ میں جو کچھ ہوا اُس کا تفصیلی یا اجمالی ذکر ہم کو اردو یا فارسی اخباروں میں نہیں ملتا۔ لیکن ارمی کو دہلی میں جو کچھ ہوا، اس کا اجمالی حال ہم کو بہادر شاہ کے روزنامے سراج الاخبار سے معلوم ہوتا ہے جو حسب ذیل ہے۔

یومِ دو سنبہ شانِ درہمِ رمضان
(مطابق ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء)

سحر چوں خسرو خاور علم بر کوہ ساراں ز در فرمانروائے اقلیم ہند بعد نماز دست دعا پیش داورداد (بعد ازاں) مشرفِ نبضِ شناسی بہ احترام الدولہ بہادر (حکیم احسن اللہ خاں) بخشیدند و حضار در بارِ رذی اقتدار حاضر بارگاہ شہند۔ بلذشت ہشتم ساعتِ بخونئی روز۔ بعض رسید کہ سوار و پیادہ ملازمانِ انگریزی کہ از ضلع میرٹھ عدول حکمی از حکام وقتِ آں جانمودہ و افسران خود بقتل رسانیدہ

جوق جوق خیل خیل بفضائے زیرِ چھو کہ حاضر شدند و می شوند و بالفاج در نیچہ چھو کہ
 آوازی دہند۔ ہاں دم سیف الدولہ بہادر را یاد فرمودہ گہر نیز ارشاد گشتند کہ قلعہ
 دار بہادر (کیپٹن ڈگلز) را بریں ماجر ا مطلع نمایند۔ چناں چہ وکیل سلطانی حکم والا
 را کار بند شدہ قلعہ دار بہادر را بحضور حاضر آورد۔ ان بہادر از بالائے دیوان خاص
 بجیح انہوہ سوار و پیادہ کہ مجتمع زیرِ چھو کہ بودند آواز داد کہ بحضور تکلیف نہ دہید و از
 ایں جا جائے دیگر بروید۔ چناں چہ از ایں نہ بطورت راج گھاٹ روانہ گردیدند و حکم والا اجاب
 بہ مسدودی دروازہائے قلعہ شرف نفاذ یافت دریں اثنا قلعہ دار بہادر اجازت خواہ گردید
 کہ زیرِ چھو کہ رسانندہ بان جمع کثیر مانع و مزاحم آید۔ حضور پر نور و ہم حکمت پناہ از ایں ارادہ
 بازداشتہ اُن بہادر را بمکانش مرنھن ساخت، مبادا کہ از دستِ اُن گروہ کشتہ شود۔
 چناں چہ قلعہ دار بہادر بصد اصرار حکمت پناہ بر مکان خود رفت و نیز برائے عطائے دوپالکی
 برائے سواری میم ہا و دو ضرب التواپ رعد آواز معروض نمود۔ فرمودند کہ ہمیں وقت ہمراہ
 اُن بہادر نمایند۔ وقتے کہ اُن دوپالکی ہا تو پہا نر و بہادر معزالیہ در رسید باز بعض رسید کہ
 امین الدولہ بہادر (کمشنر سائمن فریزر) بہ کوٹھی قلعہ دار بہادر آمدہ بہ سواری لگھی و ہمراہی سواران
 بہ در کلتہ رفتہ باز مراجعت بہ قلعہ مبارک نمود و در اثنائے اہ از یک دو ترک سوار مقابلہ
 و مجادلہ گردید۔ بوقت ادخالِ ارک مبارک از لگھی قزو آمدہ بہمیری یک کس دیگر انگریز
 در چھتہ لاہوری دروازہ بہ دست سیف گرفتہ بجلی قدمی پرداخت و حکم بہ مسدودی ہاں در
 جاری ساخت۔ در ایں تردد و در یک دو ترک سوار و تلنگ بہ سازش پایمان متعینہ
 در بند کور در آمدند و کاراں بہادر بہ انجام رسانیدند۔

”بعدہ تلنگان متعینہ ہر دو دروازہ ارک دروا کردند۔ بلکہ دروازہائے شہر پناہ
 ہم بکشودند و اُن گروہ چوں مور و بلخ از ہر درے تاختند و قلعہ دار و دیگر میم ہا بہ خون آغشتند
 و مکانش بہ غارت بردند۔ بلکہ جمیع اہالیان انگریزی را، چہ اہل سیف و قلم . . . رہ عدم
 فرستادند و مکہ انہا بہ سوختند۔ شہر یار از استماع چنین خبر وحشت از کمال متوش شدہ
 . . . در ایں شورش و طغیان بے تمیزی صوبہ جائے قلع و قمع واقع شد۔

”قربیب دو پہر گروہا گروہ بہ حضور حاضر شدند و التماس نمودند کہ فرزند ان والا تمہارا بر سرایان
افسردہ یافتہ انتظام شہر پہلو سید ان شہر یار زاد پیر و ازیم۔ ہر چند شہنشاہ وہیں پناہ اشتدائے بحر حیرت
گشتہ خواص تفکر نمودند مگر در شاہوار بجز چین رائے بکف نیلور دند کہ بنا بر نظم و نسق شہر بخورداران
کامگار را۔۔۔ برگمارند۔ بدوں آں چارہ تدبیر نہ کہ تنظیم کوچہ و برزں حسب مراد بہ ظہور گیرد
ور نہ از این گروہ بہ دانش بساد شواری و خرابی بر سر رعایا و برایا خواہند آورد حتی الوسع ازین
امر پہلو تھی کردن و اعراض نمودن خرمین ہستی بے چارگان رعیت درون و بیرون شہر سوختن است۔
تا چارہ فرزند ان ذیشان مثل مرزا ظہیر الدین بخت بہادر و مرزا عبداللہ بہادر وغیرہ برگزیدند و افسر
قرق آں گروہ ساختند تا صورت امن و آسائش شہر بمنصفہ ظہور آید۔۔۔“

۱۷ مئی ۱۸۵۷ء کے دہلی اردو اخبار سے ہم کو دہلی کے تفصیلی واقعات معلوم ہوتے ہیں۔ دہلی
اردو اخبار کا یہ پورا نمبر نقل کیا جا رہا ہے۔

دہلی اردو اخبار

نمبر ۲۰۔ بتاریخ ۷ مارچ ۱۲۷۳ ہجری روز یکشنبہ جلد ۱۹
قل فاعتبر وایا اولی الابصار

صدق اللہ تعالیٰ العزیز القہار ولی الکریم الرحیم الجبار حیث قال فی کتابہ المبین وکلامہ المستبین
لا یحیطون بشئی من علمہ الا بما شاء۔ ویدی بارشادہ قل الہم مالک الملک تو فی الملک من تشاء و
تمنع الملک ممن تشاء و تعز من تشاء و تذلل من تشاء بیدک الجزانک علی کل شئی قدر برحمۃ
ہو القادر المقدر العظیم الجلیل القہار الجبار سبحانہ الملک ولی الحمد فوق حمد الخا مدین الحق
ہو الذی دل علی ذہبہ بذاتہ و تنزہ عن جمیع مخلوقاتہ و حل عن ملائکہ کہ فیما تہ لا تراہ العیون ولا یحیط
بہ القلوب و الصلوۃ والسلام علی سیدنا و مولانا محمد خاتم النبیین و افضل المرسلین و آلہ الطاہرین
و اصحابہ المنتجبین الہادین الراشدین اجمعین فوق صلوۃ المصلین الی یوم الدین آمین یا
رب العالمین۔

ہر چند مضمون صداقت مشتمل توجیل لیل فی النہار و توجیل النہار فی اللیل اور مشاہدہ
روزمرہ آسمان بے ستون و نور و ظلمت روز و شب و اہر و باد و طلوع و غروب مہر و ماہ و رویداد

دہلی اردو فہرست

یہ فہرست دہلی کے مشہور و معروف نویس و نگاروں کی تصانیف پر مشتمل ہے۔
 یہ سال کے سال کے درمیان لکھی گئی ہیں۔
 حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 غلام احمد قادیانی کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف

مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف

وانہ و گیاه و بالیدگی اشجار و انما و صحت و مرض انسان و حیوان و موت و حیات ہر ذی روح و جان و غیرہ امورات بے پایاں واسطے ثبوت قدرت و اقتدار و جود ذی جود واجب الوجود کے شہدہ عدل واسطے صاحبان ادراک و بصیرت و ایقان و عرفان کے کافی و کافی ہیں و اللہ در القائل سہ و فی کل شیء لہ آیتہ؛ بتدل علی انہ واحد و یلیک قدیر لایرد قضاہ حکیم علیم نافذ الامر قاہر؛ اور قصص منصوبی... نمرود و فرعون و ثمود و ابرہہ و غیرہ و سوانح قریبیہ نادر و غیرہ ملوک اولی العزم جبرہ و قہرہ بہ مصداق مضمون عبرت مشحون۔

بیک گردش چرخ نیلوفری نہ نادر بجا ماند و نہ نادری

ہر وقت اور ہر آن و ہر لمحہ واسطے عبرت اور خوف روز موعود کے ہر شخص کے لئے بس اور مکتفی ہے لیکن یہ سانچہ عظیمہ کہ بعد سال با سال کے واسطے یاد دہی اور عبرت ہم غافلہ کے کہ قہر و قدرت حضرت قادر علی الاطلاق سے کور و کر بے بصیرت ہو گئے تھے چابک تنبیہ و تادیب جانا چاہئے نمایاں ہوا یعنی وہ حکام ظاہر الاستحکام جن کے استقلال حکومت و انتظام کے زوال کا نہ ان کو خیال تھا اور نہ کسی اور عقلا کو وہم و گمان کبھی آسکتا تھا ایک طرفۃ العین میں وہ نمایاں ہو گیا کہ درود یوار سے تصدیق مضامین سبحانہ ما اعظم شانہ و ہواللہ وحدہ لا شریک لہ لا الملک و لا الحکم بجموالہ ما یشار و یتبیت و عندہ ام الکتاب و الحمد للہ فاطر السموات و الارض سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت الغزیز الحکیم و للہ المشرق و المغرب فبحان السدرب العرش عما یصفون و ہوالقاہر فوق عبادہ الالہ الخلق و الامر و لا ملک السموات و الارض سبحانہ و تعالی عما یقولون علوا کبیرا تعالیٰ لا الملک الحق لا الہ الا ہورب العرش العظیم عالم الغیب و الشہادۃ الکبیر المتعال اذا قضی امرافا نایقول لہ کن فیکون فبحان الذی بیدہ ملکوت کل شیء و الیہ ترجعون ظاہر و آشکار ہے و نعم ما قیل سہ کیفیت المرء لیس المرء یدر کہا فکیف کیفیۃ الجبار فی القدم ہوالذی انشا الاشیاء بتدعا؛ فکیف یدر کہ مستحدث النعم یعنی مجملہ از مفصل و مختصرے از مطول سانچہ عبرت افزا اور واقعہ حیرت زا ہے مرقومہ کہ اکھی نک بہت لوگوں کو یہ خیال ہے کہ آیا یہ واقعہ واقعی واقع ہوایا یہ جو کچھ برائے العین دیکھ رہے

ہیں عالم رویا ہے اور خواب ہے۔ المختصر روز دوشنبہ ۱۶ اتراریح شہر رمضان الذی
انزل فیہ القرآن وفیہ لیلة القدر سنہ روان مطابق ۱۱۸۵ مئی ۱۷۵۵ مسیحائی کو کہ باعث
موسم گرما اول وقت کچہری ہو رہی تھی صاحب مجسٹریٹ محکمہ عدالت میں سرگرم حکمرانی
تھے اور سب حکام اپنے اپنے محکموں میں سرگرم اجراء احکام تھے اور حکم قید اور
حبس سترائے جسمانی و طلبی مجرمین وغیرہ جاری ہو رہی تھی کہ رات بجے کے بعد میر جبری
یعنی داروغہ پل نے آن کر خردی کہ صبح کو چند ترک سوار چھاوئی میرٹھ کے پل سے
اوتر کر آئے اور ہم لوگوں پر ظلم زیادتی کرنے لگے اور محصول مجتمعه کالوٹنا چاہا۔ میں نے
بلطائف الحیل اون کو باتوں میں لگایا اور کشتی لب پل کی قفل کھول دی کہ آگے
نہ آسکے۔ وہ لوگ جو آئے تھے انھوں نے محصول گھوسٹک کا اور بنگلہ صاحب
سٹک کا کہ واقع سٹک سلیم پور ہے بھونک دیا ہے۔ صاحب سن کرتا مل ہوئے اور
ادھڑ کر جنٹ مجسٹریٹ کے پاس کہ دوسرے کمرے میں اجلاس کرتا تھا چلے گئے اور کچھ
غٹ پٹ کر کے خزانہ کے کمرے میں گئے اور صاحب خزانہ سے مصلحت کر کے گارد
متعین خزانہ کو حکم کمر بندی دیا۔ انھوں نے فی الفور حسب الحکم گولیاں بندوقوں
میں بھر لیں اور تیار ہو گئے۔ اور ایک ایک پہرہ جنگی دروازہ کچہری پر کھڑا ہو گیا
اور تمام کچہری اور اہل عملہ میں کھل بلی پڑ گئی۔ صاحب مجسٹریٹ معلوم ہوا کہ کمشنر
کے پاس گئے اس اٹنایں سا گیا کہ وہ ترک سوار اب زیر قلعہ مبارک پیش جھرو کہ
جمع ہیں اور حضور والا حضرت ظل سبحانی سے مستدعی خواستگار ہیں کہ ارک معلیٰ میں
بارپا دیں اس عرصے میں صاحب مجسٹریٹ بھی آگئے اور اپنی میم اور بچوں کو کوٹھی
سے کہ زیر دیوار کچہری ہے طلب کر لیا اور بعد تھوڑی دیر کے نیم گارد کشمیری دروازے
میں کہ وہاں بھی کمر بندی تھی بھجوا دیا۔ اسی اٹنایں لباس صاحب سیشن جج بھی
آگئے اور کچھ دیر تک گرد کچہری کے گردن کر کے کوٹھی میں چلے گئے اور کچہری کو برخاست
کا حکم دیا۔ اور ادھر قلعہ دار خدمت حضرت ظل سبحانی میں حسب الطلب حاضر
ہوا۔ تمام حال وہاں کا بھی سن کر اور عجم سواران و سپاہیاں دیکھ کر چاہا کہ

اُن لوگوں کو زیر قلعہ جا کر فہمائش کرے۔ مگر حضور اقدس ازراہ رحم و کرم کہ منجملہ صفات عطیہ الہی سے ہے نیچے جانے کو مانع آئے۔ انجام کار قلعہ دار نصبت ہوا اور تھوڑی دیر میں سنا کہ قلعہ دار و بڑے صاحب و ڈاکٹر صاحب و فیم لوگ وغیرہ دروازے میں مارے گئے اور سوار قلعے میں چلے آئے۔ حضور اقدس بھی دستار مبارک زیب سر اور شمشیر دلائی زیب کمر فرما کر تشریف فرمائے دربار ہوئے۔ شہر میں اول چند سوار آئے اور دریا گنج کے انگریزوں کو مارتے ہوئے اور دو نیکہ جلاتے ہوئے پیش اسپتال زیر قلعہ آئے اور چمن لعل ڈاکٹر کو بھی دارالشفائے اصلی میں پہنچا دیا۔ کہتے ہیں کہ بڑے صاحب و قلعہ دار و ڈاکٹر وغیرہ چند انگریز کھلتے دروازے پر کھڑے ہوئے دو بین لگا کر سڑک میرٹھ کا حال دریافت کر رہے تھے کہ دو سوار آئے۔ اس میں سے ایک نے پنجہ اپنا جھاڑا اور ایک انگریز کو مار گرایا اور باقی جو بچ گئے حسب تحریر مذکور الصدر دروازہ قلعے میں کر مارے گئے۔ اور پھر اور سوار بھی آئے اور شہر میں غل ہو گیا کہ فلاں انگریز ہاں مارا گیا اور فلاں انگریز ہاں پڑا ہے۔ راقم آخرم بھی یہ چرچا دیکھ کر اور آواز بند وقوں کی سُن کر باس دین و حمیت اسلام اپنے کلبہ احزان سے باہر نکلا تو بازار میں عجب عالم دیکھا کہ جانب بازار کشمیری دروازے سے لوگ بلا تاحا شبھا کے چلے آتے ہیں مگر چوں کہ حقیر کو تفریح طبع اور پاس خاطر اپنے ناظرین کا جان عزیز سے عزیز تر تھا لہذا بے تکلف واسطے دریافت حال کے سیدھا اُسی طرف روانہ ہوا کہ زیر کوٹھی سکندر صاحب پہنچ کر ایک آواز بند وقوں کی بار کی سامنے سے سنائی دی۔ اُگے چلا تو دیکھا کہ صاحب بہادر جو شمشیر برہنہ در کھت سرا سیمہ و بدحواس بے تاحا شبھا کے چلے آتے ہیں اور پیچھے پیچھے اُن کے چند تلنگے بند وقیں سر کرتے چلے آتے ہیں اور عوام شہر بھی کسی کے ہاتھ میں لکڑی اور کسی کے ہاتھ میں پلنگ کی پٹی کسی کے ہاتھ میں بانس کا ٹوٹا اس کے درپے چلے آتے ہیں بلکہ بعضے بعضے آدمی شہر کے جی چلا کر دور سے مار بھی بیٹھتے ہیں۔ وہ سب انگریز کوٹے ہوئے جانب زینت باٹے سے نہر کی طرف لے چلے اور حقیر بہ جانب میدان نصیر گنج چلا وہاں پہنچا تو دیکھا کہ فخر المساجد کے آگے میں کچیں تلنگے متفرق کھڑے ہیں اور لوگ اُن کو

طرف مسجد کے اشارہ کرتے ہیں۔ غرض دیکھا کہ چند تلنگہ مسجد میں گئے اور یہیں بند قفس مار کر سب کو وہاں بندوق کی راہ سے سیدھا ملک عدم کو پہنچا دیا آگے بڑھ کر پیش گر جاگھرا اور زیر کوٹھی کا لنس صاحب دیکھا کہ دو سوتین سوترک سوار اور تلنگہ کھڑے ہوئے ہیں اور ان میں سے متفرق ہو کر ادھر ادھر پھلتے جاتے ہیں۔ اور ایک ایک سے سوال ہے کہ بتلاؤ انگریز کہاں ہیں اور جو کوئی پتا نشان بتلاتا تھا اون میں سے دو چار سپاہی فوراً اُس کے ساتھ ہو لیتے تھے۔ اور ایک آنا فانا میں دیکھا گیا کہ جس کوچہ میں دیکھو دو تین انگریز یا کرانی مرے ہوئے پڑے ہیں ایک ایک کوٹھی میں گھس گھس کر انگریزوں کو معہ زن و فرزند تہ تیغ کیا اور جو بچ کر کسی کے گھر (یا کوچہ و بازار کی مورچوں میں جا چھپا وہ اس وقت بچ رہا۔ تمام کوٹھیوں کا مال اسباب لٹ گیا۔ گر جاگھرا اور کچری کی تمام کرسیاں اور میزیں اور بلکہ فرش زمین وغیرہ سنگ مرمر تک بھی لوگ اٹھا لائے۔ بعد ٹھوڑی دیر کے حقیقہ طرف میگزین گیا تو مسجد نواب حاد علی خاں سے آگے بڑھ کر دیکھا کہ لنسن صاحب سردار فتر کشتری کا لاشہ پڑا ہے اور کسی ظریف نے ایک ایک ٹکڑے بھی اُس کے منہ کے پاس رکھ دیا ہے۔ میگزین کی بارگ میں عمل مجاہدین ہو گیا تھا اور نہ کہ اندر میگزین کے چند انگریز معہ اکثر خلاصیوں کے دروازہ بند کئے بیٹھے ہیں۔ جانب مدرسہ جو نظر کی تو دیکھا کہ تمام اباب میز کرسی و تصاویر صد ہا و نہار ہاروپے کے آلات و ادوات تجربہ اور نہار ہاروپے کا کتب خانہ انگریزی و فارسی اور نقشبات سب لوگ لوٹے لئے چلے جاتے ہیں۔ انجام کو یہاں تک نوبت پہنچی کہ شطرنجی وغیرہ اور چوکت دروازہ تک نکال لے گئے غرض یہ تمام حالات بدیدہ عبرت دیکھتا ہوا حقیر غریب خانہ آیا اور ہر دم چاروں طرف سے آوار بندوق کی چلی آتی تھی کہ بعد تین بجے کے ایک آواز توپ کی آئی اہل جلسہ متامل تھے کہ دوسری آواز اور آئی یحییٰ فی الفور ہراسے دریافت حال کوٹھی پر گیا کہ دفعتاً ایک زلزلہ عظیم بہ آواز مہیب اس قدر صدمہ سے معلوم ہوا کہ میں نے جانا حضرت اسرافیل نے صور قیامت پھونک دیا۔ غرض دیکھا تو معلوم ہوا کہ میگزین اڑ گیا غبار تیرہ و تار یک تار سلح کرہ ہوا

چھا گیا اور اُس میں پتھر اور سنگھائے دیوار مثل طیور و برگھائے درخت کے، کہ آندھی میں اُڑتے ہوں، معلوم ہوتے تھے۔ حقیقت بدیں خوف کہ مبادا پتھر اس کے یہاں بھی گر کر صدمہ پہنچے اسمائے مہر کہ ورد زبان کرتا ہوا نیچے اُتر آیا۔ انجسام کو معلوم ہوا کہ پچیس تیس انگریز معزن و کچہ جو اندر بند تھے ان کو مارنے کو غازیان پلٹن سیڑھی وغیرہ کے وسیلے دیوار میگزین پر جانب فصیل شہر سے چڑھے اندر سے محصورین نے بھی اُنھیں گولیاں ماریں اور اس اثنا میں دو فیہر گراب کے شست باندھ کر محصورین نے مارے مگر چونکہ افسر لوگ بجز قواعد و ضوابط مشاق و آزمودہ کار نہیں ہوتے لہذا اُن سے کچھ چنداں کام نہ نکلا۔ انجام کو جب کہ دروازے پر توپیں لگا دیں اور ارادہ دروازے کے توڑنے کا کیا۔ محصورین نے اس عرصے میں جو جانب فصیل ٹرننگ لگا رکھی تھی اُسے اُڑا دیا۔ کچھ سپاہی بھی اُن میں ضائع ہوئے اور اسی شور و شغب میں محصورین اندر سے بھاگ نکلے۔ چند آدمی شاید مارے گئے اور باقی نکل گئے۔ اغلب ہے کہ بعد اس کے متفرق مارے گئے ہوں گے۔ سنا گیا کہ ٹیلر صاحب پرنسپل مدرسہ بھی یہیں بند تھے۔ اُس دن تک کچھ آب و دانہ باقی تھا اور کوئی دن دنیا کی ہوا کھانی تھی کہ دوسرے دن یوم سہ شنبہ قریب دوپہر اسی تھانے کے علاقے میں مارے گئے۔ شخص مذہب عیسوی میں نہایت متعصب تھا اور اکثر ناواقف لوگوں کو اغوا کیا کرتا تھا۔ چناں چہ ڈاکٹر چین لعل کا خون اُسی کی گردن پر رہا۔ عجیب شان ایزدی ہے کہ یہ شخص نہایت مالدار تھا۔ قریب دو لاکھ کے روپیہ اس کا بنک کلکتہ و دہلی میں جمع تھا اور چند منگل و غیرہ کرایہ کثیر کے چھاوتی میں تھے اور یہ روپیہ بھی اس قدر سعی و کوشش سے جمع کیا تھا کہ صرف ڈیڑھ آنہ یا چار پیسے روزانہ اپنی ذات کے صرف طعام میں لاتے تھے اور باقی سب داخل بنک۔ دن رات میں جو وقت فرصت ہوتا تھا اُسے حساب کتاب زرینک میں صرف کرتے تھے۔ کپڑے بھی صرف ضرورتاً قابل جلسہ اہل جلسہ کے پہنتے تھے۔ لیکن قابل عبرت ہے حال دینائے دون کا کہ باوجود اس زر کثیر کے دن بھر لاشہ ہر ہنہ خاک و خون میں غلطان پڑا رہا۔ دیکھنے والے کہتے تھے کہ فقیر لباس اُس وقت تھا اور منہ پر خاک ملی ہوئی تھی۔ **مشکاف صاحب**۔

یہ شخص بروقت ۸ بجے کے کچھری میں آیا تھا اور بعد اُس کے شہر میں بہ مُراد انتظام گیا
اُس وقت اور انگریز میگزین میں پناہ لیتے تھے سب نے اس کو بھی ساتھ بند کر لینا چاہا
تھا اور سمجھایا مگر چوں کہ موت سر پہ چڑھی ہوئی تھی زبردستی انتظام انتظام کہتا ہوا نکل گیا
اور نیم بود دروازہ تک جا کر انجام کو لوگوں سے واسطے پناہ کے ہاتھ جوڑنے لگا اور ایک
ایک گھر میں کھٹا تھا کہ آخر کو ایک سوار اجینٹی سے گھوڑا مانگ کر سیدھا بھاگا اور ایک
ترک سوار کہ اُس کی جان کا عزرائیل تھا باگ اٹھا کر پیچھے ہوا۔ کہتے ہیں کہ اُس وقت
تنگے سر تھا اور بے تحاشا بھاگے جاتا تھا اور پیچھے ملک الموت اُس کا اُس سے بھی سو قدم
آگے بڑھنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ آخر اجیری دروازے پر پہنچ کر ایک نجیب کی ٹوپی اٹھا کر
سر پر رکھ لی اور انسداد دروازے کا حکم دے کر باہر بھاگ گیا کہ اس عرصے میں یہ ترک
سوار بھی جا پہنچا اور جاتے ہی نجیب کو پیچ دکھایا کہ اُس نے فوراً دروازہ کھول دیا۔
آخر کار پہاڑی دھیرج پر جا کر اپنی منزل آخر کو پہنچ گیا۔ اور بعضے کہتے ہیں کہ زندہ نکل گیا۔
برسفر صاحب بنک والا۔ یہ انگریز میگزین میں پہنچ گیا تھا مگر پھرانسکہ قضا بہت
نزدیک تھی باوجود فہائش اور انگریزوں کے برائے انتظام کو ٹھی دخرانہ بنک بذات خود
گیا کہ میم اور بچوں کو لے کر آتا ہوں۔ سنا گیا کہ کوٹھی میں جا کر ایک اور انگریز سے باتیں کر رہا تھا
کہ خانہ ماں نے جا کر اس حال کی خبر دی۔ پوچھا کہ کتنے ایک سوار آئے ہیں۔ اُس نے کہا کہ
اکٹی تو بیس پچیس سینے گئے ہیں۔ چیس بجیں ہو کر کہا کہ اوہم جانتا ہے اپنے واسطے خرابی لائے گا۔
ہمارا کیا کر سکتا ہے اور اپنے بھائی ہندوں کا نقصان کرے گا۔ یہ کہہ کر اچھا خزانہ کا بندوبست
کر دیا سب کنجیاں وغیرہ لے کر مع میم وغیرہ کے کچھ لڑکیاں نوجوان اور چھوٹے چھوٹے بچے
تھے اور کچھ کوٹھی کے کمرے میں چلے گئے اور خانہ ماں سے کہہ دیا کہ اگر کوئی پوچھے تو کچھ نہ
بتلانا کہ صاحب کہاں گئے ہیں انجام کار کیا کہ ایک سوار غازی اور
باقی اُن سب کو مار ڈالا اور کوٹھی بنک لٹ گئی اور آگ لگائی گئی کہ جل کر خاک سیاہ ہو گئی۔

حال نیم گار و کشمیری دروازہ

اکثر انگریز مع میم لوگوں کے دہاں پناہ لئے بیٹھے تھے اگرچہ شہر میں یہ قتل رہا گردہاں

توپ کھڑے ہوئے وہ انگریز محفوظ تھے اور غازیان شہر بھی خبر گیری شہر میں مصروف رہے۔ کسی نے ادھر توجہ نہیں کی مگر قریب شام پلٹن چھاؤنی جو شہر میں داخل ہوئی تو اُس نے ان سب کو فی الزاریا اور داخل قلعہ معلیٰ ہوئے۔

حال چھاؤنی

بہ وقت آٹھ بجے دن کے اول وقت جب کہ شہر میں بل چل ہو رہی تھی ایک تلنگ چھاؤنی سے چھٹی لے چھری میں آیا اُس سے جو حال چھاؤنی راتم آٹم نے دریافت کیا تو اُس نے بیان کیا کہ وہاں بھی کمبندی ہو رہی ہے۔ پوچھا کیا وہ لوگ انگریزوں سے رضامند ہیں یا ناراض ہیں۔ اُس نے گھبرا کر کہا کہ ارے نہیں کیا راضی ہیں۔ حقیر نے پوچھا کہ تم اپنی کہو اُس نے متبسم ہو کر کہا کہ جب سب پھر گئے تو ہم اکیلے کیا کریں گے۔ غرض تلنگان پہرہ پوری کو بھی جو دیکھا تو وہ بھی خندہ پیشانی پائے گئے بلکہ ایک نے یہ بھی کہا کہ گولیاں انھوں نے بھروادی ہیں دیکھتا ہم بھی کس کو مارتے ہیں۔ الغرض پھر تحقیق معلوم ہوا کہ بہت سے انگریز اہل پلاٹن چھاؤنی و لباس صاحب سشن جج کے یہاں سے رستہ کاٹ کر براہ نالہ وغیرہ کو کھٹی پہنچ گیا تھا سہ پہر کو وہ بھی چھاؤنی میں جا ملا اور وہاں سے بہرا (بیرام) اور جمعدار وغیرہ کو رخصت کر دیا تھا اور... صاحب کلکٹر پانی پت اور بہت سیم ویکے وغیرہ شام تک جمع تھے اور ایک اور پلٹن بھی اگرچہ برسر پر خاش کمبندی مگر یہ انگریز لوگ باورٹ پر موجود تھے اور اہل پلٹن اُن کے خلاف تیار تھے آخر کو قریب شام یہ لوگ ہلکی و لھوڑے وغیرہ پر چڑھ کر ابنالہ کو روانہ ہوئے اور مذکورہ بالا نیم گارڈ کشمیری دروازہ کے انگریزوں کو مار کر داخل قلعہ معلیٰ ہوئے۔ معلوم ہوا کہ اُن انگریزوں میں دو تین انگریز تھے جن کے ہاں ڈاک کا کارخانہ تھا۔ بروز شنبہ ایک شخص خاص اس محلہ کا کہ اُن کے کوچالوں میں لہر تھا یہاں پہنچا۔ اُس کی زبانی تحقیق معلوم ہوا کہ وہ سب انگریز دروازہ ابنالہ ہوئے اور کچھ پانی پت اور کچھ کرنال میں مارے گئے۔ انجام کو تین انگریز مر کھپ کر ابنالہ تک پہنچے اور تپ گورہ میں جا شامل ہوئے۔

انبالہ

دہاں کا حال یہ ہے کہ چار پلٹنیں تلنگوں کی پرڈ پرکمرند مسلح موجود اور مقابل
اُن کے تین پلٹن گورہ گڑ کی ہوئی کہ ان میں ایک ایک دکشائی اور کسولی وغیرہ سے جمع ہو کر
اُتر آئی ہے۔ میگزین اور خزانہ قبضہ تلنگان غازی میں ہے اور گورے طلب کرتے ہیں لیکن
تلنگہ ایک نہیں ہستے۔

میرٹھ

رسالہ ترک سواران غازی کا اور پلٹن باپٹ نام پہلے سے برسرِ پخاش تھی اور
اُن سے بابت کارتوس کے کہ سور کی چربی اور تھلی وغیرہ اُس پر منڈی ہوئی ہے مثل پلان
مقامات دیگر حسب مندرجہ اخبارات سابق تکرار درپیش تھی کہ انجام کو کجرام انکار
۸۵ سوار اُس میں سے قید ہوئے کہ یوم یکشنبہ کو حمیت دینی اور حمایت مذہبی نے جوش
کیا اور دفعتاً تمام اہل پلٹن در سالہ جو شخص جس حال میں تھا ہتیار سنبھال کر اول
جیل خانہ سے اپنے برادران اسلامی کو چھڑا لائے اور مہ پلٹن درپے انگریزوں اور
گوروں کے ہوئے۔ اور جہاں لے مار کر تیغ کیا حتیٰ کہ سب انگریز اور گورے مضطر
دمدمہ میگزین میں محصور ہوئے اور غازیان نامی راہی دہلی ہوئے۔ جو کچھ یہاں
گذری اور پر ذکر ہوا۔

سہارنپور روڑ کی

روڑ کی سے ایک پلٹن دہاں کی انگریزوں کو مار کر اس طرف آئی تھی کہ میرٹھ
میں اُن سے گوروں سے سامنا ہوا چوں کہ وہ لوگ مکان محفوظ میں تھے اور میگزین
پر بھی قابض تھے اور یہ لوگ تھکے ماندے اور سفر کے مارے اس پر بھی بتائید الہی
واقبال حضرت شاہنشاہی اہل پلٹن نے اُن لوگوں کو پس پا کر کے شکست دیدی۔
وہ لوگ پھر اپنے دمدمے میں گھس گئے۔ اور دوسو گورے مارے گئے اور سو یا ڈیڑھ
غازی داخل بہشت ہوئے۔ اور یہ لوگ بہ نظر سلامی شاہی اور برائے درستی
بندوبست کل وقت صبح شہر میں داخل ہوئے۔

شہزادہ حوالی شہر میں گوجروں نے آفت برپا کر دی ہے۔ بستے بند ہیں۔ صد ہا کوٹھیاں جل گئیں اور لٹ گئیں۔ جب کوٹوالی دہلی میں اگر غازیوں نے کوٹوال کو دریافت کیا تو قیدی آکر مستعدی رہائی ہوئے۔ ہر چند پہلے نجیب لوگ کچھ متاثر ہوئے، پھر کوٹوال اور نجیبیوں کو بجز اطاعت کچھ نہ بن آیا۔ اس وقت سے کوٹوال سابق مفتور میں، پتا نہیں۔ قیدیان جیل خانہ بھی مٹا گیا کہ اسی دن رہا ہوئے۔

قلعہ معلیٰ کا یہ حال ہے کہ پلاٹن کی چھاؤنی گویا ان دنوں ارک معلیٰ ہے۔ حضور اقدس ۱۷ تاریخ برائے تشفی اپنی رعایا کے سوار ہوئے۔ ۱۸ تاریخ صدر اعلیٰ مفتی محمد صدر الدین خاں بہادر اور مولوی عباس علی صاحب و جناب کرم علی خاں صاحب منصف برائے انتظام عدالت فوجداری و دیوانی مقرر ہوئے۔

۲۰ تاریخ رئیس جے پور و بریکانیر و رئیس الورا اور دیگر رئیسانِ ذیشان کے (نام شفق

طلب جاری ہوئے۔

۲۴ تاریخ ایک سوار ملازم عالی جاہ بیجا بائی صاحبہ بہادر جی راور

سندھیا والی گوالیار واسطے خبر گیری و دریافت حال کے شہر میں پہنچا۔ اغلب ہے کہ حضور اقدس سے شفق فیض مرقع رحمت ہو۔ ۲۱

۲۴ مئی کے دہلی اردو اخبار کے اقتباسات

دہلی اردو اخبار کے اس نمبر سے ہندستان کے اکثر شہروں کے اجمالی اور دہلی کے تفصیلی حالات ہم کو معلوم ہوتے ہیں۔ ذیل میں ان کے اقتباسات پیش کئے جاتے ہیں۔ اخبار کے پہلے کالم میں ”تاریخ انقلاب عبرت افزا“ کے عنوان سے ایک نظم درج کی گئی ہے جو ”مولوی محمد حسین المتخلص بہ آزاد تلمیذ خاص حضرت خاقانی ہند شیخ محمد ابراہیم ذوق استاد حضور و الادام ملکہ و اقبالہ“ کی تصنیف تھی۔ نظم یہ ہے

تاریخ انقلاب عبرت افزا

کولک سیلمان و کجا حکم سکندر شاہان الوالعزم و سلاطین جہاندار

کو سطوتِ حجاج و کجا صولتِ چنگیز
 نہ شوکت و حشمت نہ وہ حکم نہ حاصل
 کورستم و سہراب و کجا سامِ نزیاں
 کو حکمتِ لقمان و کجا علمِ فلاطون
 ہوتا ہے ابھی کچھ ہے کچھ یک چشمِ زدن میں
 ہے کل کا ابھی ذکر کہ جو قوم نصاریٰ
 تھی صاحبِ علم و مستِ حکمت و فطرت
 اللہ ہی اللہ ہے جس وقت کہ نکلے
 سب جو ہر عقل اُن کے رہے طاق پر رکھے
 کام آئی نہ علم و ہنر نہ حکمت و فطرت
 یہ سانچہ وہ ہے کہ نہ دیکھا نہ سنا تھا
 نیزنگ پر غور اُس کے جو کچھ تو عیاں ہے
 ہاں دیدہ عبرت کو ذرا کھول تو غافل
 آنکھیں ہوں تو سب کھل گئی دنیا کی حقیقت
 عبرت کے لئے خلق میں یہ سانچہ بس ہے
 کیا کہئے کہ دم مارنے کی جاتے نہیں ہے
 حکامِ نصاریٰ کا بدیں دانش و بنیش

کو شانِ ہلا کو و کجا نادِرخو بخوار
 کس جا ہے جہاں اور کہاں ہیں وہ جہاندار
 اس معرکہ میں کند ہے ہر ایک کی تلوار
 خیلِ حکما و علمائے اولیٰ الابصار
 ہاں دیدہ دل کھول دے اے صاحبِ ابصار
 تھی صاحبِ اقبال و جہاں بخش و جہاندار
 تھی صاحبِ جاہ و حشم و شکرِ جبار
 آفاق میں تیغِ غضبِ حضرتِ قہار
 سب ناخنِ تدبیر و خرد ہو گئے بے کار
 پورب کے تلنگوں نے یا سب کو یہیں مار
 ہے گردشِ گردوں بھی عجب گردشِ دوار
 ہر شعبہ تازہ میں صد بازی خیار
 ہیں بند یہاں اہلِ زباں کے لبِ گفتار
 مست کجیود لا اس کا بھر و سنا بھی زہار
 گردیوے خدا عقلِ سلیم و دلِ بشیار
 حیران ہیں سب آئینہ صفت پشتِ بدلیار
 مٹ جائے نشانِ خلق میں اس طرح سے یکبار

اس واقعہ کی پائی یہ آزاد نے تاریخ

دل نے کہا قل قاعبرہ یا اولیٰ الابصار

کول

سا گیا ہے کہ چار کمپنیاں کول کی بھی انگریزوں کا کالامنہ کر کے حضورِ سلطانی میں آ
 حاضر ہوئے یعنی جو انگریز پایا اُسے موت کے گھر پہنچایا اور خزانہ خوب لٹایا۔ تمام رعایا نے
 وہاں کی خوب لوٹا اور جس نے پایا خوب کمایا۔ جس پلٹن کی یہ سپاہ ہے اُس پلٹن کا نام

یہ جالیسر منسوب ہے۔ باقی سپاہی بھی قریب انشاء اللہ آئے کوہیں۔

بلند شہر

بلند شہر میں بھی سنا کہ سپاہ نے انگریزوں کو مار ڈالا جو کوئی قسمت سے بھاگ گیا سو بھاگ گیا۔ باقی سب مارے گئے قیدی جیلخانہ کے تمام چھوٹ گئے اور کوٹھیاں انگریزوں کی تباہ و برباد ہوئیں۔

کانپور

کانپور کا حال بھی قبل سب جگہ کے سنا گیا جہاں انگریز پایا جاتا ہے مارا جاتا

ہے۔

لکھنؤ

سنا جاتا ہے کہ لکھنؤ میں انگریزوں کا وہی حال ہوا جو کہ یہاں دیکھا گیا۔ یہ بھی افواہ ہے کہ وہ بھائی گدی نشین معزول کا جو کہ دیوانہ مشہور تھا کدی پر بیٹھا اور عملداری اس کے نام ہے لیکن یہ نہیں معلوم کہ خود وہ شاہ قص دوست و سرود پسند کس خیال میں ان دنوں میں ہیں اور سراپردہ دولت کہاں ہے۔

آگرہ

آج کل یہ افواہ ہے کہ عمل جناب بیجا بائی کا آگرہ میں ہو گیا۔ بعض کہتے ہیں کہ خود انگریزوں نے اُن کو سونپ دیا اور کہا کہ ہم سے بندوبست نہیں ہوتا اور بعض کہتے ہیں کہ مضمون طفل بہ مکتب نمی اید و لے بسرندش نمایاں ہے۔

وہ سوار جو لشکر بیجا بائی سے آیا تھا مشہور ہے کہ شہر یہاں سے لے کر روانہ ہو گیا اور بعض کہتے ہیں کہ ہوڈل لٹ گیا اور آگرے سے دوپٹن گورہ کی اور دو ہندوستانی چلی تھیں یہ نہیں معلوم کہ میرٹھ جاویں یا کہاں۔ امید ہے کہ غازی وقت مدد پانے غازیان کی بہ عنایت الہی گوروں کو دم بھر میں چھانٹ ڈالیں گے۔

جھجھر

والی جھجھر نے اپنے بیٹے کو حضور اقدس میں بھیج دیا اور خسر بھی والی جھجھر کے سنے

جاتے ہیں کہ آگئے۔ لوگوں کو گمان تھا کہ وائی ممدوح کچھ خیال سرتابی از بندگان سلطانی رکھتا تھا اور انگریزوں کو پناہ دی تھی۔ اب مشہور ہے کہ جو انگریز علاقہ بھجور میں تھے وہ بہ حفاظت سواران نکال دئے گئے پہاڑ کی طرف۔ لیکن اکثر ابرار کہتے ہیں کہ لوگوں کو عبث یہ خیال ہے کہ انگریز حفاظت وغیرہ سے بچیں گے بلکہ ان پر غیبی ماروہ بتلاتے ہیں۔ اب انگریز جس جگہ جاویں گے امان نہ پاویں گے۔ -

سکندرہ

وہاں کا خزانہ بھی لٹ گیا انگریز مارے گئے دفتر جلادیا گیا۔

غازی آباد

کہتے ہیں کہ گوجروں نے کسی طرح ایک دو توپ قبضہ میں کر کے غازی آباد کو اڑا دیا اور خوب لوٹ کی۔ گوجر بھی عجب جنس اور عجیب ذات ہیں۔ تین دن ہوئے کہ نخلک تحصیل دار کو لکھ دیا اور انتظام کا ذمہ کیا تھا۔ اب یہ لوہٹ ہوئی کہ غازی آباد کو اس درجہ پر پہنچایا، جو مکان تحصیل دجائے قیام تحصیل دار وغیرہ ہے۔

بلب گڈھ

وہاں کا راجہ بھی برخلاف مطلب غازیان دین مناجاتا ہے اور انگریزوں کو امان دیتا ہے۔ سابق جوٹا گیا تھا کہ نڈر و صاحب، مارا گیا اب سنا گیا کہ غلط ہے بلکہ بعض آدمی کہتے ہیں کہ وہ بھی بلب گڈھ پہنچا زندہ موجود ہے۔ جب تک کہ تنبیہ مخالفین مرضات دین مہین کی نہ ہوگی تب تک انتظام ہرگز نہ ہوگا۔

میرٹھ

وہاں کا حال مختلف مناجاتا ہے۔ نتیجہ سب کا یہ ہے کہ ابھی دمدمد میں انگریز اور گورہ موجود ہیں کچھ سوار سپاہی بریلی کی طرف سے جو آئے ہیں کالی ندی پر پڑے ہیں سب ارادہ نزا پر مستعد ہیں۔ مگر منظر مدد کے ہیں اگر یہاں سے کچھ مدد پہنچے تو امید ہے حق تعالیٰ سے کہ اہل دمدمد جلد مصداق فدمدم علیہم رہم بذمہم فسواہا ہو جاویں۔ نہیں معلوم کہ یہاں سے اب تک کیوں نہیں مدد گئی۔ . . . انگریزوں پر غضب الہی ہے۔ کل بن مارے

وہ خود بخود مر جائیں گے یا مارے جا دیں گے۔ لیکن دنیا عالم اسباب ہے کارخانہ یہاں کالیوں ہی رکھا ہے۔ از بس مشہور ہے کہ حضرت عیسیٰ جب آسمان سے بام خانہ کعبہ پر تشریف لادیں گے تو یہاں سے سیڑھی مانگیں گے۔ تو نظر برائے جانا پلٹن اور توپوں اور سواروں کا واسطے مدد غازیوں کے پر ضرور ہے وہاں کی رعایا بھی بہ مدد گاری غازیوں کے ہمدرد تیار ہیں۔

خاص شہر دہلی

اب رعایا بسبب لوٹ مار کے بہت تنگ و حیران و سرگرداں ہے۔ کیا شہری خود اور کیا باہر والے بیشتر لوٹ مار کرتے ہیں اور تنہا نجات کی عمل داری اور طاقت عشر عشیر نسبت سابق کے نہیں رہی ان کی اعانت و مدد کے لئے سپاہ ضرور ہے۔ خلیفہ شیخ ولی محمد سوداگر یعنی شیخ محمد ابراہیم کے ہاں سے گھوڑے کھل گئے ایک گھوڑا بہت مشکل سے ایک آدمی نے چھڑایا غرض ہر ایک عزت دار و مالدار کے لئے آج کل بڑی مشکل ہے۔

ایک ملازم سرکاری نے ایک عورت کا مال بھی کئی ہزار کا کہتے ہیں کہ لے لیا اور کوٹھے پر اکیلے بکھی گئے۔ انجام یہ ہوا کہ صوبہ دار نے پلٹن کے قید کیا۔ کرنل جمیس اسکنز کی کوٹھی اس قدر لوٹی گئی کہ میان سے باہر ہے۔

ایک آدمی کے گھر میں گھس کر گولیوں سے چند سپاہیوں نے اُس کو مار ڈالا۔ دس علی ہذا۔ شہر بہت لٹنا ہے بہت لوگوں نے یہ افعال اختیار کئے ہیں کہ تلنگوں کی صورت بنا کے شہر کو لوٹنا اختیار کیا۔ اس طرح سے کہ بند و قیں وغیرہ اسباب و آلات میگزین اور کوٹھیوں سے انگریزوں کے لوٹ اپنے تئیں تلنگوں کے بھیس میں ظاہر کر کے لوٹنا شروع کیا۔ چنانچہ پانچ آدمی کل گرفتار ہوئے انجام کو ظاہر ہوا کہ کوئی لوٹکار ہے مسمن صاحب کا اور ایک اہیر اور ایک چمار ہے جو منڈی چھاؤنی میں بنانا تھا اور دو اور چمار۔۔۔۔۔ سو اپنے تئیں جس پلٹن کے سپاہی ہونا ظاہر کیا تھا اُس پلٹن میں پہنچائے گئے جب جھوٹ اور فریب ظاہر ہوا تو صوبہ دار اور سپاہیوں نے خوب جوتے مارے اور اب قید ہیں۔

ایک عرضی حضور میں گزری کہ سپاہی فضلیں شہر کی رعیت کو لوٹتے ہیں۔

حضور سے کو تو ال شہر کو حکم ہوا کہ گرفتاری عمل میں آوے اور افسروں کو بہت فہمائش ہوئی۔ غرض اعمال و افعال خلافت کی یہ سزا خداوند تعالیٰ کی طرف سے جانی چلے کہ جھوٹ اور حسد اور کینہ اور حرام کاری اور حرام خواری جو زیادہ از حد ہونے لگی تھی اُس کا یہ نتیجہ اور مکافات ہے۔ منتقم حقیقی کی طرف سے اگرچہ بہ مصداق قبیحہ مشہورہ سوکھی کے ساتھ گیلی بھی جلتی ہے۔ اللہ تعالیٰ سے رحم اور فضل اور امن و امان کی دعا لازم ہے۔

نواب اعتماد الدولہ بہادر

سنا گیا کہ جناب نواب اعتماد الدولہ سید حامد علی خاں بہادر بھی مشرف دربار گہر بار سلطانی ہوئے۔ از روئے مرحمت خسر دانی حکم حکم قضا شیم صادر ہوا ہے کہ پانسو آدمی کی بھرتی کریں اور زبان مبارک سے ارشاد ہوا کہ اس بھرتی میں شیخ سید مغل پٹھان قوم شریف جلیل دجری ہوں بیچ قوم نہ ہوں۔

رہنٹک

وہاں کو سپاہ اور توپیں مع ایک شاہزادہ والا تبار بھیج گئے یعنی مرزا بختاورد شاہ بہادر غالباً وہاں ایک خزانہ بھی ہے۔ باقیال بندگان والا قریب ترقی یاب آتے ہیں اگر ہر ضلع میں اسی طرح عمل میں آوے تو جلد تحصیل بھی جاری ہو جائے اور بندوبست اور رعب بھی قرار واقعی عمل میں آوے کہتے ہیں کہ فصل بھی خوب ہوتی ہے اور غلہ اور روپیہ زمینداروں پاس موجود ہے۔

العہدۃ علی الرادی

سنا گیا کہ بربادی رعایا اور ظلم و زیادتی مفسدین اور بے انتظامی شہر اور مظلومی اہل شہرین کہ حضرت حضور اقدس ظل سبحانی نے ایک تحریر پزیر تاثیر بدیں مضمون جاری فرمائی کہ اکثر اہل سیف و اہل زور رعایائے شہر اور ٹک پروردگان شاہی کو ستاتے ہیں اور نہایت تکلیف دیتے ہیں۔ پہلے اس سے اہل فرنگ حسب دل خواہ اپنے جو احکام چاہتے تھے جاری کرتے تھے اور رعایائے عزیز بادولت ہمیشہ

پریشان حال اور حیران رہتی تھی، اب تم لوگ انھیں ستاتے ہو اور لوٹتے ہو اگر
ایسا ہی تمہارا حال ہے تو خیر اس آخری وقت میں مایدولت کو کچھ ملک و مال
سے غرض نہیں بہ طوت خواجہ صاحب حضور نہضت فرمادیں گے کہ رعایائے حضور
بھی سب ہمرکاب اپنے آقائے ولی نعمت کے چلی جائے گی اور یا بہ طوت کعبۃ اللہ
ہجرت فرمادیں گے کہ بقیہ عمر عزیز صورتاً و معاً و سرّاً و علانیۃ یاد الہی میں بسر ہو جاوے۔
سنا گیا کہ یہ تحریر جو پڑھی گئی تمام سامعین اس تحریر پر اثر کو سن کر آب دیدہ ہوئے۔
خدائے مسبب الاسباب کچھ ایسی صورت کر دے کہ شہر کی بے بندوبستی رفع ہو جائے
تاکہ خلق اللہ کو بھی امن ہو جاوے اور ہمارے حضور اقدس حضرت ظل سبحانی خلد اللہ
ملکہ و سلطانہ کا بھی تردد خاطر رفع ہو جاوے کہ سہ

سلامت ہمہ آفاق در سلامت است وجودنا زکت از ردۃ گزند مسباد
کل کے دن تمام شہر میں درباب تین باتوں کے منادی ہو گئی اول یہ کہ پستلی
شاہی روپے پر پٹہ لگے اور سکہ سلطانی بے کم و کاست حسب دستور سابق جاری
ہو جاوے۔ دوم یہ کہ کوئی شخص اہل شہر میں سے بد معاشران و بد مظنہ لوگوں کو بہ
پشت گرمی مفسدین اپنے مکان پر جمع نہ کرے اور مرکب ذنگ و فساد واردات کا
نہ ہو۔ در صورت وقوع حادثات کذاتی توپ سے باندھ کر اوڑایا جائے گا۔ سوم
یہ کہ مال مغویہ میگزین جس کسی نے اس طوفان بے تمیزی میں لوٹا ہوا اور اس کے
پاس ہو، لازم ہے کہ بے نامل کو تو الی شہر میں پہنچا دیوے۔ مکانات انگریزوں
کے جتنے ہیں بہت مال و اسباب وہاں کالوٹا گیا اور جلادے گئے اور ابھی تک
کوٹھیاں جلائی جاتی ہیں۔ اگرچہ آج سنا جاتا ہے کہ واسطے ضبطی کے سررشتہ
تیول سے انتظام ہو۔ لیکن آج سنا گیا کہ ظامس صاحب کی کوٹھی کو بھی کسی نے آگ
لگا دی۔ نہایت تعجب اور کوشش اس باب میں چاہئے کہ سپاہی جبار اور موثر
سب اس قسم کے مکانات پر پٹھائے جاویں۔ اب بھی بھتیجے مکانات انگریزوں
میں بہت کچھ مالیت بنی جاتی ہے اگر حفاظت قرار واقعی نہیں ہوگی تو مفت مال

سلطانی اسب ضائع ہو رہا ہے۔ ایک سپاہی فوج کے نہایت دیندار بیان کرتے ہیں کہ گول میں گیارہ لاکھ روپیہ کا خزانہ لوٹ میں ضائع ہوا نہایت افسوس ہے کہ مدد اضلاع میں نہیں جاتی اور انتظام نہیں عمل میں آتا اگر تعجیل عمل میں آوے تو بہت خزانہ بھی آجاوے اور تحصیل بھی جاری ہو۔
بندر شہر سے چار لاکھ روپیہ لوٹنا جاتا ہے کہ آیا ہے۔

لکھنؤ

بعض لوگ کہتے ہیں کہ منور الدولہ کی گدی نشینی مشہور ہے العہدۃ علی الراوی یہاں تک اخبار لکھنے میں آیا تھا کہ ساخرا نہ رہتک کا آگیا۔ جناب شاہزادہ آفاق نے نہایت چستی و چالاکی سے معر سپاہ جہاز جاتے ہی خزانہ پر قبضہ کیا اور بہت جلد حضور پرنور میں لا حاضر کیا۔ ابھی کچھ تعداد و حال لوٹ مفصل نہیں کھلا۔ امید ہے خداوند تعالیٰ سے کہ مرشد زادہ ہائے آفاق بہت خوبصورتی اور چستی اور چالاکی بموجب رضائے بندگان سلطان چناں کہ شاید و یا بد انجام عہد ہائے منصوصہ کریں گے۔ جس ضلع اور قلعہ میں جو منصب اُن کو سونپا جاوے گا امید قوی ہے کہ یہ بخوبی انصرام کریں۔ علی الخصوص بعض بعض صاحبزادہ والا تبار کی پیشانی اور چالاکی اور جرات اور محنت و مشقت سے صاف نمونہ تیموریہ ظاہر و آشکار ہے کہ نہایت ہونہار معلوم ہوتے ہیں۔ اور بعض کی مسانت اور بربادی سے صاف نمونہ شاہجہانی و عالم گیری نمایاں ہے کہ انشاء اللہ بھی آئندہ تفصیل لکھی جائے گی اور حقیقت میں ہمارے حضور اقدس کی تجویز بتائید الہی مصداق افعال الملوک ملوک الافعال جانا چاہیے۔ جو جو جس جس منصب عالی کے لئے زیبا ہیں اُن کو اُسی اُسی طرح کا منصب عطا کیلئے۔

کرنال

وہاں سے جو آدمی آئے ہیں تو جب تک کہ وہ وہاں تھے جسے آٹھ دن ہوئے عمل داری انگریزی ظاہر کرتے ہیں لیکن بعض قراین سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں سے بھی فی النار ہو گئے ہوں۔ ہانسی سے ایک آدمی آیا تھا سنا گیا کہ صاحب ہزار اہل کار اُن کے وہاں موجود چھوڑ آیا تھا۔ امید ہے حضرت قہار (و) جبار سے کہ وہاں بھی یہی حال اب ہو گیا ہو جو کہ یہاں نمودار ہوا۔ میرا احمد صاحب ڈپٹی کلکٹر ہزار وہاں ہیں۔ اُن کے گھر یہاں ایک آدمی خبر گیری کے

لئے آیا۔ سنا ان لوگوں کو یہاں کا حال ظاہر کچھ معلوم نہیں کہ وہ سبب عدم رسی ڈاک پوچھتے نہ گئے۔ یہ سید صاحب بڑے دیندار اولاد حضرت غوث الاعظم قدس سرہ سے ہیں۔ یہ حال سنتے ہی عمل داری اسلامی سے بہت شاداں ہوں گے ایسے آدمیوں کو تکلّاش کر کے کام سونپنے چاہئیں اور بہت ماہر کارخانہ نیر اور کار گزار ہیں۔

ڈاک

بہت افسوس ہے کہ ڈاک کا بندوبست ابھی تک یہاں کچھ نہیں ہوا۔ پہلے سب کاموں سے ڈاک کا بندوبست ضرور ہے۔ کچھ بندوبست شروع ہوا تھا لیکن یہ سبب نقصان ہوئے سواروں کے یوں ہی رہ گیا کچھ روپیہ بھی عبت ہر کاروں کو مضمّم ہوئے۔ اگر تھوڑے روپیہ اور سواروں کی بھی مدد ہو جاوے تو ابھی ہم بندوبست اس کا جاری کر سکتے ہیں۔

تحصیل

تحصیل زیر پرکشات کا اس وقت اگر بندوبست عمل میں آوے گا تو روپیہ پوری اور زمینداروں کے پاس موجود سنا جاتا ہے۔ تعویق میں پھر مشکل ہوگی۔ کہتے ہیں کہ کارکن لایق کار ایک جناب احترام الدولہ بہادر بہ مصداق یک اتار و صد بلکہ ہزار دہزار بیمار ہیں سارا بوجھ اُمورات ہمام سلطنت کا اس ایک نیکو کار پر ہے۔ کس کس کام کی خبر داری کریں۔ اغلب ہے کہ قریب قریب سب کاموں کی درستی ہو جاوے اور خرچ روپیہ کا انتظام صرف جناب معتبر الدولہ بہادر کی ذات پر منحصر ہے۔ غرض وجود باوجود ان دونوں ذی جود کا مقتنات سے ہے۔ انتظام تحصیل مال میں مرزا محمد علی بیگ تحصیلدار کو بھی مقتنات سے جانا چاہئے۔ واسطے ڈپٹی کلکٹر کی ایسا عہدہ دار نہیں میسر ہو سکتا اور واسطے انتظام ہر ایک کام کے اگلے عہدے داروں کا طلب کرنا مفید سرکار بندگان اقدس معلوم ہوتا ہے۔ علی الخصوص منشی لالہ نتھو مل صاحب سررشتہ دار کلکٹر اور خلف الصدق ان کے لالہ رام جی داس نائب سررشتہ دار کہ ماہر کار مال ہیں ان کی طلب اور عطائے عہدہ جلیلہ ضروریات سے بسا مفید بندگان اقدس ہوگی۔ ۲۲

”فروخت اجناس بازار ہائے مشہر“

دہلی اردو اخبار ہی کے ایک نمبر سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ بغاوت شروع ہونے کے چار ہفتے بعد دہلی کے بازاروں میں کھانے پینے کا سامان کم یاب ہی نہیں بلکہ نایاب تھا۔ یہ حالات کا قدرتی نتیجہ تھا۔ مرنخی اور نقل کی جاچکی ہے، خبر یہ ہے۔

”... دوکانداران شہر نے بڑی ظلم و زیادتی کر رکھی ہے کہ اجناس ضروری و اضافی کا آمدنی تصرفی روزمرہ میں لوگوں کو بہت تکلیف ہے کہ اکثر اشیاء بالکل ملتی ہی نہیں اور جو ملتی ہیں تو بہت گراں اور مہنگی۔ ہر ایک بازار میں گنتی کی دوکانیں کھلی دکھائی دیتی ہیں اور جو دوکان کھلی ہوتی ہے، اُس پر خریداران ضرورت مند کی یہ حالت ہے کہ گویا ایک انار و صد بیار۔ اسی نسبت سے جنس بہت خراب اور مال ناقص ہے۔ مگر پیٹ ظالم ہے اور ضرورت خراب کرتی ہے۔ لاچار لوگ لئے جلتے ہیں اور جو کچھ ہاتھ لگتا ہے اُسے غنیمت جانتے ہیں۔“

اگر گندم بہم نہ رسد جو غنیمت است

کڑوا اور چکنا ہوا گھی فی روپیہ قریب دو انار بکتا ہے۔ گہیوں اگرچہ ۲۵ انار سے ۲۶ انار ہیں، لیکن آٹا نہایت کم یاب بلکہ نایاب ہو گیا ہے۔ روئے اور میدے کا تو کیا ذکر ہے۔ اور گہیوں جو ملتے بھی ہیں تو روپیہ آٹھ آنے کے بڑے بڑے بازاروں میں ملتے ہیں۔ زیادہ اگٹے نہیں دستیاب ہوتے ہیں لیکن سفید گہیوں حکم غنقا وید بیضا ہیں۔ اور اس میں بھی ایک بڑی خرابی یہ ہے کہ پہناری کو دو تو بہ ہزار خرابی پیسے کو راضی ہوتی ہے اور لے جاتی ہے تو دوسرے دن آکر کہہ دیتی ہے کہ رستہ میں کوئی چھین کر لے گیا۔ اور اسی پر قیاس کرنا چاہئے نمک اور مصالح وغیرہ کا۔ اور نرخ میں (یا) خوبی و درستی جنس میں تکرار کرو تو دوکاندار فوراً دھڑے ہاتھ کھینچ لیتا ہے کہ دس خریدار اور موجود ہیں۔

ترکاری ساگ وغیرہ کا بھی یہی حال ہے۔ لوگ شکایت کرتے ہیں کہ اکثر بازاروں

میں بیگن اور کدو تک نہیں ملتا۔ آلو اور دی بھی پہلے کا بقیہ گلے سڑے کہیں کہیں کے دور اندیش کنجروں نے لگا رکھے ہیں۔ باغات شہر سے جو کچھ (ترکاری) ہاتھ لگتی ہے وہ البتہ بعض بعض جگہ پہنچتی ہے۔ غریب بلکہ متوسط الحال لوگ بھی ہونٹ چاٹتے ہیں۔

رنگین مزاجان شہر خصوص مستورات کہ جو پان زردے کی عادی ہیں، نہایت تکلیف میں ہیں کہ پان پیپ کے پتے برابر زیر جامع مسجد مقام منڈی سے دو روپیہ کو ہاتھ آتا ہے۔ یا تو یہ حال تھا کہ اہل شہر شوقین زردہ کھانے والوں سے زیادہ منہ لال رکھتے تھے کس و ناکس گلوری منہ میں لئے پھرتا تھا یا یہ حال ہے کہ زردے والے بھی خاک پھانکتے ہیں کہ لوازمات پان کی بھی بہت گراں قیمت ہو گئی ہے۔ یہ وہی باتیں پیش آتی ہیں کہ کم ظرفان شہر بھی جنگی چیزوں میں سو سو طرح کے رخنے نکالتے تھے۔ جو بے سود اور خانی گہروں ڈھونڈتا ہے کبھی آٹے کو بودا رہلاتے تھے۔ کبھی کہتے تھے کہ آٹا کر رہا ہے کبھی کہتے تھے کہ گہروں جو الے ہیں گئے ہیں نوالا اٹکتا ہے اور مقدار میں اس قدر اسراف کرتے تھے کہ ہمیشہ صرف روزمرہ سے زیادہ نکال رہتی تھیں۔ اگر فقیروں کو دیتے تھے تو باسی دیکھ کر گلی کی موریوں میں ڈال جاتے تھے۔ خدا کی قدرت ہے۔ آئندہ اللہ خیر رکھے۔ دیکھئے ہم لوگوں کے اعمال کیا کیسا کچھ دکھا دیں گے۔

علاوہ ازیں ایک امر ضروری قابل توجہ منتظران بندوبست و منصران انتظام ہے کہ جس سے رعایا کو بہت تکلیف ہے یعنی سقوں نے پانی بھرنا چھوڑ دیا ہے، جو صاحب مقدور ہیں ان کے نوکر موجود ہیں۔ شرفایہ بچارے ٹھیلیاں کندھوں پر لئے پانی بھرتے پھرتے ہیں جب کاروبار ضرور اور کام کھانے پکانے کے جاری ہوتے ہیں۔ حلال خور بقول مصرع مشہور

برعکس نہند نام زنگی کا فور

لیکسر حرام خور ہو گئے۔ بہت محلے کئی کئی دن تک نہیں کھائے گئے۔ اگر یہی حال رہا تو یقین کہ کشتہ و اموات کی بھی اعانت ہو کر ہوا بگڑ جائے گی اور تمام شہر بلکہ اطراف و نواح میں بھی وبا پھیل جائے گی۔ اور اس میں شک نہیں کہ جو لوگ شہر چھوڑ چھوڑ کے بھاگ گئے

یابے دل ہو کر ارادہ بھاگنے کا رکھتے ہیں اس قسم کی تکلیفات سے انھیں عذر معقول واسطے
رک شہر کے ہاتھ آجائے گا۔ شعر

ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا^{۲۳}

”خبر دہلی“

اس ہندستان گیر بغاوت کے لپکتے ہوئے شعلوں نے ہندستانیوں کے دلوں میں اُمید کی
جو مشعلیں روشن کی تھیں، ان کی شعاعیں مندرجہ بالا عنوان سے ہم کو صادق الاخبار دہلی کے صفحات میں
نظر آتی ہیں۔ اس اخبار کے ایک اڈیٹوریل کے اقتباسات یہ ہیں:-

ہے یہ دنیا عجب جائے ناپائیدار نہیں یہاں کسی کو ہے اصلاً قرار
دیکھو قدرت، انگریزی قوم کی کہ جب خدائے تعالیٰ نے اقبال ان کو عطا کیا تھا، تو پورے
پچھم و اتر وغیرہ ملک دور دورے لڑنے بھڑنے ہاتھ لگ گئے۔ جس طرف علم جنگ اٹھایا وہاں کے
راجہ بالوباد شاہ مارے ہیبت کے خواہاں صلح ہوئے۔ کسی نے مقابلہ نہ کیا اور اگر کیا بھی تو انھوں
نے گھنٹہ ڈیڑھ میں پانچ چار گولیاں سیل کے چھوڑ کر اس مقام کو فتح کر لیا۔ اور یہ بات گماں میں
بھی نہ آئی تھی کہ اُن سے کوئی لشکر غالب آئے گا اور عمل داری انگریزی ہڈیوں کی پل بھر میں جاتی
رہے گی۔ بلکہ اب تک جو خیر خواہ نصارا ہیں نہ نظر اہر اُن کو کیا گذرا نہیں سمجھتے۔ سو سارا
باعث اس کا یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن کو کسی تواریخ پر نظر نہیں ورنہ گردشِ فکری (سے) دریافت
کرتے ہمیشہ زمانہ کسی کا یکساں نہیں رہتا۔ جو ہست ہے وہ نیست بھی ہے۔ اور یہ تو خداوند تعالیٰ
کی ہندستانیوں پر عنایت ہے کہ اُن کو انھیں کی فوج سے غارت کرایا، انھیں تو دیکھتے کہ اُن کی
بدنیتی اہل ہند کو کیا کیا منے دکھاتی۔ اور یہ بھی بار بار ہوا ہے کہ فوج نے جس کو چاہا بادشاہ بنایا...
انگریزوں کو یہاں کس نے بلایا تھا اور کس خاندان سے اختیار حکومت ملا۔ گو اس عرصہ میں
وہ قوی ہو گئے تھے اور کسی کو خیال میں نہ لاتے تھے مگر خدائے تعالیٰ تو قادر و توانا اور منصف
ہے... گورے ہزاروں سب اطراف سے کھینچ کر آئے، فرنگیوں نے لاکھ تدبیریں ٹوہلی کی، مگر
نہ گوروں کی شجاعت یہاں کام آئی اور نہ تقدیر کے آگے کچھ تدبیر پیش گئی۔ جہاں تہاں وہ کفار

گاجر کی طرح کاٹے اور ہر ایک کھیت پر مولیٰ کے مانند چھانٹے گئے۔ باقی جو قدرے قلیل میدان
 علی پور میں ہیں۔ اُن کو بھی عنقریب سُ لیں گے کہ جاروب تہرا الہی سے جس کم جہاں پاک ہوئے
 اور شاہ گیتی پناہ کا تسلط تمام ہندستان میں ہو گیا۔ ۲۲

صادق الاخبار کے اسی نمبر میں ”قطعہ تہنیت عید سعید فرمودہ حضرت ابو ظفر محمد سراج الدین
 بہادر شاہ بادشاہ غازی“ سرورق کے حاشیے پر اس نوٹ کے ساتھ درج ہے کہ ”یہ قطعہ ہمارے پاس بعد
 تحریر کا پی پہنچا، تو بھی تبرکاً و تہنیت التاج اخبار کیا گیا۔ خدائے تعالیٰ جلد فتح ہمارے بادشاہ غازی کو دے۔“
 قطعہ یہ ہے

لشکر اعدا الہی آج سارا قتل ہو گورکھا گورے سے تا گوجر نصرا قتل ہو
 آج کا دن عید قرباں کج ہی جانیں گے اے ظفر تیغ جب قاتل تہارا قتل ہو
 اس کے نیچے حاشیے ہی میں دروازہ ”قطعہ تہنیت من تصنیف منشی محمد غلام علی صاحب مخلص مشتاق“
 درج کئے گئے ہیں، جو یہ ہیں

عید ہر سال تمہیں تہنیت آمیز رہے غرق خون جانِ عدد خنجر خوں ریز رہے
 قتل کفار ہوں اور فتح مبارک ہو ظفر نام کو بھی نہ جہان میں سرا نگر رہے
 نصرت و فتح کا اک دھوم سے لشکر آیا دل سے جب نام ظفر سب کی زباں پر آیا
 عید پر عید خوشی پر خوشی آج تمہیں لو مبارک ہو کہ دشمن جو خنجر آیا

”مورچہ کی خبر“

صادق الاخبار کے اسی نمبر میں ہم کو دلی کے مورچے کی خبر بھی ملتی ہے۔ اس کے اقتباسات کا مطالعہ بھی
 دل چسپی سے خالی نہ ہو گا۔

”ناگیا ہے کہ نویں تاریخ ماہ سعید عید قرباں کو افواج ظفر امواج نے نفاذینین
 سے بوقت نواخت نو گھنٹہ روز کے باد پر خوب مقابلہ و مقابلہ کیا۔ دیر تک کشت و خون
 مردمان طرفین ہوتا رہا۔ من بعد باران رحمت الہی نے نزول کیا، گورے بھاگ نکلے۔“

یہ حال دیکھ کر سپاہ منصور واپس آئی۔ کہتے ہیں کہ گورے اُس روز کی لڑائی میں بہت کام کئے۔ گیارہویں کی شب کو نیچے کے کمپوں نے برائے جنگ دشمنان مدد میں علی پور کی طرف کوچ کیا۔۔۔ دو سو گوروں کا بلکٹ (پی کٹ ۶) مع دو ضرب اتواپ پھرتا نظر آیا۔ شجاعان شاہی نے اُن پر فیر بنادے والو اپ کئے اور اک بار گئی ہل کر کے گھیر لیا۔ اُس وقت خوب تلوار چمکی۔ بارش کا پانی جو تمام ندی نالوں میں بھرا ہوا تھا، مثل جوئے خوں ہو گیا۔۔۔ غرض کہ بہادران نیچے نے سب گوروں کو قتل کیا۔ اور دونوں توپیں ان کی چھین لیں۔ اور ساری رات وہیں ڈیرے جمائے رکھے۔ اگلے دن اور سپاہ جنگی دشمنوں سے لڑنے گئی اور اک بار گئی دھاوا کر کے پہاڑی پر چڑھ گئی۔ کفار نگوں ساریں سے جو سامنے پڑا ہلاک کیا اور مال و اسباب ان کا مثل کرسی و میز و شراب لوٹ لیا اور کچھ سواران تہور نشان نے سرائے محبوب علی خاں پر پہنچ کر میوں اور اُن کے بچوں کو مع انگریزان عالی شان ہلاک کیا۔ واقعی یہ فوج ظفر موج ایسی جبری ہے کہ آج تک نہ چشم فلک نے دیکھی اور نہ گوش زمانہ نے سنی ہوگی۔“ ۲۶

اخبار الظفر

دہلی اردو اخبار کی زندگی کے آخری دنوں میں ایک بڑا انقلاب یہ آیا کہ اس کا نام بدل کر اخبار الظفر ہو گیا۔ کچھ ابتدائی نمبروں میں ”اخبار الظفر“ کے نیچے حلی قلم سے دہلی اردو اخبار بھی لکھا جاتا رہا، لیکن آگے چل کر صرف اخبار الظفر لکھا جانے لگا۔ نام کی یہ تبدیلی ”بتاریخ ۱۹ شہر ذیقعدہ الحرام ۱۲۷۳ھ مطابق ۱۲ جولائی ۱۸۵۷ء روزیکشنبہ“ کو عمل میں آئی۔ اس طرح سے دہلی اردو اخبار کی انیسویں جلد کا اٹھایسواں نمبر اخبار الظفر کے نام سے شائع ہوا۔ تبدیلی کی وجہ یہ ظاہر کی گئی تھی کہ بہادر شاہ ظفر نے اپنے نام کی مناسبت سے ۱۰ اخبار کا نام (ازراہ کمال رافت و طراقت کے اخبار الظفر بہ دستخط خاص مرحمت کیا تھا۔“ ۲۷

اس نام سے دہلی اردو اخبار کے دس نمبر ہم کو ملتے ہیں۔ آخری نمبر جس پر ”نمبر ۳“ درج ہے وہ ”۲۳ شہر محرم الحرام ۱۲۷۳ھ ہجری النبوی“ (مطابق ۱۳ ستمبر ۱۸۵۷ء) کا ہے۔ یہی نمبر دہلی

[illegible]

تسکیر نهائی آتی ہے کہ اولاد دیکھیں

[illegible][illegible]

دیکھو عالی

اخبار الظفر (دہلی اردو اخبار) کا آخری نمبر

اردو اخبار یا اخبار النفر کا آخری نمبر رہا ہوگا۔ اس کے بعد اخبار کا دوسرا نمبر ۲۰ ستمبر کو شائع ہوتا لیکن اس سے پہلے ہی دہلی کی دنیا بدل چکی تھی۔ ”انگریزی فوج ۱۴ ستمبر کو فسیل شہر پر چڑھ گئی اور چھ دن گھوم پڑائی ہوتی رہی۔ آخر بیسویں کو سارا شہر (انگریزی فوج نے) لے لیا اور فتح کا تقارہ نکال دیا، اسی حالت میں بیسویں کو اخبار کیا شائع ہوا ہوگا۔

اخبار النفر کا یہ آخری نمبر اس وقت شائع ہوا تھا جب دہلی کی حالت بگڑ چکی تھی۔ آخری خبر ہے:-

”جنگ پیش پا افتادہ

”چار دن سے دن رات خوب لڑائی توپ و تفنگ کی ہو رہی ہے۔ کفار نے کئی مورچے بنائے، ادھر سے بھی کئی مورچے جدید بنے۔ چونکہ اخبار سوائے شہر کے باہر تو نہیں جاتا کہ ضرورت تفصیل کی واسطے ناظرین ناواقفین کے لازم ہوا اور شہر کے لوگ خود روزمرہ بہ چشم خود دیکھتے ہیں تو کچھ ضرورت تحریر تفصیل کی نہیں معلوم ہوتی مجھلاً اتنا بس ہے کہ انشا اللہ صبح و شام تائید ایزد قہار اور قدرت قادر ذوالجلال سے فتح اسلام و ہلاکت کفار نمایاں ہوتی ہے۔ اہل بصیرت کو ہر آن اور ہر لمحہ قدرت قادر علی الاطلاق کی نمودار ہے اور ہر بات باعث عبرت اولی الالبصا ہے۔“ ۲۹

اخبار النفر کے اس آخری نمبر کی آخری خبر سے ہم کو صورت حال کا واضح اندازہ تو نہیں ہوتا، لیکن یہ ضرور محسوس ہوتا ہے کہ خبر کا کاتب کچھ باتیں چھپا رہا ہے۔

ایک انگریز پرست اخبار — کوہ نور

ہندستان کے اُن علاقوں میں جہاں انگریزی عمل داری ختم نہیں ہوئی تھی ایسے اخباروں کی بھی کمی نہ تھی جو غیر ملکی حکومت کی اعلانیہ حمایت کرتے۔ اس صفت کے اخباروں میں ایک کوہ نور (لاہور) بھی تھا، جس کا سابقہ صفحات میں تفصیل ذکر کیا جا چکا ہے۔ ۲۰ ستمبر کو دہلی پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ چنانچہ ۲۱ ستمبر کو ”مژدہ فتح دہلی“ سنانے کے لئے کوہ نور کا ضمیمہ بطور غیر معمولی اشاعت

کے شائع کیا گیا۔ خبر یہ تھی

”مژدہ فتح دہلی

”صاحب ایجوٹمنٹ (رائڈ جوٹمنٹ) جنرل فوج ظفر موج دہلی نے کل کی تاریخ ۹ بجے صبح بذریعہ تاریہتی اول مرتبہ تو یہ تحریر فرمایا کہ مورچہ بری پردلیہ ان انگریزی نے کل شام کو حملہ کر کے چھ توپ اور ایک بم بلا کسی نقصان کے بغیر اپنے قبضے میں کر لیں اور آج صبح لاہوری دروازہ قبضہ میں آگیا۔ اجمیری دروازہ اور مورچال بیرونی سے اب گور نہیں چلتا۔ مفسدین ان حملہ مقامات کو چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ آمد رفت ہماری آج چاندنی چوک میں جاری ہو جائے گی۔ شاہ دہلی اور اس کے خاندان کا کچھ پتہ نہیں ہے۔

”پھر دس بجے صبح کے صاحب موصوف نے یہ خبر بھی کہ اجمیری دروازہ اور دیگر مورچال پر سرکاری قبضہ ہو گیا۔ دوپہر کو لال محل (لال قلعہ)، جامع مسجد اور اجمیری دروازے پر سرکاری تسلط ہو گیا۔ پھر پانچ بجے شام کو یہ خوش خبری آئی کہ مرکز دہلی تمام ہوا۔ ... شاجاتا ہے کہ شاہ دہلی مع عیال و اطفال کے ایک گاؤں میں جو شہر سے قطب صاحب کی سمت چار میل کے فاصلے پر ہے چلے گئے ہیں۔ ... ۳۱

باغی اخبار نویسوں کا حشر

بغاوت کی ناکامی کے بعد باغی اخبار نویسوں کا جو حشر ہوا ہو گا، اُس کا تفصیلی یا اجمالی حال معلوم کرنے کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ سرکاری رپورٹوں اور سرکاری دستاویزوں سے صرف چند اخباروں کے متعلق سرسری معلومات ہم کو حاصل ہوتی ہیں۔ مثلاً پنجاب کے متعلق پنجاب گورنمنٹ کے ریکارڈوں سے صرف اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ

”پنجاب کے اخبارات پر بہ آسانی شدید سانسز عاید کر دیا گیا۔ پشاور میں مرتضائی کے اڈیٹر کو باغیانہ مضامین لکھنے کے جرم میں قید کر کے اس کا اخبار بند کر دیا گیا۔ اسی طرح ملتان کے دیسی اخبار کی اشاعت بھی روک دی گئی۔ چشمہ فیض کے اڈیٹر کو حکم دیا گیا

کہ وہ اپنے اخبار کو ریال کوٹ سے لاہور منتقل کرے۔ دارالسلطنت (لاہور) میں، جہاں پہلے ہی سے دو اخبار شائع ہوتے تھے، ان کے ساتھ ہی اس اخبار (چشمہ فیض) کی بھی کڑی نگرانی کی گئی۔^{۳۱}

مولوی محمد باقر کو گولی ماری گئی

مولوی محمد باقر جو دہلی اردو اخبار کے ایڈیٹر تھے اُن کو دہلی کالج کے پرنسپل ٹیلر کے قتل کے سلسلے میں آنا فانا گولی ماری گئی۔ دہلی میں جب بغاوت شروع ہوئی اور باغیوں نے انگریز دشمنی کا مظاہرہ شروع کیا، تو دہلی کالج کے بوڑھے پرنسپل نے اپنے خان ساماں کے یہاں پناہ لی، جس نے راتوں رات اُن کو مولوی محمد باقر کے مکان پر پہنچا دیا۔ دہلی والوں کو ٹیلر کی خاص طور سے تلاش تھی، صرف اس وجہ سے نہیں کہ وہ انگریز تھا، بلکہ وہ ایک زبردست عیسائی مبلغ بھی سمجھا جاتا تھا۔ باغیوں کو کسی طرح اس کی ہوالگ گئی کہ ٹیلر مولوی صاحب کے مکان میں موجود ہے اور ان لوگوں نے مولوی صاحب کے مکان کا محاصرہ کر لیا۔ صورت حال کی نزاکت کا اندازہ کر کے مولوی صاحب نے ٹیلر کو ہندوستانی کپڑے پہنا کر مکان کے کچھلے حصے سے باہر نکال دیا۔ ٹیلر ابھی کچھ ہی دور گیا تھا کہ لوگوں نے پہچان لیا اور اُس پر اتنی لاٹھیاں پڑیں کہ وہ اسی جگہ جان بحق تسلیم ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ مولوی باقر کے مکان سے نکلنے سے پہلے ٹیلر نے کاغذات کا ایک بندل مولوی صاحب کے ہاتھ میں دیا اور کہا کہ ”دہلی پر انگریزوں کا دوبارہ تسلط ہو جائے تو پہلا انگریز جو تم کو نظر آئے، یہ بندل اُس کے حوالے کر دینا۔ مولوی صاحب کو اس کی خبر نہ تھی کہ اس بندل کی پشت پر ٹیلر نے لاطینی زبان میں کچھ لکھ بھی دیا تھا۔ جب دہلی پر انگریزوں کا تسلط ہو گیا تو مولوی صاحب نے وہ بندل ایک انگریز کرنل کے سامنے پیش کر دیا۔ ان کو گمان بھی نہ ہو سکتا تھا کہ یہی اُن کی موت کا حکم نامہ ہے۔ ٹیلر نے لکھا تھا کہ ”مولوی محمد باقر نے شروع میں ان کو اپنے مکان میں پناہ دی، لیکن پھر تمہیں ہار دی اور اُن کی جان بچانے کی کوشش نہیں کی“، کرنل نے بندل الٹ پلٹ کر دیکھا اور مولوی صاحب کو فوراً گولی ماری گئی اور اُن کی جائیداد بھی بحق سرکار ضبط کر لی گئی۔ یہ روایت مولوی محمد حسین آزاد کی بیان کی ہوئی ہے جو سر عبدالقادر نے نقل کی ہے۔^{۳۲}

مولوی محمد باقر کی شہادت کا یہی واقعہ ایک مستند راوی آغا محمد باقر (نمبر۶ محمد حسین آزاد) نے ذرا مختلف انداز اور کچھ تفصیل سے بیان کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ

”جب دلی میں غدر پڑا، مولانا (محمد حسین آزاد کی) عمر کوئی تیس برس کی تھی۔ دہلی کالج کے پرنسپل مسٹر ٹیلر اُن کے والد کے گھر سے دوست تھے۔ وہ کالج کے کچھ کاغذات لے کر مولانا کے گھر آ گئے اور چار دن چپے رہے۔ آخر باغیوں کو پتہ چل گیا کہ مسٹر ٹیلر مولانا کے یہاں روپوش ہیں۔ دروازے کے سامنے بہت سے شورہ پشت جمع ہو گئے اور شور مچایا کہ ٹیلر کو ہمارے حوالے کر دو۔ سمجھانے بچھانے سے یہ لوگ تو چلے گئے مگر مسٹر ٹیلر اپنے کو غیر محفوظ سمجھنے لگے۔ دوسرے دن علی الصبح وہ اپنے ضروری کاغذات مولانا باقر کے حوالے کر کے گھر سے نکلے کہ کشمیری دروازے سے باہر نکل جائیں اور انگریزی فوج سے جا ملیں۔ لیکن باغی اُن کی تاک میں تھے۔ اُنھوں نے نکلنے ہی بھانپ لیا۔ وہ بھاگ کر مولانا باقر کی مسجد میں گھس گئے۔ اُنہوں نے وہاں سے بھی گیسٹ نکالا اور پاؤں میں رسی باندھ کر گلیوں میں گھسیٹتے پھرے، یہاں تک کہ وہ ہلاک ہو گیا۔

”جب دلی پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تو مولانا محمد باقر مسٹر ٹیلر کی ہدایت کے بموجب اُن کے کاغذات لے کر انگریز حاکم کے پاس پہنچے وہ کاغذات دیکھتے ہی آگ بگولہ ہو گیا اور پوچھا۔ مسٹر ٹیلر کہاں ہیں؟ انہوں نے جواب دیا۔ اُنہیں لوگوں نے مار دیا۔ اُس نے حکم دیا، اُنہیں گرفتار کر لو اور گھر لوٹ کر ضبط کر لو۔ اُدھر مولانا گرفتار ہوئے۔ اُدھر کامیاب سپاہی گھومیں گھس آئے۔ گھر میں بائیس نیم جان تھے۔ سنگین دکھا کر اُنھیں گھستے نکال دیا اور تمام املاک بحق سرکار ضبط ہو گئی۔ دو چار روز بعد معلوم ہوا کہ اُنھیں گولی مار دی گئی۔“ ۳۴

محمد حسین آزاد کے مصائب

مولوی محمد باقر کے بیٹے مولوی محمد حسین آزاد عالم، ادیب، اور نقاد ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے کے اخبار نویس بھی تھے اور اُن کی علمی و ادبی زندگی کا پہلا مکتب دہلی اردو اخبار ہی تھا، جس کے وہ

پر نٹروپیشتر بھی تھے۔ مولوی محمد باقر کی شہادت کے بعد ان کا بھی وارنٹ کٹ گیا۔ یہ المیہ بھی آغا باقری نے قلم بند کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ مولوی محمد باقر کی گرفتاری کے بعد جب ان کا گھر ٹٹ چکا اور ان کے اہل خاندان گھر بار سے باہر نکال دئے گئے تو ”مولانا محمد حسین آزاد سب کو لے کر گھر سے نکلے قریب ہی دھوبی واڑا تھا۔ وہاں جا کر گلی میں بیٹھ گئے ابھی یہ طے بھی نہ کر پائے تھے کہ کیا کریں اور کہاں جائیں کہ ایک گولا پاس آکر گرا اور مولانا کی ایک دودھ پیتی بہن دھماکے سے دہل گئی۔ کئی دن بعد وہ اسی حالت میں جان بحق ہو گئی۔ یہ قافلہ وہاں سے اٹھ کر برف خانے (جہاں اب کنٹ پلیس ہے) پہنچا۔ وہاں پہنچ کر آرام کا سانس لیا۔ کئی وقت کے بعد روٹی کھائی اور خدا کا شکر کیا۔

”اردو اخبار کے ایک منشی سونی پت کے رہنے والے تھے۔ وہ اور اُن کے بیوی بچے بھی مولانا کے ساتھ تھے۔ انہوں نے کہا کہ سب لوگ سونی پت چلیں مولانا نے اہل خاندان کو اُن کے ساتھ سونی پت روانہ کیا اور خود دہلی واپس آ گئے کہ اپنے شفیق باپ کی خبر لیں۔ چند دن ایک سکھ کرنل کے پاس قیام کیا۔ وہ اُن کے والد کا دوست تھا۔ اُنسی کے ذریعے سائیس کے لباس میں ایک دن دہلی دروازے کے باہر خونی دروازے کے سامنے میدان میں اُن عمامہ دارین مشہور دیکھا، جنہیں گولی مارنے کا حکم دیا گیا تھا۔ انہی میں اُن کے والد بزرگوار بھی تھے۔ وہ نماز پڑھ رہے تھے۔ بعد نماز دور سے نظریں دوچار ہوئیں۔ انہوں نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ چلے جاؤ اور دعا کے لئے ہاتھ اٹھادئے۔ دو چار روز بعد معلوم ہوا کہ اُنہیں گولی مار کر شہید کر دیا گیا۔

”مولانا روتے دھوتے، صبر کی سِل سینے پر رکھ کے، پریشان حال دہلی سے روانہ ہو گئے۔ سرپرستاد (ذوق) کے کلام کا پلندہ تھا۔ یہی بھرے گھر سے اٹھایا تھا کہ اگر ان کا کلام برباد ہو گیا تو اُن کا نام بھی باقی نہ رہے گا۔ دریا کے پُل کے قریب پہنچے تھے کہ ایک گورے نے للکارا۔ ”او بڑھادھراؤ“۔ پلندے کی طرف اشارہ کیا اور پوچھا کہ ”اس میں کیا ہے“ مولانا انہی جواب بھی نہ دینے پائے تھے کہ اُس نے سنگین سے پلندہ اتار پھینکا۔ کاغذات تتر بتر ہو گئے۔ اُس نے دیکھ کر کہا ”جاؤ بھاگ جاؤ“ مولانا نے جلدی جلدی منتشر کاغذات اکٹھے کئے اور پلندہ سر پر رکھ دریا پار اتر گئے۔ جیب میں ایک کوڑی نہ تھی۔ جگہ جگہ مسجدوں اور سراؤں

میں ٹھہرتے، محنت مزدوری کرتے، آخر چلتے چلتے لکھنؤ جا پہنچے۔ ...
 ”اطلاع ملی کہ اُن کے وارنٹ گرفتاری جاری ہو چکے ہیں اور گرفتار کرنے والے کے
 لئے پانچ سو کا انعام مقرر ہوا ہے۔ یہ سُن کر گھبرا گئے۔ اپنا مختصر سامان اٹھایا اور لکھنؤ
 سے بھی روانہ ہو گئے۔ ... ۳۴

صادق الاخبار کے ادیسر کو قید کی سزا

دہلی کا سب سے زیادہ قابل ذکر اخبار صادق الاخبار تھا، جس نے بغاوت کے جذبات
 کی تحمیل ریزی میں نمایاں حصہ لیا تھا اور جس نے بغاوت کے دوران میں باغیوں کے جذبات و
 احساسات کی ترجمانی کی تھی۔ بہادر شاہ کے مقدمے کی کارروائیوں میں بھی صادق الاخبار کا متعدد
 جگہ ذکر، اور اس کے حوالے ملتے ہیں۔ ۱۸۵۸ء کی کارروائی کے دوران میں سرکاری گواہ
 چُٹی نے صادق الاخبار کے متعلق جو بیانات دئے تھے ان کے اقتباسات کا مطالعہ دل چسپی سے
 خالی نہ ہوگا۔

سوال کیا دہلی میں ایسے اخبارات بھی تھے جن کا لب و لہجہ عام طور پر برطانوی حکومت
 کے خلاف ہوتا تھا؟

جواب ہاں اس طرح کا ایک ہفتے وار اخبار تھا، جس کے ادیسر جمال الدین (جمال الدین)
 تھے اور اس کے مضامین گورنمنٹ کے قطعاً خلاف ہوا کرتے تھے۔ اس کا نام
 صادق الاخبار تھا۔

سوال کیا اس کی اشاعت زیادہ تھی؟ اور کیا یہ مطبوعہ اخبار تھا؟
 جواب دہلی میں اور دہلی کے باہر اس کی دو سو کاپیاں کھیتی تھیں اور یہ لکھنؤ میں چھپتا تھا۔
 سوال کیا یہ صرف ہفتے وار اخبار تھا؟ یا خاص موقعوں پر اس کا ضمیمہ بھی شائع ہوتا تھا؟
 جواب ہاں اگر کبھی کوئی اہم خبر آجاتی تو اس کا ضمیمہ بھی شائع کیا جاتا تھا۔

سوال کن لوگوں اور کن طبقوں میں اس اخبار کی اشاعت ہوتی تھی۔
 جواب تمام خواندہ طبقوں میں، بلا تفریق مذہب، اس کو مقبولیت حاصل تھی۔

سوال دئی جیسے آباد شہر کے لئے دو سو کا پیاں تو بہت کم معلوم ہوتی ہیں۔ کیا ایسی لوگوں میں یہ رواج ہے کہ اخبار کے خریدار کے دوست اور عزیز خبریں سننے کے لئے اس کے گھر پہ جمع ہوتے ہیں اور کیا اخبار کی ایک کاپی بہت سے خاندانوں کے لئے کافی ہوتی ہو؟

جواب ہاں یہ دستور ہے کہ اخبار کا خریدار اپنے دوستوں اور عزیزوں کو پڑھنے کے لئے اپنا اخبار بھیجتا ہے۔

سوال کیا صادق الاخبار دہلی کا بڑا اخبار تھا؟ اور دوسرے اخباروں کے مقابلے میں اس کی کتنی زیادہ اشاعت تھی۔

جواب ہاں یہ دہلی کا سب سے بڑا اخبار تھا۔ اس کے مضامین بھی اوروں کے مقابلے میں اچھے ہوتے تھے اور انگریزی اخباروں کے چیدہ چیدہ اقتباسات بھی اس میں شائع ہوتے تھے۔ مسلمانوں کی دل چسپی کی خبریں زیادہ ہوتی تھیں۔ میں نہیں کہہ سکتا ہوں کہ اور اخباروں کے مقابلے میں اس کی کتنی زیادہ اشاعت تھی، لیکن اور اخباروں کے مقابلے میں یہ بہت زیادہ بکتا تھا۔^{۲۵}

ڈاکٹر ذکا اللہ کی وساطت سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ بغاوت کے بعد صادق الاخبار کے اڈیٹر جمیل الدین پر مقدمہ چلایا گیا اور تین سال قید کی سزا ہوئی۔^{۲۶}

گلشنِ نو بہار کا چھاپا خانہ ضبط کر لیا گیا

دار الحکومت کلکتہ جو انگریزی اور دیسی اخباروں کا بھی بہت بڑا مرکز تھا اور جو داروگیر کی دوڑ میں بھی کسی اور علاقے سے پیچھے نہ رہا تھا، وہاں کے متعلق پارلیمنٹری کاغذات سے معلوم ہوتا ہے کہ ”بہت سے ہندوستانی اڈیٹر اس ایکٹ (پریس ایکٹ) کی زد میں آئے۔ باغیانہ

مضامین چھاپنے کے برہم میں دور بین، سلطان الاخبار اور سماچار سدھابھوشن کے طابع و ناشر پر سوپریم کورٹ میں مقدمات چلائے گئے۔ ایک اور اخبار گلشنِ نو بہار کا چھاپا خانہ بھی سرکار ضبط کر کے اجار بند کر دیا گیا۔“^{۲۷}

گورنر جنرل لارڈ کیننگ نے بھی اپنے ایک مراسلے (مورخہ ۲۴ جولائی، ۱۸۵۷ء) میں بغاوت

کے حالات کی کورٹ آف ڈائریکٹرز کو اطلاع دیتے ہوئے، گلشن نو بہار کا ذکر کیا تھا۔ انہوں نے لکھا تھا کہ

”کلکتے کے ایک لیتھو گرافک پریس کا اجازت نامہ بھی ہم نے منسوخ کر دیا ہے اور حکم دیا ہے کہ اس چھاپے خانے کا تمام سامان ضبط کر لیا جائے۔ یہ قدم ہم نے اس وجہ سے اٹھایا کہ اسی چھاپے خانے میں ایک فارسی اخبار گلشن نو بہار چھپتا تھا جس میں ۲۱ ماہ حال کو دو انتہائی باغیانہ مضامین شائع ہوئے تھے“ ۳۸

لارڈ کیننگ نے متذکرہ بالا مراسلے میں گلشن نو بہار کے جن مضامین کی طرف اشارہ کیا تھا۔ ان میں سے ایک مضمون کے اقتباسات کا انگریزی ترجمہ سرکاری کاغذات میں ہم کو ملتا ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ عین اس زمانے میں جب کہ بغاوت پورے شباب پر تھی اور کمپنی انگریز بہادر کے اقبال کا سورج بری طرح گہوارہا تھا، ایسی اخباروں نے یہ خبر طنزاً شائع کی تھی کہ آودھ کی طرح سے ”ٹراؤن کور کی ریاست کو بھی“ بد انتظامی کی بنا پر، سرکار ضبط کرنے والی ہے اور یہ بھی سنا جاتا ہے کہ الور کا علاقہ بھی سرکار انگریزی کے قلم رو میں شامل کر لیا جائے گا۔“ اسی پر تبصرہ کرتے ہوئے گلشن نو بہار نے لکھا تھا کہ

”پہلے تو سرکار کو چاہئے کہ وہ اس فتنہ و فساد کا سد باب کرے، جو ہندوستان کے گوشے گوشے میں پھیل گیا ہے، پھر اس کے بعد ملک گیری کی ہوس کرے۔ کرمان کو ہڑپ کر جانے کی میں نے ہوس کی تھی، لیکن اچانک کرمان (کیڑے) میرا سر چاٹ گئے“ (خدا) قادر مطلق ہے۔ وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ آن کی آن میں کائنات کو وہ درہم برہم کر سکتا ہے۔

۳۸۔ یہ بھوتان سعدی کے ایک قطعہ کا مضمون ہے۔ قطعہ یہ ہے

شہنشاہ کہ یک بار در درجہ	سخن گفت با عابدے کلہ
کہ من فر فرماں دہی داشت	سر بر کلاہی داشت
طبع کردہ بودم کہ کرمان خورم	کہ ناگہ بخوردند کرمان سرم

” ہر شخص اس سے واقف ہے، اور اب تو خود خداوندانِ الحاق (انگریز) کی سمجھ میں بھی آگیا ہوگا کہ لکھنؤ (سرکارِ اودھ) کی ضبطی نے کیسا طوفان برپا کر دیا ہے اور خود اُن ہی کے (انگریزوں کے) ہوا خواہوں کو کس تباہی سے دوچار کر دیا ہے۔

” اس برے زمانے میں، اس (بغاوت) کا جو بھی نتیجہ نکلے، لیکن حق یہ ہے کہ دہلی کے (لڑنے) والوں کو ہمت و شجاعت میں رستم کا بیٹا اور سکندرِ وقت کہتا چاہئے۔ اے

خدا! ہمارے دشمنوں کو نیست و نابود اور ہمارے سلطان کی مدد کر۔“ ۲۹

گلشنِ نو بہار کے اڈیٹر عبدالقادر نے یہ باتیں انگریزوں کے دارالسلطنت کھلتے میں بیٹھ کر لکھی تھیں جہاں پورے ہیبت و جبروت کے ساتھ کمپنی بہادر کی حکومت قائم تھی۔ اور ان باتوں کو لکھ کر بھاپنے کے لئے بھی رستم و سکندر ہی کی ہمت درکار تھی۔ افسوس ہے کہ اس اخبار کا اور اس کے اڈیٹر کے حالات کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔ صاحبِ آخر شہنشاہی نے بھی اس کے متعلق صرف اسی قدر لکھا ہے کہ ”یہ کھلتے کا اخبار تھا“ اور اس کا نہ اجراء ۱۸۵۴ء بتلایا ہے۔

بغاوت اور انگریزی اخبارات

بغاوت کے دنوں میں ہندستان کے انگریزی اخبارات کا ہیچ انتہائی تلخ حد تک تند و تیز رہا۔ اور بغاوت کو کچلنے میں انگریزوں کو جو قومی کامیابی حاصل ہوئی تھی، اُس نے تمام انگریزوں کے ساتھ ساتھ انگریز اخبار نویسوں کا دماغ بھی خراب کر دیا تھا۔ اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ بغاوت کی ناکامی کے بعد انگریزی اخباروں کا لب و لہجہ، بقول سر جارج ٹرنر ویلیا، ”خوفناک“ ہو گیا تھا۔ اس عینی شاہد کا بیان ہے کہ

”انیسویں صدی کے وسط میں عیسائیوں اور انگریزوں نے (ہندستان میں)

خوں ریزی کے لئے جو پُر زور طوفان اٹھایا تھا، اس کی دوسری مثال اُن کی پوری

تاریخ میں نہیں ملتی۔ انقلابِ فرانس کے پُر آشوب زمانے میں مچے برٹ اور

مرات نے جو شاندار مگر بے رحمانہ مضامین لکھے تھے، وہ ان مضامین کے سامنے

بے حقیقت ہیں، جو کھلتے کے بعض اخباروں کی فائلوں میں محفوظ ہیں۔“ ۳۰

مندرجہ بالا اقتباس میں کلکتہ کے جن اخباروں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، اُن میں فرنڈ آف انڈیا خاص طور سے قابل ذکر ہے، جس کی فائلیں نیشنل لائبریری (کلکتہ) میں محفوظ ہیں۔

فرنڈ آف انڈیا

فرنڈ آف انڈیا کے عارضی ایڈیٹر ہنری میڈ نے ۲۵ جون ۱۸۵۷ء کی اشاعت میں ”پلاسی کی صد سالہ سال گرہ“ کے عنوان سے انتہائی اشتعال انگیز ایڈیٹوریل لکھا، جس میں کمپنی بہادر کے صد سالہ دور حکومت کو سراہنے، اور انگریزی راج کو حق بجانب ثابت کرنے کے ساتھ ساتھ جی بھر کر ہندوستانیوں کو صہلو اتیں بھی سنائی آتی تھیں۔ اس ایڈیٹوریل میں یہ توقع بھی ظاہر کی گئی تھی کہ ”مسلمان تو اب اور ہندو راجہ“ جلد ہی نیست و نابود ہو جائیں گے اور پلاسی کی دوسری صد سالہ سال گرہ ”ایک باعزت حکومت اور عیسائی عوام منائیں گے۔“

یہ ایڈیٹوریل، بقول گورنر جنرل لارڈ کیننگ، ایسے وقت میں لکھا گیا تھا جب کہ ”صورت حال انتہائی تشویش ناک ہو رہی ہے۔ بنگال کی دیسی فوج باغی ہو رہی ہے۔ بمبائی و مغربی صوبہ وقتی طور پر ہمارے ہاتھ سے نکل چکا ہے اور دہلی کا بادشاہ اہد ہمارے غدار سپاہی ایک نئی سلطنت کی تشکیل کا اعلان کر رہے ہیں۔“^{۳۱}

چنانچہ گورنر جنرل باجلاس کونسل نے فرنڈ آف انڈیا کے ایڈیٹر کو تنبیہ کرتے ہوئے ہدایت کی کہ آئندہ اس قسم کے اشتعال انگیز مضامین نہ شائع کئے جائیں۔ مسٹر ہنری میڈ نے اس سرکاری خط کو شائع کر دیا اور ”پہلی تنبیہ“ کے عنوان سے ایک طنزیہ نوٹ میں گورنر جنرل کے مراسلے کا مضحکہ اڑاتے ہوئے لکھا کہ گورنر جنرل لارڈ کیننگ نے فرنڈ آف انڈیا پر نئے پریس ایکٹ کا پہلا وار کر کے ”ہماری عزت افزائی کی ہے۔“^{۳۲}

حکومت نے فرنڈ آف انڈیا کا اجازت نامہ منسوخ کرنے کا فیصلہ ہی کیا تھا کہ مانگان اخبار نے تحریری معافی مانگ لی اور اس کا بھی وعدہ کیا کہ آئندہ اس طرح کے مضامین کی اشاعت سے پرہیز کیا جائے گا۔ اور معاملہ رفع دفع ہو گیا۔

بنگال ہرکارو

فرنڈ آف انڈیا کے بعد بنگال ہرکارو بھی پریس ایکٹ کی زد میں آیا۔ اس کے ایڈیٹر سیڈنی لامن بلاسٹرڈ بھی اینٹ کا جواب پتھر سے دینے کے اصول کی تبلیغ کرنے والوں میں تھے۔ انھوں نے ایک صاحب کا مضمون اپنے اخبار میں شائع کیا، جس میں حکومت سے یہ مطالبہ کیا گیا تھا کہ ”ہر سار شدہ گرجا کے بدلے میں پچاس مسجدیں مسمار کی جائیں اور دہلی کی جامع مسجد سے اس مہم کا آغاز ہو اور ہر مقتول عیسائی مرد، عورت اور بچے کے بدلے میں ایک ایک ہزار باغیوں کو گولی ماری جائے۔“ ۴۳

اس کے ایک ہفتے بعد بنگال ہرکارو نے حکومت کی پالیسی پر جو اس کے خیال میں نرم اور بودی تھی، سختی سے نکتہ چینی کرتے ہوئے، اس بات پر استعجاب و مایوسی کا اظہار کیا کہ ”ارڈیننس کو پابہ زنجیر کر کے انگلستان لے جانے کا حکم اب تک کیوں صادر نہیں ہوا اور مسٹر بڈن (چیف سکرٹری) کی کھال کھینچ کر بھوسہ بھرنے کا فیصلہ کیوں نہیں کیا گیا۔“ ۴۴

اس کے بعد ہی گورنر جنرل باجلاس کونسل کے حکم سے بنگال ہرکارو کا اجازت نامہ منسوخ کر دیا گیا اور ۱۹ ستمبر کو اخبار بند ہو گیا۔ مالکان اخبار نے بہت کوشش کی کہ حکومت اپنا حکم منسوخ کر دے لیکن گورنر جنرل اپنے فیصلے پر نظر ثانی کے لئے تیار نہ ہوئے۔ بالآخر مسٹر ہنری میڈ کو بنگال ہرکارو کی ایڈیٹری سے برطرف کر دیا گیا تو حکومت نے ایک نیا اجازت نامہ از سر نو جاری کیا۔ اور ۲۴ ستمبر ۱۸۵۷ء سے بنگال ہرکارو پھر جاری ہو گیا۔

یہ بھی قابل ذکر ہے کہ بنگال ہرکارو کے حقے داروں میں دوارکانا تھ ٹیگور بھی تھے، لیکن ہم کو کہیں اس کا ذکر نہیں ملتا کہ دوارکانا تھ نے اخبار کی اس پالیسی کے خلاف کسی قسم کا احتجاج کیا ہو۔

بمبئی ٹائمز

بمبئی کے انگریزی اخبارات بھی گلے کے انگریزی اخباروں سے مختلف نہ تھے اور ایسا

ہونے کی کوئی وجہ بھی نہ تھی۔ جارج بو آئسٹ جو بیس سال سے بمبئی میں اخبار نویسی کر رہے تھے حال ہی میں اپنی چھٹیاں انگلستان میں گزار کر واپس لوٹے تھے، انھوں نے ”خون کے بدلے خون“ کے نعرے لگانے شروع کئے۔ بمبئی کی حکومت نے تو بو آئسٹ کے خلاف کسی قسم کی کارروائی کرنی ضروری نہ سمجھی، لیکن ان کی تحریروں نے بمبئی ٹائمز کے لئے عجیب صورت حال پیدا کر دی۔ اس کا سبب یہ تھا کہ اس اخبار کے بیشتر حصے دار ہندستانی تھے اور اخبار کی یہ پالیسی ان کو قدرتا سخت ناگوار تھی۔

نوروز جی فردوں جی جو بمبئی ٹائمز کے بورڈ آف ڈائریکٹرز کے ممبر تھے، ان کے لکھنے پر بورڈ کا جلسہ (۲۳ ستمبر ۱۸۵۷ء) طلب کیا گیا۔ اس جلسے نے یہ تجویز پاس کی کہ بمبئی ٹائمز کے ”موجودہ اڈیٹر نے عام ہندستانیوں کے چلن اور ان کی روش کے متعلق حال ہی میں جو مضامین شائع کئے ہیں اور گورنمنٹ کو باشندگان ملک کے ساتھ جس پالیسی کے برتنے کی اڈیٹر نے ان مضامین میں صلاح دی ہے، نیز اس کے نزدیک باشندگان ہندستان گورنمنٹ اور اہل یورپ کے جس طرز عمل کے مستحق ہیں، مالکان اخبار کے نزدیک یہ مشورے اور یہ خیالات غیر معتدل، غیر دانشمندانہ اور غیر منصفانہ ہیں۔۔۔ چنانچہ مالکان اخبار ڈاکٹر بو آئسٹ کو واضح طور پر ہدایت کرتے ہیں کہ وہ اپنی موجودہ روش چھوڑ دیں اور آئندہ اس موضوع سے متعلق جو اڈیٹریل لکھے جائیں ان کا لب و لہجہ سرے سے بدلا ہوا ہو، تاکہ اس باب میں مالکان اخبار کے جذبات و احساسات کی ترجمانی ہو سکے۔ یہ جلسہ ڈاکٹر بو آئسٹ سے اس کا بھی مطالبہ کرتا ہے کہ وہ اس کا واضح الفاظ میں وعدہ کریں کہ اس ہدایت کی وہ پوری پوری پابندی کریں گے۔“^{۲۵}

ڈاکٹر بو آئسٹ نے اس تجویز کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ چنانچہ بورڈ کا دوسرا جلسہ بلا کر ان کو برطرف کر دیا گیا۔ اس داروگیر کے دور میں بمبئی ٹائمز کے ہندستانی حصے داروں نے ڈاکٹر بو آئسٹ کو اڈیٹری سے برطرف کر کے جس قوی خودداری کا مظاہرہ کیا، وہ آپ اپنی مثال تھا۔ ڈاکٹر بو آئسٹ کی جگہ پر رابرٹ نائٹ بمبئی ٹائمز کے اڈیٹر مقرر ہوئے۔ انھوں نے اپنے پیش رو کی پالیسی کو بدل کر بمبئی ٹائمز کو ہندستانی نقطہ نگاہ کا اخبار بنادیا۔

حرف آخر

۱۸۵۷ء کا معرکہ آزادی، جس کو انگریز مورخوں نے غدر کا پہل نام دے دیا تھا، ایسٹ انڈیا کمپنی کے لئے بقول جان کلارک مارش مین ”پیغام اجل ثابت ہوا“ اور بغاوت کے اسباب پیدا کرنے کا ”سارا الزام کمپنی کے سر تھوپ دیا گیا۔“ مارش مین نے اسی سلسلے میں یہ بھی بڑے تپے کی بات کہی ہے کہ کمپنی کے بجائے ”اگر تاج کے ہاتھوں میں بھی ہندستان کی زمام حکومت ہوتی تو بھی یہ مصیبت (بغاوت) نازل ضرور ہوتی“

دہلی پر دوبارہ تسلط حاصل کرنے کے چند ہی مہینوں کے اندر لارڈ پامراستون نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے بورڈ آف ڈائریکٹرز کو ایک چٹھی لکھی، جس میں اس بات کی اطلاع دی گئی تھی کہ جلد ہی ایک سرکاری بل پارلیمنٹ کے سامنے پیش کیا جائے گا جس کے مطابق ہندستان کے سارے انتظامات کمپنی کے ہاتھوں سے نکل کر تاج برطانیہ کی طرف منتقل ہو جائیں گے۔

اس کے جواب میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے بورڈ آف ڈائریکٹرز نے حکومت کے سامنے ایک درخواست پیش کی، جو اسٹورٹ مل نے مرتب کی تھی اور جس کو انگریزی انشور کا اعلیٰ ترین نمونہ سمجھا جاتا ہے۔ یہ درخواست، جو حکومت کے فیصلے کے خلاف ایک اپیل تھی، پارلیمنٹ کے سامنے بھی آئی، لیکن اس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا۔ بالآخر یکم اکتوبر ۱۸۵۸ء کو ملکہ وکٹوریا کے ایک اعلان نے حکومت کی تبدیلی کے فیصلے پر مہر لگا دی۔

”پہلی نومبر ۱۸۵۸ء کو“ بقول مرزا غالب ”اشتہار عام ہو گیا کہ اب قلمرو ہند میں عمل ملکہ معظمہ عالی مقام کا ہو گیا ہے“ چنانچہ اس تبدیلی کی خوشی میں ”کوچہ و بازار میں خوشی ہوئی۔ فقیر مرزا غالب نے بھی اس جہی دتی میں کہ اٹھارہ مہینے سے نیشن نہیں پایا تھا، اپنے

مکان پر روشنی کی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا ٹھیکہ ٹوٹ جانا اور قلمرو ہند کا بادشاہی عمل میں آنا
 سنایا گیا۔ نواب گورنر جنرل لارڈ کیننگ بہادر کو ملکہ مظفر نے فرزند ارجمند کا خطاب دیا اور اپنی طرف
 سے نائب اور ہندستان کا حاکم مقرر کیا۔

’ملکہ مظفر عالی مقام‘ کا یہ اشتہار جس کو ہندستانی عوام اور ہندستانی اخبارات نے
 نجات کا پروانہ سمجھا تھا، ہندستان کی برطانوی تاریخ کے ایک نئے دور کا سنگ بنیاد تھا۔ اس اعلان
 نے کمپنی کے عہد کی وہ سرعملی یقیناً ختم کر دی، جس میں ’خلق خدا کی‘ ملک بادشاہ کا اور حکم کمپنی بہادر کا
 ہوا کرتا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی ہندستان میں بلا شرکت غیرے براہ راست ملکہ کے نام سے برطانوی
 پارلیمنٹ کا سکہ چلنے لگا۔

برطانوی تاریخ کے نئے دور کی ابتداء کے ساتھ ہی ہندستانی اخبار نویسی کی تاریخ کے نئے
 باب کا بھی آغاز ہوا، جس کی تفصیلات اس کتاب کے موضوع سے خارج ہیں۔

خبر

اخبارات دربار معلیٰ

جمادی الثانی ۱۲۳۵ھ

مورخہ ۲۵۔ ہندگان حضرت بعد دوپہر از دولت خانہ مبارک بر تخت رواں دار سوار
شدہ۔ در راہ بسبب بالال بر تخت رواں چھتری دار سوار شدہ نزدیک لشکر رسیدند۔ بر تخت
رواں دار سوار شدہ مسافت راہ دو کروہ طے .. کردہ سہ گھڑی روز آخر
ماندہ داخل دولت خانہ مبارک متصل جام سر شدند۔

رانا امر سنگھ زیندار اودے پور عرضہ داشت بمعہ یکصد ہر بحضور ارسال داشتہ بود
بمعرفت بخشی الملک ہمدی خاں بہادر نظر گذشت و باگھل وکیل وغیرہ چہار نفر دریں
عرضہ داشت ملازمت کردہ بموجب ذیل نیاز گذرانیدہ خلعت آں مرحمت شد

باگھل وکیل فتح سنگھ پرتاپ سنگھ کنور داس

۱۲ مہر لعلہ عدد ۱۲ مہر لعلہ عدد ۱۲ مہر لعلہ عدد صمہ عدد

حکمے کہ مابعد دولت براہ گھاٹ تا ... کہ در انجانب را و پورہ سنگم شدہ ہر دو دریائے
یکجا عبور می فرمائیم۔

..... بادشاہزادہ خلعت بہ لشن چند چودھری صرافہ انعام داوہ پوشیدہ آندہ
تسلیمات بجا آورده۔ رگاتھ ولد کیول رام را اینی توچانہ ... دولت آباد بدستور سابق بحال
فرمودند بادشاہزادہ جہاندار شاہ ... پیشتر بہ برہان پور رفتہ اند عرضہ داشت ارسال داشتہ بود
بمعرفت وکیل بر نظر گذشت۔

مورخہ ۲۶۔ ہندگان حضرت در عمل دوپہر عدالت فرمودند۔

از سوانح کشمیر اجرض رسید کہ جعفر خاں صوبے دار پچہ از بدات دو ہزار سوار بود
قوت شدہ خدمت قلعہ صوبہ مذکور بہ ابراہیم خاں مقرر فرمودند حکم شد کہ تا رسیدن خاں
مذکور عارت خاں دیوان آغا خبر دار باشد۔

اخبار دارالخلافه شاهجهان آباد

لغایت چهاردهم ربیع الثانی سنه ۱۱۸۳ھ

(۴ رمنی ۶۱۷۹۹)

دایره دولت بندگان حضرت ظل سبحانی تا تحریر بیت و پنجم ربیع الاول سنه ۱۱۸۳ھ در صوبه اله آباد رونق افزاست خبر است که بعد از انقضای ایام بارش از باب عالیات (رایات عالیات) سمت اکبر آباد متوجه شوند.

وزیر الممالک شجاع الدوله بهادرزاده تا تحریر بیت و پنجم صدر سنه الیه در فیض آباد بنکله انتقامت دارند در تیلو لا خبر رسید که علی بیگ خاں خارجی برای نواب موصوف با چند سرداران جمعیت نه ده هزار سوار و پیاده برای طلب داشتن نواب شعله پوری بیگ صاحب و هم جهت شادی کتخدانی پسر خود که با دختر سید نیاز خاں مرحوم نواسه وزیر الممالک قمرالدین خاں مرحوم منسوب شده خاں معزالبته تا پرگنه کول ریست است بکوچهای تو از به شاهجهان آباد می آید خبر است که تا دو ماه در شهر اقامت خواهد داشت. امیرالامرا نواب نجیب الدوله تا تحریر بیت و پنجم شهر صدر در پرگنه کول به انتقامت دارند و نواب سلطان خاں بهادر که آن طرف پرگنه مرسته اقامت داشتند بموجب حکم نواب موصوف به شاهجهان آباد می آیند که پیش از آمد آمد علی بیگ خاں خارجی داخل شاهجهان آباد شوند چنانچه سلطان خاں مزبور نیز بشهر می آید و خبر است که نواب ضابطه خاں بهادر نیز بشهر می آید و نیز حکم نواب صاحب امیرالامرا بهادر به نور خاں برادر شیخ قاسم که قلعه دار قلعه شاهجهان آباد است رسیده که به میر کجری و انگلی به رسد که کشتی با سئ راج گھاٹ و غیره کشیده زیر قلعه مبارک نگاه دارند که علی بیگ خاں خارجی به حکم نواب موصوف عبور دریائی حین کردن تواند.

شاه ابدالی تا تحریر پانزدهم صفر سنه ۱۱۸۳ در صوبه کابل انتقامت دارند لیکن تا تحریر مرقومه از انشرف الوزراء شاه ولی خاں صفائی دلی به واقعی عمل نیامده

تخلل در میان است و سردار جهان خاں در صوبه بلتان قیام دارد.
در ملک جاٹ تخلل بدرجه اتم چنانچه سابق بانول سنگه و رنجیت سنگه هر دو
پسران سورج مل جاٹ متوفی جنگ توپ و گوله و بان در میان بود دریں دلاخبر رسید
که هشت بالانند در میان هر دو نام برده با آمده لہذا بالفعل از طرفین جنگ موقوف است
طرح مصالحت بنظری آید.

بلند خاں عموی شاه ابدالی که در رهناس گڑھ این طرف دریای انک به جمعیت
هفت ہشت ہزار سوار درانی اقامت داشت حرب سنگه و غیرہ سردار سکھان
به مقابل خان مزبور رسیده از طرفین جنگ عظیم به میان آمده آخرش سکھان مزبور غالب
آمده خاں مزبور را یا چند سرداران و قبایل بتارخ سیوم صفر دستگیر کرده بردند.

اخب ار پھول چری

مرقوم سلخ رجب ۱۱۹۱ھ ہجری

(مطابق ۳۰ ستمبر ۱۷۷۷ء)

شرح آن کہ بتاریخ بست ہشتم رجب کہ روز عید فرنگیان فرانسس بود تمامی فرنگیان در
یکجا طعام خوردند و سلق اتواپ و بنادیق بے شمار کردند۔ یک صد و بست ہزار سوار و اتواپ و بنادیق
و شنگ چھتاق و... باروت وغیرہ کہ بچل جہاز ولایت آندہ بودہ جملہ تا یک ہزار نفوذ پانصد جوان
باراند۔ ہر دو وقت ہر روز سولہ اران (سواران) و مردم بارند کور قواعد می کنند موسی (موسیو)
بلکون گورندور (گورنر) بتاریخ بست و ششم رجب از کاری کال بسواری جہاز داخل بندر
پھول چری (پانڈی چری) شد۔ تمامی فرنگیاں... (کرم خوردہ) و متصدیاں وغیرہ بہ استقبال
گورندور (گورنر) مذکور رفتہ لیون و میوہ جات نذر دادند۔ سابق از نزد حیدر علی خاں برائے
موسی (موسیو) بلکون پارچہ و خطوط رسیدہ بود۔ من بعد گورندور (گورنر) مذکور ہم از طرف خود
پارچہ وغیرہ برائے حیدر علی خاں روانہ نمودہ... فی ما بین گورندور (گورنر) و حیدر علی خاں
سلسلہ ابلاغ خطوط جاریست۔ خبر است کہ موسی (موسیو) بلی فرنگی عنقریب از ولایت می رسد۔
روشن جناب باد۔

اخبار لشکر حیدر علی خاں

مرقوم چہار دہم جمادی الثانی ۱۱۹۳ھ بمطابق

(مطابق ۹ جولائی ۱۷۷۹ء)

حیدر علی خاں در سریر نگ پٹن مقامات دارد پیشتر آبلہ کہ بر پشت برآندہ بود بفضلہ رو بہ درستی آورد۔ در نیولا آبلہ تازہ برآندہ است دردی کنڈا مان چنداں سخت نیست۔ کیفیت کلی کوٹ (کالی کٹ) زیادہ ہیج نیست و ناجی پنڈت وکیل اخبار ملت فرمودن نواب شہامت جنگ بہادر در حضور نوشت۔ اکثر خان بہادری خواست کہ خط تعزیت بہ جناب حضرت ہندگان جناب بہ نویسند اما باز موقوف داشت۔ ٹیپو صاحب دریں مقدمہ عرض کرد کہ دریں اوقات خط نوشتن بسیار مناسب تر است۔ خان بہادر جواب داد کہ ایں جانب را بابا انگریزان ناصفائی است۔ انگریزان و نواب صاحب حکم واحد دارد۔ نوشتن خط مناسب نیست۔ خان بہادر پیشتر خطوط بہ نام بادشاہ فرانسس نوشتہ۔ مو تحائف وغیرہ بر جہاز سوار کردہ روانہ کردہ بود۔ در نیولا جوالش از بندر مورس (موری شمس) آمدہ۔ نوشتہ است کہ ایں جانب را بابا انگریزان سخت عداوت شروع شدہ است۔ در ولایت جنگ بسیاری شوند۔ اکثر سرداران معتبر انگریزان دستگیر فوج فرانسس شدند۔ بفضلہ فتح ایں جانب است۔ بدوستان مبارک باد۔ انگریزان زیر دست شدہ سوال و جواب صلح می کنند۔ ایں جانب قبول نمی کنیم بفضلہ در بندر مورس جمعیت سنگین جمع شدہ است۔ انشاء اللہ تعالیٰ در عرصہ چہار پنج ماہ جہازات مو فوج سنگین با سمر انجام جنگی بہ طرف پھولپوری (پانڈی چری) روانہ می کنم۔ در ہریاب ملک صاحب ضرور است۔ یقین کہ بروقت توجہ خواہند فرمود۔ برائے خان بہادر دو پستول و دو بندوق سہ ضربی و یک قلم تراش کہ دستہ آں از الماس است و طاقہ ہائے باتات و ٹمل بہ طریق تحائف فرستادہ بودند۔ خان بہادر ملاحظہ کردہ بسیار مسرور خاطر گردید۔ و بہ ٹیپو صاحب فرمود کہ در نیولا اگر فرانسسیاں بیایند انگریزان ازین بخ بنیاد نخواہند ماند۔ انچہ معلوم شد معروض داشت۔ ہمیں خبر را خوب دریافت

به جناب عالی معروض خواهد داشت. خان بهادر سرانجام جنگی بسیار تیار می کند در غلوه اتو آپ
 و بان نو اختراع تیار کرده است. میپوش صاحب همیشه خبر گیران کار خانات می شوند پس صوت
 معلوم می شود که بعد گزشتن ایام بارش جنگ مشروع خواهد شد. در این نواح امساک باران
 زیاده شد بنابراین خان بهادر بسیار متفکر است. به نام تمامی عمالان تو اکید رفتند که از نارداران
 بکنانند. به نام میر صاحب نیز عنایت نامه صادر شده است طلب
 دو ماهه فوج در سر کار بود درین و لا حکم یک ماه شده است. بهیم را و در سالور بود در آن جا
 یک هزار سوار نگاهداشت کرده در حضور روانه کرد چنانچه سواران مذکور بتاریخ مرقومه الصدر
 در حضور رسیدند. همه بارانزدیک چند کالی فرود آورده است.

کیفیت لشکر حیدر علی

مرقوم بست و ششم جمادی الثانی ۱۱۹۳ هجری

(مطابق ۱۳ جولائی ۱۷۷۹ء)

خان بهادر لغایت تاریخ مرقومہ الصدر در سریرنگ پٹن (سرنگا پٹن) مقامات دارالفضلہ طبیعت درست است۔ پیشتر خطوط و تحائف فرانسس از بندر موریس (موری شس) بحضور آمدہ بود معروض داشتہ است۔ در نیولادر جواب بنام سردار بندر موریس از حضور صادر شد مضمونش این کہ خطوط و تحائف کہ صاحب فرستادہ بودند رسیدہ کیفیت واضح گردید بسیار خوشی خاطر شد۔ و کیفیت اینجا این کہ این جانب را با انگریزان سخت عداوت بد میان آمدہ است بعد فتح چٹیل درگ بہ ارادہ تنبیہ ایشان عازم تعلقہ کٹرپہ شدیم و پیش کشات از نواب بسالت جنگ برادر نواب نظام الدولہ وغیرہ بہ قرار واقع گرفتہ قلعہ کٹرپہ معہ تعلقہ در تصرف سرکار آمد نیز بند و بست بہ حسب دل خواہ بہ عمل آمد۔ نیز بہ دستوری خواست کہ ضبطی تعلقہ ارکاٹ وغیرہ بہ تنبیہ انگریزان پردازد چنان چہ از استماع خبر آمد آمد فوج فیروزی انگریزان دہشت ناک شدہ بودند۔ تمای رعایائے آل ملک رو بہ فراری آورده بود۔ درین اثنا بہ این جانب خبر رسید کہ در لواح کھلی کوٹ (کالی کٹ) قریب یک لک نایارانِ شراست پیشہ جمع شدہ با فوج سرکار کہ قلیل در آنجا بود بذاتی اختیار کردند۔ بنا بران بارادہ تنبیہ آنها از کٹرپہ کوچ کردہ داخل سریرنگ پٹن شدیم و بعضی سرداران را معہ فوج بہ تنبیہ آنها فرستادیم۔ بفضلہ تنبیہ نایاران مذکور بہ درستی تمام بہ عمل آمد۔ از دست سپاہ سرکار بسیار مردمان بہ قتل رسیدند و بعضی را گل دادند و بعضی فرار اختیار کردند چون ایام بارش نزدیک رسید بنا بران چہار ماہ در سریرنگ پٹن چھاو فی مقرر کردہ ام۔ انگریزان بسیار غرور و نخوت پیدا کردہ اند۔ تنبیہ ایشان چہ قدر کار است انشاء اللہ تعالیٰ در عنقریب اوقات آرنیخ بنیاد خواهد رفت این جانب در ہمیں تدابیر است صاحب را نیز این کار مقدم تراست لہذا می باید در عرصہ چہار ماہ قریب سہ چہار ہزار سوار روانہ این طرف نمایند۔ بفضلہ در این جا کمی خزانہ و فوج و سراجام وغیرہ ہیج نیست ہمہ ہیا است

صرف آمدن شما کافی است تا بعد رسیدن به حسب دل خواه هم می تواند شد. به نام سردار بندر
 مذکور یک انگشتری الماس قیمت چهار هزار مهن و مال و اربید قیمت هشت هزار مهن و کتاپ
 و غیره پارچه داده به تاریخ بست و غنیمت جمادی الثانی به هونا و روانه کرده. به نام مشرف جهازات
 بهیم را و نامی تاکید نوشت که بموجب رسیدن خطوط و اجناس مذکور بر جهاز سوار کرده جلد روانه کند
 توقف یک ساعت نه کند. و جهازات که نوشتار شوند شبانه روز کارخانه جاری داشته جلد
 تیار کنند. به نام بهیم را و کرد در سال نور است عنایت نامه رفت که هر قدر سواران میسر آید.
 نگاه داشت کند. و در قول نوشته بدید که هر وقت رخصت خواهند داده خواهد شد.
 بطرف کرد و سنگهری تعلقه پایان گھاٹ برلے نگه داشت فوج شخصه باول رام نامی مشرف
 را همراه یک سردار کلاه پوش روانه کرده است واضح باد. فقط.

اخبار غلام قادر خاں

تحریر نہم ذیقعدہ ۱۲۹۰ھ

(مطابق ۱۴ اگست ۱۹۷۷ء)

دی روز از باغیت کوچ کردہ این طرف از لونی ڈیرہ نمودند۔ روپیہ ہا مویشی لشکر مادھورا و چہ کردہ آوردہ اند۔ امروز صبح بیدار شدہ فوج پیش تر فرستادند چناں چہ روپیہ ہا و سکھاں پیش تر آمدہ از کونی ہائے (کمپنی ہائے) تلنگہ برب جمن آمدہ جنگ کردہ۔ بسیارے تلنگہ ہا در کشتہ۔ یک ضرب توپ و یک صد بست ہشت بندوق تلنگہ در لشکر برد عرض نمودند کہ تلنگہ ہائے بسیار کشتہ آیدیم و تلنگہ ہائے بسیار خود بہ خود در دریا غرق شدند۔ پلٹن برائے بندوبست بہ گھاٹ جمن فرستادند۔ خود از مادھورا و نزدیکے شاہرہ جنگ کردہ ماندند۔ بعد آں کر یک بخش معد و پلٹن ویا زدہ ضرب توپ معرفت نادر صاحب از نرد مادھورا و برخاستہ در لشکر آمدہ حاضر شد۔ مادھورا و گفتہ فرستاد کہ ایں جانب برائے ملاقات می آید چناں چہ وکلا یان را برائے آوردن مادھورا و فرستادند۔ مشار الیہ آمدہ ملاقات نمود بغل گیر شدہ۔ ہر کار بارائے آوردن لشکر مشار الیہ فرستادند۔ میاں تمکین و طہاش خاں از حضور والا آمدہ بودند۔ پانصد روپیہ واسپ بہ میاں تمکین و دستار واسپ بہ طہاش خاں دادہ فرمودند کہ بندہ غلام و خانہ زاد سرکار والا است سوائے متابعت و غلامی کارے نہ دارد مگر از شاہ جی و دیش مکھرا و کار دارم معز الیہ ہا از خصمت نمودند۔ خود کوچ کردہ متصل باغ زینا و موضع کوندا برابر اندھا ولی ڈیرہ کردہ۔

اخبار ڈیوڑھی آصف الدولہ

مرقوم ہفتم ذی الحجہ سنہ ۱۲۱۱ ہجری

(مطابق ۱۳ جون ۱۸۹۷ء)

صبحے سوار شدہ در توپخانہ رفتہ تا یکپاس نشستہ موجودات مردم پلٹن ہادیہ مردم ڈاک
عرضی جے گوپال اخبار نویس گذر ایند بعد ملاحظہ غصہ ساختہ تفضل حسین خاں گفتند کہ مشارۃ الیہ
محاسبہ دار سرکار است در ان نوشتہ بود کہ از اکبر آباد رسیدم جلدی آیم مذکور است روہیلہ با
درمیاں آمد حاضران ظاہر کردند کہ غلام محمد خاں رام پور والہ بموجب مرضی راجہ جے پور ننگا ہداشت
کردہ است و برادران خود را طلب میدارد و گفتند کہ اگر درینجا بایہ طلبید تفضل حسین خاں عرض
کرد کہ از راجہ آنجا موافقت نخواہد شد از خود خواہد آمد بوقت دوپہر داخل محل شدند۔

اخبار ڈیوڑھی آصف الدولہ مقام لکھنؤ

مرقوم ششم محرم سنہ ۱۲۱۲ ہجری

(مطابق ۲ جولائی ۱۸۹۷ء)

صبحے بیدار شدہ باتفاق سرداران نشستہ بودند۔ محمد روشن خاں از طرف کلکتہ آمدہ
ملازمت ساختہ پنج روپیہ نذر کردہ۔ چہار کشتی پوشاک و غیرہ از طرف نوروز بیگ خاں گذر ایند۔
از خاں مذکور استفسار احوال اس ضلع ساختہ دو شالہ مرحمت کردہ۔ بعد گلاب منگھ آمدہ یک فرد
بابت امانت چیرے اجناس بال کشن گذر ایند۔ بعد مطالعہ حوالہ تفضل حسین خاں کردند۔ عرضی
جے گوپال رسید کہ فدوی اناکر آباد روانہ لکھنؤ شدہ است جلد آمدہ قدم پوی می نماید۔ مطالعہ ساختہ
اعتراض نمود بر مردہ غصہ کردہ از دست بینداختہ در مثنیہ خوانی مشغول ماندہ۔ بہمیاں منال
فرمودند کہ سہ صد روپیہ را طعام بخت ساختہ بہ مشایخاں خور ایندہ دہند۔ تا شام خیریت است۔

اخبار ڈیوڑھی نواب سعاد علی خاں

مرقومہ نوزدہم رجب سنہ ۱۲۸۱

(مطابق — ۱۸۶۸ء)

صبح بیدار شدہ از امور ات ضروری فراغت کردہ در مکان شیشہ محل تشریف آوردند۔
 حاضران مجرا کردند ہر کارہ آمدہ عرض نمود کہ صاحب لکھنؤ مدہنی ملس صاحب بہادر ڈیوڑھی صاحبزادہ
 احمد علی خاں آمدہ بودند ملاقات و مذاکرات مشورہ کردہ وقت برخاست بیست و یک کشتی
 پارچہ پوشاکی و خوائچہ ہر و یک زنجیر قیل و یک راس اسپ بصاحب لکھنؤ و شخص کشتی پوشاکی
 و خوائچہ ہر مدہنی ملس صاحب تواضع کردہ یک یک دوشالہ پسند کردہ گرفتہ ہر ڈیوڑھی بیگم صاحبہ
 رفتہ معرفت خواہر علی خاں خواجہ سرمے سوال جواب کردہ و ناشی غلام قادر خاں چیزی کاغذ دستخط
 کنایندہ بیگم صاحبہ دہ کشتی پوشاکی فرستادہ بودند یک دوشالہ گرفتہ باقی یک راخلعت
 چہار پارچہ دادہ تعینات کرنیل مارٹین صاحب نمودہ از صاحبزادہ فرمودند کہ اگر بار گیراں برادر
 ماہہ شرح ہفت روپیہ راضی شوند مثل انہادیدہ خرچ بدہند برات بیگ خاں عرض نمود کہ
 محبوسان در کوتوالی ہستند چیزی نذرانہ میدہند فرمودند کہ بگیرند چنان چہ چند اسامی مضافات
 را مخلصی کردہ بود بعد مسموعہ خفگی فرمودہ داخل محل گشتہ طعام خوردہ آرام کردند دیگر خیریت است۔

اخبار ڈیوڑھی علی بہادر

مرقومہ نہم رجب سنہ ۱۴۹۹ مقام موضع گھبرا

(مطابق — ۱۷۹۹)

صبح بیدار شدہ از امور ات ضروری فراغت نموده برآمد شدند مخبرائیاں خبر کردند
 راجہ بہمت بہادر حاضر شدہ عرض کرد کہ راجہ رلیوان مکند پور والہ تاحال رجوع نیست و بسیار
 مردم کار آزمودہ در میدان جنگ راجہ مکند پور از طرف سرکار بکار آمدند و از چوبے ہائے کالنجر نیز
 مبلغان وصول نمی شود گو بندہ پنڈت راجہ چوبے ہائے کالنجر مبلغان خاطر خواہ ندادند و ہزار
 روپیہ بالفعل دادہ بودند در نیوالا صلاح اینست کہ از اینجا کوچیدہ تارا جی ملک راجہ رلیوان
 مکند پور والہ باید ساخت و از چوبے ہائے نیز مبلغان باید گرفت چنان چہ باتفاق راجہ بہمت بہادر
 بٹالن ہای پلس صاحب وغیرہ از بانڈہ کوچیدہ چند دیہات تعلقہ رلیوان مکند پور والہ را تاخت
 نمودہ مواسشی قریب ہشت ہزار اس آندہ بود در تنخواہ سپاہ دادہ بعد طی مسافت ہشت
 کردہ نزدیکی موضع گھبرا برب ندی پاکھن داخل ڈیرہ شدند و وقت شب طعام خوردہ آرام
 کردند۔

اخبار لکھنؤی

مرقوم بیست و نهم رجب سنه ۱۲۹۹

(مطابق — ۱۸۹۹ء)

صبح بیدار شده برآمد شدند عمده فعله مبرا کردند چهار کوئی و چهار ضرب توپ و چهار صد سوار همراهی چتر سال همراه الکو با با کرده بر موضع گویال پور که از پنج گروه است فرستاده چنان چه روانه شده نواب مغل علی خاں آمده ملاقات کردند وکیل با و ترا و فرمودند که شما نزد معظم دارو پھر نویس و چودھری . . . که از دیروز قید است رفته سوال جواب کرده بیایند مشائر الیه بموجب حکم برآمد شده رفت نزد انہا رسیدہ نمایندہ کہ شما وقت صبح گفتہ بودید بوقت شام سوال جواب معاملہ کردہ خواہد شد باز وقت وعدہ بگاہ کردہ بودید کہ صبحی با ہم مشورہ نمودہ انفصال معاملہ کردہ خواہد شد الحال تدبیر معاملہ کردہ دہند او شان قبول نکردند وکیل را و مذکور باز آمدہ ظاہر کرد کہ مشائر الیہ با قبول نمی سازند باز ضنبھونا تھہ را نزد معظم دار بابت انفصال معاملہ فرستادہ عیسیٰ خاں از دہلی آمدہ یک روپیہ نذر کردہ ملاقات نمودہ عرض کرد کہ بیکصد و پنجاہ پیادہ ہمراہ خود آوردہ ایم فرمودند کہ دیگر نگاہ دارند سر رشته لوکری درست کردہ خواہد شد بعد احوال فوج پسران با جی عرض کردہ بعد قاضی . . . آمدہ بغل گیر شدہ وکیل جو کراچ ہنت چٹھی موکل گذارند کہ در بہو مقام داشتہ مردمان راجع میکرد در زمین چٹھی اجل سنگہ در سنگہ گذار و الہ در مقدمہ طلب بندہ رسید چنان چه بموجب طلب نزد مشائر الیہ آمدہ ملاقات کردہ مشائر الیہ ہم معجیت خود حاضر است و از بندہ ظاہر کرد کہ چٹھی بالارا و آمدہ است۔

HICKY'S BENGAL GAZETTE OR, *Calcutta General Advertiser*

Saturday March the 11th 1780.

{No. VII.}



FOREIGN INTELLIGENCE

FRANCE

Paris March 20, 1779.

On the 28th the Fleet under the Marquis de la Vaudrenil, composed of the following Vessels, le Fendant of 74 Guns, le Sphinx of 74 Guns, and La Resolu and La Nymph, two Frigates, with two Cutters, arrived at Senegal. On the 30th the Fendant, anchored before Fort St. Louis, built on the Island of that name, protected by an arm of the Sea, and a neck of Land, which rendered it inaccessible, but by entering the River. The Fort fired off a few Cannon in return to a Volley from the Ship, and immediately hoisting a White Flag, demanded a capitulation. Nevertheless, the rest of the Fleet, which was anchored at the mouth of the River, prepared to pass the Bar, which is exceedingly difficult and often impracticable; but the tide not permitting them to enter the River that Day, the Troops were landed on the Continental side, where they passed the night; the next day they were re-embarked, and reached the Isle of St. Louis, where the Duc de Lauzan received the capitulation, which was presented to him by Mr. Stei...n, Governor for His Britannic Majesty. The garrison was immediately made Prisoner of War, and the King's Troops took possession of the Fort and other establishments belonging to the English.

Our East India Company are in the utmost consternation at losing Pondicherry. They have stopped shipping any more goods for the East Indies, and the ship owners have turned of their Shipping to other uses, until the Company shall have the occasion for them again. The loss the Company has suffered since hostilities commenced, is estimated at upwards of one million and a half sterling.

Chandangore supplied the French East India Company with the produce of Bengal, and Pondicherry with that of Coromandel Coast, in like manner as Calcutta and Madras supply the English. By the loss of both these places our Company is entirely ruined.



CALCUTTA

Extract of a Letter from an Officer belonging to Col. Harper's Detachment.

"I have not been in a House since I last wrote to you, and what is worst we are in the greatest want of Provisions, being able to procure but very scanty supplies in this barren Country; the Detachment made one more effort to go to Adoni, but after Marching four Days, were ordered to return; so that it is now imagined we shall break up.

"Lieut. Col. Brown, with 500 European Infantry, a Company of Artillery and a Battalion of Sepoys, embarked the 10th Inst. for Surat. They were to take the Mahi Detachment with them.

"An unfortunate accident happened a few days ago at Chittagong. As Mr. Hyndman was riding out, his horse being unruly, reared and fell backward on him, by which he had his Thigh broken in dangerous manner."

SAILED: On Friday the 3rd Inst. in the Swallow Packet, for England Richard Barwell Esq; one of the Hon. Supreme Council and was saluted, with 17 Guns.

On the Thursday last the Hon. Supreme Council sat, when Phillip Francis Esq; took his seat (in the Room of Richard Barwell Esq; who lately resigned) and was saluted from the New Fort, with 17 Guns

A few Days ago a Bengally was detected in the horrid attempt to set Fire to some Straw Houses, and sent Prisoner to the Herringbury; and on Thursday last he was whipped at the tail of a Cart, through the Streets of Calcutta, too mild a punishment for so horrid a Villain.

(Italics ours).

Last Tuesday in the Afternoon, a dreadful Fire broke out at the Hallim Devan Gaut, occasioned by the carelessness of some Bengallies in dressing their Victuals, by which upwards of two thousand Rupees worth of Straw and two Brick Houses were consumed. The violence of the Flames were so great, that a boy, about eight years of age was burnt to death.

Calcutta, March 6, 1780

BORROWED last Week by a Person or Persons unknown, out of a Private Gentleman's House near the Esplanade, a very elegant Pair of Candle Shades.....Whoever will return the same, or

cause them to be returned, by applying to the Printer, will receive a reward of 40 *Sicca Rupees*.

N. B. The Shades have Private Marks.

S T O L E N .

At different times in the Course of this and the last Month out of the Quarters of different gentlemen in the North and South Barracks, the following Articles answering to underwritten Description.

A pair of elegant Silver mounted Pistols, the Barrels plated, maker's name Aistabile,

A slate Cornelian Pump Seal, set in Gold, with the Cypher C. L. and the impression of a Head,

A Regimental Sword, Pattern of the 3rd. Regiment, with a red Morocco Belt.

A do. do. with a light blue Silk Belt, Silver mountings.

A do. do.

A Metal Watch, with a Shagreen Case, Maker Edward Perry, No. 1312.

A Silver mounted Hanger, green Handle,

Three pair of Europe Pumps,

One do. do. Shoes,

A Gold Enamelled Ring,

Two Shauls,

WHOEVER, will give Information of all or any of the above Articles so that they may be recovered and the Offenders brought to justice shall receive a Reward of one hundred *Sicca Rupees*, by applying to Mr. Hicky at the Printing Office; or should any of the above Articles be exposed to sale, please to stop the Party, and the same reward shall be given.

March 11, 1780.

Mr. HICKY, begs leave to acquaint the Ladies and Gentlemen of the Presidency and the Public in general, that the first Number of the *Despal Gazette* was Published on Sunday the 29th of January last, and such Ladies and Gentlemen up the Country, who have not yet received the Paper, may be supplied with the different Numbers since the first Publication, by directing a line to the Printing Office.

He also takes this opportunity to return his sincere and unfeigned thanks, to the Ladies and Gentlemen who have honoured him with their names as Subscribers to his Paper; and assures them that he has a grateful sense of permanent obligation he is under, for the favour they have conferred on him; and that it will be his constant study, as far as lays in his power, to merit a continuance of their present and future Favours, by the exertion of his utmost abilities to please his Fair Readers and the Public in general; and

should he be so fortunate in his endeavours, so as to bring so useful an undertaking as a News Paper to perfection, he will think himself amply rewarded, as it may in a very little time, prove an *Anti-bilious Specific*, from which he hopes his Subscribers will receive more natural benefit, than from *Tincture of Bark*, ... *Oil of Columba Rest*.

Mr. Hicky returns thanks to his Correspondents for the useful Intelligence they have been so obliging as to send to him, and as such Intelligence will be of great utility to the Public, he hopes for the continuance of their favour.

March 11, 1780.

POET'S CORNER.

For the CALCUTTA GAZETTE.

R I D D L E

For the L A D I E S .

LADIES, like you I once excell'd
 I ev'ry blooming feature,
 Till fate oblig'd my pride to yield,
 And quite deform'd my nature.
 My belly's large,—but small my head;
 My fingers wond'rous fine,
 I harm you not—yet you're afraid,
 And 'gainst my life design.
 But should the sharp or pointed steel,
 Your pretty fingers wound,
 I am sought t' allay the pain you feel,
 And heal the bleeding wound.
 I'm skille'd in mathematic arts,
 And parallel's design.
 Circles I square in equal parts,
 Without a rule or line.
 Sometimes I live in prince's court,
 And oft' in lonely garret;
 And sometimes from the woods I'm brought,
 For Gretham's sons to stare at.
 LADIES! if you'll but tell my name,
 (My texture's here display'd,)
 I'll rise a banner to your fame,
 And shame your chambermaid.

A SYBIL.

CALCUTTA Printed by J. A. HICKY.

شمس الاخبار

نمبر ۲۲، تاریخ بست و چهارم اکتوبر سنہ ۱۲۳۳ عیسوی مطابق سیزدہم شہر صفر سنہ ۱۲۳۹ ہجری روز جمعہ

خبر ملتان

بواسطہ کاغذ بوضوح پیوست کہ ناظم
آل جامعہ الاستماع خبر تجارت بردن قزاقان
سہ شتر سرکار مرزا احسن نجف بہادر و مویشی
زمینداران روح اللہ خاں رسالہ دارا فرمان
داد کہ سواران خود را برائے محافظت جان مال
رعایا و تدارک قزاقان جہنم ماوا اگر فصل شہر
ملتان متعین نمایند مشائر الیہ حسب الاشارہ
کار بند شد۔ من بعد خادمان درگاہ سرور سلطان
آمدہ دو خان تبرک درگاہ گذرانیدند و ظاہر
کردند کہ کار پردازان سرکار دوسہ کس را از
زمینداران علاقہ ماگر قنار کردہ آورده اند۔
متوقع کہ بہرہا کردن آہناک بے گناہ اند پروا نگ
شود۔ فقط
خبر راجہ ملہار را و ہول کر بہادر
بذریعہ کاغذ اخبار بدریافت رسید کہ ہولکر
بہادر بدستور در مقام اندور ڈیرہ دارند بکشتہ و
را و در دہی سواران درست کردہ پیش آوردہ
بود۔ بعد مشاہدہ از راہ فرط ہربانی و لطف
خلعت پنج پائہ چسہ ہا مالائے مروارید و زوج
حلقہ گوش بہ مشائر الیہ مرحمت فرمودند۔
فقط

خبر جودہ پور

از دوسرے کاغذ اخبار متفوش عنقریب خاطر
نقد کہ بتاریخ نیدوم محرم ہجری مان سنگھ حاکم
جودہ پور خبر رسید کہ جنرل الکرٹونی صاحب بدستور
در چھاؤنی نصیر آباد مقیم اند و ارادہ فرستادن
فادر کشن صاحب برائے دیدنِ راہ بہ طرقت
بیگانہ و جسمیہ دارندہ غدا لا استماع این معنی راجہ
مذکورہ ایجے رام بیاس فرستاد کہ خبر
کوچ جنرل صاحب بہ طرقت ضلع سندھ شینہ
می شود، حقیقت این معنی دریافتہ مفصل بر
نگارندہ بعد از آن بتاریخ ہشتم ماہ مرقوم جموع
راجہ شد کہ جنرل صاحب محترم ایہ قریب پچہار
ہزار شتر را برائے برداشتن بکمال از آب مالا
مال طیار و آمادہ گردانیدہ اند و عنقریب عزیمت
کوچ از چھاؤنی نصیر آباد بہ طرف ان اطراف دارند
خبر پادشاہ والا جاہ صوبہ اوہ
بذریعہ کاغذ اخبار بہ دریافت رسید کہ
روزے ہوم صاحب و شکیر صاحب کہ از
ملازمان سرکار پادشاہی اند در عین سواری
از رکاب ہمالیوں جدا شدہ خواستند کہ بسواری
ولی عہد بہادر پیوندندہ از آن جا کہ این حرکت
خلافتِ آئین آداب شاہی بود دریں باب
از حضور ممانعت رفت مگر صاحب

باوصفت فرسودگی روزگار ... کلام باری عہد
بہادر بطور سرگوشی نہادہ بودند و سر رشته احتیاط
یکلی از دست دادہ۔ با آنکہ کہ این صورت از
اول ناگوار طبع ہمالیوں بود حضرت قدسی منقبت
از وفورِ حلم و حیا چندی ... در تغافل زدہ بودند
لیکن چون اغماض زیادہ بر اندازنا مناسب
نمود بواسطہ ہوم صاحب و شکیر صاحب بہ
صاحب مذکور را درین حرکت امتناع بروئے
کار آمد

خبر ہمارا جہ رنجیت سنگھ

بہادر حاکم صوبہ لاہور وغیرہ
از دوسرے کاغذ اخبار ہرید گشت کہ بتاریخ
دہم محرم سلطان محمد خاں از لاہور آمدہ۔ بعد گذارش
کیفیت برآمد شد بہ حکیم امام الدین خاں حکم
شد کہ پانزدہ ہزار روپیہ بدوشن خاں کمیدان
بہ دہد۔ و دہنا سنگھ در خلوت چیزے عرض کردہ
مخلص شد۔ و بہ یازدہم داروغہ فراش خانہ خیمہ
سرکار بموجب حکم روانہ دنیا نگر ... کرد۔

خبر ہمارا جہ دولت راؤ سندھیہ بہادر
بہ مطالعہ کاغذ اخبار بہ ظہور پیوست کہ بتاریخ
یازدہم ماہ محرم کلدیور اوچیزے احوال در خلوت
عرض می کرد کہ ہر کارہ خبر آورد کہ در سالہ کبھوہ بانگھ

بجلیست تنخواہ ہنگامہ برپا است۔ چنانچہ سواران
بھوجا سنگھ را سوار شدن نمی دهند۔ بعد استماع
ہمارا جہ فرمودند کہ شمار قہ سواران بگوئید کہ بعد
ایام کناکت (۶) تنخواہ دادہ خواهد شد۔ . . .

خبر پیشاور

ازدوئے کاغذ اخبار سمت وضوح
پذیرفت کہ محمد خاں باپانصد سوار در زبورک ہا
سوار گردیدہ بعد کشت درہ قادر
داد خاں را غارت کردہ دوصد کس را با پنج سوار
قوم مغل ہمراہی حاکم آں جا اسیر کردہ آوردہ۔
دیہات را بفرب شمشیر بقتل رسانیدہ و مجروح
گردانیدہ۔ و احمد خاں حاکم آں جا یک لک
روپیہ را مال با خود برداشتہ بابت سوار
رو بہ فرار ہنادہ بہ درہ خیبر رفتہ است۔ فقط

خبر بھرت پور

بذریعہ کاغذ اخبار اطلاع دست داد
کہ راجہ دھیر سنگھ حاکم آں جانول سنگھ را روانہ
ڈیگ کردہ و بہ او گفتہ کہ بہ خبر داری و ہوشیاری
تمام در آں جا باشد۔ و شیو سنگھ ساکن بندرا بن
را امیدوار رسالہ سواران نمودہ است۔ فقط

خبر لوٹا

ازدوئے کاغذ اخبار مشہود خاطر گشت
کہ صاحب مختار آں جا کاغذ جاگیر داران ر ضلع

خازنیش را کہ طیار شدہ بود ملاحظہ کردہ بہ صدر
روانہ کردند۔ و وکیل ناظم گجرات حاضر شدہ بعد
گذرانیدن نذر از طرف خود و یک کشتی پارچہ
پوشاکی بادور اس اسپ و خریطہ خط از جانب
موکل خود چیزے در خلوت عرض کردہ برآمد شد
نقط

خبر کشمیر

بہ دیدن کاغذ اخبار دانستہ شد کہ بہ مقام
نذکور در ماہ ساون آغاز ترشح شدہ۔ تا عرصہ
ہشت روز باران بلا فصل باریدہ است و
ازیں بہت غلہ از آں گردیدہ۔ حال اقامی
اجناس غلہ در بازار بہر کس از غنی و فقیر بہم می
رسد و شکایت کم یا بی غلہ گوش زد کسی نمی شود۔
حتی کہ نظر بفقدان حاجت باعانت سرکار
ناظم آں جا کوٹھ ہائے سرکار برائے دادن غلہ
برعایا کشادہ بود باز بند کردہ است۔ فقط

خبر شاہ جہاں آباد

بہ مطالعہ کاغذ اخبار . . . شد کہ بتاریخ
بست و ہفتم محرم وقتہ کہ حضرت جہاں پناہ در
محل تشریف داشتہ اند شقہ بنام الیٹ صاحب
بہادر و شقہ دیگر نامزد کن الدولہ صادر شد
و بر عرض داشت متعلقان پتو چھٹی نویس
مرحومہ کہ بدین مضمون بہ نظر انور گذشتہ کہ

از عنایات خسروانی امید داریم کہ علاقہ تقسیم
 تنخواہ محل بدستور بطور ماکیزگان باشد و دستخط
 خاص ثبت شد کہ لیاقت شمایاں کار نیافتہ
 متعلق شرف النشاہیکم چچی نویس کردہ شدہ
 و خواہم کہ خاصہ بابت عرس فتح آبادی بگم بریدہ
 من بعد وقت مہ پہر عرائض مرزا محمود خاں بخشی
 ویدی اقبال علی خاں ناظر ویدی پر شاد پیرائے
 سادہ و رام بدیں مضمون بہ نظر گذشت کہ از
 تقسیم تنخواہ ہر کارخانہ فراغت دست داد ...

خبر جے پور

اندوئے کاغذ اخبار جاگزین خاطر شد
 کہ تبارتخ بستم محرم بہ جمعدار ہر کار با حکم شد کہ
 ہر کاہائے پرگنات را تبدیل نماید و بیدار و غمہ
 نیز پروانگی رفت کہ بجائے سپاہیاں معینہ پرگنات
 دیگر سپاہیاں بہ فرزندہ و را و چاند سنگھ نذر سال
 گرہ رانی صاحبہ گذرانیدہ و بہ عرض رسید کہ
 ٹھا کر سنگھ از فرود گاہ مقرر کوچ کردہ بہ دو کوہے
 ... ڈیرہ نمودہ است و معتمد را و پاتن والہ
 پیش مشاؤ الیہ حاضر است لیکن نا حال بیج
 درستی معاملہ بروئے کار نیامدہ ...
 خبر الیٹ صاحب کلاں شاہ جہاں آباد
 از روئے کاغذ اخبار دریافتہ شد کہ
 تبارتخ بست و مفت محرم صاحب ممدوح در

تصیر گنج تشریف بردہ بعد اختلاط با صاحبان
 آں جامعہ اودت بہ مرکز خود فرمودندہ تلج محمد
 خواص شفق حضور بہ طلب ذریکلی خانہ (۹)
 رسانیدہ برآمد شدہ وکیل بہادر جنگ خاں
 خط موکل خود و میر نثار علی خط زوجہ شمر و موصولہ
 مقام میرٹھ بہ نظر آوردہ با آہنہا فرمودند کہ
 فردا بعد انقضائے چہار ساعت بہ میرٹھ خواہم
 رفت من بعد وکیل کنور راج سنگھ ملیم لکھوالہ
 خط موکل خود گذرانیدہ بیرون آمدہ خیر رسید کہ
 تاس مس مکاف صاحب مقدمات قوجاوی
 بہ سماعت در آوردہ برخاستہ اند و چہار
 کراچی پر از اسباب میگہ جین (میگزین) روانہ
 کرنال شدہ بعد استماع ایں خبر سوار شدہ
 پس از کسب ہوا بہ مرکز باز آمدندہ فقط
 خبر لارڈ بشپ صاحب
 از روئے کاغذ اخبار گورنمنٹ گزٹ
 معلوم شد کہ دی ریت رورنٹ راجی نلدہ ہر
 صاحب لارڈ بشپ کہ تبارتخ سیزدہم ماہ ستمبر
 از انگلنڈ داخل کلکتہ شدہ اند از پیش گاہ عنایت
 نواب مستطاب معلی القاب گورنر جنرل بہادر
 دام اقبالہ در اجلاس کونسل کہ تبارتخ نہم ماہ اکتوبر
 سنہ ۱۸۶۳ عیسوی بروئے کار آمد بخطاب
 بشپ ریچ یعنی سردار پادریان مخاطب گیدہ اندہ

خبر تقرر عہدہ

چہل روپیہ۔

افیون بنارس فی صندوق سہ ہزار و چہار
صد و پنجاہ روپیہ۔

نیل جسر (جیسور؟) فی من سہ صد و بست روپیہ

نیل تیرت (ترہت؟) فی من یک صد و نو روپیہ

نیل فرخ آبادی فی من یک صد روپیہ

نمک قسم اول (ل) فی صد من چہار صد و سی روپیہ

نمک قسم دوم فی صد من چہار صد روپیہ

نمک قسم سوم فی صد من سہ صد و ہشتاد روپیہ

چادر مس فی من ہفتاد و پنج روپیہ

جستہ فی من بست و پنج روپیہ

شورہ قلمی فی من ہفت روپیہ و چہار آنہ

قسم دوم فی من شش روپیہ و ہفت آنہ

قسم سوم فی من پنج روپیہ و ہشت آنہ

کاغذ کمپنی بابت خرید یا زدہ روپیہ و ہشت آنہ

ایضاً بابت فروش دہ روپیہ و چہار آنہ

بتاریخ ہشتم ماہ اکتوبر درتھم (۹) اول

عدالت سوریم کوٹ کہ صاحبان حج عدالت مذکور

بر پنج یعنی کرسی نشست اندر مقدمات اسامیان

مفصلہ الفیل روپکا خواہند شد ہی، جالسن

ڈبلیو کی بعلت جعل سازی (نمبر ۱) گوگل کندو

و تارا چند کندو و شیوالال ہلدار بعلت دزدی

(نمبر ۲) کاشی ناتھ بنوہ و جیتو بعلت دزدی

(نمبر ۳) راوت (را برٹ؟) سربرون صاحب

بعلت جعل سازی (نمبر ۴) کٹاکر داس بعلت

ظاہر شدن ارادہ قتل شخصے (نمبر ۵) اودے سنگھ

و رمودین و جیس فریر صاحب بعلت جعل سازی

(نمبر ۶) رام زائن دہرو نیل منی دت بعلت

دزدی چہل ہزار روپیہ از زنگال بنک (نمبر ۷)

نرخ نامہ

افیون پٹنہ فی صندوق سہ ہزار و دو صد و

در مقام کلکتہ در طبع خانہ کٹاکر منی رام مطبوع شد

جام جہاں نما

اُردو زبان میں نمبر ۸ تاریخ ۲۹ ماہ دسمبر سنہ ۱۸۲۴ عیسوی

جے پور کی خبر

اجناس کے پڑھنے سے ذہن نشین ہوا کہ دسویں الاول کی ۲۶ تاریخ مہاراجہ سوامی بہادر کی مہاجی صاحب نے کارخانہ جات کے عہدہ داروں کو تغیر (رو) تبدیل کر کے مسٹر کنیس زائن (کنیش زائن) اور ام چند دیوان کو کہلا بھیجا کہ تم اس ریاست کے انتظام سے غافل ہو ملک کا خراج سرکار کے خزانے میں داخل نہیں ہوا۔ ایسی سستی سرکار کے کام میں خوب نہیں۔ چاہئے کہ اجارہ داروں سے تقید کر کے باقیات کے روپے جلد وصول کرو کہ سو طرح کی رعایت منظور نہ رکھو۔ ایک دن عرض ہوئی ایک بنیا جے پور کو آتا تھا۔ موتی ٹونگری کے اودھ ایک ٹھگ نے اسے زخمی کیا اور باسٹھ روپے کا مال چھین لے گیا۔ حکم ہوا کہ فوج دار اس راہزن کو مال سمیت گرفتار کرے۔ جس بچے کا فرمائی خاص رسالے کی جس میں پندرہ سو سوار جاگیر دار ہیں منالال بختی کو مقرر ہوئی۔ بعد اس کے بچے رام نے عرض کر بھیجا کہ سب پلٹیں آپس میں ایک دل ہو کر گونہ گڑ میں ٹھہریں ہیں کسی طرف کو وہاں سے نہیں جاتیں۔ میں نے چاہا تھا کہ دو پلٹیں نوروائی کی طرف بھیجوں سب سپاہیوں نے کہا ہم سب یکجا رہیں گے۔ اس بات کے سنتے ہی کپتانوں کے نام پر دانہ اس مضمون سے لکھا گیا کہ سرکار کے حکم سے انحراف کرنا اچھا نہیں۔ ۲۹ کو خبر پہنچی کہ چار ریمینٹ ترک سوار و چار افسر نصیر آباد کی چھاؤنی سے آکر بلش کے قریب اترے ہیں۔ متھرا کو جا دیں گے۔ صاحبوں کے ہمراہیوں کی آمد و رفت سے ہرگز ممانعت نہ کیوئے اس بچے داروغگی چاندی اور تانے کی ٹکسال پر سرام لوہار کے بیٹے کو مقرر ہوئی۔ مسٹر کنیش زائن نے کرنل صاحب کی خدمت سے اگر یہ عرض

کر بیجا کہ کرنیل صاحب نے ضیافت قبول کی اور کلہہ (کل) کے آنے کا بہت خوشی سے اقرار کیا ہے۔ اسی وقت حکم ہوا کہ اقسام اقسام کے کھانے تیار ہوں اور فیل خانے کا داروغہ جنگی ہاتھی ہر وقت حاضر رکھے۔ دوسرے دن کہ ربیع الثانی کی پہلی تاریخ تھی سب سامان حاضری کا مادھو نو اس میں اکٹھا ہوا۔ کرنیل صاحب چار انگریز اور تین بی بی ولایتی ساتھ لئے ہوئے لال ڈیوڑھی کی راہ سے عینی برج میں تشریف لائے اور ہاتھیوں کی لڑائی دیکھ کر بہت خوش ہوئے بعد اس کے موتی برج میں جا کر سب سرداروں سے ملاقات کر یادھو نو اس میں حاضری کی میز پر جا بیٹھے۔ نلج ہونے لگا اور سب قسم کا ساز بجنے (لگا)۔ کرنیل صاحب حاضری کھانے کے بعد دیر تک اس محفل کے تماشے میں کہ گویا اندر کا کھارہ و ماں اڑا تھا متوجہ رہے۔ برخاست کے وقت سرداروں نے کھولوں کے ہاں سب صاحبوں اور بی بیوں کو بچائے اور دس کشتیاں پوت کے کپڑے کی دو رقم جواہر کے ساتھ کرنیل صاحب کی تواضع کی اور چھ کشتیں (کشتیاں) کپڑے کی ایک رقم جواہر کے ساتھ اب (سب) صاحب کے آگے رکھیں اور ایک کشتی کپڑے کی سب کو تواضع ہوئی۔ کرنیل صاحب نے ایک تھان کمناب کا اٹھالیا اور پچاس روپے ناپنے والیوں کو انعام دے کر سوار ہوئے اور سبھوں نے تمام اسباب تواضع کا قبول کیا۔

مہاراجہ سندھیہ بہادر کی خبر

اجار کے دیکھنے سے سمجھا گیا کہ ایک دن مہاراجہ بہادر نے زمستانی کی تقریب سے سات کشتیاں اسٹور صاحب کو اور دو کشتیں اس کے بیٹوں کو بھجوائیں اور سات کشتیں آپا صاحب اور پانچ راجہ جی سنگھ کو عنایت کیں اور توشک خانے کے داروغہ سے فرمایا کہ اور بھی کشتیاں تیار رہیں تیس پچھپے درجن سال کا بیٹا جوزا سکندر کے ساتھ حاضر ہوا۔ اور ایک گھوڑا سنہری ساز کا گذران کر عرض کرنے لگا کہ میرے گھر میں لڑکا پیدا ہوا ہے امیدوار ہوں کہ مہاراجہ بہادر میرے مکان میں رونق افروز ہو کر لوازم ضیافت کا قبول فرمائیں۔ اس صورت میں میرے لئے ہم چشموں میں بڑا امتیاز و اقتدار ہوگا۔ ارشاد ہوا کہ ہندو راؤ کے ذریعے سے اطلاع کرو و مدبغ الاول کو ہر کارے نے خبر پہنچائی کہ محل کی آسیماں گنگا سون سے بخوبی آکر محل میں داخل ہوئیں اور آپا صاحب نے بہان پورا اور چندیری کی چٹھیاں گذران (کر) ہرنابی پنڈت کو جو تازہ بھوپال

سے آیا تھا حضور کی ملازمت سے مشرف کیا۔ پانچ کشتیں پوشاکی کپڑے کی پانسو روپے کے ساتھ عنایت کر یہ فرمایا کہ فرصت کے وقت بولا کر اکثر حالات دریافت کئے جاویں گے۔ بعد اس کے کلہ پوراؤ نے عرض کیا کہ بھاٹ جاگیر دار کنکر اولی کے کئی دن سے ڈیوڑھی پر ناشی ہیں اور یہ عرض کرتے ہیں کہ ہمارا جیٹیل بہادر نے کنکر اولی ہم لوگوں کو جاگیر دی تھی۔ آج تک کبھی ضبط نہیں ہوئی اب تحصیل دار نے ضبطی کا حکم دیا۔ کئی دن سے وہ لوگ آئے ہوئے ہیں کچھ حکم انھوں کے حق میں صادر نہیں ہوا۔ آج سے سب ہندو راؤ کی ڈیوڑھی پر چلنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ہمارا جٹ نے فرمایا کہ ابھی واگذاشت کا پروانہ لکھواؤ۔ رام داس حجرے (۶) کو ارشاد ہوا کہ باد فروشوں (۶) کو بخوبی سمجھاؤ کہ ہرگز ایسا ارادہ نہ کریں۔

لکھنؤ کی خبر

اخبار کے کاغذ سے دریافت ہوا کہ ریح الثانی مہینے کی پہلی تاریخ مغل کے دن اس روز موافق معمول کے صاحب رزیدنٹ بہادر کے واسطے حاضری کی تیاری تھی۔ حضرت بادشاہ کو کرایہ کی طرف سے سیر کے قصر بادشاہی میں رونق افروز ہوئے پانچ گھنٹے دن چڑھے تک منتظر بیٹھے تھے کہ صاحب رزیدنٹ بہادر آئے اکھ انگریز عالی قدر ساتھ لائے۔ جہاں پناہ نے سب صاحبوں کے ساتھ حاضری تناول فرمائی اور اس کے بعد اختلاط کی باتیں ہوا کیں۔ آخر چڑھے صاحب رخصت کے وقت عطر پان جو کچھ کہ رسم ہے لے کر کوٹھی کو سوار ہو گئے۔ تس عجیبے جب حضرت کے کھانے کا وقت آیا اور سب قسم کا کھانا دسترخوان پر چٹا گیا حضرت نے خٹکے کے چاولوں کو بادشاہی طعام کے لائق نہ دیکھا غلام حسین خاں داروغہ کو ارشاد ہوا کہ للہ مودی اور چمن لال مشرف باورچی خانہ کا مقید ہو۔ آخر دونوں نے اپنی غفلت پر نادم ہو کر پانچ ہزار روپے احمقانے کے گزرائے۔ بادشاہ خطا بخش نے قصور معاف فرمایا اور جس وقت حضرت والا دستگاہ کو خاصہ کھانے سے فراغت ہوئی تو اب معتمد الدولہ بہادر مطالب مالی بلیک عرض کر کے اپنے گھر کو گئے۔

کلکتہ مقام کے بیچ مشن پریس چھاپے خانے میں چھاپے گئے

مہسول کی تہاई لیई جایگی और یاہسی واہیر رہتے ہئے ان کو یہاں
رہنے کو مانتی کر دینی ہو یگی کاہن سے کی مہی نے مہی نے کے انار رہے
مہر پاو نے کی رسی د بھجنے میں کیسی جگہ ڈھڈ آو کھی ایک رہا کا
مہسول لگے گا آو کوئی کارن پاو کر کے اسی مہیہ فیر



جب تے یا کلکتا نگر میں اُردت ماتے ڈ کو پرکاش مہی تہ تے کو
آج دیوہ لئی کاہو پرکار تے ڈاڈس باہر دیش کے بوج دے کے کو ہندوستان
نیشن کے جڈتا کے سہت کو بھو دیشی جوتیو پھیلے تو اسی کٹور بھوم
کاہے کو جوتے تاہو پے کاہا کٹ کر جیسی تہی ہر چلاوہ کا دے میں گاڈ
کو بھو بکھر بڈے یتن سے سچ فلت لونیو چاہیو تو समय لوبہ روپو ڈاڈی
پر کا سہت کے فلت فلت پاتی سگری چر गई अब तो किरि किरिया नाशे
क्षेत्र को गोड़ियो तो श्रम ही के फल फलेंगे ।

یہاں مہر کی مان جان-بہر کو بھئے ۔

ہنسی تو اپنی راک جگت-انڈیاری ہی سہئے ॥

جڈتا جر نیش چلیو مات کو ہوڈگو پتھر ۔

کاکی ہے پرتیوت بھور چلی ہے سون بےہر ॥

پرمہی یا کاج کی جہ کارن کسوی تاکو ویتار سہانی کو جनावنوں
وچیت ہے تاتے अब कछु मध्यदेशीय भाषा लिखतु हो ।

“مہیہشیہی ہاہا”

اس اُردت ماتے ڈ نام پڈنے سے پہلے پڈاںہیوں کے چیت کا اس کاگج
ن ہونے سے ہمارے منورث سفل ہونے کا بڈا اوتسا تھا اسلئے لوگ ہمارے
بین کہہ بھی اس کاگج کی سہی کی بھہ پر سہی کرتے گئے، پے ہمے
پڑیے تو انکی ماہاوی دہا سے سہکار انڈرے کپنی سہاپتاہی کی کڑا
کٹاچ جیسے آوروں پر پڈو یسے پڈ جانے کی بڈی آہا تہی اور میں نے اس
ویہی میں اہا یثوچیت کیا پے کرم کی رے کون مے تے تیس پر بھی سہی
کی بھہ دے جو سخی ہوتا رہا اُرد میں ن تو آم دے ڈاڈے دیے اُرد ہت
سواسہ انکارہ جان نیرے پرماہ کو مان کڈا تک بنجیے अब अपने
व्यवसाई भाइयों से मन की बात बताय बिदा होते हैं । हमारे कहे सुने का
कुछ मन में न लाइयो जो देव और भूधर मेरी अंतरव्यथा और इस पत्र के
गुण को विचार सुद्ध करेंगे तो मेरे ही हैं ।

انگریزی اخباروں کی فہرست

سنہ	اخبار	ادیٹر یا مالک	مقام
۱۷۷۴	انڈیا گزٹ	ایسٹ انڈیا کمپنی	کلکتہ
۱۷۸۰	بنگال گزٹ	جے، اے، ہکی	ہندستان کا پہلا مطبوعہ اخبار
	انڈیا گزٹ	بی بی زنک	"
۱۷۸۴	کلکتہ گزٹ	فرانسس گلیڈون	"
۱۷۸۵	ایشیاٹک میسین	گارڈن اور جے	ادبی و تجارتی ماہوار رسالہ
	اورینٹل میگزین	.	ماہوار
	بنگال جرنل	تھامس جونس	"
	مدرس کوریئر	ریچرڈ جانسن	مدرس
	مدرس ان ٹیلی جن سی	.	"
۱۷۸۶	کلکتہ کرائی کل	.	کلکتہ
۱۷۸۸	ایشیاٹک ریویو	.	"
۱۷۸۹	بمبئی مہر	.	بمبئی
۱۷۹۰	بمبئی کوریئر	لک. ایش برتر	"
۱۷۹۱	بمبئی گزٹ	سی ایس، فریزر	"
	انڈین ورلڈ	ولیم ڈون	کلکتہ
	کلکتہ میگزین	جے، ولہائیٹ	ماہوار
	ہیرکارو	ہوج بوائیٹ	مدرس
۱۷۹۳	انڈین آب زرور	"	"

سنہ	اخبار	اڈیٹر یا مالک	مقام
۱۷۹۴	کلکتہ مَن تھلی جرنل	جے، وہائیٹ	کلکتہ
۱۷۹۸	مدراس گزٹ	آر، ولیم سن	مدراس
	انڈیا ہیرالڈ	ڈی، اے، ایم فریزر	"
	انڈین آپالو	.	کلکتہ
	بنگال ہرکارو	چارلس میک لین	"
	کلکتہ کوریئر	تھامس ہوننگ	"
۱۷۹۶	ٹیلی گراف	ایچ، ڈی، ویسن	"
۱۷۹۸	ایشیاٹک میگزین	.	"
	موزنگ پوسٹ	گرین وے	"
۱۷۹۹	ریسلر	جان ہاویل	"
	ایشیاٹک میر	چارلس جروس	"
	اونینٹل اسٹار	ریچرڈ فل منگ	"
۱۸۰۱	سینٹ جارج گزٹ	.	مدراس
۱۸۰۴	مَن تھلی ڈائی جیسٹ	.	کلکتہ
۱۸۰۷	انڈین میگزین	.	مدراس
۱۸۱۳	ویکل	.	کلکتہ
۱۸۱۵	گورنمنٹ گزٹ	.	کلکتہ
۱۸۱۸	فرنڈ آف انڈیا	مارش مین	بیمبر پور
	ایشیاٹک میگزین	.	"
	اینڈریو یو	.	کلکتہ
	کلکتہ جرنل	جیمس	"

بنگال ہرکارو کے دفتر سے شائع ہوتا تھا

سرکاری گزٹ

ہیپ ٹسٹ مشنریوں کا ماہوار رسالہ

یہ سال میسر پریس سے شائع ہوتا تھا

ہفتے وار تھا بعد ہی روزنامہ ہو گیا

سنہ	اجار	اڈیٹریا بالک	مقام
	گارجین	جان برٹن	کلکتہ
	کلکتہ اگس چینی پرائس کمپنی	.	"
۱۸۱۹	آرگس	پیک	بمبئی
	کرائی کل	اس ٹوکپور	"
	بنگال انیول ڈائرکٹری	-	کلکتہ
۱۸۲۰	فرنڈ آف انڈیا	مارش مین	"
۱۸۲۱	جان بل	ریورنڈ برائس	"
۱۸۲۲	کانپور اینڈ وٹا بنز	گرین وے کمپنی	کانپور
	کلکتہ مرکری	ای، میکنری	کلکتہ
۱۸۲۳	کلکتہ انیول رجسٹر	ایٹ کن سن	"
	بنگال ال مائیک	پی، اوریج ٹن	سالنامہ
	انڈیا گزٹ	جے، بی، اس گات	"
	ہرکارو	اس، اسمتھ	"
	ایشیاٹک آب زرور	ام، ہل	"
	اورینٹل میگزین	.	"
	اینڈ کلکتہ ریویو	جیمس برائس	"
	انیول ال مائیک	ہروچندر رائے	"
	لیسٹری ری پازیٹری	کیپٹن بارلے	"
	یونیٹے ری مین		
	ری پازیٹری	ولیم ایڈم	یونیٹے ری مین
	رٹ ٹر	پے کراس ٹیم	"

سنہ	اخبار	ایڈیٹر یا مالک	مقام
۱۸۲۴	اورینٹل مرکری	اے جی، بال فور	کلکتہ
	کلکتہ من بھتلی مہ لینی	جے بی، اس کاٹ	"
	دیگی گلی نر	پی، کرچ ٹن	"
	اس کانسٹین	وی، پی، مس ٹن	"
	ویلی ایڈورٹائزر	ڈی، روبریو	"
	اس پائی	ایچ پی، گارڈنر	"
	بنگال ویلی مہ بنجر	اس، اسمتہ	"
	اینول رجسٹر	"	"
۱۸۲۵	کلکتہ لٹریچر گزٹ	کیپٹن رچرڈ سن	"
	گوکم بیارپس گزٹ	ڈی، روبریو	"
	اورینٹل میگزین	جیمس برانس	"
۱۸۲۶	بنگال کرائی کل	جے، سدر لینڈ	"
	انڈین میگزین	ڈی، روبریو	"
	بنگال آل مانک	.	"
۱۸۲۷	کلکتہ کرائی کل	ڈبلو، ایڈم	"
	کلکتہ کوریئر	جولنگ بری	"
	اورینٹل آب زور	مارٹنل جان	"
۱۸۲۸	ای برس	اسٹیکور	"
	آمنی بس	گرین وٹ	کانپور
	کلکتہ گزٹ	ہال کرافٹ	کلکتہ

ہر کاروپریس

سنہ	اخبار	ایڈریا مالک	مقام
۱۸۲۸	گوس پل ان ویسٹی گٹر ڈومس ٹیک ری ٹیل پرائس کرنٹ اینڈ میس لیننی ٹیس رجسٹر اور ٹیل آب زرور	ای مین ول رابم .	کلکتہ "
۱۸۲۹	بنگال میرٹھ کل یڈس کوپ کرچین ان ٹی جن سی یے " آب زرور بنگال اینول گلی ٹنگس ان سائنس میر آف دی پریس انگلش مین	جی پری چرڈ آر مارٹن اور نیل رتن بلہ جی پری چرڈ .	" " " " "
۱۸۳۰	کلکتہ میگزین اینڈ من تھلی رجسٹر پولی ٹی کل رجسٹر انڈین رجسٹر	راشن فورڈ اسٹا کیور سیم یول سمتھ راشن فورڈ کرک پیٹرک	" " "
۱۸۳۱	ہس پی رس ان کو ایر ان فارمر ایسٹ انڈین	اے موری روڈ کرستو موہن بنرجی جے اپی مانے ڈی، روڈ ریوے	" " " "

ادبیر ہندستانی تھے

سنہ	اخبار	ادری یا مالک	مقام
۱۸۳۲	میرٹھ آب زرور	ایچ، کوپ	میرٹھ
	مکری	نوروز جی داراب جی	بمبئی
	انڈیا گزٹ	-	کلکتہ
	بنگال جرنل	اینڈریو ڈی سوزا	"
	کلکتہ گزٹ	جی، اے، پرنسپ	"
	جرنل آف ایشیاٹک		
	سوسائٹی	ایشیاٹک سوسائٹی	"
	انڈین رجسٹر	ڈبلو، کرک پیٹرک	"
	مفصل ڈیس لی		
	ایڈورٹائزر	جے، بی، اس کاٹ	"
۱۸۳۳	انڈیا گزٹ	"	"
	اس پیک اپ ٹران		
	انڈیا	مان تی گو	"
	بنگال جرنل	اے، ڈی سوزا	مدرس
	آگرہ اخبار	ڈاکٹر جان ہنڈرسن	آگرہ
	مفصل اسٹ اخبار	سانڈرس	"
	فینٹھرافسٹ	-	کلکتہ
	ایشیاٹک جرنل	پرنسپ	"
	مدرس جرنل آف		
	لٹریچر اینڈ سائنس	جے، بی، فیرو	مدرس
	مارر آف انڈین پریس	تھوکر اینڈ کمپنی	کلکتہ

سنہ	اخبار	ادریٹ یا مالک	مقام	
۱۸۳۴	دہلی گزٹ مدرس لٹری گزٹ انڈین ریویو اینڈ جرنل	کیپٹن پیو	دہلی مدرس	
۱۸۳۵	آف فارن سائنس میرٹھ لیونی ورسل میگزین کانپور اکزیمز	.	کلکتہ میرٹھ کانپور	سال نامہ
۱۸۳۶	سنٹرل فری پریس جرنل بمبئی ٹائمز اینڈ جرنل آف کامرس بنگال ال مانک اینڈ	.	الہ آباد بمبئی " ڈاکٹر جے، اے، ہرنمن	
۱۸۳۸	کم پے فی یں آگرہ جرنل	لے، ڈی سوزا اینڈ کمپنی گرین وے اینڈ کمپنی	کلکتہ آگرہ	
۱۸۳۹	دہلی ایڈورٹائزر آگرہ میسنجر	کوننگ کاسن	دہلی آگرہ	
۱۸۴۰	ایسٹرن اسٹار مارنگ کرائی کل اسپورٹنگ میگزین بمبئی میگزین بمبئی ٹائمز کلکتہ اسٹار گورنمنٹ گزٹ	.	کلکتہ " بمبئی " کلکتہ "	

سنہ	اخبار	ادبیر یا مالک	مقام	
۱۸۴۱	بنگال اینڈ آگرہ اینڈ ولکائیڈ اینڈ گزنٹیر	ولیم کرسٹن مکینی	کلکتہ	
۱۸۴۲	مدرس کرسچین میرٹھ	.	مدرس	
"	بنگال اسپیکر	بنامالی درس	کلکتہ	
	کلکتہ لٹریچر گلیز	بیپ ٹسٹ مشن پریس	"	
۱۸۴۳	سینٹرل میگزین	لال بازار پریس	"	
۱۸۴۴	بمبئی ویٹنس	.	بمبئی	مذہبی ہفتہ وار
	بمبئی من تھلی ٹائمز	.	"	
	بمبئی میل	.	"	ماہوار انگلستان کے لیے ہندوستانی خبروں کا خلاصہ
	انڈین اسپورٹنگ ریلوے جرنل	بمبئی گزٹ پریس	"	
	اف ایشیاٹک سوسائٹی	.	"	بمبئی کی ایشیاٹک سوسائٹی کا رسالہ
	کلکتہ ریلوے بنگال کوارٹرلی اسپورٹنگ میگزین	سینڈرس اینڈ مکینی	کلکتہ	لال بازار پریس
	بمبئی ٹیلی گراف	تھامس روپریٹو	"	سہ ماہی
۱۸۴۶	ایندھ کو ریر	.	بمبئی	
	بمبئی ٹیلی گراف اینڈ ان ٹیلی جنس ریر	.	"	روزنامہ
۱۸۴۷	اسپیکر	.	"	"

سنہ	اخبار	ادیٹر یا مالک	مقام	
	مفصلانٹ	میجر تھامس	میرٹھ	مفصلانٹ پریس
	بنارس ری کارڈر	کرنل پیو	بنارس	ری کارڈر پریس
۱۸۴۸	بنارس میگزین	ام، آر تھر	"	ملہری ماہوار رسالہ
۱۸۴۹	نا اٹھین مونیٹر	.	شملہ	
	بنگال ری کارڈر	گریش چندر گھوش	کلکتہ	
۱۸۵۰	سانڈرس میگزین	گرین وے اینڈ کمپنی	دہلی	
	لڈ لیزر سے لینی	.	آگرہ	
	لاہور کی کرائی کل	.	لاہور	
	ایسٹرن گارجین	.	مدراں	ایڈورٹائز پریس
	بمبئی ٹائمز	.	بمبئی	روزنامہ ہو گیا
۱۸۵۱	بمبئی گارجین	.	"	شام کاروز نامہ
	سٹی زن	.	کلکتہ	
	کمرشل کرائی کل اینڈ	.		
	ڈائی نیوز	.	مدراں	اورینٹل پریس
	بمبئی کوارٹرلی میگزین	.		
	اینڈریو لویو	.	بمبئی	ایجوکیشنل سوسائٹی کار سالہ
۱۸۵۲	مدراں اکزامز	.	مدراں	ایکیتھلک آر قن پریس
۱۸۵۳	دہلی پنچ	.	دہلی	
	لیٹری گزٹ	جیف سن	شملہ	
	کرنالک ٹیلی گراف اینڈ	.	مدراں	
	مدراں اکس پنچ	.		

سنہ	اخبار	اڈیٹر یا مالک	مقام
۱۸۵۳	ہندو پیٹریکٹ	پرس چندر مہرجی	کلکتہ
	ایسٹ انڈیا آرمری میگزین	آر ایس، لفٹننٹ اینڈ کمپنی	"
	انڈین ایسٹنس آف		
	مڈلکیل سائنس	"	"
۱۸۵۴	بھٹی ہیرلڈ	.	بھٹی
	بھٹی کوارٹرلی ریویو	ٹیلر اسمتھ	"
۱۸۵۶	ڈھاکہ نمبرز	.	ڈھاکہ
	پنجاب گورنمنٹ گزٹ	.	شملہ
	ایسٹ انڈین		
	ایڈمنسٹریٹیشن	.	سی رام پور
۱۸۵۷	سکندر ایسین جرنل	.	سکندرا
	فرنڈ آف انڈیا	ہنری میڈ	بھٹی
	بھٹی ٹائمز	ڈاکٹر بوالست	"

سہ روزہ

ڈھاکہ پریس

سال نامہ

مذہبی ماہوار رسالہ

اردو اخباروں اور چھاپے خانوں کی فہرست

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام	مطبع
۱۸۰۱	.	سرکاری	کلکتہ	فورٹ ولیم کالج پریس
۱۸۰۳	.	.	"	ہندوستانی پریس
۱۸۰۹	.	سی رام پور مشن	سی رام پور	مشن پریس
۱۸۱۳	.	عبدالرحمن	دہلی	مطبع عبدالرحمن
۱۸۱۹	.	سرکار اودھ	لکھنؤ	مطبع سلطانی
۱۸۲۶/۲۷	.	رام موہن رائے	کلکتہ	یونیٹس پریس
۱۸۲۲	جام جہاں نما	منشی سدا سکھ	"	مشن پریس
۱۸۲۴	.	مدراس کالج	مدراس	کالج پریس
۱۸۲۸	.	"	"	مطبع جام جہاں نما
۱۸۲۹	.	.	"	ایشیاٹک لیتھوگرافک
۱۸۳۰	.	مسٹر آرچر	کانپور	پریس (نام نہیں معلوم)

* اکثر اخباروں اور مشینوں کے اجراء کا صحیح سنہ نہیں معلوم ہو سکا ہے۔ جو سنہ اس فہرست میں درج کئے گئے ہیں اس سنہ میں وہ اخبار یا چھاپا خانہ جاری ضرور تھا۔
 اخبار کے خانے میں جہاں نقطہ ہے اُس کے معنی یہ ہیں کہ یہ اخبار نہیں، بلکہ غالباً صرف چھاپہ خانہ تھا۔ ممکن ہے کہ ان میں سے کچھ چھاپے خانوں سے انھیں ناموں کے اخبار بھی جاری ہوئے ہوں۔ یا ان میں سے کچھ اخبار ہی رہے ہوں۔

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام	مطبع
۱۸۳۰	.	.	کلکتہ	ایجوکیشن پریس
۱۸۳۲	.	حکیم عبدالحمید	"	مطبع ملی
۱۸۳۵	.	علامہ حسین جونپوری	"	لیتھوگراف پریس
۱۸۳۶	.	امریکن مشن	لکھنؤ	مشن پریس
۱۸۳۷	دہلی اردو اخبار	مولوی محمد باقر	دہلی	مطبع دہلی اردو اخبار
	سید الاخبار	سید محمد	"	لیتھوگراف پریس
	خیبر خواہ ہند	پادری ماتھر	پنڈیچر	مشن پریس
۱۸۴۰	.	امریکن مشن	الہ آباد	مشن پریس
۱۸۴۱	.	میر جلال الدین	لکھنؤ	جلالی
۱۸۴۱	.	معشوق علی کسندہ	کلکتہ	ڈیکل پریس
۱۸۴۲	.	عبداللہ شاق	بمبئی	علوی
۱۸۴۲	مخزن الادب	حاجی آقا محمد شیرازی	کلکتہ	قدسی
۱۸۴۲	.	شیخ الہی بخش	لکھنؤ	تعلیمی
۱۸۴۲	.	میر حسن	"	افضل المطابع
۱۸۴۵	.	مہتمم خواجہ ضیاء الدین	دہلی	مطبع میر حسن
	.	لالہ میگرہاج	آگرہ	مطبع العلوم
	.	سید اشرف علی	بنارس	دہلی کالج کاسٹریکٹی مطبع

سنہ	اخبار	اگر یا اڈیٹر	مقام	مطبع	
۱۸۴۵	.	عنایت حسین	دہلی	دارالسلام	
.	.	کریم الدین	"	رقاہ عام	
.	.	محمد بخش خاں	لکھنؤ	محمدی	
.	.	ولیم ناسو لیس	کلکتہ	لیس بی	
.	.	نظام الدین	لکھنؤ	مولائی	
گل رعنا	مولوی کریم الدین	دہلی	مطبع رقاہ عام	گلہ ستہ۔ ماہانہ	
کریم الاخبار	"	"	"	ہفتہ وار	
قرآن السورس	دھرم زائن	"	مطبع العلوم	پندرہ روزہ	
فوائد الناظرین	ماسٹر رام چند	"	"	پندرہ روزہ	
.	مولوی محمد حسن	کلکتہ	طیبی		
صادق الاخبار	مولوی عنایت علی	دہلی	دارالسلام	ابتدائی فارسی اخبار تھا	
.	.	.	کلکتہ	اصطلاحات الصوفیہ۔ ۱۸۴۵ء	
.	سید عبداللہ	"	احمدی		
.	فیاض حسین خاں	لکھنؤ	حسینی		
.	منشی خیالی رام	"	خیالی		
.	منشی حفیظ اللہ	"	سنگین		
.	محمد بادی	لکھنؤ	مطبع سید میر حسن		
۱۸۴۶	.	سی، سی، فنک	آگرہ	مدرسہ	شرکتی تھا
.	صدر الاخبار	"	"	"	
.	فیض اللہ خاں	کلکتہ	محمدی		
فوائد الشائقین	پربھو دیال	دہلی	دارالسلام		

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام	مطبع	
۱۸۴۷	جام تبشید	بابو شب چندر سین	میرٹھ		
	"	"	کلکتہ		
	اسعد الاخبار	مولوی قمر الدین	آگرہ		
	.	آزیز بیل محمد علی ناخدا	ممبئی	محمدی	
	.	عطاء الدولہ حکیم			
	.	فاخر الدین	لکھنؤ	احمدی و محمدی	
	مرآۃ الاخبار	.	کلکتہ		
	محب ہند	ماسٹر رام چندر	دہلی	مطبع العلوم	ماہوار رسالہ
	خلاصہ اطراف	متمم ادا اس	"	.	.
	صادق الاخبار	شیخ امداد حسین	"	.	.
	منظر حق	غیاث حسین	"	دہلی اردو اخبار	مولوی محمد باقر کاندھمی اخبار تھا
	لکھنؤ اخبار	لال جی	لکھنؤ		
	بنارس گزٹ	بابو گھوناتھ گھوش	بنارس	بنارس گزٹ	اسی نام سے ہندی اخبار نکلتا تھا
	مفتوح الاخبار	محبوب علی	میرٹھ		
	اعظم الاخبار	.	بنارس		
	آفتاب عالم تاب	.	"		
	مطلع الاخبار	شیخ خادم علی	آگرہ		
	میرار الشعرا	مولوی ابوالحسن	"		
	آئینہ گفتی نما	.	کلکتہ		
۱۸۴۸	.	مولوی عبدالرزاق	دہلی	احمدی	

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام	مطبع
۱۸۴۸	.	محبوب علی	دہلی	حیدری
۱۸۴۹	مجمع الاخبار	فضل الدین	بمبئی	مجمع الاخبار
.	.	بھیروں پرشاد	بنارس	گلزار ہمیشہ بہار
.	مرآۃ العلوم	.	"	"
.	.	سید محمد مہدی	لکھنؤ	مہدیہ
.	.	شیخ نصیر الدین	"	مرتضوی
.	.	.	اندور	مدرسہ
.	ضیاء الاخبار	محمد ضیاء الحق	دہلی	.
.	اخبار دہلی	.	"	.
.	عمدۃ الاخبار	لکھمی نرائن	بریلی	.
.	اخبار الحقائق	موتی لال و سرفیلین	آگرہ	.
.	تذکرۃ الارواح	حکیم محمد ابرار لال	.	.
.	نبویاں اخبار	.	بھوپال	.
.	تعلیم الاخلاق	.	.	.
۱۸۵۰	.	محمد سعید جانیسی	مرشد آباد	آفتاب عالم تاب
.	.	عبدالرزاق	لکھنؤ	افضل المطابع
.	.	محمد صالح	بمبئی	صالحی

’بہی اخبارات‘ (نیشنل آرکائیوز)
میں اسی طرح درج ہے

۱۸۴۹ء کے اخباروں میں اس کے
حوالے ملتے ہیں

ڈریائے لطافت مطبوعہ ۱۲۶۸ ہجری

بجہ اس کا ایک نسخہ پروفیسر احتشام حسین (لکھنؤ) کے کتب خانے میں ہے

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام	مطبع
۱۸۵۰	کودہ نور	حاجی شاہ کبیر الدین منشی سدا سکھ رائے	سہسرام لاہور	کبیری مطبع کودہ نور
	گلزار پنجاب	منشی گنڈا ایل	گجران والہ	
	اخبار النواں	حافظ منیر خاں حکیم جواہر لال	دہلی آگرہ	مرزائی
	خورشید عالم	منشی دیوان چند مشن	سیال کوٹ سکندر آباد	سکندر رائے کے یتیموں کا مطبع
۱۸۵۱	اخبار لکھنؤ	پکتان مقبول الدولہ	لکھنؤ	فیضی
	تقویم ہندی	گوبندر گھوناتھ	بنارس	لال جی
	باغ و بہار		بنارس	بنارس اخبار پریس
	اخبار کبیری	رحیم الدین	ممبئی	ذیر سرپرستی مہاراجہ بنارس
	نور علی نور	محمد حسین	لدھیانہ	
	دریائے نور	شہسوار الدین	لاہور	
	جام جہاں نما		میرٹھ	
	مطبع الاخبار		آگرہ	مطبع الاخبار
	زائرین ہند		بنارس	
	بنارس ہرکارہ		"	
	مراۃ الخیال		کلکتہ	

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام	مطبع	
۱۸۵۱	انجمن آرا	.	کلکتہ	.	
۱۸۵۲	گورنمنٹ گزٹ	ایشوری پرشاد	آگرہ	.	۱۸۵۹ء میں الہ آباد منتقل ہو گیا
	قیصر الاخبار	حکیم باسط حسین	مدراں	.	
	جامع الاخبار	سید رحمت علی	"	.	
	ریاض النور	مولوی نصیر الدین	ملتان	.	
	منظر السور	.	کھرت پور		زیر سرپرستی مہاراجہ کھرت پور
	.	دیوان چند	لاہور	چشمہ فیض	
	.	خواجہ حسن علی	دہلی	شرف المطابع	
	.	.	گوالیار	مطبع عالی جاہ	
	گوالیار گزٹ	پنڈت اوماچرن	"	"	گوالیار سرکاری اخبار و مطبع
	.	پیر خاں	شاہجہانپور	محمدی	
	.	خواجہ محمد امین	لکھنؤ	نظامی	
	نور الابصار	تفضل حسین	الہ آباد	نور الابصار پریس	پندرہ روزہ
	وحید الاخبار	.	دہلی	مطبع محمدی	
	قطب الاخبار	.	آگرہ	.	
	.	سرکار جاوہر	گلشن آباد	مطبع سرکار	سیرا لختشم مطبوعہ ۱۸۵۲ء
	نور الاخبار	سدا سکھ لال	آگرہ	.	
۱۸۵۳	.	سبحان اللہ	"	احمدی	
	چشمہ فیض	دیوان چند	سیال کوٹ	مطبع چشمہ فیض	
۱۸۵۳	.	جعفر علی کر بلائی	لکھنؤ	ذوالفقار حیدری	

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام	مطبع
۱۸۵۳	زبدۃ الاخبار	امجد علی	آگرہ	
	.	قوام الدین	دہلی	سید المطالع
	مفاد ہند	لالہ ہریش لال	بنارس	مفاد ہند پریس
	نور الانوار	سید محمد ہاشم بلگرامی	آرہ	
	ہمائے بے بہا	منشی دیوان چند	لاہور	چشم فیض
	صادق الاخبار	مصطفیٰ خاں	دہلی	
	وکتور پیسیر	رائے دیوان چند	سیال کوٹ	
	شعاع شمس	غلام نصیر الدین	"	
۱۸۵۴	.	.	کلکتہ	اسلامیہ
	آفتاب ہند	بالو گونی چند شترالی	بنارس	کاشی پریس
	عمدۃ الاخبار	.	بمبئی	
	عمدۃ الاخبار	.	سورت	
	گلشن نوبہار	عبد القادر	کلکتہ	مطبع گلشن نوبہار
	کشف الاخبار	منشی غلام حسین	بمبئی	
	نیر اعظم	منشی محمد بخش	سیال کوٹ	
	خوش بہار	.	پشاور	
	رفاہ خلعت	لالہ بیج ناتھ	شاہجہانپور	گوری پریس
	.	حسن بخش میرنشی	آگرہ	فوجداری پریس
	مطلع الانوار	.	گجرات	
	.	نواز علی کاتب	کانپور	محمدی
	.	مسح الدین	"	میحانی

پندرہ روزہ

سنہ	اجار	مالک یا ادبیر	مقام	مطبع	
۱۸۵۲	.	عبدالرحمن	کانپور	نظامی	
	.	محمد تبریزی	کلکتہ	نجم السعادت	
۱۸۵۵	اجار بہار	.	.	.	عشرہ دار (اختر شہنشاہی)
	.	محمد حافظ الحق	دہلی	اسمعیلی	
	ریاض النور	محمد حسنی	ملتان	.	
	.	شیخ شمس الدین	آگرہ	سلیمانی	
	صادق الاجار	محمد صادق	دہلی	.	
	.	رکن الدین قادری	حصار	غریب	
	فتح الاجار	کریم خان سکندر آبادی	کول علیگڑھ	فتح الاجار	
	کاشف الاسرار	منشی امان علی لکھنوی	ممبئی	کاشف الاسرار	
	مذاق	عبد الجلیل نعمانی	رام پور	مطبع احمدی	
	نیرا عظم	.	بٹالہ		
	مرتضای	.	پشاور		
۱۸۵۶	مفرح القلوب	مرزا محمد شفیع	کراچی	مطلع خورشید ہند	
	.	منشی ہنومان پرشاد	مرزا پور	ہند پرہیس	
	تفریح الناظرین	مرزا علی حسین	آگرہ	مطبع حیدری	
	.	حسین علی	"	حسینی	
	سفیر آگرہ	نول کشور	"		

✽ مولف اختر شہنشاہی نے مطبع نجم السعادت کا سنہ اجراء ۱۸۶۲ء بتلایا ہے جو صحیح نہیں ہے۔

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام	مطبع
۱۸۵۶	ولکی رپورٹ	جے رام مختار	گیا	الاس ٹوپریس
	.	مسعود عالم	کلکتہ	مصطفائی
	منظر الاخبار	خواجہ بادشاہ عبرت	مدراں	منظر الاخبار
	.	شیخو ترائق آرام	آگرہ	مفید الخلائق
	مفید الخلائق	لالہ مکند لال	"	"
	معلم العملا	آگرہ کالج	"	"
	معدن القوانين	سید حسن علی	"	"
	سہیل پنجاب	.	راول پنڈی	
	طاسم لکھنؤ	محمد یعقوب انصاری	لکھنؤ	مطبع محمدی
	سحر سامری	گھیر زائن عیاش	"	"
	اخبار مطبع پنجاب	.	لاہور	مطبع پنجاب (۹)
۱۸۵۷	.	حاجی ولی محمد	کانپور	احمدی
	.	شیخ ابہاسیم	جونپور	احمدی
	اعجاز	.	لکھنؤ	.
	چشمہ خورشید	دیوان چند	سیال کوٹ	چشمہ فیض
	.	حبیب اللہ	بدایوں	حبیبی
	.	مولوی نیاز علی	بنارس	مخزن علوم و فنون
	طلسم حیرت	غلام محی الدین	مدراں	

سرکاری رسالہ

مالک پنڈت بیج ناتھ

فارسی اخباروں کی فہرست

سنہ	نام	ادبیر یا مالک	مقام	
۱۸۲۲	مراۃ الاخبار	رام موہن رائے	کلکتہ	
	جام جہاں نما	منشی سدا سکھ	"	ہیپ ٹسٹ مشن پریس
۱۸۲۳	شمس الاخبار	منشی رام ٹھاکر	"	مطبع منی رام ٹھاکر
۱۸۲۶	اخبار سی رام پور	مارش مین	سی رام پور	
۱۸۳۱	آئینہ سکندر	مولوی سراج الدین	کلکتہ	مطبع آئینہ سکندر
۱۸۳۲	آگرہ اخبار	ڈاکٹر جہان مندرسن	آگرہ	آگرہ اخبار پریس
۱۸۳۳	ماہ عالم افروز	مولوی دہاج الدین	کلکتہ	مطبع ماہ عالم افروز
	زبدۃ الاخبار	منشی داجد علی	آگرہ	
۱۸۳۴	لہریانہ اخبار	امرکین مشن	لہریانہ	
۱۸۳۵	سلطان الاخبار	سید رجب علی لکھنوی	کلکتہ	مطبع سلطان الاخبار
۱۸۳۶	مہر منیر	محمد علی	"	
۱۸۳۱	سراج الاخبار	منشی اولاد علی	دہلی	مطبع سلطانی
۱۸۴۴	احسن الاخبار	.	بیبٹی	
	صادق الاخبار	مولوی عنایت علی	دہلی	
۱۸۵۳	دور بین	.	کلکتہ	
۱۸۵۶	مفرح القلوب	مرزا جعفر شاہ	کراچی	مطبع مفرح القلوب

ہندی اخباروں کی فہرست

سنہ	اخبار	اڈیٹر یا مالک	مقام	
۱۸۲۶	اودنت مارتنڈ	جگل کشور شکلا	کلکتہ	ہندی کا پہلا اخبار
۱۸۲۶	پرچامتر	.	"	
۱۸۲۵	بنارس اخبار	راجا شیو پرشاد	بنارس	
۱۸۲۸	شملة اخبار	شیخ عبداللہ	شملة	ممکن ہو کہ ۱۸۲۸ء سے پہلے ہی اجراء ہو رہا ہو
۱۸۴۹	جگ دیپ بھاسکر	.	کلکتہ	
۱۸۵۰	سدھاکر	تاراموہن متر	کاشی	
	سم یاڈنڈ مارتنڈ	جگل کشور شکلا	کلکتہ	
۱۸۵۲	بدھی پرکاش	سداسکھ لال	آگرہ	
۱۸۵۴	سماچار سدھادرشن		کلکتہ	پہلا ہندی روزنامہ
۱۸۵۵	پرچامیشی	لکشمی سنگھ	آگرہ	
	سروہت کارک	شیو زائن	"	
۱۸۵۶	بدھی وردھک گرتھ	گرتھ سبھا	احمد آباد	

گجراتی اخباروں کی فہرست

سند	اخبار	اڈیٹریا لک	مقام	کیفیت
۱۹۷۶	.	بھیم جی پارکھ	سورت	پہلا گجراتی چھاپہ خانہ
۱۷۷۷	.	رستم جی کیشاپتی	بمبئی	دوسرا " "
۶۱۸۲۲	ممبئی سماچار	فریدون جی مرزبان جی	بمبئی	پہلا گجراتی اخبار
	کاوش	.	"	"
	ابطال کاوش	.	"	"
۱۸۳۱	ممبئی ورتمان	نوروز جی داراب جی	"	"
	جام جمشید	پشتون جی مادک جی	"	"
		موتی والا	"	"
۱۸۳۲	ممبیا نہ چابک	.	"	۱۸۵۰ء تک جاری رہا
۱۸۴۰	دوربین	.	"	۱۸۵۶ء تک جاری رہا
۱۸۴۲	ممبیا نہ قاصد	.	"	۱۸۴۳ء میں بند ہو گیا
۱۸۴۴	سماچار درپن	.	"	۱۸۴۵ء میں بند ہو گیا
۱۸۴۵	چتران گن دپن	بہرام جی جمشید جی گندھی	"	۱۸۴۶ء میں بند ہو گیا
۱۸۴۶	راست گفتار	داد ابھائی نوروزی	"	۱۹۰۰ء تک جاری رہا
۱۸۴۹	ورتمان	امریشور کنورداس	احمد آباد	گجرات ورناکلر سوسائٹی کا اخبار
۱۸۵۰	چابک	.	بمبئی	۱۸۵۱ء میں بند ہو گیا
	سچی پرکاش	.	احمد آباد	ودیا واروہک منڈل کا اخبار

سنہ	اخبار	اڈیٹر یا مالک	مقام	کیفیت
۱۸۵۰	سورت سماچار	سرا لکنڈ نیڈر کن لک	سورت	سہ روزہ
۱۸۵۱/۵۲	پریمیج گار بارغ نصیحت	کینکسر و نور و زجی کا براجی	بمبئی	
۱۸۵۲	ستیا پرکاش سوداگر	کر سون داس مول جی داد ابھائی کاوس جی	بمبئی	۱۸۶۱ء تک جاری رہا
		دارٹھی والا	"	
۱۸۵۴	آپ اختیار شمشیر بہادر	نوشیر زان جی داراب جی للو بھائی رائے چند	"	۱۸۵۶ء تک جاری رہا
		احمد آباد	احمد آباد	

مرہٹی اخباروں کی فہرست

۱۸۳۵	پونہ وارنگ	آندر اوڈوٹو بھائی	پونا	
۱۸۴۰	ڈگ درشن	"	"	ماہانہ
۱۸۴۰	ممبئی اخبار	سوریا کرشن جی	"	چند مہینوں کے بعد بند ہو گیا
۱۸۴۱	پر بھاکر	بھاو بھاجن	"	
۱۸۴۲	اوپدیش چندری کا	پنڈت مورابھٹ انڈی کر	بمبئی	ماہانہ
	دن یں رسد سو	وریشور جھتری	"	۱۸۴۵ء میں بند ہو گیا
۱۸۴۹	دن یں پرکاش	کرشن جی رانائے	پونا	۱۹۰۴ء میں روزنامہ ہو گیا
۱۸۵۲	ورتمان دیپک	وی، بی، گوکھلے	بمبئی	
	وچار لہری	کرشن شاستری جاپون کر	پونا	پندرہ روزہ
۱۸۵۳	دھوم کی تو	بھاو بھاجن	بمبئی	

بنگالی اخباروں کی فہرست

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام	
۱۸۱۶	بنگال گزٹ (یا سماچا)	گنگا دھر بھٹا چاریا	کلکتہ	پہلا دیسی اخبار
۱۸۱۸	ڈگ دشن	مارش مین	سی رام پور	ماہانہ رسالہ
	سماچار درپن	"	"	پندرہ روزہ
	بنگال گزٹ	مہندر ناتھ پیدماندھی	کلکتہ	
۱۸۲۱	سمبد کمودی	بھوانی چرن بنرجی		رام موہن رائے کا اخبار
	برہمن سبادی	شیو پرشاد شرما		"
۱۸۲۲	سماچار چندری کا	بھوانی چرن بنرجی		دھرم سبھا کا اخبار
	پرشانتی	پادری لالزن		مشریوں کا اخبار
۱۸۲۳	سمبدتی مناسک	کرستو موہن داس		
۱۸۲۸	سمبدت تنجی	پارتی چرن داس		
۱۸۲۹	سربا تھو بھوری پی کا	کالا چندر رائے		ماہوار رسالہ
۱۸۳۰	.	دولب چند چٹرجی		چھاپا خانہ
۱۸۳۱	سمبد پروکھا کر	ابیشور چندر گپتا		
	سمبد سودھا کر	پریم چندر رائے		
	انوبادی کا	بھولانا تھو سین		
	.	گھوشال مہا بھارت	بردوان	چھاپا خانہ
	نتوپروکاش	دولب چند چٹرجی	کلکتہ	روزنامہ
	گیانائے شن	دکھنارنجن کرگی		
	سمبد رتنا کر	مدھو مرن داس		

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام
۱۸۳۱	شاستر پرودکاش سمبدی لوکھا سرو سمپ گرہا سنگباد سارا سنگھا رتنابلی شودھامنی وگان سجادھی سماچار سودھارا چندرو گنودویا پاشابی گیان سندھو ترنگا سنگباد رتنابلی دل برست تانتوا کھنگتی سوچک	لکشمی درائن نیانکار بھوبن مومین بزمی سروپ چند داس بینی مادھو دے راج چندر سرکار ایشور چندر دت گنگا چرن سین دولب چندر چٹوپادھیہا رام چندر متر رام چندر متر راہک کرشن ملک مہیش چند پال	کلکتہ
۱۸۳۲	کیان سندھو ترنگا سنگباد رتنابلی دل برست تانتوا کھنگتی سوچک	گیان سندھو ترنگا سنگباد رتنابلی دل برست تانتوا کھنگتی سوچک	
۱۸۳۳	سنگباد پورن چندرو دے	برو چندر بزمی	
۱۸۳۵	سودھامنی	کالی شکر دت	
۱۸۳۶	دی باکر گونا کر سودامنی مرنوجائے بھاسکر	گونا کر گیش چندر بوس کالے چند دت پارنی چند داس سری تاتھورائے	

سنہ	اختیار	مالک یا اڈیٹر	مقام
۱۸۳۷	رُوسو راج	گوری شنکر بھٹا چاریا	کلکتہ
۱۸۳۸	شنگار دارو نو دے	جگ نرائن مگر جی	
	سُوجن رن جن	ہاروم بوجن موکو پادھیا	
۱۸۳۹	بنگالی گورنمنٹ گزٹ	مارش مین	
۱۸۴۰	مرشد آباد پتر کا	گرود یو چودھری	مرشد آباد
	گیان دیپ کا	بھوانی چٹوپادھیا	کلکتہ
	بھارت بندھو	سماچارن بندوپادھیا	
	بادیاد رشن	اوکھے کمادت	
۱۸۴۳	ایوباد رشن	سری ناتھ رائے	بارک پور
	تمبو دھتی تیری کا	اوکھے کمادت	کلکتہ
۱۸۴۴	شنگار راج رانی	گنگا نرائن بوس	
	سب بوس ان کی نی		
۱۸۴۶	جگت بندھو پتر کا	سیتا ناتھ گھوش	
۱۸۴۷	کاب یار تنا کر	ادما کانت بھٹا چاریا	کلکتہ
	گیان جن	چتن یاچرن اچاری	
	ہندو دھرم چندرو دے	ہری ناتھ گوسوامی	
	رنگ پور بارتنا بابا	گروچرن رائے	رنگ پور
	گیان سن چاری نی	گنگا نرائن بوس	کلکتہ
	سادھو رن جن	ایشور چندر گپتا	
	ڈگ بی جے	دوارکا ناتھ موکو پادھیا	
	ہندو بندھو	اوماچرن بھٹرو	

سنہ	اتجار	مالک یا ادبیر	مقام
۱۸۴۷	سوجن بندھو	نابین چندر ڈے	کملکتہ
	اُوکل گورم	برج ناتھ بوس	
	منورن جن	گوپال چندر ڈے	
۱۸۴۸	کوس توبہ	مہیش چندر گھوش	
	گیان چندر ڈے	رادھانا تھ بوس	
	گیان رتناکر	تارنی چرن رائے	
	بھی رن گوڈت	آند چندر برما	
	سنگباد ارونادوئے	پنچانن بنرجی	
	دینامنی	گوپال چندر ڈے	
	رتنا بارسن	مادھب چندر گھوش	
	روسوند جارج	کھیترموہن بنرجی	
	بنارس چندر ڈے	اوما چندر گپتا	بنارس
	مکتا بالی	کولی کانت بھٹاچاریا	کملکتہ
	رس مدگر	گوبند چندر بنرجی	
۱۸۴۹	رسا ساگر	رنگ لال بنرجی	
	رسو رتناکر	جادونا تھ پال	
	سوجن رنجن	گوبند چندر گپتا	
	مہاجن درپن	جے کلی بوس	
	کوس تب کرن	راج نرائن متر	
	گیان پر ادینی	بیشور بنرجی	
	ستیہ دھرا پر کاشی کا	گوبند چندر ڈے	

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام
۱۸۴۹	سروسو بھاکوری ستیہ پرا دیپ	موتی لال چٹوپادھیائ ام ٹاؤن سینڈ	کلکتہ
	سنگباد بردوان	کالی داس بندوپادھیائ	بردوان
	بردوان چندرودے	رام رتن چٹرجی	"
۱۸۵۰	ستیا رناب	پادری استھ	کلکتہ
	پاشندنی ران	ایشور چندر گیت	
	سماچار گیان درپن	اوما کانت چٹرجی	
	جگت دیپ بھاسکر	مولوی حضور علی	
	نیت یادھرمارنجی کا	نذر کمار کوی رتن	
	بھائی راب دھندو		
	درجن دمن ماہالوبونی	متھرا ناتھ گولی	
۱۸۵۲	سنگباد سوڈھانگسٹ	پادری بنرجی	
	اوپدیشک	پادری ون گر	
	ستیہ سماچارنی	سماچارن بوس	
	سنگبادنی ساکر	نیل کومل داس	
	دھرممار ماہر وکاشی کا		
	بھگتی سوچک	رام ندھی داس	
	در بنی کھانی کا		
	گیانودے	چندرے کرکرجی	
	گینادرشن	سری پتی مکرجی	
	کاشی بارتا پتر کا	کالی داس مترا	کاشی

سنہ	اخبار	مالک یا ایڈیٹر	مقام
۱۸۵۲	مدنپور اینڈ بیچ گارین	مسٹر بی بی	مدنپور (۹)
	بی بی دھارترا سنگھ	راجندر لال متر	کلکتہ
	گیان ارونادوے	کیشپ چند کا رمارکر	
۱۸۵۳	شولب پتر کا	تارانا کھورنتا	
۱۸۵۴	سودھا بار دھن	.	
	بنکا بارتا بابا	.	
	مرکھا سوکھا کوری	.	

مشترک زبانوں کے اخباروں کی فہرست

۱۸۲۹	بنگودوت	نیل رتن ہلد	کلکتہ	بنگلہ و فارسی (ہندی بھی ۹)
۱۸۳۱	مرکری	نور و تہجی داراب بی	بمبئی	انگریزی و گجراتی
۱۸۳۲	بمبئی درپن	بال شاستری جمیل کر	"	انگریزی و مرہٹی
۱۸۳۳	ہندو مینول آف لٹریچر	.	کلکتہ	انگریزی و بنگلہ
۱۸۴۲	دنیاں دایا	.	احمد نگر	انگریزی و مرہٹی رسالہ
۱۸۴۶	مارٹنڈ	نصیر الدین	کلکتہ	انگریزی، بنگلہ، فارسی، ہندی و اردو
۱۸۴۹	بالوہ اخبار	دھرم نرائن دتھم الدین	اندور	اردو ہندی
۱۸۵۲	منظہر السرور	.	بھرت پور	"
۱۸۵۳	گوالیار اخبار	لکشمی پرشاد	گوالیار	"
۱۸۵۵	ورن اکٹریو ز پیپر	پریسبیڈنسی کالج	مدرا س	تامیل و ملیالی

ہندوستانی اخبار نویسی کی اہم تاریخیں

۴۰ سال قبل مسیح	اک ٹاڈیوری نارومن راج کا قلمی خبرنامہ
پچھٹی یا ساتویں صدی عیسوی	چین میں بلاک کی چھپائی
ساتویں یا آٹھویں صدی عیسوی	پلینگ اخبار - دنیا کا پہلا مطبوعہ اخبار
۱۴۴۵	جرمنی میں پہلے پہل ٹائپ استعمال کیا گیا
۱۴۹۸	واس کوڈی گامانے ہندوستان کا بحری راستہ دریافت کیا
۱۵۵۰	پرتگالی مبلغ ہندوستان میں پہلا چھاپہ خانہ لائے
۱۵۵۷	ہندوستان میں پہلی کتاب چھاپی گئی
۱۵۹۹	ایٹ انڈیا کمپنی کی تشکیل
۱۵۷۹	پہلا انگریز — فادر اسپیٹنس ہندوستان آیا
۱۵۸۳	پہلا تجارتی انگریزی وفد ہندوستان کے لئے روانہ ہوا
۱۶۰۹	یورپ کا پہلا مطبوعہ خبرنامہ جرمنی میں شائع ہوا
	پہلا انگریزی خبرنامہ شائع ہوا
۱۶۲۲	پہلا انگریزی اخبار اس ٹرڈم (ہالینڈ) سے شائع ہوا
	انگلستان سے پہلا انگریزی اخبار شائع ہوا
۱۶۴۱	انگلستان میں اخباروں کی آزادی قانوناً تسلیم کر لی گئی
۱۶۷۲	دلی رسم الخط (گجراتی) کا چھاپا خانہ سورت میں قائم ہوا
۱۷۵۷	پلاسی کی لڑائی
۱۷۶۶	ولیم بوٹس نے کلکتے میں چھاپا خانہ قائم کرنے اور اخبار جاری کرنے کی ناکام کوشش کی
۱۷۶۷	ولیم بوٹس کو گرفتار کر کے انگلستان بھیج دیا گیا

پہلی مطبوعہ بنگلہ کتاب — بمیل ہڈ کی گرامر	۱۷۷۸
ہندستان کا پہلا مطبوعہ اخبار بکیز گزٹ شائع ہوا	۱۷۸۰
ہندستان کا دوسرا مطبوعہ اخبار رائڈیا گزٹ شائع ہوا	
مسٹر ہکی کو ایک سال کی قید اور جرمانے کی سزا	
ہندستان کے پہلے مطبوعہ اخبار بکیز گزٹ کا چھاپہ خانہ ضبط کر لیا گیا	۱۷۸۲
بکیز گزٹ بند ہو گیا	
ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کا قیام	۱۷۸۴
مدرسہ اس کا پہلا اخبار مدرسہ اس کو زیر مباحثہ ہوا	۱۷۸۵
انقلاب فرانس	۱۷۸۹
بمبئی کا پہلا اخبار بمبئی میرٹھ شائع ہوا	
ولیم ڈون ایڈیٹر انڈین ورلڈ کو ہندستان بدر کیا گیا	۱۷۹۴
مدرسہ اس میں سنسر شپ کا نفاذ	۱۷۹۵
بنگال ہرکارو کا ایڈیٹر ہندستان بدر کیا گیا	
چارلس میک لین کو ہندستان بدر کیا گیا	
ٹیسو سلطان کی شکست و شہادت	۱۷۹۹
ولزلی نے اخباروں کے لئے نئے قاعدے نافذ کئے	
فورٹ ولیم کالج کا قیام	
باغ سعدی، پہلی مطبوعہ اردو کتاب (گلتاں کا اردو ترجمہ)	۱۸۰۲
سرکاری اجازت کے بغیر پبلک جلسوں کی ممانعت	۱۸۰۷
سنسر شپ کے قاعدوں میں پابندیوں کا اضافہ	
دلی زبان کا پہلا اخبار بنگال سماچار (بنگال گزٹ) شائع ہوا	۱۸۱۶
دلی زبان کا پہلا رسالہ ڈگ درشن (بنگلہ) سی رام پور سے جاری ہوا	۱۸۱۸
سی رام پور کے مبلغوں نے ہفتے وار سماچار درپن (بنگلہ) جاری کیا	

- ۱۸۱۸ سلک بکنگھم نے کلکتہ جرنل جاری کیا
- سنسٹر شپ کی جگہ پر اخباروں کے لئے نئے قاعدوں کا نفاذ
- ۱۸۱۹ بمبئی پریسیڈنسی میں اخباروں کے قاعدوں کا نفاذ
- رام موہن رائے نے سمبد کمودی (تبطلہ) جاری کیا
- ۱۸۲۲ پہلا اردو اخبار جام جہاں نما جاری ہوا
- مرآۃ الاخبار پہلا فارسی مطبوعہ اخبار جاری ہوا
- جام جہاں نما دوسرا فارسی اخبار جاری ہوا
- پہلا گجراتی اخبار بمبئی سماچار جاری ہوا
- ۱۸۲۳ کلکتہ جرنل کے ایڈیٹر سلک بکنگھم کو ہندستان بدر کیا گیا
- اخباروں کے لئے باضابطہ قانون کا نفاذ ہوا، جس کی رو سے بغیر لائسنس کے اخبار جاری نہیں کیا جاسکتا تھا
- نئے قانون کے خلاف رام موہن رائے کی اپیلیں سوپریم کورٹ اور شہنشاہ انگلستان نے خارج کر دیں۔ رام موہن رائے نے احتجاجاً مرآۃ الاخبار بند کر دیا
- کلکتہ جرنل کے دوسرے ایڈیٹر آرنیٹ کو بھی ہندستان بدر کیا گیا
- ۱۸۲۴ بمبئی گزٹ کے ایڈیٹر مسٹر فیئر کو ہندستان بدر کیا گیا
- کلکتہ جرنل کا اجازت نامہ منسوخ کیا گیا
- ۱۸۲۵ بمبئی پریسیڈنسی میں اخباروں کے قانون کا نفاذ
- سرکاری ملازموں کو اخباروں میں لکھنے یا اخباروں کا مالک یا حصے دار ہونے کی ممانعت
- ۱۸۲۶ پہلے ہندی اخبار اودنت مارتنڈ کا اجراء
- ۱۸۲۷ کلکتہ کرائیکل کا اجازت نامہ منسوخ کیا گیا
- ۱۸۳۵ اخباروں کے مروجہ قاعدوں کی ترمیم کے لئے کلکتہ کے ہندستانی اور انگریز اخبار نویسوں کی متفقہ درخواست

۱۸۳۵	ہندوستانیوں کو انگریزی تعلیم دینے کا اصول تسلیم کیا گیا اخبار جاری کرنے کے لئے اجازت نامہ حاصل کرنے کا قاعدہ منسوخ کر دیا گیا اخباروں کے لئے نئے قانون کا نفاذ
۱۸۳۶	اخباروں کو آزادی دینے کے جرم میں مٹکات کی معزولی
۱۸۳۷	ملکہ وکٹوریہ کی تخت نشینی
	دہلی اردو اخبار کا اجراء
	سید الاخبار کا اجراء
	خیر خواہ ہند (مرزا پور) پہلا اردو رسالہ جاری ہوا
۱۸۴۰	ہندستان میں پہلی ریلوے لائن بنائی گئی
	سندھ انگریزی فلم روز میں شامل کر لیا گیا
۱۸۵۱	تار برقی کا پہلے پہل کلکتے میں اجراء
۱۸۵۷	بغاوت — پہلی جنگ آزادی
	اخباروں پر پابندیاں نئے قانون کا نفاذ
	گلشن نو بہار (کلکتہ) کا چھاپا خانہ ضبط کر کے اخبار بند کر دیا گیا
	دہلی پرائمریزوں کا دوبارہ قبضہ
	مولوی محمد باقر کو گولی ماری گئی
	نمادق الاخبار کے ایڈیٹر کو تین سال قید کی سزا
۱۸۵۸	ملکہ وکٹوریہ کا اعلان کمپنی کی حکومت کا خاتمہ

حوالے اور نوٹ

حرف اول

(صفحہ ۱۸ سے صفحہ ۴۴ تک)

- ۱ UNESCO, (Bulletin, Paris), No. 183, May 7, 1956.
مزید تفصیل کے لئے دیکھئے
- ۲ World Communications, (UNESCO Publication, 1956).
- ۳ Collier's Encyclopedia, Vol. 14, p.264.
- ۴ ibid.
- ۵ ibid.
- ۶ Herd : March of Journalism, p.11.
- ۷ Hamerton : Universal History of the World, Vol. vii, p.4141
منو—منوسمرتی۔ باب ۷۔ دسمہ ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷
- ۸ یوسف علی—ارمنہ گزشتہ میں ہندوستان کے معاشرتی حالات۔ ص ۷۳
- ۹ اوجہا—قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب۔ ص ۱۸۰
- ۱۰ Book of Knowledge, Vol.10, p.6 54.
- ۱۱ Natrajan : History of Indian Journalism, Report of the Press Commission (1955), Vol. ii, p.3.
- ۱۲ Yusuf Ali : Cultural History of India, British Period, p.86.
- ۱۳ Qanungo : Sher Shah, p. 392.
- ۱۴ طباطبائی—صیر المعاصرین۔ ص ۲۲۴
- ۱۵ Qanungo, op. cit., p. 393.
- ۱۶ بحوالہ امداد صابری—تاریخ صحافت اردو۔ ص ۲۲
صابری صاحب کی عبارت حسب ذیل ہے۔
د ملک بقی بدایوں کا صوبہ دار تھا۔ اس نے ایک فراش کو مار ڈالا۔ تھوڑے دنوں کے بعد سلطان عیث الدین بلبن بدایوں آیا۔ فراش کی بیوی نے فریاد کی۔ اس نے بقی کو اس سے دیرے لگائے کہ وہ دوسری دنیا میں سدھار گیا۔ اور جس پر یہ نے اطلاع نہیں دی تھی اس کو تار پر کھچوا دیا۔
صابری صاحب نے حوالہ دیا ہے د تاج ص ۱۸۰۔
خواجہ نظام الدین احمد، مؤلف طبقات اکبری نے بھی اس واقعے کا اہل حصہ بیان کیا ہے۔ جو یہ ہے۔
د منقول است کہ ملک بقی سر جاسار، فراش خود را تازیانہ جہاز زد و آن فراش در زیر تازیانہ فوت کرد۔ (سلطان عیث الدین بلبن) ملک بقی مذکور را در تازیانہ بتھاس رسانید۔
طبقات اکبری، (طبعہ کلکتہ ۱۹۱۱)۔ جلد اول، ص ۷۹۔

- ۱۷ ابوالفضل — آئین اکبری (اردو، عثمانیہ)۔ ص ۳۸۱
- ۱۸ Sarkar : *Mughal Administration*, p.49.
- ۱۹ ibid., p. 51.
- ۲۰ خانی خان — منتخب المیاب - جلد دوم۔ ص ۲۸۶
- ۲۱ Barns : *Indian Press*, p. 5.
- ۲۲ خانی خان نے اس کا نام رام راجہ لکھا ہے۔ دیکھئے خانی خان۔ متذکرہ۔ ص ۴۶۹
- ۲۳ *Calcutta Review*, Vol. cxxiv, p 355. Vide Barns, op. cit., p:32.
- ۲۴ *Islamic Culture*, (Hyderabad), Vol. i, No.1, pp. 122-23.
- ۲۵ خانی خان — متذکرہ۔ ص ۴۹۶
- ۲۶ Yusuf Ali : op. cit., p.87.
- ۲۷ خانی خان — متذکرہ۔ ص ۴۴۹
- ۲۸ *The Hindus*, (Madras), Jubilee Number (1939), p.11.
- ۲۹ ابوالفضل — متذکرہ۔ ص ۳۸۰
- ۳۰ دفتر دیوانی و مال و ملکی سرکار عالی (حیدر آباد)۔ ص ۹۷ و ۹۸
- ۳۱ ایضاً۔ ص ۱۱۷ و ۱۱۸
- ۳۲ Sleeman : *Journey Through the Kingdom of Oudh*, Vol. 1, pp.66-68.
- ۳۳ Barns, op. cit., p.5.
- ۳۴ طویل احمد — مسلمانوں کا روشن مستقبل۔ ص ۹۱
- ۳۵ Nehru : *Discovery of India*, p. 243.
- ۳۶ Hallward : *William Bolts*, p. 58.
- ۳۷ Yusuf Ali, op. cit., p. 87.
- ۳۸ اکمل الاخبار (دہلی) — جلد ۸، نمبر ۶، مورخہ ۹ فروری ۱۸۷۳ء
- ۳۹ *New Standard Dictionary of English Language*, see Press.
- ۴۰ Hamerton, op., cit., Vol. iv, p. 258.
- ۴۱ Hutchinson : *The Empire of the Nabobs*, p. 11.
- ۴۲ Durant : *The story of Civilization*, p. 648.
- ۴۳ De Souza : *Oriental Conquests*, Vol. 1, p.648.
- ۴۴ گارماں دی ناسی نے اپنے تیسرے خطبے (۵ دسمبر ۱۸۵۲ء) میں سینٹ فرانسس زیورس کا ذکر کرتے ہوئے بتلایا تھا کہ وہ زیورس یونیورسٹی کا طالب علم تھا اور انڈیا کے مبشر کے لقب سے مشہور ہے۔ فرانسس زیورس کے کوچین جانے کا بھی ناسی نے اسی خطبے میں ذکر کیا ہے۔
- ۴۵ *Carey Exhibition of Early Printing*, (Calcutt, 1948), Catalogue p.1.
- ۴۶ Durant, op. cit., p. 648.
- ۴۷ *Carey Exhibition*, op. cit., p. 1.
- ۴۸ Barns, op. cit., p. 58.
- ۴۹ Natrajan, op. cit., p. 58.
- ۵۰ ibid., p. 59.
- ۵۱ ibid., p. 58.
- ۵۲ Yusuf Ali, op. cit., p. 35.

ibid.	۵۳
Carey Exhibition, op. cit., p.2.	۵۴
وارثیہ۔ فورٹ ولیم کالج۔ ص ۲۱۔	۵۵
(چارلٹون، فوٹ ویلیام کالج I ۲۵ ۲۱)	
Roebuck : <i>Annals of the College at Fort William</i> , Appendix ii, p.1.	۵۶
محمد اشرف — اختر شہنشاہی - دیکھئے ہندستانی۔	۵۷
حسینی — اخلاق ہندی - دیکھئے - ورق۔	۵۸

۲

انگریزوں کی آمد اور نئے اخباروں کا دور (صفحہ ۴۵ سے ۶۱ تک)

صفیق احمد — مسلمانوں کا روشن مستقبل۔ ص ۳۶	۱
Bhattacharya : <i>East India Company and Economy of Bengal</i> , p.3	۲
Chylor : <i>European History</i> Vol. iv, p.1.	۳
انبرج (اینگریج) — تاریخ ہندوستان۔ ص ۱۷۲ و ۱۷۳	۴
طغیل احمد — مندرکہ۔ ص ۴۹ و ۵۰	۵
Marx : <i>Marx and Engles on India</i> , p. 58.	۶
Bhattacharya, op. cit., pp. 18-23.	۷
طغیل احمد — مندرکہ۔ ص ۵۳	۸
Hutchinson : <i>Empire of the Nabobs</i> , p. 122	۹
انبرج — مندرکہ۔ ص ۳۱۲ و ۳۱۳	۱۰
بجواہ — طغیل احمد۔ مندرکہ۔ ص ۴۳	۱۱
ایضا ص ۴۹	۱۲
Buckland : <i>Dictionary of Indian Biography</i> , Bolts.	۱۳
Halward : <i>William Bolts</i> , p. 88.	۱۴
<i>Proceedings of the Select Committee at the Fort William</i> .	۱۵
Busteed : <i>Early Echoes from Calcutta</i> , p.161.	۱۶
ibid.	۱۷
Bolts : <i>Considerations on Indian Affairs</i> , pp iv-ix.	۱۸
ibid.	۱۹

اٹھارھویں صدی کی ہندوستانی اخبار پر مبنی

(صفحہ ۶۴ سے ۱۶ تک)

- Carey : *Good and Deeds of Honorable John Company*, Vol. 1, p.314. ۱
O. C. * (Home Public), No. 1A, Nov. 1780. ۲
 Andrews : *North India*, pp. 2 - 3. ۳
 Carey : *Oriental Christian Biography*, Vol. 1, p.198
O. C. (Home Public), No. 10, May 13, 1782. ۵
 Barns : *Indian Press*, p. 48. ۶
Hickey's Gazette No. 43, Nov., 18, 1780. ۷
 ibid. ۸
 Deb : *Early History and Growth of Calcutta*, p. 202. ۹
 Barns, op. cit., p. 99. ۱۰
 Carey, op. cit., p. 314. ۱۱
 ibid. ۱۲
 وارن ہیسٹنگز اور سر فلپ فرانسس کے اختلافات کے لئے دیکھئے ۱۳
Dictionary of National Biography, Vol. xx, 1 p. 171-80.
 Barns, op. cit., p.47. ۱۴
 Hickey : *Memoris*, Vol.3, p.160. Vide Barns, op.cit. p.50. ۱۵
O. C. (Home Public), No. 30, Nov. 2, 1792.
 ibid. No. 28, Feb.1, 1793.
 ibid. No. 22, Feb. 25, 1793.
 ibid. No. 11, June 28, 1793.
 ibid. No. 14 A, 15 & 16, July 26, 1793.
Proceedings (Home Public), July 26, 1793 pp. 346-50. ۱۶
 ibid., March 7, 1795, p.567. ۱۷
 Carey, op. cit., p. 285. ۱۸
 مار گریٹا ہارنس نے کلکتہ گزٹ کے اجراء کی تاریخ 'فروری ۱۷۸۴' بتلائی ہے۔ ۱۹
 یہ صحیح نہیں ہے۔ کلکتہ گزٹ کا پہلا نمبر جونہی مارچ ۱۷۸۴ء کو شائع ہوا۔
 دیکھئے۔
 Seton-Kar, op. cit., p.1.
 دیکھئے کلکتہ گزٹ کے اجراء کے لئے فرانسس گلیڈون کی درخواست اور ۲۰
 منظوری کے متعلقہ کاغذات
O. C., (Home Public), No. 20 & 20A, Feb. 9, 1784.
 Seton-Kar نے اس خیال کی تردید کی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق کلکتہ گزٹ
 کی ادارت سے نہ تو کسی سرکاری محکمے کو کوئی تعلق تھا اور نہ اخبار کی
 پالیسی یا انتظام ہی سے گورنمنٹ کو کسی قسم کا سروکار تھا۔
 Seton-Kara, op. cit., pp.1-2.

Carey, op. cit., p.316.

۲۱

۲۱ دونوں ایک ہی کتابیں ہیں۔ غلطی سے دو لکھ دی گئی ہیں۔ مصنف کے بیان کے مطابق اس کا نام *Materia Medica* تھا اور اس کی قیمت ۳۲ روپے تھی۔

O. C., (Home Public), No.15, Sept. 20, 1793.

Carey, op. cit., p. 294.

۲۲

ایک اور نکتہ بھی گلیڈٹون نے مرتب کیا تھا۔ جو ۱۸۰۰ء میں چھپ کر تیار ہوا۔ گلیڈٹون نے پہلی بار اس کا ۱۷۹۵ء میں ذکر کیا تھا۔ اس کی قیمت سو روپے تھی۔

O. C., (Home Public), No. 10, Aug. 7, 1795.

جب نکتہ چھپ کر تیار ہوا تو ایسٹ انڈیا کمپنی کے کورٹ آف ڈائریکٹرس نے اس کی سو جلدیں خریدنی منظور کیں۔ گلیڈٹون کی درخواست پر یہ تعداد غالباً بڑھا کر ڈیڑھ سو کر دی گئی۔

O. C., (Home Public), No. 137, March 14, 1800.

طوطی نامے کا سرکاری کاغذات میں کوئی ذکر نہیں ملتا۔ شیوکار بھٹا چاریا نے اپنی ایک کتاب میں جابجا گلیڈٹون کے اس ترجمے کے حوالے دیئے ہیں۔ دیکھئے۔

۲۳

Bhattacharya : *East India Company and Economy of Bengal.*

گلیڈٹون کی جن کتابوں کے نام لئے گئے ہیں، ان کے علاوہ کچھ اور کتابیں بھی اس نے ترجمہ یا تالیف کی تھیں۔ سرکاری کاغذات میں گلیڈٹون کی حسب ذیل کتابوں کے نام ملتے ہیں

۱. فارسی، عربی و سنسکرت ڈکشنری

O. C., (Home Public), No.15, Oct. 2, 1775.

اس نکتہ کا پہلا حصہ ۱۷۸۱ء میں چھپ کر تیار ہوا۔ کورٹ آف ڈائریکٹرس کو روانہ کرنے کے لئے اس کے سو نسخے چیف سیکریٹری کے حوالے کئے گئے

O. C., (Home Public), No.7, April 10, 1781.

آئین اکبری کا بھی گلیڈٹون نے انگریزی میں ترجمہ کیا تھا۔ اس کی تین جلدیں تھیں اور ہر جلد کی قیمت چالیس روپے تھی۔ گورنر جنرل نے اس کے سو نسخے خریدنے کے لئے کورٹ آف ڈائریکٹرس سے سفارش کی۔ لیکن گلیڈٹون نے اس کو شایع کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ دیکھئے گلیڈٹون کے خط چیف سیکریٹری کے نام

O. C., (Home Public), No. 17-19A, June 2, 1783.

ibid., (Home Public), No. 3, June 12, 1783.

لیکن دو سال بعد گلیڈٹون نے آئین اکبری کا ترجمہ شایع کر دیا۔

O. C., (Home Public), No. 27, Dec: 19, 1785.

گورنر جنرل اور چیف سیکریٹری کے نام گلیڈٹون کے کم از کم تین اور خط ملتے ہیں۔ جن میں اس نے اپنی کتابوں کی خریداری کی درخواست کی تھی۔

لیکن کتابوں کے نام نہیں لکھے تھے

- O. C., (Home Public), No. 8, Feb. 4, 1789.
- ibid., No. 8, Jan. 8, 1790.
- ibid., No. 22, March 19, 1792.
- Yusuf Ali, *Cultural History of India, British Period*, p. 89. ۲۱
- ibid. ۲۵
- Selections from Calcutta Gazettes*, Vol. i, p. 9. ۲۶
- ibid., Vol. II, p. 224. ۲۷
- Brown, *The Sahibs*, p. 87. ۲۸
- Selections from Calcutta Gazettes*, Vol. II. p. 530. ۲۹
- ibid., Vol. iii, pp. 28-29. ۳۰
- Yusuf Ali, op. p. 88. ۳۱
- Calcutta Gazette*, No. 150, Jan. 11, 1787. ۳۲
- Carey, op. cit., p. 37. ۳۳
- ibid. ۳۴
- India at a Glance*, (Orient Longman & Co. 1948), p. 827. ۳۵
- وایم جونس کا یہ جملہ ایسٹ اینڈسٹک ری سرجز کے سرورق پر بھی چھاپا جاتا تھا۔
- Yusuf Ali, op. cit., p. 37. ۳۶
- Cunningham : *Lives of Eminent and Illustrious* اور دیکھئے
Englishmen, Vol. VI, part 1, pp. 160-172.
- Yusuf Ali, op. cit., p. 38. ۳۷
- Catalogue of Newspapers*, National Library, Calcutta, p 1257. ۳۸
- ibid. ۳۹
- ایسٹ اینڈسٹک ری سرجز کا ایک ایڈیشن کلکتے سے بھی ۱۸۸۵ء میں شائع ہوا۔
 نیشنل آر کائیوز کے کتب خانے میں اس ایڈیشن کی ناقص مثالیں ہیں
- Barns. op. cit., p. 151. ۴۰
- Humanistic Institutions and Societies of India*, (Bureau of
 Education, India), p. 60. ۴۱
- Barns. op. cit., pp. 57—58. ۴۲
- حدود بنگال میں بھی مدارس کوریئر کے لئے معقول ڈاک مافی کر دیا گیا تھا۔
- O. C., (Home Public), No. 3-5, June 12, 1786.
- Love : *Vestiges of Old Madras*, Vol. 3. مزید تفصیل کے لئے دیکھئے
- O. C., (Home Public), No. 1, May 15, 1795. ۴۳
- Natrajan *History of Indian Journalism*, p. 85. ۴۴
- Carey, op. cit., p. 29. ۴۵
- Natranjan, op. cit., p. 58. ۴۶
- Barns, op. cit., p. 60. ۴۷
- ibid., p. 66. ۴۸
- ۴۹ - انکم - سیاسی تاریخ ہند - (عثمانیہ) - جلد دوم - ص ۲۳۲

Natrajan, op. cit., 8.

کئی داللوں میں دیم ڈون سے متعلق صرف تین کاغذات ملتے ہیں۔ انہیں میں ایک عدالتی درخواست بھی ہے جس میں ڈون نے بیان کیا تھا کہ زبردستی گورنمنٹ کر اسے گھر سے دھر نکالا گیا۔

O. C., (Home Public), No.34., March 14, 1794.

دوسری درخواست عدالت کے منشی کی ہے۔ اس درخواست کے مطابق وارنٹ کی تعمیل کے وقت ڈون نے سرکاری عدالت کے لوگوں کو بیٹا تھا۔

O. C., (Home Public), No. 28-29, April, 7, 1794.

چارلس میک لین اور ڈاک خانے کے چھوڑنے کے لئے دیکھئے۔

O. C., (Home Public), No. 19-21, July, 30, 1798

۵۲ مائکم۔ مذکور۔ ص ۲۲۲

Stanhope : *Influence of the Press in British India*, pp 7-9.

Pearce : *Memoirs of Wellesley*, Vol. 1, pp.278-79.

Carey, op. cit., p.317.

۵۶ مائکم۔ مذکور۔ ص ۲۲۲۔ نیز دیکھئے

The Bombay Chronicle (Weekly), Sept. 27, 1942, p.3.

Pearce, op.cit., p.300.

Nehru : *Discovery of India*, p.435.

Marx : *Marx and Engels on India*, p.42.

Nehru, op. cit., p.254.

Adam : *The Law of Civilization and Decay*, pp.259-60.

Natrajan, op. cit., p.9.

Calcutta Gazette, Vol. xii, May 21, 1795.

۴

ابتدائی ایسویں صدی کی ہندستانی اخبار نویسی

(صفحہ ۹۸ سے ۱۰۹ تک)

O. C., (Home Public), No. 2-5, April 9, 1801.

۲ مائکم۔ سیاسی تاریخ ہند۔ جلد دوم۔ ص ۲۳۵

Natrajan : *History of Indian Journalism*, pp.11-12.

۴ انیورج۔ تاریخ ہندستان۔ ص ۲۵۴

Carey : *Good Old Days of Honorable John Company*, Vol. ii, pp.318.

۶ مائکم۔ سیاسی تاریخ ہند۔ جلد دوم۔ ص ۲۳۵

Stanhope : *Influence of Press in British India*, p.12.

۸ مائکم۔ مذکور۔ ص ۲۳۷

Barus : *Indian Press*, p.94.

- Carey, op. cit., p.287. ۱۰
- Natranjan, op. cit., p.14. ۱۱
- مالکم - متذکرہ ، ص ۲۲۸ ۱۲
- Calcutta Journal*, Vol. ili, Vide Stanhope, op. cit., pp. 100-101. ۱۳
- Barns, op. cit., p.98. ۱۴
- Natrajan, op. cit., p.17. ۱۵
- Catalogue of Newspapers*, National Library., Calcutta. p.223. ۱۶
- Natrajan, op. cit., and also Barns, op. cit., p.223. ۱۷
- ۱۸۲۳ء میں جب ایڈم کے قانون کے مطابق اخبار شائع کرنے کے لئے لائسنس حاصل کرنا لازمی قرار دیا گیا تو جاں ہل کے ایسے Pritchard George نے درخواست دی تھی۔
- O. C., (Home Public), No. 1-3, May 8, 1823. ۱۸
- ibid.



دیسوی اخبار نویسی کا آغاز

(صفحہ ۱۱۲ سے ۱۷۰ تک)

- Yusuf Ali : *Cultural History of India, British Period*, p.91. ۱
- Friend of India*, (Quarterly), No.1, Sept. 1820, pp:134-35 ۲
- بحوالہ پتھرچی۔ سنگھ سہایک پتھر اتھاس (پتھر) ص ۱۱ ۳
- ایضاً ۴
- ایضاً ۵
- Asiatic Journal and Monthly Register*, (London), Jan. 1819 p.59. ۶
- Proceedings*, (Home Public), No.8, Oct. 17, 1822. ۷
- Nehru : *Discovery of India*, p.244. ۸
- Hutchenson : *Empire of the Nabobs*, p.224. ۹
- Ray : *Life and Times of C.R. Das*, p.2. ۱۰
- Keith : *Speeches and Documents on Indian Policy*, p.159. ۱۱
- Gupta : *Three Chapters of Indian Renaissance*, in the
National Herald (Lucknow), July 4, 1954. ۱۲
- مالکم - سیسی تاریخ ہند ، جلد دوم - ص ۱۲-۱۴ ۱۳
- Kaye : *Life of Metcalfe*, Vol. II, p. 214. ۱۴
- مشکاف کے اس سوانح نگار نے اسی سلسلے میں یہ بھی تسلیم کیا ہے کہ اس دور میں ہماری پالیسی یہ تھی کہ ہندوستان کے دیسی باشندوں کو انتہائی بربریت اور تاریکی میں مبتلا رکھا جائے ،
- Kaye : *Life of Metcalfe*, Vol. II, p. 274.
- Court of Director's Despatch*, op. cit.
- Thompson : *Life of Metcalfe*, p. 330.

- Abdul Ali : *Persian Newspapers of Calcutta, in the Bengal Past and Present*, Jan.-June. 1927, p.297. نیز دیکھئے ۱۵
- Carey Exhibition of Early Printing, (Cal. 1948), Catalogue, p.9.
- Yusuf Ali : op.cit., pp.83-84. ۱۶
- Carey Exhibition, op. cit , p.6. ۱۷
- ibid. ۱۸
- Yusuf Ali, op. cit., p.85. ۱۹
- Marshman : *Life of Carey, Marshman & Ward*, Vol.ii, p.161. ۲۰
- Friend of India*, (Monthly), Vol.1, No.1, May 1818. ۲۱
- Calcutta Review*, Vol. XIII, p.145. ۲۲
- Catalogue of Newspapers*, (National Library), Calcutta. p.230. ۲۳
- Barns : *Indian Press*, p.88. ۲۴
- Friend of India*, (Monthly), Vol.1, No.1, May 1818. دیکھئے
- فرنڈ آف انڈیا کے اجراء کی تاریخ کے سلسلے میں نیشنل لائبریری کی فہرست کا غلطی سے ذکر کیا گیا ہے۔ اس فہرست میں بھی اجراء کی تاریخ معنی ۱۸۱۸ء ہی درج ہے۔
- ۱۸۲۰ء میں مارش مین نے ماہوار رسالے کے علاوہ اسی نام کا ایک تہائی رسالہ بھی شروع کیا۔ اس کا پہلا نمبر ستمبر ۱۸۲۰ء میں شائع ہوا۔ اس رسالے کی صفحات ۱۵۶ صفحات تھی۔
- ۱۸۲۷ء میں ماہوار اور تہائی دونوں فرنڈ آف انڈیا بند ہو گئے۔ پھر یکم جنوری ۱۸۳۵ء کو اسی نام سے ایک ہفتے وار اخبار سی رام پور سے جاری کیا گیا۔ جو ۱۹۲۲ء تک جاری رہا۔ اگرچہ اس میں اتنی تبدیلی ضرور ہوئی کہ ۱۸۷۵ء میں مسٹر رابرٹ ٹاٹ نے اس اخبار کو خرید لیا اور سی رام پور سے منتقل ہو کر وہ کلکتے آ گیا۔
- Nag : *Preface to تحفۃ الموحیدین* (Calcutta, 1950), p.3. ۲۵
- Rammohun Roy, Centenary Publication, p.28. ۲۶
- Nag, op. cit., p.3. ۲۷
- Seal : *Universal Man*, in the Centenary Publication, p.96. ۲۸
- ibid. ۲۹
- ibid. ۳۰
- رام موہن رائے۔ تحفۃ الموحیدین۔ دیباچہ منف ۳۱
- ایضاً۔ ص ۱۴ ۳۲
- ایضاً ۳۳
- Home : *Rammohun Roy*, in the Centenary Publication, p.10. ۳۴
- ibid. ۳۵
- Home, op.cit., p. 33. ۳۶
- Rammohun Roy : *Abridgement of Vedant*. Preface. ۳۷
- Vide Centenary Publication, p.15.
- Home, op. cit., p.18. ۳۸
- Rammohun Roy : *A Letter*. Vide Centenary Publication, p.92. ۳۹

- Home, op. cit., p 39. ۴۰
- Natarajan : *History of Indian Journalism* p.14. ۴۱
- Sharp : *Selections from Educational Records*, Vol. i, p.77. ۴۲
- ibid. ۴۳
- Home, op. cit., p.43. ۴۴
- Sharma : *Studies in the Renaissance of Hindooism*, p.73. ۴۵
- Gupta, op. cit., ۴۶
- Home, op. cit., p.18. ۴۷
- Rammohun Roy, Centenary Publication, p.80. ۴۸
- ibid., p.80. ۴۹
- ibid., p.78. ۵۰
- ibid., p 55. ۵۱
- ibid., p.56. ۵۲
- Majumdar : *Rammohun Roy & Progressive Movement*, pp.282-84 ۵۳
- ibid. ۵۴
- ibid. ۵۵
- Munro : *Memoirs*, op. cit., p.284. ۵۶
- Majumdar, op. cit., p.284. ۵۷
- Nataranjan : *History of Indian Journalism*, op. cit., p.58. ۵۸
- ibid. ۵۹
- Calcutta Journal*, Vol. ii, No.98, April 23, 1822, p.583. ۶۰
- ibid. ۶۱
- ibid. ۶۲
- Carey : *Good Old Days of Honorable John Company*, Vol.1, p.299. ۶۳
- Stanhope : *Influence of Press in British India*, p.35. ۶۴
- Bayley's Report, *Proceedings*, (Home Public), Oct. 17, 1822. ۶۵
- Barns, op. cit., p.88. ۶۶
- Bayley's Report, op. cit. ۶۷
- جام جہاں نما (فارسی). نمبر ۱۳۴. ۵ جنوری ۱۸۲۵ء ۶۸
- Barns, op. cit., p.111. ۶۹
- اوردہ اخبار - (جلد ۱۷) ۲۸ جون ۱۸۷۵ء ۷۰
- محمد اشرف - اختر شہنشاہی - دیکھئے "جام جہاں نما" ۷۱
- Yusuf Ali, op. cit., p.93. ۷۲
- Abdul Ali : *Early Persian Newspapers of Calcutta*, in the *Bengal Past and Present*, Jan.-June, 1927. ۷۳
- ibid. ۷۴
- O. C. (Home Public), No. 27-59, Feb, 16, 1826. ۷۵
- ibid., No. 64-55, June 29, 1826. ۷۶
- مترجمہ بلا عبارت اودات مارنڈ کے آخری صفحے پر پابندی سے شائع کی گئی ۷۷
- نہی - دیکھئے۔
- Bhatnagar : *Rise and Growth of Hindi Journalism*, p.67. ۷۸
- ibid., p. 69. ۷۹
- ibid., p. 68. ۷۹

C. C. (Home Public), No 61, May 8, 1823.	۸۰
Carey, op. cit., p.302,	۸۱
O. C., (Home Public), No.53-54, March 9, 1826.	۸۲
	مرزا غالب ۸۳
Proceedings, (Home Public), March 9. 1826.	۸۴

۶

داروگیر

(حصہ ۱۷۲ سے ۱۹۱ تک)

Marshman : <i>History of India</i> , Vol. ii, pp. 380-81.	۱
Barns : <i>Indian Press</i> , p.99.	۲
ibid.	۳
ibid.	۴
Marshman, op. cit., p 381.	۵
Majumdar : <i>Rammohun Roy</i> . p 298.	۶
Chatterji : <i>Case of J. C. Buckingham, in the Journal of Indian</i>	۷
<i>History</i> , Vol. xxvii, pt.2, Aug. 1949,p.104.	
Marshman, op. cit., p.381.	۸
Carey : <i>Good Old Days of Honorable John Company</i> , Vol.1, p.321.	۹
<i>Calloque of Newspaper's Court</i> , Calcutta Exhibition, 1948, p.15.	۱۰
<i>Rammohan Roy</i> , (Centenary Publication), p.80.	۱۱
ibid., p.52.	۱۲
<i>Calcutta Journal</i> , April 10, 1823 Vide <i>Modern Review</i> , Aug 1931.	۱۳
Carey, op. cit , pp.322-23.	۱۴
O.C., (Home Public), No.3, Sept. 23, 1823,	۱۵
ibid., No.1-3, Dec.11, 1823.	
اسٹین ہوپ کی کتاب کا نام تھا	۱۶
<i>Sketches of History and Influence of Press in British India.</i>	
O. C. (Home Public), No.6-7, Nov.6, 1823.	۱۷
ibid., No.1-7, Dec. 6, 1823.	۱۸
ibid., No.3, Feb. 12, 1824.	۱۹
ibid., No.4, Feb. 4 1824.	۲۰
ibid., No.7-9, Feb. 12, 1824.	۲۱
ibid., No.3-5, Feb. 15, 1824, and No.5, April 4, 1825.	۲۲
ibid., No.1, Sept. 23, 1824.	۲۳
ibid., No-7, Oct. 7, 1824.	۲۴
Carey, op. cit., p.324.	۲۵
<i>Coart of Director,s Letter</i> , dated Dec. 25, 1823.	۲۶
کورٹ آف ڈائریکٹرس کے تذکرہ بالا مراسلے کے جواب میں حکومت ہند نے اس	
فیصلے پر نظر ثانی کی درخواست کی اور عرصے تک اس حکم کا نفاذ ملتوی	
رہا۔ بالآخر کورٹ نے اپنے سابقہ فیصلے کو برقرار رکھنا ہی مناسب سمجھا۔	
O. C., (Home Public), No 2A, Oct. 20, 1823.	

ibid., No. 53, March 25, 1826, and No.39, July 20, 1826.	۲۷
ibid., No. 72, April 2, 1829.	۲۸
ibid., No. 174-75, May 31, 1827.	۲۹
ibid., No. 176, May 31, 1827.	۳۰
ibid., No. 76-77, June 7, 1827.	۳۱
ibid., No. 82-83, June 14, 1827.	۳۲
ibid., No. 79-81, June 7, 1827.	۳۳
ibid., No. 83-81, June 14, 1827.	۳۴
ibid., No. 82, June 7, 1827.	۳۵
ibid., No. 83, June 7, 1827.	۳۶
ibid., No. 59-61, June 21, 1827.	۳۷
ibid., No. 1-2, June 25, 1827.	۳۸
O. C., (Home Public), No.3-5, April 4, 1825.	۳۸

۷

ہڈشک اور مشکاف کے عہد میں اخباروں کی ترقی

(صفحہ ۱۹۶ سے ۲۲۵ تک)

O. C., (Home Public), No.3-5, April 4, 1825.	۱
اخباروں کے سامنے میں د امپرسٹ کو اپنے پیش رو (ایڈم) کے جابرانہ فائدوں سے زیادہ ہمدردی نہ تھی ۔	
Kaye : <i>Life of Metcalfe</i> , Vol. ii, p.281.	۲
اس رپورٹ کے مرتب ہونے سے پہلے ہی کالکٹ کرانی کل بند ہو چکا تھا۔ ممکن ہے کہ اخبار کے بند ہونے کے وقت اس کی اتنی ہی اشاعت رہی ہو	
<i>Proceedings</i> , (Home Public), June 6, 1829, p.5.	۳
ibid., pp. 6-7.	۴
بنگل جرنل کے اجراء کی درخواست	۵
O. C., (Home Public), No.115-16, May 5, 1825.	
Martin : <i>Indian Empire</i> , Vol., 1. p.539.	۶
Upadhyay : <i>Growth of Industries in India</i> , p.29.	۷
O. C., (Home Public), No.47-48, Aug.11, 1829.	۸
<i>Bengal Herald</i> , Vol.1, No.4, May 30, 1829.	۹
ibid., Vol.1, No.8, June 30, 1829.	۱۰
ibid., Vol.1, No 14, Aug. 8, 1829.	۱۱
O. C.,(Home Public), No 52, Aug.4, & No 49, Aug.11, 1829.	
<i>Bengal Herald</i> , Vol.1, No.19, Sept.12, 1829.	۱۲
ibid., No.22, Oct. 10, 1829.	۱۳
O. C., (Home Public), No.74-77, April 13, 1830.	۱۴
Natarajan : <i>History of Indian Journalism</i> , p.30.	۱۵
O. C., (Home Public), No.103-4, Sept. 7, 1830.	۱۶
Natarajan, op. cit., p.29.	۱۷
ibid., p.45.	۱۸
ibid.	۱۹
ibid.	۲۰

Carey : <i>Good Old Days of Honorable John Company</i> , Vol.1, p.303.	۲۱
ibid., p. 290.	۲۲
Yusuf Ali : <i>Cultural History of India, British Period</i> , p.	۲۲ الف
محمد حسین آزاد کی وساطت سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ملا فیروز نے دسابتہ بھی تصحیح کر کے چھپوائی تھی اور ۳ جارج نامہ تین جلدوں میں لکھا تھا ۔	
محمد حسین آزاد — مسخندان فارس — حصہ دوم — پہلا لکچر — ۸	
Natarajan, op. cit., p.56.	۲۳
ibid.,	۲۴
O. C., (Home Public), No. 49-50. Sept. 6, 1830.	۲۵
O. C., (Home Public), No.1, Sept. 6, 1830.	۲۶
ibid., Benties Minutes.	۲۷
ibid., No.2, Sept. 6, 1830, Rayley's Minutes.	۲۸
ibid., No.3, Sept. 6, 1830, Metcalf's Minutes.	۲۹
Proceedings, (Home Public), Sept. 6, 1830.	۳۰
O. C., (Home Public), No.38, Feb. 6, 1835.	۳۱
ibid.,	۳۲
ibid., No. 09, Feb. 6, 1135.	۳۳
Proceedings, (Home Legislative), May 18, 1835, pp. 1-10.	۳۴
ibid., Governor General's Minutes, April 17, 1835, pp.13-18.	۳۵
ibid., Prinsenspe's Minutes, April 17, 1835.	۳۶
ibid., Morison's Minutes, April 25, 1825, pp.42-44.	۳۷
ibid., Governor General's Minutes, April 27, 1835,	۳۸
Kaye : <i>Lives of Indian Officers</i> , Vol. 1, p.612.	۳۹
Court of Director's Despatch, (Legislative), Feb.1,1836.	۴۰
Kaye : <i>Life of Kaye : Life of Metcalf</i> ,	۴۱
Court of Director's Despatch, op. cit.,	۴۲
Thompson : <i>Life of Metcalfe</i> , p. 33۰.	۴۳
Act No. xi of 1835.	۴۴
Court of Director's Despatch, op. cit.	۴۵
Stoequeler : <i>Memoirs of Journalist</i> . Vide Barns, pp.133-34.	۴۶
ibid.,	۴۷

۸

شمالی ہند کی انگریزی اخبار نویسی

(سنہ ۲۲۸ سے سنہ ۲۳۴ تک)

O. C., (Home Public),	۱
Carey : <i>Good Old Days of Honorable John Company</i> , Vol.1, p.447	۲
ibid.	۳
ibid., p.448.	۴
ibid.,	۵

<i>O. C.</i> , (Home Public), No.30-32, Jan. 31, 1832.	۶
<i>Body Sheet</i> , (Home Public), Aug. 7, 1832.	۷
Carey, op. cit., p. 449.	۸
ibid.	۹
ibid.	۱۰
ibid.	۱۱
ibid., p.48.	۱۲
ibid.	۱۳
ibid., p.449.	۱۴
ibid.	۱۵
Andrews : <i>Zakaullah of Delhi</i> , p.24,	۱۶
Metcalf : <i>Two Native Narratives of Mutiny</i> , p.17.	۱۷
ذکا اشہ — تاریخ عروج سلطنت انگلیشیہ۔ ص ۱۱۱-۱۰	۱۸
Carey, op. cit., p.452.	۱۹
ibid., pp. 450-51.	۲۰
ibid., p. 451.	۲۱
ibid.	۲۲
ibid., p. 452.	۲۳
ibid.	۲۴
ibid.	۲۵
ibid.	۲۶
ibid., p.453.	۲۷
ibid.	۲۸
ibid.	۲۹
ibid.	۳۰
ibid.	۳۱
<i>Benaras Magazine</i> , Vol. 1. No. 1, Nov., 1848.	۳۲

۹

ہندستان کی فارسی اخبار نویسی

(صفحہ ۲۳۶ سے ۲۵۹ تک)

Natarajan : <i>History of Indian Journalism</i> , p.	۱
Carey : <i>Good Old Days of Honorable John Company</i> , Vol.1,p.448.	۲
معتمد اشرف — اختر شہنشاہی۔ دیکھئے « زبدۃ الاخبار »	۳
Natarajan, op. cit., p.48.	۴
ibid.	۵
دیکھئے آگاہ سکندر	۶
ایضاً	۷
اس جگہ کو اب کولنس اسٹریٹ کہتے ہیں	۸
غالب — کلیات نشر فارسی۔ ص ۱۴۷	۹

- ۱۰ آئینہ سکندر - ۱۴ نومبر ۱۸۴۶ء - ص ۵
- ۱۱ ایضاً ۴ جنوری ۱۸۴۶ء ص ۴
- ۲۱ ایضاً ص ۵
- ۱۳ ایضاً ص ۷
- ۱۴ ایضاً ص ۱۰
- ۱۵ ایضاً ۱۸ جنوری ۱۸۴۶ء ص ۱
- ۱۶ O. C. (Home Public), No. 36, March 22, 1833.
- ۱۷ کبھی کبھی کلنگہ کو کلبہ بھی لکھا گیا ہے۔
- ۱۸
- ۱۹
- ۲۰
- ۲۱
- ۲۲ محمد اشرف - متذکرہ دیکھئے - سلطان الاخبار
- ۲۳ Abdul Ali : *Early Persian Newspapers of Calcutta, in the Bengal Past and Present*, Jan March, 1827.
- ۲۴ Yusuf Ali : *Cultural History of India, British Period*, p.92.
- ۲۵ سلطان الاخبار - نمبر ۶ اگست ۱۸۴۵ء - ص ۱۶
- ۲۶ رجب علی بیگ سرور - فسانہ عجائب - ص ۱۵
- ۲۷ سلطان الاخبار - نمبر ۱۰ اگست ۱۸۴۴ء
- ۲۸ ایضاً ۹ اگست ۱۸۴۴ء
- ۲۹ ایضاً
- ۳۰ ایضاً ۲ ستمبر ۱۸۴۵ء
- ۳۱ ایضاً
- ۳۲ ایضاً ۲۵ اکتوبر ۱۸۴۵ء
- ۳۳ مالک رام - نواب شمس الدین احمد خان - آج کل * (دہلی) نمبر ۱۴ جلد ۲ - فروری ۱۹۰۶ء
- ۳۴ غالب - کاتب - ص ۱۳۴ - بحوالہ مالک رام - متذکرہ -
- ۳۵ سلطان الاخبار - نمبر ۴ - ۲۳ اگست ۱۸۴۵ء
- ۳۶ دلی کالج میگزین - (قدیم دلی کالج نمبر) - ۱۹۳۵ء - ص ۶۳
- ۳۷ Parliamentary Proceedings, Vol. 44, part 1, p. 363.
- ۳۸ Sajanalal : *Islamic Culture*, (Hyderabad), Vol. , No ,
- ۳۹ لدھیانہ اخبار - ۶ جون ۱۸۴۰ء
- ۴۰ ایضاً ۳۰ جون ۱۷۴۰ء

۲۱	ایضاً	۱۹ اکتوبر ۱۷۴۰ء
۲۲		Carey, op. cit., p. 451.
۲۳	لدھیانہ اخبار	۲۹-ستمبر ۱۷۴۶ء
۲۴	ایضاً	۱۴ مارچ ۱۷۴۰ء
۲۵	ایضاً	۲ مئی ۱۷۴۰ء
۲۶	ایضاً	۶ جون ۱۷۴۰ء
۲۷	مہر منیر نمبر ۱۔ یکم مئی ۱۷۴۱ء	
۲۷	ایضاً	۲ ستمبر ۱۸۴۱ء
۲۹	اردو (اورنگ آباد)۔ جلد ۱۵۔ ۶ اکتوبر ۱۹۳۵ء۔ ص ۷۰۸-۹	
۳۰	احسن الاخبار۔ ۲۵ جون ۱۸۴۷ء۔ بحوالہ اردو (اورنگ آباد)۔ اکتوبر ۱۹۳۵ء	
۳۰	ایضاً	۲ جولائی ۱۷۴۷ء
۳۲	اردو (اورنگ آباد) اکتوبر ۱۹۳۵ء	
۳۲	سراج الاخبار۔ اسی جملے سے بہادر شاہ کے دور نامچہ کی ابتداء ہوا کرتی تھی۔	
۳۴	بحوالہ	Natarajan, op. cit., p.49.
۳۵		
۳۶		
۳۷	گارساں دی تاسی۔ خطبات۔ ص ۴۱۔	
۳۸		Press List of the Mutiny Papers, p.
۳۹	سراج الاخبار۔ ۲۸ جون ۱۷۴۳ء	
۴۰	ایضاً	
۴۱	ایضاً	
۴۲	ایضاً	

۱۰

اردو اخبار نویسی

(صفحہ ۲۶۱ سے صفحہ ۳۱۸ تک)

۱	نیکوشہ گروہ نور۔ (لاہور)۔ مورخہ ۲۰ دسمبر ۱۸۴۳ء۔ پیر ۶ جون ۱۸۵۱ء
۲	جام جہاں نعل۔ (اردو)۔ مورخہ ۲۴ جنوری ۱۸۲۸ء
۳	Carey Good Old Days of Honorable John Company. Vol. I. p. 448.
۴	O. C. (Home Public), No. 3A, D. 89am. 1833
۵	ممد اشرفی اختر شاہ شاہی، دیکنٹ، مطابع عبدالرحمن،
۶	Andrews : Zakaullah of Delhi. p. 29.

۸ رام بابو سکیتہ — تاریخ ادب اردو — ص ۲۶
۹ ایضاً

۱۰ محمد حسین آزاد — اب حیات — ص ۶۲

۱۱ ہندستانی (الہ آباد)۔ جلد ۳ صفحہ اول

۱۲ Barns : *Indian Press*, p.231.

۱۳ *Islamic Culture*, Vol. xxiv, No.1, Jan 1950, p.16.

۱۴

۱۵ محمد حسین آزاد، مزارعہ

۱۶ نقوش (لاہور) شخصیات نمبر ۱، مقالہ ڈاکٹر محمد باقر «محمد حسین آزاد»

۱۷ ایضاً

۱۸ دہلی اردو اخبار — ۱۲ اگست ۱۹۷۱ء

۱۹ ایضاً

۲۰ ایضاً

۲۱ دہلی اردو اخبار — نمبر ۱۷۷، جلد ۳، ۱۲ جولائی ۱۹۷۱ء

۲۲ ایضاً

۲۳ ایضاً

۲۴ ایضاً

۲۵ ایضاً

۲۶ ایضاً ۲۷ اگست ۱۹۸۱ء

۲۷ غالب — اردو کے مصلیٰ (خط مورخہ ۲۲ جون ۱۸۵۴ء)

۲۸ سراج الاخبار — نمبر ۱۱۳، جلد ثالث، ۱۴ ستمبر ۱۸۸۳ء

۲۹ صبح لال — مقالہ دیروغیس رام چندر اردو صحافی کی حیثیت سے

دہلی کالج میگزین (قدیم نئی کالج نمبر) دیکھئے حاشیہ ص ۶۷

۳۰ Barns, op. cit., p. 231.

۳۱ مالی — حیات جاوید، ص ۲۷

۳۲ لائبریری — تاریخ صحافت اربعہ، ص ۱۶۱

۳۳ Abdul Qadir : *Famous Urdu Poets and Writers*, p. 76.

۳۴ غالب — کلیات شمس الدین، ص ۱۷۶

۳۵ دیوان غالب — اردو ادب کا ایک نیا صوتیہ لائبریری (رام پور)

میں ہے اور اس کی ایک اور کاپی رام انجمن کے پاس ہے

۳۶ قاضی عبدالغفار — اردو صحافت، مقالہ مطبوعہ، لکھنؤ

نمبر ۱۸۱۰ء ص ۱۰

۳۷ ایضاً

۳۸ رام بابو سکیتہ — مزارعہ، ص ۲۶

Carey, op. cit, p. 447.	۳۹
ibid.	۴۰
ibid.	۴۱
دیکھئے انڈیا آفس کے کتب خانے کی فہرست اخبار و رسائل	۴۲
Cary, op. cit.	۴۳
صابری—متذکرہ۔ ص ۱۶۶	۴۴
نگار۔ نومبر ۱۸۴۰ء ص ۱۔ مقالہ قاسمی عبدالغفار۔ متذکرہ	۴۵
صابری متذکرہ۔ ص ۱۷۴	۴۶
اختر شہنشاہی۔ دیکھئے د جلالی۔	۴۷
صابری—متذکرہ۔ ص ۱۷۴، ۱۹۷، ۱۹۹، ۲۲۳ وغیرہ	۴۸
بھی رسید اخبارات۔ نیشنل آرکائیوز آف انڈیا (دہلی)۔	۴۹
عبدالرزاق—اب سے ادھی صدی پہلے کے اردو اخبارات۔	۵۰
مقالہ۔ اردو (اورنگ آباد)۔ اکتوبر ۱۹۳۵ء	
قاسمی۔ خطبات۔ ص ۱۸۵	۵۱
Press List of the Mutiny Papers, p. 1,	۵۲
کیفی—اب سے ادھی صدی پہلے کے اردو اخبارات۔	۵۳
اختر شہنشاہی۔ دیکھئے د صادق الاخبار	۵۴
Press List of the Mutiny Papers, p. 1.	۵۵
عبدالرزاق—متذکرہ۔	۵۶
بھی رسید اخبارات۔ نیشنل آرکائیوز (دہلی)	۵۷
صابری۔ متذکرہ۔ ص ۱۹۲	۵۸
قاسمی متذکرہ۔ ص ۱۸۵	۵۹
Mutiny Papers, (Foreign Department), Bundle 43, Foll. No.24.	۶۰
کریم الدین—متذکرہ ص ۷۱-۶۸	۶۱
عبدالرزاق—متذکرہ۔	۶۲
ایضاً	۶۳
قاسمی متذکرہ۔ ص	۶۴
کیفی—متذکرہ۔	۶۵
ایضاً	۶۶
فوائد الناظرین۔ نمبر ۲۳۔ جلد ۳۔ ۱۲ نومبر ۱۸۴۸ء	۶۷
غالب—اردوئے معلیٰ	۶۸
رسالہ بغاوت ہند۔ جلد ۱ حصہ ۱۔ جولائی ۱۸۵۹ء	۶۹
Natarajan, op. cit., pp. 52-53.	۷۰ بحوالہ
ibid., p. 51.	۷۱ بحوالہ
ibid.	۷۲ بحوالہ

- ۷۳ ناسی — مذکورہ . ص ۳۳
- ۷۴ ایضاً
- ۷۵ بحوالہ Natarajan, op. cit., p. 52.
- ۷۶ اختر شہنشاہی۔ دیکھئے ہارس کرٹ ۔
- ۷۷ ایضاً
- ۷۸ Natarajan op. cit. p. 52.
- ۷۹ ناسی — مذکورہ . ص ۳۳
- ۸۰ اختر شہنشاہی — دیکھئے د مراد الموم ۔ اور د گزارہ بیت بہار ۔
- ۸۱ صابری — مذکورہ . ص ۲۲۶
- ۸۲ اختر شہنشاہی۔ دیکھئے د افتاب ہند ۔
- ۸۳ ناسی — مذکورہ . ص ۱۸۴
- ۸۴ افتاب ہند۔ ۳ مارچ ۱۸۵۳۔ بحوالہ ڈار احمد فروغی، مقالہ د افتاب ہند۔ اردو ادب۔ جلد ۴۔ اپریل۔ ۱۹۵۷ء
- ۸۵ ناسی — مذکورہ . ص ۳۰
- ۸۶ گوہ نور۔ ۸ جولائی ۱۸۵۱ء
- ۸۷ ناسی — مذکورہ
- ۸۸ Natarajan, op. cit., p. 52
- ۸۹ رام بابو سکسینہ — مذکورہ . ص ۹۶
- ۹۰ گوہ نور۔ یکم جولائی ۱۸۵۱ء
- ۹۱ ایضاً ۱۲ جولائی ۱۸۵۱ء
- ۹۲ ایضاً ۸ جولائی ۵۱
- ۹۳ ایضاً ۱۲ جولائی ۵۱
- ۹۴ ایضاً ۲ جون ۱۸۵۴ء
- ۹۵ Powell Price : History of India, p. 541.
- ۹۶ گوہ نور ۴ جولائی ۱۸۵۴ء
- ۹۷ بحوالہ
- ۹۸ کیفی — مذکورہ .
- ۹۹ اختر شہنشاہی۔ دیکھئے د وکٹوریہ پیر ۔
- ۱۰۰ ایضاً دیکھئے د چشمہ فیض ۔
- ۱۰۱ Natarajan, op. cit., p. 54.
- ۱۰۲ رام بابو سکسینہ — مذکورہ
- ۱۰۳ ڈاکٹر عبدالحق — عد راس کے اردو اخبار اور رسائل۔ مقالہ اردو۔ اپریل ۱۹۴۱ء
- ۱۰۴ Sajaniat : Two Newspapers of Madras, in the Islamic Culture, Vol. xviii, No 3, pp. 313-322.
- ۱۰۵ ڈاکٹر عبدالحق — مذکورہ .

Sajanlal, op. cit , p. 316-17.	۱۰۶
ibid.	۱۰۷
ibid.	۱۰۸
ibid.	۱۰۹
ڈاکٹر عبدالحق — متذکرہ ۔	۱۱۰
ایضاً	۱۱۱
<i>Press List of the Mutiny Papers</i> , p. 1.	۱۱۲
طلسم لکھنؤ - ۱۶ جنوری ۱۸۵۷ء	۱۱۳
۲۵ دسمبر ۱۸۵۶ء	۱۱۴
بحوالہ ظہیل احمد — مسلمہ نون کا روشن مستقبل - ص ۸۴	۱۱۵
طلسم لکھنؤ - ۱۶ جنوری ۱۸۵۷ء	۱۱۶
شرر — گذشتہ لکھنؤ - ص ۷۲-۷۸	۱۱۷
سحر سامری ۔ ۱۵ دسمبر ۱۸۵۶ء	۱۱۸
ایضاً ۲۰ اپریل ۱۸۵۷ء	۱۱۹
ایضاً ۹ مارچ ۱۸۵۷ء	۱۲۰

۱۱

دہلی کالج اور اس کے اخبار و رسائل

(صفحہ ۳۲۰ سے صفحہ ۳۴۸ تک)

آل احمد سرور — پیغام ۔ دلی کالج میگزین (قدیم دلی کالج نمبر) ۱۹۵۳ ص ۸	۱
بحوالہ مولوی عبدالحق — مرحوم دہلی کالج - ص ۱۰	۲
Noorullah & Naik : <i>History of Education in India</i> , p. 79.	۳
Palme Dutt : <i>India Today</i> , p. 122.	۴
بحوالہ ظہیل احمد — مسلمانوں کا روشن مستقبل - ص ۱۴۶	۵
مولوی عبدالحق — متذکرہ ص ۷	۶
<i>Bengal & Agra Gazetteer</i> , Vol.1. part iii, p. 351.	۷
Basu : <i>History of Education in India under the Company</i> , p.203.	۸
Noorullah & Naik, op. cit., p. 117.	۹
Basu, op. cit., pp. 203-205.	۱۰
Noorullah & Naik, op. cit., p. 114.	۱۱
Agra Messenger کا ۱۸۴۰ء کے لگ بھگ اس کا اجراء ہوا تھا۔	۱۲
اخبار الحقائق - ۱۸ اگست ۱۸۵۲ء - بحوالہ سحر لکھنؤ - قدیم دلی کالج کے کچھ حالات ، مقالہ ۔ دلی کالج میگزین (قدیم دلی کالج نمبر) ص ۶۹	۱۳
ایضاً	۱۴

- ۱۵ ناسی - خطبات ص ۱۹ و ۲۰
- ۱۶ بحوالہ ڈاکٹر عبدالستار صدیقی — "ڈاکٹر اشیرا انگر" مقالہ -
دلی کالج میگزین (قدیم دلی کالج نمبر) ص ۱۳۶
- ۱۷ کریم الدین — تذکرہ - بحوالہ دلی کالج میگزین - ص ۱۹۵
- ۸۱ ناسی - خطبات - ص ۳۱
- ۱۹ بحوالہ سجن لال - متذکرہ - ص ۳۸
- ۲۰ ایضاً ص ۴۳
- ۲۱ صابری - تاریخ صحافت اردو - ص ۱۹۷
- ۲۲ بحوالہ سجن لال - "پروفیسر رام چندر" مقالہ - دلی کالج میگزین - ص ۶۲
- ۲۳ فوائد الناظرین کا یہ پورا نمبر دلی کالج میگزین میں نقل کیا گیا ہے
- ۲۴ انبرج (لہ برج) - تاریخ ہندستان - ص ۳۸۸
- ۲۵ ایضاً ص ۳۸۵
- ۲۶ Nehru : *Discovery of India*, p. 234.
- ۲۷ لہ برج - متذکرہ - ص ۳۷۷
- ۲۷ ایضاً ص ۳۸۰
- ۲۹ بحوالہ سجن لال - دلی کالج میگزین ص ۶۵
- ۳۰ ایضاً ص ۶۴
- ۳۱ مثلاً پروفیسر ابولیت صدیقی نے لکھا ہے کہ "خبر خواہ ہند پہلا رسالہ ہے جو پروفیسر رام چندر نے نکالا تھا۔ یہی پروفیسر رام چندر ایک رسالہ معجب ہند کے نام سے نکالا کرتے تھے" — "انیسویں صدی میں اردو صحافت" مقالہ - رسالہ مصنف - جلد ۱ نمبر ۱ - (فروری ۱۹۴۲ء)۔
- ۳۲ ناسی - خطبات - ص ۲۰
- ۳۳ ہندستانی (الہ آباد) - جلد ۳ نمبر ۱
- ۳۴ دیکھئے انڈیا آفس کے کتب خانے کی فہرست اخبار و رسائل
- ۳۵ بحوالہ سجن لال — متذکرہ - ص ۶۶
- ۳۶ ایضاً
- ۳۷ ناسی - خطبات - ص ۱۷۹
- ۳۸ ال احمد سرور — متذکرہ
- ۳۹ دلی کالج میگزین - ص ۱۳۵-۱۳۶

Brown : *Press & Prose of Modern Persia*, p. 68.

ibid., p. 72.

Masani : *Dadabhai Naoraji*, p. 62.

Natarajan : *History of Indian Journalism*, p. 60.

ibid., p.

ibid., p.

Natarajan, op. cit., p.

۱۳

اٹھارہ سو ستاون اور اخبارات

(صفحہ ۳۵۸ سے صفحہ ۴۰۸ تک)

Natarajan : *History of Indian Journalism*, p. 66,

قاسمی خطبات ۲۱۸

Donogh : *History of Law & Sedition*, p. 183.

Palme Dutt : *India Today*, p. 408.

Hutchinson : *Empire of the Nabobs*, p. 135.

طلسم لکھنؤ - جلد ۱ نمبر ۶۲-۱۶ جنوری ۱۸۵۷ء

ایضاً

صائق الاخبار - جلد ۳ نمبر ۴-۲۶ جنوری ۱۸۵۷ء

ایضاً جلد ۳ نمبر ۱۱-۱۶ مارچ ۱۸۵۷ء

صادق الاخبار قادری - جلد دوم نمبر ۱۱-۱۹ مارچ ۱۸۵۷ء

دہلی اردو اخبار - جلد ۱۹ نمبر ۱۵-۱۲ اپریل ۱۸۵۷ء

یہ خبر دہلی اردو اخبار سے نہیں بلکہ صادق الاخبار سے اخذ کی گئی ہے

صادق الاخبار - جلد ۳ نمبر ۱۶-۲ اپریل ۱۸۵۷ء

دہلی اردو اخبار - جلد ۱۹ نمبر ۱۹-۱۰ مئی ۱۸۵۷ء

ایضاً

ایضاً

ایضاً

ایضاً

ایضاً

ایضاً

سراج الاخبار - ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء

دہلی اردو اخبار جلد ۱۹ نمبر ۲۰-۱۷ مئی ۱۸۵۷ء

جلد ۱۹ نمبر ۲۱-۲۴ مئی ۱۸۵۷ء

ایضاً

- ۲۳ دہلی اردو اخبار جلد ۱۹ نمبر ۲۴ ۱۴ جون ۱۸۵۷ء
- ۲۴ صادق الاخبار جلد ۴ نمبر ۲۰ ذی الحجہ ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۳ اگست ۱۸۵۷ء
- ۲۵ ایضاً
- ۲۶ ایضاً
- ۲۷ اخبار الظفر (دہلی اردو اخبار) - جلد ۱۹ - نمبر ۲۸ - (۱۲ جولائی ۱۸۵۷ء)
- ۲۸ لٹری برج - تاریخ ہندستان - ص ۳۹۶
- ۲۹ اخبار الظفر - جلد ۱۹ - نمبر ۲۸ - ۲۳ محرم الحرام ۱۲۷۴ھ - (مطابق ۱۳ ستمبر ۱۸۵۷ء)
- ۳۰ کوہ نور - (غیر مولوی اشاعت) - ۲۱ ستمبر ۱۷۵۸ء - بحوالہ
اردو (اورنگ آباد) - اپریل ۱۹۵۵ء
- ۳۱ *Punjab Government Records, Vol. viii, pt. 2, pp. 201-2.*
- ۳۲ *Abdul Qadir : Famous Urdu Poets & Writers, p. 149.*
- ۳۳ اقا محمد باقر - محمد حسین آزاد - مقالہ - نقوش (لاہور)
- ۳۴ شخصیات نمبر (۱۹۵۵ء) ص ۹
- ۳۵ ایضاً ص ۱۰
- ۳۶ *Trail of Muhammed Bhadur Shah, pp. 141-42.*
- ۳۷ مولوی ذکا اللہ - عروج سلطنت انگلیشیہ - ص
- ۳۸ Natarajan, op. cit., 68, also.
- ۳۹ Barns : *Indian Empire*, p. 257.
- ۴۰ *Parliamentary Papers, Vol. 44, pt. 1, p. 363.*
- ۴۱ Martin : *Indian Empire, Vol. ii, p. 23.* گلشنِ نوبہار - بحوالہ
- ۴۲ Trevelyan : *Competition Wallah, p. 244.*
- ۴۳ *Parliamentary Papers, Vol. 44, pt. 2, p. 363.*
- ۴۴ Martin, op. cit., p. بحوالہ
- ۴۵ *Bengal Harkaru, Sept. 5, 85, Vide Martin, op. cit., p. 33.*
- ۴۶ ibid., Sept. 14, 1857.
- ۴۷ Barns, op. cit., p. 257. بحوالہ

حرفِ آخر

Marshman : History of India, Vol iii, p. 456.

۱ غالب - اردو - مملی -

۲ نادران غالب

- ابوالفضل : آئین اکبری (اردو) - ۲ جلدیں - دارالترجمہ - حیدر آباد
- مولوی سید طفیل احمد : مسلمانوں کا روشن مستقبل - دہلی - ۱۹۳۹ء
- محمد حسین آزاد : آب حیات
مؤنذیان فارس
- گوری شنکر ہیرا چند ارجھا : قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب -
ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد - ۱۹۳۱ء
- سید محمد اشرف : اختر شہنشاہی - لکھنؤ - ۱۸۸۸ء
- گارسا دی قاسی : خطبات - انجمن ترقی اردو - اورنگ آباد - ۱۹۳۵ء
- مولوی ذکاء : عروج سلطنت انگریز - (تاریخ ہندوستان - جلد نہم) -
دہلی - ۱۹۰۰ء
- الطاف حسین حالی : حیات جاوید -
- میر بہادر علی حسینی : اخلاق ہندی - فورٹ ولیم کالج - کلکتہ - ۱۸۰۳ء
- رجب طہی بیگ سرور : فسانہ عجائب - نولکشور - لکھنؤ - ۱۹۵۴ء
- رام بابو سکیت : تاریخ ادب اردو - نولکشور - لکھنؤ - ۱۹۲۹ء
- عبدالعلم شرر : گذشتہ لکھنؤ - نسیم بک ڈپو - لکھنؤ (۱۹۰۷ء)
- امداد صابری : تاریخ صحافت اردو - دہلی - ۱۹۵۲ء
- مولوی عبدالمنن : مرحوم مہلی کالج - لاہور - ۱۹۴۵ء
- سید عبداللہ یوسف علی : تاریخ ہند کے اوزنہ گذشتہ میں ہندوستان کے
مشارکت و اقتصادی حالات - ہندوستانی اکیڈمی - الہ آباد - ۱۹۳۹ء
- مرزا محمد شفیع علی غالب : دیوان (اردو) - پبلا اڈیشن - دہلی - ۱۸۴۱ء
- اردو کے مہلی - لاہور - ۱۹۲۲ء
- مولوی کریم الدین : تذکرہ - دہلی - ۱۸۴۸ء
- تبرج (لقہ برج) : تاریخ ہندوستان - مطبعہ مسکہ نظم پنجاب لاہور - ۱۸۲۸ء
- منو : منو سمرتی - لدھیانہ - ۱۹۲۶ء

رسائل

- آج کل - مالک رام . د نواب شمس الدین خان ، فروری ۱۸۵۶ء
 اردو - پنڈت دقار یہ کیفی . د اب سے آدھی صدی پہلے کے اردو اخبارات ،
 اپریل ۱۹۳۵ء
 مولوی عبدالرزاق . د اب سے آدھی صدی پہلے کے اردو اخبارات ،
 اکتوبر ۱۹۳۵ء
 شمس الطما ڈاکٹر عبدالحق . د مدراس کے اردو اخبارات ،
 اپریل ۱۹۴۱ء
 اردو ادب - نثار احمد فاروقی . د آفتاب ہند ، مارچ ۱۹۵۷ء
 دہلی کالج میگزین قدیم دہلی کالج نمبر . ۱۹۳۵ء
 قاسم علی سجن لال . د ماسٹر رامچندر صحافی کی حیثیت سے ،
 ڈاکٹر عبدالغفار صدیقی . د ڈاکٹر اشیرانگر ،
 معارف - برجندر ناتھ بترجی . د کلکتہ کے ابتدائی فارسی اخبارات ، جلد ۵ ، نمبر ۳ .
 نقوش - (شغریات نمبر) . آغا محمد باقر . د محمد حسین آزاد ،
 لکھنؤ - قاضی عبدالغفار . د اردو صحافت ، نومبر ۱۹۴۰ء
 ہندستانی (الہ آباد) . اظہارالحسن . اردو کا ایک قدیم رسالہ - جنوری ۱۹۳۹ء

فارسی

- خواجہ نظام الدین احمد : طبقات اکبری . ۳ جلدیں . مطبوعہ
 ایسٹ انڈین سوسائٹی آف بنگال - کلکتہ . ۱۸۶۹ء
 دفتر دیوانی و مال و ملکی سرکار عالی - حیدرآباد . ۱۳۵۷ھ -
 رام موہن رائے : تحفۃ الموحدين . کلکتہ . ۱۹۵۰ء
 غلام حسین طباطبائی : صیرالمآخريں . فورٹ ولیم کالج . کلکتہ . ۱۸۲۷ء
 مرزا احمد اللہ خان غالب : کلیات نثر فارسی - نولکشور . کانپور . ۱۸۷۵ء
 عتاب اللہ کشمیری : احکامات عالمگیری - فلمی . خدا بخش لائبریری - بانکھ پور

انگریزی

East India Company's Government Records, preserved in the National Archives of India, New Delhi :—

Indexes.

Proceedings.

Original Consultations.

Despatches.

Annual Administration Reports of Bengal, Bombay, N.W.P. and the Punjab, of various years.

Miscellaneous Reports.

Press List of the Mutiny Papers.

بھی رسید اخبارات

Abdullah Yusuf Ali : *A Cultural History of India During the British Period*, Bombay, N. D. (not dated).

C. F. Andrews : *North India*, London, 1907.

Sukumar Bhattacharya : *The East India Company and the Economy of Bengal*, London, 1954.

Margarita Barns : *The Indiaa Press*, London, 1940.

T. W. Beals : *Oriental Biographical Dictionary*. Revised by H. G. Keene, Calcutta, 1811.

Ram Ratan Bhatnagar : *Rise and Growth of Hindi Journalism*, Allahabad, N. D.

William Bolts : *Considerations on Indian Affairs*, London, 1727.

Edward Brown : *Press and Prose of Modern Persia*, Cambridge, 1914.

Hilton Brown : *The Sahibs*, Loudod, 1948.

C. E. Buckland : *Dictionary of Indian Biography*, London, 1906.

H. E. Busteed : *Echoes from Old Calcutta*, 1828.

Descriptive Catalogue of Carey Exhibition of Early Printing and Fine Art Printing, Calcutta, 1955.

William H. Carey : *Good Old Days of Honorable John Company*, 2 Volumes, Calcutta, 1906.

Geoffrey Clarke : *The Post Office in India and its Story*, London, 1921.

Sophia Dobson Collet : *Life and Letters of Raja Rammohun Roy*, edited by H. S. Sarkar, Calcutta, 1913.

Collier's Encyclopedia, Vol. xiv, New York, 1955.

G. G. Cunningham : *Lives of Eminent and Illustrious Englishmen*, Vol. iv, London, 1834.

Raja Binaya Krishna Deb : *Early History and Growth of Calcutta*, Calcutta, 1905.

Directory of Educational, Scientific, Literary and Cultural Organisations in India, Government Press, New Delhi, 1948.

M. Donogh : *History of Law and Sedition*, New York, 1942.

Rajni Palme Dutt : *India Today*, Bombay, 1947.

Rev. G. R. Gleg : *Life of Sir Thomas Munro*, 2 Volumes, London, 1831.

- N. L. Hallward : *William Belts*, London, 1920.
- Harold Herd : *The March of Journalism*, London, 1932.
- Amal Home : *Rammohun Roy and His Works*, Calcutta, 1933.
- Humanistic Institutions in India*, Bureau of Education, Delhi, 1952.
- Leater Hutchinson : *The Empire of the Nobobs*, London, 1937.
- J. W. Kaye : *Life and Correspondence of Charles Metcalfe*,
2 Volumes, London 1844.
- Selections from the Papers of Lord Metcalfe*, London, 1855.
- Lives of Indian Officials*, 3 Volumes, London 1895.
- A. B. Keith : *Documents and Speeches on Indian Policy*,
(1750-1921), Oxford, 1922.
- H. D. Love : *Vestiges of Old Madras*, 5 Volumes, London, 1913.
- Pat Lovett : *Journalism in India*, Calcutta, 1928.
- J. C. Marshman : *Life and Times of Carey, Marshman and Ward*,
2 Volumes London, 1844.
- History of British India*, 3 volues, London, 1867.
- R. M. Martin : *History of Indian Empire*, 3 Volumes, London, N. D.
- Karl Marx : *Marx and Engles on India*, Allahabad, N. D.
- T. Metcalfe : *Two Native Narratives of Muting at Delhi*,
London, 1898.
- Countess of Minto : *Life and Letters of Lord Minto*, London, 1840.
- J. Natarajan : *History of Indian Journalism*, part 2 of the Press
Commission (1953) Report; Delhi 1956.
- Calcutta National Library's *Catalogue of Perodicals, Newspapers
and Gazettes*, Calcutta, 1956.
- Jawaharlal Nehru : *Discovery of India*, Calcutta, 1946.
- Nurullah and J. P. Naik : *A History of Education in India*,
(During the British Period), Bombay, 1951.
- Parlimentary Papers*, various Volumes upto 1858, London.
- R. R. Pearce : *Memoirs and Cor responseence of Wellesley*,
3 Volumes, London, 1846.
- K. Qanango : *Shar Shah*, Calcutta, 1921.
- Abdul Qadir : *Famous Urdu Poets and Writers*, Lahore, 1947.
- Rammohun Roy : *آفاق وحسن*, Persian text with English Introduction
by Dr. Kall Das Nag, Calcutta, 1950.
- Thomas Roebuck : *Annals of the College of Fort William, Calcutta*,
1821.
- Rambabu Saksena : *European and Indo-European Poets of Urdu
and Persian*, Lucknow, 1941.
- Jadunath Sarkar : *Moghal Administration*, Calcutta, 1952.
- Selections from the Calcutta Gazettes*, 6 Volumes.
Vol. 1-3, by Seton-kar, Calcutta, 1864-65.
Vol. 4-6, by H. D. Sandeman, Calcutta, 1864-69.
- Selections from the Records of the Bengal Government, relating to
Native Printing Press and Publications*, Calcutta, 1855.
- Amita Sen : *Notes on the Bengal Renaissance*, Bombay, 1946.
- Dr. D. S. Sharma : *Studies in Renaissance of Hinduism*, Benaras.
- H. Sharp : *Selections from Educational Records*, part. 1.
(1781-1839), Calcutta, 1920.

- W. Sleeman : *Rambles and Recollections*, London, 1844.
Journey Through the Kingdom of Oudh, 2 Volumes,
 London, 1858.
- Leicester Stanhope : *Sketches of History and Influence of Press in
 British India*, London, 1823.
- J. H. Stocqueler : *Memoirs of a Journalist*, Bombay, 1873.
- Edward Thompson : *Life of Charles Metcalf*, 1937.
- Edward Thornton : *History of India*, Vol. VI, London, 1845.
- Trail of Mohd. Bahadur Shah, Ex-King of Delhi*, Government Press,
 Lahore, 1928.
- G. O. Trevelyan : *The Competition Wallah*, London, 1864.
- R. E. Turner : *John Silk Buckingham*, London, 1934.
- World Communication*, UNESCO Publication, Paris, 1956.

Newspapers and Magazines

- Benaras Magazine*, Vol. 1, No. 1, Nov. 1848.
- Bengal Past and Present*, Jan. & June, 1927.
- Bombay Chronicle* (Weekly), 27th Sept. 1942.
- Calcutta Gazette*, Pasim
- Calcutta Review*, Pasim
- Friend of India*, Pasim
- Hindu* (Madras), Jubilee Number, 1935.
- Indian Historical Records Commission's Proceedings*, Several Volumes.
- Islamic Culture*, Pasim
- Modern Review*, Several Volumes.
- UNESCO*, Bulletin, No. 183, 7th May, 1956.

ہنگامہ

پرچندر ناتھ پتریر دیش ما سمے اک پتریر اتھاسا۔
 (*Deihiya Samaiak Patrer Ithasa*)
 کلکتہ ۱۹۳۶ء

مراثی

رام چندر گوند کانا ڈے۔ مراثی نیت کالی کان چا اتھاس
 بمبئی۔ ۱۹۳۸ء

گجراتی

رمیش رنگا ناتھ گوتم۔ ورت وی وے چن۔
 بمبئی ۱۹۶۵ء

اشارہ

- آئندہ ورپریس ۲۲۸
 آرام، شیوڑاٹن - ۲۸۹، ۲۹۰
 آرچر - ۲۶۵
 آگراد، محمد حسین - ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۷۵
 ۳۸۳، ۴۰۰
 آزرده، مفتی صدرالدین - ۳۳۰
 آصف جاہ، نظام الملک - ۴۹
 آصف جاہ بہادر، نواب - ۲۰۱
 آفتاب عالمیاب - ۳۰۸
 آفتاب ہند - ۲۹۶، ۲۹۷
 آفتاب ہند پریس - ۲۹۷
 اکلینڈ، لارڈ - ۲۲۲، ۲۲۵
 اگرہ اخبار - ۲۲۹، ۲۴۲
 اگرہ اخبار پریس - ۲۲۹
 اگرہ گزٹ - ۲۳۳
 اگرہ مسخیر - ۳۲۷
 آمنی پریس - ۲۲۸
 ابدالی، احمد شاہ - ۳۲، ۴۹
 ابوالحسن - ۲۸۹، ۲۹۰، ۳۳۴
 ابوالفضل - ۳۱، ۳۵
 اتیمیا سبھا - ۱۳۱
 احسن الاخبار - ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۸۴
 احسن اللہ خاں - ۲۸۸، ۳۷۲
 احکامات عالمگیری - ۲۶
 احکام الہدایت - ۲۶
 اخبارات دربار معلیٰ - ۳۰، ۳۱
 اخبار الحقائق - ۲۹۱، ۳۲۶، ۳۲۷
 اخبار النضر - ۳۹۶، ۳۹۷
 اخبار النواح - ۲۹۲
 اخبار دار الخلافہ شاہجہاں آباد - ۳۱
 اخبار ڈیوڑھی آصف الدولہ - ۳۲
 اخبار ڈیوڑھی سعادت علی خاں - ۳۲
 اخبار سیرام پور - ۱۶۹، ۱۷۰
 اختر شہنشاہی - ۱۴۴، ۱۵۹، ۲۳۶
 ۲۴۲، ۲۶۵، ۲۸۱، ۲۸۴، ۲۸۶
 ۲۹۴ - ۳۰۵، ۳۱۷، ۴۰۵
 اخلاق ہندی - ۴۳، ۴۴
 اشتاک ول - ۱۹۷

- ایشٹنگ - ۱۹۹، ۱۹۷، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰
 ایشٹن مین - ۲۰۷
 ایشٹن لی، لارڈ - ۳۹۴
 ایشٹن ہوپ - ۱۸۵، ۱۰۲، ۸۸
 ایشٹن لی، لارڈ - ۳۹۴
 ایشٹن، تھامس - ۴۷، ۴۶، ۳۹
 اسعد الاخبار - ۲۹۱
 اسکولس مین ان دی ایسٹ - ۱۹۶، ۱۸۶
 اسکول بک سوسائٹی - ۲۶۶
 اسمتھ، ایڈم - ۴۵
 اسمیل، محمد - ۲۸۳
 اش برنر، لک - ۸۴
 ایشپرائگر - ۳۲۸، ۲۶۸
 اشرف علی، سید - ۲۹۲
 اشوک - ۲۳
 اعظم، نواب محمد غوث خاں - ۳۰۷
 اعظم الاخبار - ۳۰۸، ۳۰۷
 افضل المطابع - ۲۸۲، ۲۸۱
 اکبر الہ آبادی، اکبر حسین - ۵۱، ۱۹
 اکبر، جلال الدین - ۳۱، ۲۵، ۳۱، ۴۴، ۴۸
 اکبر شاہ ثانی - ۱۲۶، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۸
 ایکٹڈیوری نا - ۱۹
 اکرام علی، مولوی - ۴۳، ۱۰۸
 الریتھ اول - ۲۰، ۴۰، ۴۶
 الفاظ الادویہ - ۷۳
 الف بلی - ۳۰۶
 الفسٹن - ۱۸۸
 الکزینڈر، سر - ۲۵۲، ۲۵۳
 الہی بخش، شیخ - ۲۸۱
 البٹ - ۱۰۷
 ایچ، سرالی جا - ۶۸
 امپیریل ریکارڈس ڈیپارٹمنٹ - ۲۴۳
 انداد بیگ - ۲۶۹
 انداد حسین، شیخ - ۲۸۴
 امریکن مشن پریس - ۲۳۳
 امہر سٹ، لارڈ - ۱۳۵، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۸۱
 ۱۹۱، ۱۹۶، ۱۹۷
 امیر مینائی، امیر احمد - ۲۸۹، ۲۹۰
 امین الدین، خان بہادر - ۲۳۸
 انڈیا آفس لائبریری - ۲۶۴، ۲۸۰، ۳۴۴
 انڈیا گزٹ - ۱۷۷، ۱۹۷، ۲۰۷، ۲۰۸
 انڈین ٹائمز - ۲۳۱
 انڈین جرنل آف فارن سائنس - ۱۸
 انڈین رجسٹر - ۲۰۸
 انڈین ورلڈ - ۸۶
 انشار، انشارانہ خاں - ۲۶۲
 انصاری، مولوی محمد یعقوب - ۳۱۱، ۳۱۲
 انقلاب فرانس - ۲۱، ۲۲
 انقلاب، صنعتی - ۱۱۵، ۱۱۶
 ان گو آکرز - ۱۱۷، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۱

- بنگال کرائی کل - ۲۰۸
بنگال کنسل ٹینشن - ۳۳
بنگال گزٹ (بنگلہ) - ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۲۳ -
بنگال گزٹ (کلکتہ جنرل ایڈورٹائزنگ گزٹ)
۲۰، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۹، ۳۱
بنگال ہرکارو - ۸۷، ۱۳۴، ۱۸۷، ۱۹۷
۲۰، ۲۷
بنگال ہیریڈ - ۱۹۹، ۲۰۳، ۲۰۸ -
بنگالی وکابری - ۴۱
یو آسٹ، ہفت - ۸۲
یور یون - ۷۲
یورڈ آف ڈائریکٹرس - ۱۰۱، ۱۷۲، ۱۹۰، ۱۹۱
۳۲۱، ۳۲۳، ۳۰۹
یورڈ آف کنٹرول - ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۸۱
یولٹس، ولیم - ۵۴، ۵۶، ۵۸، ۶۰، ۶۴
بہادر شاہ، سراج الدین ظفر - ۲۵۷، ۲۵۸
۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۸۴، ۳۱۳، ۳۱۸
۳۳۰، ۳۷۲، ۳۹۵، ۳۹۶
بہی رسید اجارات - ۲۹۳، ۲۹۴
بھاسکر - ۲۰۳، ۲۰۵ -
بھٹا چاریہ، گنگادھر - ۱۱۲، ۱۱۳ -
بھوانی چرن - ۱۴۴، ۱۴۷، ۱۳۸، ۱۴۹ -
بلا مشرڈ، رڈنی لامن - ۴۰۷
بیپٹسٹ مشن پریس - ۲۷۹
بیتھ ناتھ - ۳۱۱
- ۲۰۷، ۱۹۱، ۱۷۴
بمبئی ایزرور - ۸۴
بمبئی ٹائمز - ۴۰۸
بمبئی سماچار - ۳۵۱
بمبئی کوریئر - ۴۰، ۴۳، ۴۸، ۲۰۹
بمبئی گزٹ - ۷۷، ۸۵، ۲۰۹
بمبئی ہیریڈ - ۸۴
بنارس اخبار - ۲۹۴
بنارس چندرودے - ۲۹۲، ۲۹۵
بنارس ریکارڈر - ۲۳۴
بنارس گزٹ - ۲۹۴
بنارس میگزین - ۲۳۴
ننگالارڈ ولیم - ۱۳۳، ۱۴۳، ۱۷۷
۱۴۸، ۱۷۰، ۱۹۵، ۱۹۹، ۲۰۳، ۲۰۹
۲۱۳، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۴۰، ۳۳۷
بن جونی - ۲۵۳
بنرجی، برجن ناتھ - ۱۱۴
بنرجی، ہری ہر چند - ۲۰۴
بنرجی، کرشن موہن - ۲۰۶، ۲۰۷
بنگادت - ۲۰۲، ۲۰۳
بنگال آرمی لسٹ - ۲۰۸
بنگال سپورٹنگ میگزین - ۲۰۸
بنگال اینول - ۲۰۲
بنگال جنرل - ۸۶، ۲۰۸

- پلی، ڈیلوٹی - ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۱۴، ۱۵۲،
۲۱۴، ۱۹۶، ۱۸۸
- تارا چندت - ۱۴۳-
تارا النکار، جے گوپال - ۱۲۳
- تاسی، گارراں دی - ۲۵۸، ۲۶۱، ۲۸۳،
۲۸۵، ۲۹۰، ۲۹۳، ۲۹۶، ۲۹۸، ۲۹۹،
۳۲۷، ۳۲۹، ۳۴۴، ۳۵۹-
تتو بودھنی پترکا - ۲۰۳
- تختہ الموحّدین - ۱۲۷-۱۳۰-
تعلیق، محمد - ۲۲۳
- تیسیر الاخبار - ۳۰۹، ۳۱۰-
تیواری، جیون راکھن - ۲۵۲، ۲۸۳، ۲۹۳،
تیواری رتن ایشور - ۲۹۳
- ٹاڈ، کرنل جمیس - ۳۱
ٹاڈ، ہنری - ۲۲۹
ٹریوینان، سر جارج - ۳۰۵
ٹیکوچی - ۹۴
- ٹیکو سلطان - ۷۷، ۸۸، ۹۲، ۹۳، ۷۷، ۷۸، ۷۹
ٹیکور، دیندنا تھ - ۱۳۳
ٹیکور، دوارکاناتھ - ۲۰۰، ۲۱۶، ۲۰۷
ٹیکور بڑا لکار - ۲۰۰
ٹیکور رابندنا تھ - ۲۰۰
ٹیکور، ہری ہرموہن - ۲۰۲
ٹیکور، پرنسپل دہلی کالج - ۳۷۹، ۳۹۹
ٹیکور، ہری ہرموہن - ۲۰۲
- پاکھن مجوزف - ۳۰
پارکھ بھیم جی - ۳۰
پامرا سٹون، لارڈ - ۳۰۹
پامرا جان - ۱۰۵
پانیر - ۱۹
پر بھاکر - ۲۰۳، ۲۰۴، ۳۵۶
پرنسپل، جی، اے - ۲۰۸، ۲۱۸
پر بھاکر - ۳۵۳
پرنس آرڈیننس - ۱۷۷، ۱۷۵، ۱۸۳-
پرنس کمیشن رپورٹ (۱۹۵۶ء) - ۲۰۵، ۲۵۹
پستون جی مانگ جی موتی والا - ۲۱۰
پلاسی - ۵۳، ۹۳، ۳۲۲، ۳۵۹، ۳۰۱-
پنج آہنگ - ۲۸۸
پورن چندر دایا - ۲۰۴
پونا دارنگ - ۲۱۲
پی ٹریڈ - ۷۱
پی ٹر شوفر - ۲۶
پیروں، موسیو - ۳۵
پیکنگ گزٹ - ۲۰
پیو، کرنل - ۲۲۹
پی ریس، کرنل - ۶۶

- جادرناٹھ جی، مہاراجا۔ ۳۵۲
جارج نامہ۔ ۲۱۰
جان بیل ان دی ایسٹ۔ ۱۸۵، ۱۰۸
۱۸۷، ۱۹۱، ۱۹۶، ۲۰۷
جان ڈی فیرو۔ ۳۹
جانسن، اچھڑ۔ ۸۱
جان فیسٹ۔ ۲۶
جان گن رالوز۔ ۳۹
جام جہاں نما (اردو)۔ ۱۱۳، ۱۲۰، ۱۲۵
۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۶
جام جہاں نما (فارسی)۔ ۱۳۳، ۱۵۳، ۱۶۱
۱۶۵، ۱۶۶، ۱۹۷، ۱۹۹، ۳۰۸
جام جمشید۔ ۲۱۰، ۳۱۰، ۳۵۱
جامع الاخبار۔ ۳۱۰
جرات، قلندر بخش۔ ۲۶۲، ۳۲۵
جعفر، میر۔ ۵۱
جگ موہن رائے۔ ۱۳۲
جلال الدین۔ ۲۸۱، ۲۸۳
جلالی۔ ۲۸۲، ۲۸۳
جمال الدین۔ ۲۸۴
جمیل الدین خاں، سید۔ ۲۸۵، ۳۰۳
جگ شاہ، میر۔ ۳۴۰
جواہر لعل، حکیم۔ ۲۹۲
جونس، سرولیم۔ ۷۸، ۷۹، ۸۰
جوئے نائل، اے مولے ٹر۔ ۲۰۷
- جہاں گیر، نور الدین۔ ۳۸، ۴۳
جیون لال، منشی۔ ۲۷
چایک۔ ۳۵۱
چانک، سر جو شا۔ ۳۳
چتر ادن ین در پن۔ ۳۵۱
چٹرجی، راماتند۔ ۱۲۸
جٹو پادھیاء، درلب چندر۔ ۲۰۳
چرچ مشن سوسائٹی۔ ۲۸۰
چٹہر فیض۔ ۳۰۵، ۳۹۸، ۳۹۹
چکرورتی، تارا چند۔ ۱۳۳
چمن لال، ڈاکٹر۔ ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۷۷
چندر کور، مہارانی۔ ۳۴۱
چندر ودے۔ ۲۰۳
چمی لال۔ ۴۰۲
چہار درویش۔ ۲۳
س، ڈاکٹر اے، وی۔ ۱۶۱
حالی، سید الطاف حسین۔ ۲۷۷، ۲۷۸
حاند علی خاں، نواب۔ ۲۷۱
حام الدین حیدر خاں، مبارز الدولہ۔ ۳۳۸
حسن علی، محدث۔ ۲۸۱، ۲۸۲
حسن علی، عشر۔ ۲۸۲
حسینی (مطبع یا اخبار)۔ ۲۸۲

حسینی لکھنوی، میر محمد - ۲۶۶

حقیظ الدین - ۲۸۲

حکایات الجلیلہ - ۳۰۶

حیات جاوید - ۲۷۷، ۲۷۸

حیدر علی - ۳۳۷

درکارام ہستہ جی - ۳۵۳

درودزیو، ہنری لوی دیویاں - ۱۷۷

دریائے لطافت - ۲۶۲

دریائے نور - ۲۹۲، ۳۰۳

دلیپ سنگھ، مہاراجہ - ۳۳۹، ۳۴۱

دورین - ۳۵۱

دہلی اردو اخبار - ۲۳۳، ۲۶۶، ۲۷۲، ۳۲۷

۳۳۰، ۳۶۸، ۳۷۴، ۳۹۲، ۳۹۶، ۳۹۷

۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱

دہلی اسکچ بک - ۲۳۱

دہلی ایڈورٹائزر - ۲۳۱

دہلی کالج - ۳۱۹، ۳۲۸، ۳۹۹

دہلی گزٹ - ۲۲۸، ۲۳۱، ۲۵۷

دہلی گزٹ پریس - ۲۳۰، ۲۳۱

دہلی یونیورسٹی لائبریری - ۲۹۶

دھرم سبھا - ۱۲۸، ۱۲۹

دھرم نرائن - ۲۹۲، ۳۲۹

دیانت خاں - ۷

دیپ پرشاد، پنڈت - ۳۴۱

دیوان چند، منشی - ۳۰۵

دیوان چند رائے - ۳۰۵

خادم علی، شیخ - ۲۹۱

خانی خاں، نظام الملک محمد ہاشم - ۲۸، ۲۹

خبرنامہ (قلمی) - ۱۹، ۲۱

خبرنامہ (مطبوعہ) - ۱۹، ۲۰

خفیہ نویس - ۲۶، ۲۷

خلجی، علا الدین - ۲۴

خلیل اللہ، مولوی - ۳۴

خیالی - ۲۸۲

خیالی رام - ۲۸۲

خیر خواہ ہند (دہلی) - ۳۴۳، ۳۴۴

خیر خواہ ہند (مرزا پور) - ۲۳۳، ۲۵۳

۲۷۹، ۲۸۰، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵

داراب جی، نوروز جی - ۳۵۲

داراجت، شاہزادہ - ۳۳۱

داراخکوہ، شاہزادہ - ۳۳۱

درہن مہاجن - ۲۰۳

ڈاک چوکی - ۲۴، ۲۷

ڈکشنری آف انڈین بائوگرافی - ۵۵

- ڈکشنری آف محمدی لا - ۴۷
 ڈکشنری آف نیشنل بایوگرافی - ۲۶۸
 ڈگ درشن (منظر) - ۱۳۲، ۱۳۳
 ڈگ درشن (مرتبہ) - ۲۱۲
 ڈاہوڑی، لارڈ - ۳۱۷، ۳۳۹، ۳۶۱
 ڈنڈاس، سر سبزی - ۹۷
 ڈون، ولیم - ۷۷، ۸۵
 ڈمی سفٹ، چارلس سبزی - ۲۰۷
 ڈی سوزا، اینڈریوز - ۲۰۸
 ڈی کاسٹا - ۱۶۱
 ڈکارانڈ، ڈاکٹر مولوی - ۲۰۳، ۲۰۳
 ذوق، محمد ابراہیم - ۲۵۰، ۲۶۷، ۲۷۳
 راست گفتار - ۳۱۰، ۳۵۱، ۳۵۴، ۳۵۵
 راجندر، ماسٹر - ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۸۸، ۲۸۹، ۳۲۶
 رائے، ۳۲۸، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۴۱، ۳۴۵
 رام موہن رائے - ۱۱۷، ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۳۷، ۱۵۱، ۱۵۲
 ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۳، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۲، ۲۵۱
 ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۵۸، ۳۶۰
 رانا ڈے، جہادیو گوند - ۲۱۰
 رجب علی بیگ سرور - ۲۴۳، ۲۴۴
 رجب علی بکھوی، سید - ۲۴۲، ۲۴۷، ۳۶۰
 رجسٹر آف دی نیوز پیپر - ۲۵۲، ۲۸۳
 رجسٹرڈ سن، ڈبلو، ال - ۲۰۲
 رسا گلیو - ۲۰۳
 رس راج - ۲۰۳
 رسومی دت - ۲۱۶
 رشامدگر - ۲۰۳
 رفارمر - ۲۰۴ - ۲۰۸
 رگولینگ ایکٹ - ۵۳
 رگھوناتھ، بابو - ۲۹۳، ۲۹۴
 رنجیت سنگھ - ۱۵۱، ۱۵۷، ۱۹۸، ۳۳۶، ۳۳۷
 رنگ برتایا ہو - ۲۰۳
 روز میرلو - ۱۹۳
 رنکین، ڈاکٹر - ۲۳۰
 زائرین ہند - ۲۹۲
 زبدۃ الاخبار - ۲۳۶
 سانڈرس، اے - ۲۲۹
 سانڈرس، بی - ۲۲۹
 سانیال، اس، سی - ۲۸، ۲۹
 ساہتیہ پریشد لاہوری - ۴۱
 سامن دروز - ۶۵
 سیتہ پرکاش - ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۵
 جن لال، قاسم علی - ۴۵۲، ۴۶۷، ۳۰۷، ۳۰۸
 سحر سامری - ۳۱۱، ۳۱۶، ۳۱۸

- سدا سکھ (اڈیٹر بدھی پرکاش) - ۲۹۱
سدا سکھ، منشی - ۱۵۳
سدا چارنجین - ۲۰۲
سراج الاخبار - ۲۵۴، ۲۵۸، ۲۶۹
۲۶۴، ۲۶۲
سراج الدولہ - ۱۳۸، ۵۱
سراج الدین، مولوی - ۲۳۸
سرور، آل احمد - ۳۲۰
سرکار، جادو ناتھ - ۲۶۲، ۲۶۵
مری ناتھ - ۲۰
سعادت علی خاں، نواب - ۳۹
سکندر اعظم - ۳۷
سکندر اپریس - ۲۳۲
سکندر امین جگر - ۲۳۲
سکھ لال، ۲۹۲
سلطان الاخبار - ۲۳۲، ۲۵۲، ۳۱۰
۳۶۰، ۳۶۴، ۳۰۳
سلیم اللہ - ۴۷
سلی مین، سرولیم - ۳۶۱
سماچار چندری کا - ۲۰۳، ۲۵۱
سماچار درپن - ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۵۲
۱۵۳، ۲۰۸
سماچار سدا جگر - ۳۰۳
سمبدکودی - ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۵۲، ۱۵۸
سنٹرل فری پریس - ۲۳۲
سندھیر (اڈیٹر کلکتہ جرنل) - ۱۸۵
سنگر، اسی، پی - ۱۹۳
سنگین - ۲۸۲
سواراج اندرو - ۲۰۳
سوانح نگار - ۲۶
سورامینہ شاستری - ۱۳۱
سورج مل جاٹ - ۳۲
سوداگر - ۳۵۱
سودھا کر اخبار - ۲۹۳، ۲۹۴
سورت سماچار - ۲۵۳
سوریہ کرشن جی - ۳۵۶
مول اینڈ ملٹری گزٹ - ۲۳۲
سید، احمد خاں - ۲۷۷، ۲۷۹
سید الاخبار - ۲۳۲، ۲۷۷، ۲۷۹
سید، محمد خاں - ۲۷۷، ۲۷۹
بیر المتآخرین - ۲۸
میرام پورکالج - ۲۳۴
سپل، برجندر ناتھ - ۱۲۷
سیم ول گرین و اینڈ کمپنی - ۲۲۸، ۲۵۴
سین، کیشب چندر - ۱۳۳
شاستری، جگن ناتھ ۲۱۱
شاستری، جمیل کر ۲۱۱، ۲۱۲، ۳۶۵
شاہ جہاں - ۳۱، ۱۶۳
شاہ عالم ثانی - ۱۱۵، ۲۷۱

- شجاع الدولہ، وزیر الممالک - ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹
 شکار، جنگل کشور - ۱۴۴، ۱۴۵
 شمس الاخبار - ۱۴۶ - ۱۴۹
 شمس الدین، نواب - ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲
 شمس الدین، نیشی - ۳۰۶
 شملہ اخبار - ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴
 شیرنگہ - ۲۹۵
 شیر شاہ - ۲۵، ۲۶
 شیفتہ، نواب مصطفیٰ خاں - ۲۶۶
 شیواجی - ۲۸، ۲۹
 صابری مولوی امداد - ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵
 صادق الاخبار - ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹
 ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶
 ۳۰۳، ۳۰۴
 صدر الاخبار - ۲۹۱
 صدیقی، ڈاکٹر عبد التار - ۲۳۷
 ضحّا، غلام رسول - ۳۱۷
 ضیاء الدین، خواجہ - ۳۳۰
 طاہر، محمد - ۲۵۲
 طبقات اکبری - ۲۵
 طلسم لکھنؤ - ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵
 عبد الحق، ڈاکٹر - ۳۰۷، ۳۰۸
 عبد الرزاق، دہتم افضل المطالع - ۲۸۲
 عبد الرزاق، مولوی - ۲۵۶، ۲۵۷
 عبد العزیز، شاہ - ۳۳۵
 عبد الغفار، قاضی - ۲۷۹، ۲۸۰
 عبد الغفور، مولوی - ۲۷۷
 عبد القادر، اڈیٹر گلشن نو بہار - ۳۰۵
 عبد القادر، سر - ۲۷۸، ۲۷۹
 عبد اللہ، حکیم محمد - ۲۰۳
 عبد اللہ، شیخ - ۲۹۲، ۲۹۳
 عبد اللہ خاں، صوبے دار - ۲۷
 علوی - ۲۸۱، ۲۸۲
 علی، ات، ام، عبدال - ۳۳۳
 علی بہادر خاں، نواب - ۳۵
 علی حسین - ۳۰۲
 علی، سید - ۲۵۲
 علی، محمد - ۲۵۵
 علیم اللہ، شیخ - ۳۰۳
 عماد الدین، پادری - ۳۲۶
 عنایت اللہ کشمیری - ۲۶
 عیاش، گھیر درائن - ۳۱۱، ۳۱۲
 عیش، حکیم عبد الباسط - ۳۰۸، ۳۰۹
 غازی الدین حیدر - ۲۶۵
 غازی الدین خاں - ۳۳۱

غالب، مرزا اسد اللہ خان۔ ۱۶۹، ۳۸۴، ۴۳۴،

٢٤٥ ٢٤٢ ٢٤٢ ٢٥٤ ٢٥٥

$$r \cdot q^2 \cdot r \cdot q^2 \cdot r \cdot q^2 \cdot r \cdot q^2$$

غلام سرور، منشی ۴۲۳

غلام عباس - ۱۳۲

غلام نبی، مولوی - ۴۴

فاخرالدین، حکیم - ۲۸۲

فج، رالف - ۸۴

فرخ سیر - ۵۱

فردون جي نوروز جي - ۸۰۴

فرند آت اندیا۔ ۱۲/۴، ۱۳/۴، ۱۴/۴، ۱۵/۴، ۱۶/۴

فریزر، ولیم - ۲۷۷، ۲۷۹، ۲۷۸

فضل علی، سید۔ ۳۲۰

فلیپ قرانس، مصر - ۷۰

فلان محقر اسٹ۔ ۲۰۸

فک، سی۔ ۲۹۱

فنگ تاوے سم

فوائد الناظرين - ۲۵۱-۲۸۸، ۳۱۱، ۳۱۳،

ጥላይ ለጥላይ ለጥላይ ለጥላይ

فورٹ ولیم کالج - ۴۲، ۴۳، ۱۰۸، ۲۶۲،

- ۲۴۳ -

فیبر، سی، جے۔ ۱۸۹-۱۹۹

فواض حسین خاں، ۲۸۲

فیروز دستور، ملا ۹۵۴ ۲۰۹

قتیل - ۲۶۲

قرآن السعیدین - المزمع، المزمع، المزمع

قطب الاخبار - ۲۹۱

قمر الدین، منشی - ۲۹۰

کابلراجی کنخسہ و - ۳۳۵

کارل مارکس - ۵۰، ۹۳

کارمارکر، پنجاب - ۴۲

کارن ویس - لارڈ، ۴۷، ۷۷

کاشی بارتناہ اکاشی کا - ۲۹۶

کاستی دیس۔ ۲۹۶

کاشی داس متر بابو۔ دیکھئے متر

کالی ناتھ بابو، عرف راجا بابو ۷۹

کاما، خورشیدی - ۳۵۵

کانیور ایڈورٹائزر - ۲۲۸

کراتی کل ریس - اسم

کر سچین آب زرور - ۲۰۸

کر سچین انٹلی جن سیر - ۲۰۸

کرشنا چند رایا، راجا - ۱۲۳

کرک پرشک - ۲۰۷

کریم الاخبار۔ ۲۵۷

کریم الدین، مولوی - ۳۲۶، ۳۲۹

کریم گل (کریم خاں) - ۲۴۷ - ۲۴۹

کشتی بزرگوار - ۲۰۰

کیری، ولیم، ایچ۔ ۶۲، ۶۹، ۸۳، ۸۹

۱۰۵، ۱۴۴، ۱۸۳، ۱۸۹، ۲۲۷

۲۵۲، ۲۸۰

کیسری پرشاد، پنڈت۔ ۲۹۱

کیشاپتی، رستم جی۔ ۱۰

کینفی، پنڈت دتاتریہ۔ ۲۸۳، ۳۰۵

کیکس ٹن پریس، ولیم۔ ۲۶

کیننگ، لارڈ۔ ۳۵۷، ۳۵۹، ۳۶۱، ۳۶۲

۴۰۶، ۴۰۷، ۴۱۰

گجرات ورناکٹر انسلیشن سوسائٹی

۳۵۲، ۳۵۳

گجراتی چھاپ خانہ۔ ۱۵۹

گرانٹ سرائیکزنڈر۔ ۲۱۰

گرم، نواب مظفر خاں۔ ۲۵۰

گرین وے، مسٹر۔ ۲۳۲

گڑیا۔ ۲۰

گلاب خاں۔ ۲۹۰

گلزار پنجاب۔ ۳۰۴

گلشن بے خار۔ ۲۶۳

گلشن پنجاب۔ ۳۴۱

گلشن نوبہار۔ ۴۰۳، ۴۰۵

گل کرائسٹ، جان۔ ۴۲، ۴۳

گلیدون، فرانسس۔ ۷۳، ۷۴

گندھی، بہرام جی خورشیدی۔ ۲۵۱

گلکے اشار۔ ۲۵۸

گلکے جنرل۔ ۱۰۵-۱۰۸، ۱۴۰، ۱۴۲، ۱۴۶

۱۴۷، ۱۵۲، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۸۶

گلکے ریویو۔ ۱۲۳

گلکے کرائی کل۔ ۱۹۱، ۱۹۳، ۱۹۷

گلکے کوریئر۔ ۲۰۸

گلکے گزٹ۔ ۷۲-۷۸، ۸۴، ۸۹، ۹۶، ۲۰۸

گلکے منتقلی جنرل۔ ۷۹، ۲۰۸

گلکے میگزین۔ ۷۷

گلکے میگزین اینڈ اوورٹیل میوزیم۔ ۷۹

گلکے میگزین اینڈ ریویو۔ ۲۰۸

گلکے ہیرلڈ۔ ۱۹۳

کمال الدین، سید۔ ۲۶۶

کنٹے، گونڈوٹھل۔ ۳۵۶

کنڈا مل۔ ۳۰۴

کوہ داس، امریشور۔ ۳۵۲

کوہ، مسٹر۔ ۲۲۸، ۲۳۰

کوہنگ، مسٹر۔ ۲۳۱

کورٹ آف ڈائریکٹرس۔ ۱۰۳، ۲۱۳، ۲۱۵

۲۱۶، ۲۲۲، ۲۲۴، ۴۰۴

کوٹر، جانس زور۔ ۳۶

کوہ نور۔ ۲۹۲، ۲۹۹، ۳۰۴، ۳۹۷

کلاریو، لارڈ۔ ۹۵، ۳۲۲

کئی ریٹائرڈ ذکریا۔ ۵۶

کیری، ریورنڈ ڈاکٹر ولیم۔ ۱۲۱

- ۲۳۲، ۲۳۹ - عالم افروز
 ۲۹۷، ۲۹۷ - متر کا شی داس
 ۲۱۹، ۲۱۴، ۱۹۵ - شکاف، سر چارلس
 ۲۲۰، ۲۲۲، ۳۰۹، ۳۵۸
 مجمع الاخبار - ۲۵۹
 عواد حیدری - ۲۶۵
 محب ہند - ۲۲۱، ۲۲۸، ۲۲۳، ۲۲۵
 محبوب علی - ۲۹۱
 محمد بخش خاں - ۲۸۱
 محمد بخش، فشی - ۳۰۳
 محمدی - ۲۸۱
 محمدیہ - ۲۸۲
 مدراس کوریئر - ۸۱، ۸۲
 مدرسہ - ۲۹۱
 مدرسہ غازی الدین - ۳۲۰
 مراۃ العلوم - ۲۹۵
 مراۃ الاخبار - ۱۱۴، ۱۳۹، ۱۴۹، ۱۵۳
 ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۹۹، ۳۵۸، ۳۶۰
 مرتضائی - ۳۹۸
 مرتضوی - ۲۸۲
 میزنک، بی - ۷
 مشن، ڈاکٹر - ۱۸۶
 مسکین کے مرثیے - ۴۳
 مشن پریس لدھیانہ - ۲۵۳
 مشن پریس، بیٹھیٹ - ۱۵۸
 گنگارام، فشی - ۳۴۱
 گوئن برگ، جان - ۳۶
 گورنمنٹ گزٹ - ۱۱۳، ۱۹۷، ۲۹۱
 گیان چند، فشی - ۳۰۵
 گیان من درپن - ۲۰۳
 گیان من چارنی - ۲۰۳
 گیانے شن - ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۸
 لکھنؤ برج - ۱۰۰، ۳۳۶، ۳۴۱
 لکھنؤ گزٹ، ۲۰۸
 لدھیانہ اخبار - ۲۲۳، ۲۵۳، ۲۵۴
 لکھنؤ اخبار - ۲۸۲
 ماتھر موہن - ۱۶۷
 مارٹن، ماسٹری - ۲۰۰، ۲۰۱
 مادھو جی سندھیہ - ۲۸، ۹۴
 مارش مین، جان کلارک - ۴۰۹
 مارش مین، ڈاکٹر جوشا - ۱۲۱، ۱۲۴، ۱۳۱
 ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۴
 ماریسن - ۲۲۱
 ماسن، مسٹر - ۲۳۱
 مالک رام - ۲۵۰
 مالک، سرجان - ۸۶، ۹۱، ۱۰۴، ۱۰۶
 ۱۱۸، ۱۲۰، ۳۲۴
 مالوہ اخبار - ۲۹۲

- مصحفی - ۲۶۳، ۹۴، ۲۵
 مصطفائی پریس - ۲۸۵
 مصطفیٰ خان - ۲۸۵
 مصالح الدین، سید ابوالقاسم - ۲۵۸
 مطبع العلوم - ۳۳۱ - ۳۳۲
 مطبع آئینہ سکندر - ۲۳۸
 مطبع چشمہ فیض - ۳۰۵
 مطبع دہلی اردو اخبار - ۲۶۷
 مطبع سلطانی (دہلی) - ۲۸۸
 مطبع سلطانی (لکھنؤ) - ۲۶۶
 مطبع عبد الرحمن - ۲۶۵
 مطبع گلزار ہمیشہ بہار - ۲۹۵
 مطبع ماہ عالم افروز - ۲۴۰
 مطبع محمدی (لکھنؤ) - ۳۱۲
 مطبع مہر منیر - ۲۵۵
 مطبع الاخبار - ۲۹۱
 منظر الاخبار - ۳۱۰
 منظر حق - ۲۷۵ - ۲۷۶
 معشوق علی کیمٹ وی - ۲۸۱
 معیار الشرا - ۲۸۸ - ۲۹۱، ۳۳۴
 معین الدین - ۲۶۹
 مفتاح الاخبار - ۲۹۱
 مفصلات پریس - ۱۳۲
 مفید الحقائق - ۲۹۰ - ۲۹۱
 مکرچی، دکھارنجن - ۲۰۵
 مکرچی، پروچندر - ۱۳
 مل اسٹورٹ - ۳۰۹
 ملک، راسک - ۲۰۸
 ملک، مادھو چندر - ۲۰۸
 ممبئی اخبار - ۳۵۶
 ممبئی سماچار - ۱۵۹، ۲۰۹
 ممبئی ورتمان - ۲۰۹
 ممبیا نہ ملک کارو - ۲۰۹
 مناظرۃ الادیان - ۱۲۸
 مناقب حیدری - ۲۶۵
 واجد علی، بادشاہ اودھ - ۳۱۳، ۳۱۵، ۳۱۶
 ۳۴۳، ۳۴۲
 واجد علی، منشی - ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۵۴
 واجہ، دنشا - ۳۵۵
 وارڈ، ولیم - ۱۲۱۰
 وارڈن، فرانسس - ۱۸۸ - ۱۹۱
 وارن ہیڈنگز - ۶۵ - ۸۰، ۵
 واس کوڈی گاما - ۳۸
 والتیر - ۱۱۸
 وکھو بھائی آنند راؤ - ۲۱۲
 ودیاوارتھک منڈل - ۳۵۳
 ورتمان - ۳۵۲، ۳۵۳
 ورناکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی - ۳۴۷
 ورسٹ - ۵۵

ہرکارو اینڈ گرائی کل - ۲۰۲

ہری ہر دت بنگو - ۱۵۳

ہس پی برس - ۲۰۷

ہکی، جیس اگسٹس - ۶۳ - ۸۵، ۷۱

ہکیز گزٹ - ۶۳ - ۷۱

ہلدرا، نیل رتن - ۲۰۰، ۲۰۲

ہمائیے بے بہا - ۳۰۵

ہمالوں، نصیر الدین - ۲۵

ہم فریہ - ۸۳

ہملن، ڈاکٹر - ۵۱

ہنڈرس، ڈاکٹر - ۲۲۹، ۲۳۲، ۲۶۳

ہندستانی پریس - ۳۳، ۳۴، ۱۰۸

ہندستانی (رسالہ) - ۲۶۶، ۳۴۴

ہونگ، جی، اچ - ۲۰۸

ہے، اے - ۶۷

ہیٹس بری - ۲۲۲

ہیٹ لے - ۱۰۲

ہیٹنگز، مارکوس - ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۸، ۱۲۳

۱۲۵، ۱۵۷، ۱۷۲، ۱۷۳، ۳۴۵

ہیل ہڈ، فی تھینیل برے سی - ۳۱

ہیل بری کالج - ۳۲

یوسف علی، عبداللہ - ۱۷، ۲۳، ۲۹، ۷۵

۱۱۲، ۱۵۹

یونا میڈ مروس گزٹ - ۲۱۲

یونیس کو - ۱۷

وقایع نگار - ۲۳ - ۲۶، ۳۳

وکتوریہ پیپر - ۳۰۵

وکتوریہ، ملکہ - ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۱۰

وکرز ہال - ۱۹۲

وکتس، پارٹس - ۳۱ - ۲۴

ولیم پی پریس ہاپکس کمپنی - ۱۵۳

ولی محمد، عبداللہ حاجی - ۲۸۲

ولیم سن - ۸۳

وہاج الدین، مولوی - ۲۳۹، ۲۴۰

وہابیر، جے - ۷۹

ویلزنی، لارڈ - ۸۸، ۹۰

وینا شاہی لپی - ۳۰

لارنس، بیان - ۲۵۷

لاری، عبدالرزاق - ۳۰

لال جی - ۲۸۳

لاتنگ، پادری، جے - ۱۰۰، ۳۲۶، ۳۴۱

مادی، محمد - ۲۸۲

ہاکس، کیپٹن - ۳۵

ہال ورڈ، ان، ال - ۵۶

ہائینڈل، سر - ۱۳۵، ۱۳۶

ہیچمن، سیر - ۳۷، ۵۲

ہر سیکھو رائے - ۲۹۲

ہرکارو (مطالعہ) - ۸۲، ۸۳

غلط نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۹	۱۶	مصقودے	مصقودے	۱۳۱	۱۱۴	گروہ تھا	گروہ وہ تھا
۳۲	۱۵	مذبور	مذبور	۱۳۵	۱	رہرہٹ	امہرہٹ
۳۴	۲۳	ہوتی تھی	ہوتی تھی	۱۳۷	۹	ورثا	وراثا
۴۰	۱۵	مزدبان	مزدبان	۱۴۰	۱۶	بہادر شاہ ثانی	اکبر شاہ ثانی
۴۵	۷	ہندستان	ہندوستان	۱۴۱	۱۵	اوٹ	وٹ
۵۳	۶	برآمد	درآمد	۱۴۲	۷	جام جہاں	جام جہاں نما
۵۲	۵	نخواست	نخواستہ	۱۵۵	۲۳	سمبر	دسمبر
۵۵	۱۰	Dictionary-Dictinary		۱۴۱	۱۴	ہویں	ہوویں
۶۰	۱۱	Alderman-Aldarman		۱۴۲	۸	اصراف	اصراف (اسراف)
۶۸	۴	خریدادوں	خریداروں	۱۴۷	۶	ناظم ستیاپوری	نادم ستیاپوری
۷۹	۲۱	جغرافی	جغرافی	۱۴۹	۲	لا پرواہی	لا پرواہی
۸۳	۲۰	مراعاتیں	مراعتیں	۱۷۴	۴	جزل	جزل
۸۶	۲	جزل	جزل	۲۰۷	۱۳	اجرا ہوے	اجرا ہوا
۹۴	۱	سراسر سے لوٹ سے	سراسر سے لوٹ سے	۲۰۹	۷	بمبئی گزٹ	بمبئی کوریئر
۱۰۲	۷	پرواہ	پروا	۲۷۳	۳	(واجد علی کی)	(واجد علی کی)
۱۰۶	۹	موئد	موید	۲۷۴	۷	سلطان اجار	سلطان الاجار
۱۱۲	۶	چندہ روزہ	چند روزہ	۲۷۴	۱۲	رجب بیگ	رجب علی بیگ
۱۱۴	۲۳	ذکر کرنے	ذکر کرنے	۲۷۴	۵	در بود	در بود
۱۱۵	۱۹	نہ کر سکیں	نہ کر سکی	۲۵۰	۵	شمش الدین	شمس الدین
۱۲۰	۱۱	نظام ہی کے	نظام ہی کی	۲۵۸	۱۷	محرو	محرا
۱۲۹	۲	نہیں	تھیں	۲۵۹	۷	محکمہ	محکمہ
۱۳۰	۸	کر لی تھی	کر لی تھی کہ	۲۶۴	۲	ہڈسن	ہنڈرسن

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۴۱	۱۵	مٹہ	مٹہ	۲۷۱	۴	اجنٹ بہار	اجنٹ بہادر
۳۴۲	۱	شد	شد	۲۷۲	۱۸	شمش الدین	شمش الدین
۳۴۴	۱	محب ہند کو دیا	محب ہند کر دیا	۲۷۴	۵	مٹہ	مٹہ
"	۲۰	خیر ہند	خیر خواہ ہند	۲۸۳	۱۲	بہی رسیدہ	بہی رسید
"	"	اس لئے پہلے	اس کے پہلے	۲۹۳	۱۸	کا بیان	کے بیان
۳۵۳	۵	بروے کار	بروے کار	۳۰۲	۲۱	مرگ	برگ
۳۶۳	۱۷	ایک	ایک ایک	۳۰۷	۹	اجاری	اجار
۳۶۶	۱۴	توانگری	توانگری	۳۱۱	۲۰	ضعیفہ	صحیفہ
۳۷۲	۱	بالفصاح	بالفصاح	۳۱۲	۱۴	حالت	حالات
۳۸۳	۴	نجیبیوں	نجیبوں	۳۲۱	۱۵	ہماری	ہمارے
۳۹۰	۱۴	بربادی	بردباری	۳۲۵	۲۰	ذہن رساں	ذہن رسا
"	۱۵	تجوید	تجویر	۳۳۸	۳	پرواہ	پروا
۳۹۲	۱	فروخت اجناس	فروخت اجناس	۳۴۰	۱۱	بالک	بالکل
۳۹۳	۱۱	ہمیشہ صرف	ہمیشہ روٹیاں صرف	"	۱۷	مسلمان کی	مسلمان